بني مِاللهُ الرَّجْنِ الرَّيم

الحمدلله ربِّ العالمين ، والصلاة على سيَّد الموحيِّدين و فخرالعارفين عمَّل و أهل بيته الطاهرين الغرُّ الميامين .

كتاب التوحيد : وهو المجلّدالثاني من كتاب بحار الأنو ارتأليف المذنب الخاطي، المخاسر على المدعو بهاقر ابن مرو جأخبار الأعمّة الطاهرين و محيي آثار أهل بيت سيّدالمر سلين صلّى الشّعليه و آله أجعين محمّد الملقّب بالتقيّ حشر الله تعالى مع مواليه شفعاء يوم الدين .

﴿ باب﴾

الموحدين و العارفين ، و بيان وجوب المعرفة وعلته الله و عليه و

⁽۱) بكسرالمين المهملة وسكون|لكاف وكسرالراهالمهملةهو مولى ابن عباس يكنى أباعبد الله كان من علماء العامة ، سمع من ابن عباس ، مات,سنة ه ۱۰ او ۱۰۷ على اختلاف ولم يرد من الإخبار أو علماه الرجال مايدل على توثيقه .

دارالدنيا ؟ وكيف تحرق قلوبنا وقدعقدت على أن لا إله إلا أنت ؟ أم كيف تحرق وجوهنا وقد الله عفر ناها لك في التراب؟ (١) أم كيف تحرق أيدينا و قدر فعناها بالدعاء إليك ؟ فيقول الله جل جلاله : عبادي ساءت أعمالكم في دارالدنيا فجز الحكم نار جهنم . فيقولون : ياربنا عفوك أعظم أم خطيئننا ؟ فيقول تبارك و تعالى : بل عفوي ، فيقولون : رحتك أوسع أم ذنو بنا ؟ فيقول عز وجل : بل رحتي ، فيقولون : إقرارنا بتوحيدك أعظم أم ذنو بنا ؟ فيقول تعالى ٠ بل إقرار كم بتوحيدي أعظم ، فيقولون وياربنا فليسعنا عفوك و رحتك فيقول تعالى ٠ بل إقرار كم بتوحيدي أعظم ، فيقولون وعز تي وجلالي ما خلقت خلقاً أحب إلي من المقر ين بتوحيدي ، وأن لا إله غيري : وحق علي أن لاأصلي أهل توحيدي ، الدخلوا عبادي الجنة .

بيان: قوله: وحق على الظاهرا أنه اسم أي واجب ولازم على ، و يمكن أن يقرأ على صيغة الماضي المعلوم والمجهول؛ قال الجوهري : قال الكسائي : يقال: حق لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى ، وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق به و محقوق به أي خليق له ، وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب . وقال: يقال: صليت الرجل ناراً: إذا أدخلته النار و جعلته يصلاها ، فإن ألقيته فيها إلقاءاً كأ أنك تريد الإحراق قلت : أصليته «بالألف» وصليته تصلية . وقال: صلى فلان الناريصلى صلياً احترق

۲ _ ید ، لی : الحسن بن عبدالله بن سعید ، عن علی بن أحمد بن حدان القشیری عن أحمد بن عبسی الكلابی ، عن موسی بن إسماعیل بن موسی بن جعفر ، (۲) عن أبیه

⁽١) عفتر وجهه بالنراب أى مرَّغه ودسته فيه .

⁽۲) هو صاحب كتاب الجعفريات ، المترجم في ص ۱۹ من رجال النجاشي بأنه سكن مصر وولده بها ، وله كتب برويهاعن أبيه ، عن آبائه ، منها ؛ كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب الصوم ، كتاب الحج ، كتاب الجنائز ، كتاب الطلاق ، كتاب النكاح ، كتاب الحدود ، كتاب الدعاء ، كتاب السنن والاداب ، كتاب الرؤيا . أخبرنا الحسين بن عبيدالله قال : حدثنا أبومحمد سهل بن أحمد بن سهل ، قال : حدثنا أبو على محمد بن محمد الاشعث بن محمد الكوفي بمصر قراهة عليه ، قال حدثنا موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفرقال : حدثنا أبي بكتبه انتهى . أقول : ويسمى الجعفريات الاشعثيات أيضا لرواية محمد بن محمد الاشعث ذلك ، وللعلامة النورى حول الكتاب وصاحبه كلام في ج ٣ من المستدرك ص ، ٢٩ .

ما: شيخ الطائفة ، عن الحسين بن عبيدالله الغضائري ، عن الصدوق بالإسناد مثله .

ما : جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن أحمد بن إسحاق بن عبّاس بن إسحاق بن موسى ابن جعفر ، عن أبيه ، عن أمير المؤمنين عفر ، عن أبيه ، عن أبيه

سر ما : جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن جعفر بن على بن جعفر العلوي ، عن على بن علي البن الحسين بن زيد ، عن الرضا ، عن آبائه على الله على قال : قال رسول الله على التوحيد ثمن الجنّة . الخبر .

٤ _ ع ، ل : في خبر أسماء النبيِّ وأوصافه مَلَنْ الله : وجعل اسمي في التورية أحيد فبالتوحيد حرِّم أجساد الممتَّتي على النار .

م ـ ثو، يد : ابن الوليد ، عن سعد ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن فضّال ، عنأبي حمزة ، عن أبي جعفر عَلَيَكُ قال : سمعته يقول : ما من شيء أعظم ثواباً من شهادة أن لإله إلا الله ، لأن الله عز وجل لا يعدله شيء ولا يشركه في الأمر أحد .

بيان: لعل التعليل مبني على أنه إذا لم يعدله تعالى شيء لا يعدل ما يتعلق با لوهي ته وكما له ووحداني ته شيء إذ هذه الكلمة الطيبة أدل الأذكار على وجوده و وحدانيته ، واتصافه بالكمالات ، وتنزهه عن النقائس ، ويحتمل أن يكون المرادأ نها لما كانت أصدق الأقوال فكانت أعظمها ثواباً .

٦ ـ يد : ابن المتوكل ، عن الأسدي ، عن النحعي ، عن النوفلي ، عن غل بن سنان ، عن المفضل قال : قال أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ إن الله تبارك و تعالى ضمن للمؤمن ضماناً قال : قلت : وما هو ؟ قال : ضمن له إنهو أقر له بالربوبية ، ولمحمد عَلَيْنَا لله بالنبوة ، ولمعلى عَلَيْنَا لله بالإمامة . وأدى ما افترضه عليه أن يسكنه في جواره . قال : قلت : فهذه ولعلى عَلَيْنَا بالإمامة . وأدى ما افترضه عليه أن يسكنه في جواره . قال : قلت : فهذه

و الله هي الكرامة الَّـتي لايشبهها كرامة الآدميّـين. قال: ثمُّ قال أبو عبدالله عَلَيَّكُمُ: اعملوا قليلاً تتنعَّمواكثيراً.

يد: القطنان، عن السَكريّ، عن الجوهريّ، عن جعفر بن عمل بن عمّارة، عن أبيه، عن جعفر بن عمّل ، عن آبائه، عن النبيّ عَنائلًا مثله.

٨ ـ يد: ابن الوليد، عن الصفّاد ، عن ابن أبي الخطّاب ، عن ابن أسباط ، عن البطائني (١) ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ في قول الله عز وجل : هوأهل التقوى و أهل المغفرة قال : قال الله تبارك و تعالى أنا أهل أنا تُقى ولايشرك بي عبدي شيئاً ، وأنا أهل أن أتّقى ولايشرك بي عبدي شيئاً أن أدخله الجنّة . وقال عَلَيْكُ : إن الله تبارك و تعالى أقسم بعز "نه وجلاله أن لا يعذ ب أهل توحيده بالنار أبداً .

٩ _ يد: السنانيُّ، عن الأسديّ، عن النخعيّ، عن النوفليّ ، عن علي بن سالم ، (٢) عن أبي بصير قال: قال أبوعبدالله عَلَيَّكُ : إِنَّ الله تبادك وتعالى حرَّم أجساد الموحدين على الناد.

١٢ _ ثو ، يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن الحسين بن سيف ، عن أخيه

⁽۱) بالباء المغتوحة والطاء المهملة المفتوحة والالف ثم الهمزة المكسورة ، هوعلى بن أبي حمزة سالم البطائنى سالم المترجم في ١٧٥ من رجال النجاشي بقوله : على بن أبي حمزة ، واسماً بي حمزة سالم البطائني أبوالحسن ، مولى الانصار ، كوفي ، وكان قائداً بي بصير يحيى بن القاسم ، وله أخ يسمي جعفر بن أبي حمزة ، روى عن أبي الحسن موسى وروى عن أبي عبدالله عليهما السلام ، ثم وقف ، وهو أحد عمد الواقعة ، وصنف كتباً عدة ، منها : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب التفسير وأكثره عن أبي بصير، كتاب جامع في أبواب الفقه ، _ ثم ذكر طرقه إلى كتبه _ . وروى الكشى في ٥٠٥ ٢ من كتابه روايات تدل على ذمه جداً .

⁽٢) هوالبطائني المتقدم .

على ، عن أبيه سيف بن عميرة ، عن الحجّ اجبن أرطاة ، (١) عن أبي الزبير ، (٢) عن جابر بن عبدالله ، عن النبي عَلَيْ الله أنّه قال : الموجبتان : من مات يشهد أن لا إله إلّا الله [وحده لاشريك له] دخل الجنّة ، و من مات يشرك بالله شيئاً يدخل النار .

المتقدّم عن سيف ، عن الحسن بن الصبّاح ، عن الحسن بن الصبّاح ، عن أنس ، عن النبيّ عَلَيْكَ قال : كل جبّاد عنيد من أبي أن يقول : لاإله إلّا الله .

النبي عَلَيْكَ قَالَ : كَل جُبّاد عنيد من أبي أن يقول : لاإله إلّا الله .

المنان : إشارة إلى قوله تعالى : وخاب كل جبّاد عنيد .

١٢ ـ يد : أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الخوذي ، عن إبراهيم بن محل بن مروان الخوذي ، عن إبراهيم بن محل بن مروان الخوذي ، عن أحمد بن عبدالله الجويبادي ـ ويقال له : الهروي ، والنهرواني ، والشيباني - عن الرضاعلي بن موسى ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن على على الله عن قال دسول الله عَلَى الله عن المحزاء من أنعم الله عن وجل عليه بالتوحيد إلا الجنة . (١)

١٣ _ يد : وبهذا الإسناد قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله إله إله الله عظيمة عظيمة على الله على الله

ييان : قوله عليه السلام : ومن قالها كاذباً أي في الإخبار عن الإذعان لها والتصديق بها .

المنيسابوري قال : حد من على بن الشاه ، عن على بن عبدالله النيسابوري قال : حد أننا أبو القاسم عبدالله بن أحد بن على بالطائي بالبصرة ، قال : حد أنني أبي في سنة ستين وما تين قال : حد أنني على أبن موسى الرضا عَلَيْهَ الله الله المناق أربع وستين ومائة ، قال : حد أنني أبي

⁽۱) حكى عن وجال الشيخ إنه عده من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام ، وعن تقريب أن حجاج بن ارطاة الكوفي القاضي أحد الفقها، ، صدوق كثير الخطاء والتدليس ، من السابعة ، مات سنة خمس وأربعين أى بعدالما تة . انتهى . أقول : لم نقف في رجال الخاصة على ما يدل على توثيقه ، وثيقه ، نهم ربما يستفاد مماورد في س ٧٧و ٢٩من (٢) لم نقف على اسمه وعلى ما يدل على توثيقه ، نهم ربما يستفاد مماورد في س ٧٧و ٢٩من

⁽۱) مم ملك على المساوعي عين على و على المساوعين و على على على عير البشر ، و على عير البشر ، و على عير البشر ، و على المساوية على عير البشر ، و على المساوية في المحديث في محله .

 ⁽٣) تقدم مثله مع صدر تحت الرقم ٢٠

ما النورجي، عن المخال النيسابوري، عن الحسن بن على الخزرجي، عن أبي الصلت الهروي (١) قال : كنت مع على بن موسى الرضا على المقال الهروي (١) قال : كنت مع على بن موسى الرضا على المربعة فقالوا : بحق وإسحاق بن وهوراكب بغلة شهباه فا ذا محربن رافع ، وأحمد بن حرب ، ويحيى بن يحيى ، وإسحاق بن راهويه ، و عد من أهل العلم قد تعلقوا بلجام بغلته في المربعة فقالوا : بحق آباءك الطاهرين حد ثنا بحديث سمعته من أبيك ، فأخرج رأسه من العمارية - و عليه مطرف خز ذووجهين - وقال : حد ثني أبي العبد الصالح موسى بن جعفر ، قال : حد ثني أبي العبد الصالح عفر بن على أبق المنافق المعلن بنا المنافق المعلن المنافق علم الأنبياء ، قال : حد ثني أبي أبوجعفر عمل بن أبي سيد شباب أهل الجنة الحسين ، قال : حد ثني أبي على بن أبي طالب - كالنظم أبي أبي سيد شباب أهل المنافق الله الله إلا أنا فاعبدوني ، و من جاء منكم بشهادة أن لاإله إلاالله بلا خلاص دخل في حصني أمن [من] عذا بي

بيان: قال الجوهري : الشهبة في الألوان: البياض الذي غلب على السواد، و قال: المربع: موضع القوم في الربيع خاصة. أقول: يحتمل أن يكون المراد بالمربعة الموضع المتسع الذي كانوا يخرجون إليه في الربيع للتنز ، أوالموضع اللذي كانوا يجتمعون فيه للعب، من قولهم: ربع الحجر: إذا أشاله ورفعه لإظهار القوق، وسمعت بجاعة من أفاضل نيسابور أن المربعة اسم للموضع اللذي عليه الآن نيسابور، إذ كانت البلدة في زمانه عليه الآن معلومة، وكان البلدة في زمانه عليه الآن معلومة، وكان هذا الموضع من أعمالها وقراها، وإنماكان يسمتى بالمربعة لأنتهم كانوا يقسمونه بالرباع

⁽۱) اسمه عبدالسلام بن صالح وهو ثقة عندالنخاصة و العامة ، ومنعداالشيخ والعلامة في القسم الثاني من المخلاصة صرحوا بكون الرجل إمامياً ، ولكن الشيخ في رجاله والعلامة في القسم الثاني قالا : إنه عامى .

الأربعة فكانوا يقولون: ربع كذا وربع كذا ، و قالوا: هذا الاصطلاح الآن أيضاً دائر بيننا معروف في دفاتر السلطان وغيرها . وقال الجوهريُّ: المطرف و المنطرف واحد المطارف ، وهي أردية من خرَّ مربَّعة لهاأعلام ، قال الفراء : وأصله الضمُّلاُ نَنَّه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنَّهم استثقلوا الضمَّة فكسروه .

١٦٠ - أو ، مع ، ن ، يد : ابن المتوكل ، عن الأسدي ، عن غل بن الحسين الصوفي ، عن يوسف بن عنيا بن الحسين الصوفي ، عن يوسف بن عقيل ، عن إسحاق بن راهويه قال : لمّا وافي أبو الحسن الرضا عَلَيْكُمُ نيسابور وأراد أن يخرج منها إلى المأمون اجتمع عليه أصحاب الحديث فقالوا له : يا ابن رسول الله ترحل عنّا ولا تحد أننا بحديث فنستفيده منك ـ وكان قدقعد في العمادية _ فأطلع رأسه وقال : سمعت أبي موسى بن جعفر يقول : سمعت أبي جعفر بن على يقول : سمعت أبي على بن الحسين يقول : سمعت أبي الحسين بن على بن أبي طالب يقول : سمعت أبي أمبر المؤمنين على بن الحسين يقول : سمعت أبي الحسين بن على بن أبي طالب يقول : سمعت أبي أمبر المؤمنين على بن أبي طالب ـ عَالِيمُهُمُ ـ يقول : سمعت وبرعيل يقول : سمعت الله حل جلاله يقول : لا إله إلّا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذا بي . [قال] : فلمّام تالراحلة نادانا : بشروطها وأنا من شروطها .

قال الصدوق رحمهالله : من شروطها الإقرارللرضا تَنْاتَيَكُمُ بأنَّه إمام من قبلالله عن على العباد مفترض الطاعة عليهم .

۱۷ ـ يد : أبو نصر على بن أحمد بن تميم السرخسي ، عن من بن إدريس الشامي عن إسحاق بن إسرائيل ، عن جرير و (١) عن عبد العزيز ، عن زيد بن وهب ، عن أبي ذر رحمه الله قال : خرجت ليلة من الليالي فإ ذا رسول الله عَلَيْ الله يَعْلَقُهُ يمشي وحده ليس معه إنسان فظننت أنّه يكره أن يمشي معه أحد ، قال : فجعلت أمشي في ظل القمر ، فالتفت فر آني فقال : من هذا ؟ قلت : أبوذر جعلني الله فداك ، قال : يا أباذر تعال ، فمشيت معه ساعة فقال : إن المكثرين هم الأقلون يوم القيامة إلا من أعطاه الله خيراً فنفخ فيه بيمينه وشماله وبين يديه وورائه وعمل فيه خيراً . قال : فمشيت معه ساعة ، فقال : اجلس ههنا

⁽١) و في نسخة : عن حريز .

- وأجلسني في قاع حوله حجارة - فقال لي : اجلس حتى أرجع إليك ، قال : وانطلق في الحر"ة حتى لم أده و توارئ عنتي فأطال اللّبث ، ثم إنّي سمعته عَلَيَكُمُ و هو مقبل وهو يقول : وإن زني وإن سرق ، قال : فلمّا جاء لم أصبر حتى قلت : يانبي "الله جعلني الله فداك من تكلّمه في جانب الحر"ة ؟ فا نّي ما سمعت أحداً يرد عليك شيئاً ، قال ذاك جبر عيل عرض لي في جانب الحر "ة فقال : بشّر أ مّتكأنه من مات لايشرك بالله عز "وجل شيئاً دخل الجنة ، قال قلت : ياجبر عيل وإن زني وإن سرق ، قال : نعم و إن شرب الخمر .

قال الصدوق رحمه الله : يعني بذلك أنّه يوفنّق للتوبة حتّى يدخل الجنّة . بيان : قال الجزريُّ: فيه : المكثرون هم المقلّون إلّا من نفخ فيه يمينه وشماله ، أي ضرب يديه فيه بالعطاء ، النفخ : الضرب والرمي .

أقول: يظهر من الأخبار أن الإخلال بكل ما يجب الاعتقاد به و إنكاره يوجب الخروج عن الإسلام داخل في الشرك ، والتوحيد الموجب لدخول الجنة مشروط بعدمه (۱) فلايلزم من ذلك دخول المخالفين الجنة ، (۲) وأمنا أصحاب الكبائر من الشيعة فلااستبعاد في عدم دخولهم النار وإن عذ بوا في البرزخ و في القيامة ، مع أنّه ليس في الخبر أنّهم لا يدخلون النار ، وقد ورد في بعض الأخبار أن ارتكاب بعض الكبائر وترك بعض الفرائض أيضاً داخلان في الشرك ، فلا ينبغي الاغترار بتلك الأخبار والاجتراء بها على المعاصي، و على ماعرفت لاحاجة إلى ما تكلفه الصدوق قد س سرتُه .

الحسن، عن أحدبن الحسن أعدبن الحسن، عن أبيه ، عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن عبد بن عبدالله ، عن عمل بن علي بن بلال ، عن عمل بن بشير الدهان ، عن عمل بن سماعة قال : سأل بعض أصحابنا الصادق عمل فقال له : أخبرني أيُ الأعمال أفضل ؟ قال : توحيدك لربّك ، قال : فما أعظم الذنوب ؟ قال : تشبيهك لخالقك .

١٩ ـ يد : أحمد بن عمل بن أحمد بن غالب الأنماطي ، عن أحمد بن الحسن بن غزوان ،

⁽١) وفي نسخة : و التوحيد مشروط بعدمه .

⁽٢) سيأتى في أخبار البرزخ مايدل على دخول المخالفين الجنة إذا لم يكونوا ناصبين كرواية زيدالكناسي عني الصادق عليه السلام وغيرها . ط

عن إبر اهيم بن أحمد ، عن داو دبن عمر و ، عن عبدالله بن جعفر ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْ الله عن أبي هو خالقك اللهم اغفر لي ، قال فنظر الله عز السماء وإلى النجوم ويقول : والله إن الك لرب هو خالقك اللهم اغفر لي ، قال فنظر الله عز وجل اليه فغفر له .

قال الصدوق رحمالة : وقد قال الله عز وجل : أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وماخلق الله منشي م يعني بذلك أولم يتفكّروا في ملكوت السماوات والأرض وفي عجائب صنعها ولم ينظروا في ذلك نظر مستدل معتبر فيعرفوا بمايرون ما أقامه الله عز وجل من السماوات والأرض (١) مع عظم أجسامها وثقلها على غير عمد ، وتسكينه إيناها بغير آلة فيستدلوا بذلك على خالقها ومالكها ومقيمها أنّه لايشبه الأجسام ولا إيناها بغير آلة فيستدلوا بذلك على خالقها ومالكها ومقيمها أنّه لايشبه الأجسام ولا الصغير من الأجسام في الهوا، بغير عمد و بغير آلة فيعرفوا بذلك خالق السماوات والأرض وسائر الأجسام ويعرفوا أنّه لايشبهها و لا تشبهه في قدرة الله وملكه ، و أمّا ملكوت السماوات والأرض فهوملك الله بغير عمد و بغير آلة فيعرفوا بذلك غالق السماوات والأرض فهوملك الله عن أن الله عز وجل أيناهما على ما يشاهدو نهما عليه في علمون أن الله عز وجل هومالكها والمقتدر عليها لأنسهما على ما يشاهدو نهما عليه في قدرته وسلطانه وملكه ، فجعل نظرهم في السماوات والأرض وفي خلق الله نظر أفي ملكوتها وفي ملك وملك ، فجعل نظرهم في السماوات والأرض وفي خلق الله خلقة ويستدلوا به على أن الله خالقها وأنه أولى بالإلهية من الأحسام المحدثة المخلوقة .

ابن عيسى البسطامي ، عن عبدالصدبن عبدالوادث ، عن شعبة ، عن خالدالحذ ا ، عن ابن عيسى البسطامي ، عن عبدالصدبن عبدالوادث ، عن شعبة ، عن خالدالحذ ا ، عن

⁽١) وفي نسخة . والارضين .

⁽۲) و في نسخة : فيملكوت السماوات .

أبي بشير العنبري ، عن حران ، عن عثمان بن عقبان قال : قال رسول الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَن هو يعلم أن الله حق دخل الجنبة .

الله بن إبراهيم، عن حصين، عن الأسودبن هلال، (١) عن معاذبن جبل قال : كنت مالك بن إبراهيم، عن حصين، عن الأسودبن هلال، (١) عن معاذبن جبل قال : كنت ردف (١) النبي عَلَيْ الله قال : يامعاذهل ندري ماحق الله عَن وجل على العباد ؟ يقولها ثلاثاً قال : قلت : الله و رسوله أعلم ، فقال رسول الله عَن الله عن وجل على العباد أن لايشر كوا به شيئاً ، ثم قال على المعادي ماحق العباد على الله عز وجل إذا فعلوا ذلك ؟ قال : قلت ؛ الله ورسوله أعلم ، قال : أن لايمذ بهم . أوقال : أن لايدخلهم الناد . ٢٢ ـ ن : أبونص أحدبن الحسين ، عن أبي القاسم على بن عبيدالله ، عن أحدبن على ابن إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن على بن على بن على بن موسى بن جعفر ، عن أبيه على بن على بن عن النبي عن الله إلا أنا على بن على سيند الملائكة قال : قال الله سيند السادات جل وعز ": إنّى أنا الله لاإله إلا أنا جبر عيل سيند الملائكة قال : قال الله سيند السادات جل وعز ": إنّى أنا الله لاإله إلا أنا

١٣٠ - ن ، ع : في على الفضل عن الرضا عَلَيْكُ : فإن قال قائل : لم أمر الله الخلق بالإقرار بالله و برسله و حججه و بماجا، من عندالله عز وجل ؟ قيل لعلل كثيرة ، منها : أن من لم يقر بالله عز وجل لم يجتنب معاصيه ولم ينته عن الاتكاب الكبائر ، و لم يراقب أحداً فيما يشتهي ويستلذ من الفساد والظلم ، فإذا فعل الناس هذه الأشياء والاتكب كل إنسان ما يشتهي ويهواه من غير مراقبة لأحدكان في ذلك فساد الخلق أجمعين ، و وثوب بعضهم على بعض ، فغصبوا الفروج والأموال ، وأباحوا الدماء والنساء ، وقتل بعضهم بعضاً من غير حق ولا جرم ، فيكون في ذلك خراب الدنيا و هالاك الخلق وفساد الحرث والنسل . ومنها : أن الله عز وجل حكيم ولا يكون الحكيم ولا يوصف بالحكمة إلّا الذي يحظر الفساد و يأمر بالصلاح ، ويزجر عن الظلم ، وينهى عن الفواحش ، ولا يكون

من أقرَّلي بالتوحيد دخل حصني ومندخل حصني أمنعذابي .

⁽١) وفي نسخة . عن الاسودين بلال .

⁽٢) الرحف بالكسر: الراكب خلف الراكبكالرديف والمرتدف.

حظر الفساد والأمر بالصلاح والنهي عن الفواحش إلا بعد الإقرار بالله عز وجل ومعرفة الآمر والناهي ، فلو ترك الناس بغير إقرار بالله ولامعرفته لم يثبت أمر بصلاح ولانهي عن فساد إذلا آمر ولاناهي . ومنها : أنّا وجدنا المخلق قديفسدون بأ مور باطنية (١) مستورة عن النخلق فلولا الإقرار بالله عز وجل وخشيته بالغيب لم يكن أحد إذا خلا بشهوته وإدادته يراقب أحداً في ترك معصية وانتهاك حرمة وارتكاب كبيرة إذا كان فعله ذلك مستوراً عن الخلق غير مراقب لأحد ، وكان يكون في ذلك هلاك الخلق أجعين ، فلم يكن قوام الخلق وصلاحهم إلا بالإقرار منهم بعليم خبير يعلم السر وأخفى ، آمر بالصلاح ، ناه عن الفساد ولا تخفى عليه خافية ، ليكون في ذلك انز جار لهم مسايخلون به من أنواع الفساد .

فان قال : فلم وجب عليهم الإقرار والمعرفة بأن الله تعالى واحد أحد ؟ قيل : لعلل ، منها : أنه لولم يجب عليهم الإقرار والمعرفة لجازأن يتوهم وامد بسرين أو أكثر من ذلك ، وإذا جاز ذلك لم يهتدوا إلى الصانع لهممن غيره لأن كل إنسان منهم كان لايدري لعله إنه ما يعبد غير الدني خلقه ويطيع غير الدني أمره فلا يكونون على حقيقة من صانعهم وخالقهم ، ولايثبت عندهم أمر آمر ، ولانهي ناه ، إذلا يعرف الآمر بعينه ، ولا الناهي من غيره ؛ ومنها : أن لوجاز أن يكون إننين لم يكن أحد الشريكين أولى بأن يعبد و يطاع من الآخر ، وفي إجازة أن يطاع الله وبجميع كتبه ورسله وإثبات كل باطلوترك كل حق ، وتحليل عز وجل الكفر بالله وبجميع كتبه ورسله وإثبات كل باطلوترك كل حق ، وتحليل كل حرام وتحريم كل حلال ، والدخول في كل معصية ، و الخروج من كل طاعة ، وإباحة كل فساد ، وإبطال كل حق ؛ ومنها : أنه لوجاز أن يكون أكثر من واحد لجاز لإ بليس أن يدً عي أنه ذلك الآخر حتى يضاد الله تعالى في جميع حكمه ، ويصوف العباد إلى نفسه فيكون في ذلك أعظم الكفر وأشد النفاق .

فا ن قال : فلم وجب عليهم الإقرادلله بأنه ليس كمثله شيء وقيل : لعلل ، منها : أن يكونوا قاصدين نحوه بالعبادة والطاعة دون غيره ، غير مشتبه عليهم أمر ربهم و

⁽١) وفي نسخة : قديفسدون بامور باطنة ،

صانعهم ورازقهم . ومنها : أنّهم لولم يعلموا أنّه ليس كمثله شيء لم يدروا لعل ربّهم و صانعهم هذه الأصنام التي نصبتها لهم آ باؤهم ، و الشمس والقمر والنيران ، إذا كان جائزاً أن يكون عليهم مشتبهة (۱) و كان يكون في ذلك الفساد و ترك طاعاته كلّها ، وارتكاب معاصيه كلّها على قدرما يتناهى إليهم من أخبار هذه الأرباب وأمرها ونهيها ؛ ومنها : أنّه لولم يجب عليهم أن يعرفوا أن ليس كمثله شيء لجاز عندهم أن يجري عليهما يجري على المخلوقين من العجز والجهل والتغيّر والزوال والفناء والكذب والاعتداء ، ومن جازت عليه هذه الأشياء لم يؤمن فناؤه ولم يوثق بعدله ولم يحقّق قوله و أمره ونهيه ووعده ووعيده وثوابه وعقابه ، وفي ذلك فساد الخلق وإبطال الربوبيّة .

75 ـ ثو: أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، وابن هاشم ، والحسن بن على الكوفي جميعاً ، عن الحسين بن سيف ، عن أبيه ، عن أبي حازم المديني ، عن سهل بن سعد الأنصاري قال : سألت رسول الله عَلَيْه الله عن قول الله عز وجل : وما كنت بجانب الطور إذناديناه . قال كتب الله عز وجل كتاباً قبل أن يخلق الخلق بألفي عام في ورق آس ، ثم وضعها على العرش ، ثم نادى ياا م ق على : إن وحمتي سبقت غضبي ، أعطيتكم قبل أن تستغفروني فمن لقيني منكم يشهد أن لا إله إلا أنا وأن تستغفروني فمن لقيني منكم يشهد أن لا إله إلا أنا وأن على العري ورسولي أدخلته الجنة برحتى .

سن : ابن محبوب، عن عمروبن أبي المقدام ، عن أبان بن تغلب مثله .

الحدّ ا، عن الصبّاح الحدّ ا، عن جعفر بن بشير ، عن الصبّاح الحدّ ا، عن السندي ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : إذا كان يوم القيامة نادى مناد : من شهدأن لاإله

⁽١) في نسخة: مشيهاً .

إِلَّاللهُ فليدخل الجنَّة ، قال : قلت : فعلى مَ تخاصم الناس إذا كان من شهد أن لا إله إلَّاللهُ دخل الجنَّة ؟ فقال : إنَّه إذا كان يوم القيامة نسوها .

حمل: نروي أنَّ رجلاً أتى أباجعفر عَلَيْكُ فَسَأَلُهُ عَنِ الحديث الدِّي روي عن رسول الله عن الحديث الدِّي روي عن رسول الله عن الحديث أنه قال : من قال لا إله إلّا الله الخبر حق مُ قال : ياهذا إنَّ للاإله إلّا الله الخبر حق من فولدى الرجل مدبر ا فلمنا خرج أمر بردًه ثم قال : ياهذا إنَّ للاإله إلّا الله شروطاً ألا وإنَّى من شروطها .

٢٩ ـ غوَّ : قال النبيُّ عَلَيْهُ اللهُ : من قال : لاإله إلّالله دخل الجنبة و إن زني وإن سرق . (١)

وراهيم بن عبدالحميد ، عن معتب مولى أبي عبدالله عَلَيْكُل ، عن القاسم بن إسماعيل عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن معتب مولى أبي عبدالله عَلَيْكُل ، عنه ، عن أبيه على الله الله قال : يارسول الله هل للجنة من من وقال : نعم ، قال : جاء أعرابي أولى النبي عَلَيْكُل فقال : يارسول الله هل للجنة من من وقال : نعم ، قال : ما ثمنها ؟ قال : لا إله إلا الله ، يقولها العبد مخلصاً بها ، قال : وما إخلاصها ؟ قال : العمل بما بعثت به في حقم وحب أهل بيتي ، قال : فداك أبي وا مني وإن حب أهل البيت لمن حقم ا ؟ قال إن حبتهم لأعظم حقم ا .

٣٦ _ كنز الكراجكي : روي عن أمير المؤمنين عَلَيَكُمُ أنّه قال : إنَّ الله رفع درجة اللّسان فأنطقه بتوحيده من بين الجوارح .

٣٢ _ ضا : إِنَّ أُوَّلُ مَا افْتَرَضَ اللهُّعلى عباده وأُوجِبُ على خلقه معرفة الوحدانيَّة قال اللهُ تبارك وتعالى : وماقدروا الله حقَّ قدره · يقول : ما عرفواالله حقَّ معرفته .

٣٣ _ ونروي عن بعض العلماء عَالَيْكُمْ أَنَّـه قال في تفسير هذه الآية : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ، ما جزاء من أنعم الله عليه بالمعرفة إلّاالجنَّـة . (٣)

⁽١) تقدم العديث مسنداً عن التوحيد تحت الرقم ١٧٠.

⁽٢) في الامالي المطبوع : عنجابر بنعبدالله الانصاري .

⁽٣) تقدم الحديث مسنداً عن التوحيد والامالي تحت الرقم ٢ .

٣٤ ـ وأروي أن المعرفة التصديق والتسليم والإخلاس في السر والعلانية .
 وأروي أن حق المعرفة أن تطيع ولاتعصى وتشكر ولاتكفر .

وحمالة، فهو في رياض قدسه مترد در و من لطائف فضله إليه متروقة و من الله و المعرفة أصل الله و المعرفة أمين ودائع الله وكنز أسراره و معدن نوره، ودليل وحملي خلقه، ومطية علومه، وميز ان فضله وعدله، قد غني عن الخلق والمراد والدنيا فلامونس له سوى الله ، ولا نطق ولا إشارة ولا نفس إلّا بالله وله ومن الله ومعالله ، فهو في رياض قدسه مترد د ، و من لطائف فضله إليه متزود ، والمعرفة أصل فرعه الإيمان .

٣٦- جع: جاءرجل إلى رسول الله عَلَيْهُ قال: مارأس العلم؟ قال: معرفة الله حق معرفته . قال: وماحق معرفته؟ قال: أن تعرفه بلامثال ولاشبه، وتعرفه إلها واحدا خالقاً قادراً أو لا و آخراً وظاهراً و باطناً ، لا كفوله ولامثل له، فذاك معرفة الله حق معرفته . ٣٧- جع: قال النبي عَلَيْهُ الله : أفضلكم إيماناً أفضلكم معرفة .

وعنا من المعنى المعنى

٣٩ ـ ما : جاعة "، عن أبي المفتل ، عن الليث بن على العنبري "، عن أحد بن عبدالصمد ، عن خاله أبي الصلت الهروي قال : كنت مع الرضا عَلَيَكُم لمّا دخل نيسابور وهورا كب بغلة شهباء ، وقد خرج علماء نيسابور في استقباله ، فلمّا صار إلى المربعة تعلقوا بلجام بغلته وقالوا : يا ابن رسول الله حدّ ثنا بحق آبائك الطاهرين حديثاً عن آبائك صلوات الله عليهم أجعين ، فأخرج رأسه من الهودج وعليه مطرف خز ققال : حد " ثني أبي موسى بن جعفر ، عن أبيه جعفر بن على بن المحسين ، عن أبيه على بن الحسين ، عن أبيه الحسين سيّد شباب أهل الجنّة ، عن أمير المؤمنين _ عَلَيْكُم _ عن رسول الله عَلَيْدُ الله عن أبيه المروح الأمين ، عن الله تقد "ست أسماؤه وجل " وجهه قال : إنّي قال : أخبر ني جبرئيل الروح الأمين ، عن الله تقد "ست أسماؤه وجل " وجهه قال : إنّي

أنا الله لاإله إلا أناوحدي ، عبادي فاعبدوني وليعلم من لقبني منكم بشهادة أن لاإله إلا الله علاماً بهاأته قددخل حصني ومن دخل حصني أمن عذابي . قالوا : ياابن رسول الله وما إخلاص الشهادة لله ؟ قال : طاعة الله ورسوله وولاية أهل بيته عَالِيَهِمْ .

﴿باب﴾

الله عزوجل عن خلقه الله عزوجل عن خلقه الله

الحسين بن أحد ، عن أبيه ، عن على بندار على المحسن على المحسل المحسن على المحسل المحسن على المحسل المح

٢ ع: على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حدان بن الحسين ، عن الحسين بن الوليد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي حزة الثمالي قال : قلت لعلي بن الحسين الله الله الأي علم حجب الله عز وجل الخلق عن نفسه ؟ قال : لأن الله تبارك و تعالى بناهم بنية على الجهل فلوأ تمم كانوا ينظرون إلى الله عز وجل لما كانوا بالذين يها بونه ولا يعظمونه ، نظير ذلك أحدكم إذا نظر إلى بيت الله الحرام أول مرة عظمه فإذا أتت عليه أيام وهو يراه لا يكاد أن ينظر إليه إذا مر به ولا يعظمه ذلك التعظيم .

به ن : لعل المراد بالنظر الألطاف الخاصّة الّدي تستلزم غاية العرفان والوصول

⁽١) لم تجدله ذكراً في كتد الرجال.

⁽٠) لمل السؤال كان عن احتجابه تمالى عن القلوب ، أوحمل عليه السلام السؤال على ذلك ، وربدا يؤيد الاول سؤاله تانيًا يقوله : فلم لاتدركه حاسة البصر ٢.

أي لوكانت مبذولة لعامّة الناس لكانت لعدم استحقاقهم ذلك مورثاً لتهاونهم بربّهم أو النظر إلى آثارعظمته اللّتي لانظهر إلّا للأنبياء والأوصياء كاللي كنزول الملائكةو عروجهم ومواقفهم ومنازلهم والعرش والكرسي واللّوح والقلم وغيرها ؛ على أنّه يحتمل أن يكون دليلا آخر مع التنزال عن استحالة إدراكه بالبصر على وفق الأفهام العاميّة.

﴿باب،

ت (اثبات الصانع والاستدلال بعجائب صنعه على وجوده على وجوده على وجوده على والاستدلال بعجائب صنعه على وجوده على المنات ال

الايات، البقرة: الذي جعل اكم الأرض والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات و زقالكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون ٢٧ «وقال تعالى»: إن في خلق السموات و الار من و اختلاف الليل و النهار و الفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها و بث فيها من كل دابته و تصريف الرياح و السحاب المسخرين السماء و الأرض لا يات لقوم يعقلون ١٦٤ يونس: إن في اختلاف الليل و النهار وما خلق الله في السموات و الأرض لا يات و النذر لقوم يتقون ٢٠ «وقال»: قل انظر و الماذا في السموات و الار من وما تعني الا يات و النذر عن قوم لا يؤمنون ٢٠١

الرعد: الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش و سخّر الشمس والقمر كُل يُجري لأجل مسمّى يدبّر الأمريفصّل الآيات لعلّكم بلقاء ربّكم توقنون ﴿ وهوالنّذي مدّ الأرض وجعل فيهارواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي اللّيل النهاد إن في ذلك لآيات لقوم يتفكّرون ﴿ وفي الأرض قطع متجاورات و جنّات من أعناب وذرع و نخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضّل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ٢-٤

ابراهيم: الله الله في خلق السّموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الشمرات رزقاً لكم وسختر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسختر لكم الأنهاد الله من الشرات رزقاً لكم وسختر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسختر لكم الأنهاد الله من الشرات رزقاً لكم وسختر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسختر الكم الفلك التحري في البحر بأمره وسختر الكم الفلك التحري في البحر بأمره وسختر الكم الفلك التحري في المراقبة والمراقبة والمراقب

وسختر لكم الشمس و القمر دائبين وسخرلكم اللّيل والنهار الله وآتيكم من كلّ ما سألتموه وإن تعدُّوا نعمةالله لاتحصوها إنَّ الإنسان لظلوم كفّار ٣٢ ـ ٣٤

الحجر: و لقد جعلنا في السماء بروجاً و زيّنيّاها للناظرين الله و حفظناها من كلّ شيطان رجيم الله إلّا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين الله و الأرض مددناها و ألقينا فيها رواسي و أنبتنا فيها من كلّ شيء موذون الله و جعلنا لكم فيها معايش ومن لستمله براذقين الله وإن من شيء إلّا عندنا خزائنه وما ننز له إلّا بقدرمعلوم الوأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقينا كموه وما أنتم له بخازنين الله وإنّا لنحن نحيى ونميت ونحن الوارثون ٢٣-١٣٣

النحل : خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين اله و الأنعام خلقها لكم فيهادف، و منافع و منها تأكلون ۞ ولكم فيها جال حين تريحون وحين تسرحون ۞ و تحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلَّا بشقِّ الأنفس إِنَّ ربَّكُم لرؤوف رحيم ا والخيل و البغال والحمير لتركبوها وزينةً ويخلق مالاتعلمون ٤ ــ ٨ * وقال تعالى، : هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب و منه شجر فيه تسيمون الم ينبت لكم به الزرع و الزيتون و النخيل و الأعناب ومن كلِّ الثمرات إنَّ في ذلك لآيةً لقوم يتفكّرون ◘ وسخّر لكم اللّيل والنهار والشمس والقمروالنجوم مسخّرات بأمره إنَّ في ذلك لآيات لقوم يعقلُون ﴿ وَمَا ذِراً لَكُمْ فِي الأَرْضُ مَخْتَلْفًا ۚ أَلُوانُهُ إِنَّ فِي ذَلْك لآيةً لقوم يذَّ كُرون ۞ وهو الَّـذي سخَّـر البحرلتأكلوا منه لحماً طريًّا وتستخرجوا منه حليةً تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه و لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون 🕁 وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم و أنهاراً وسبلاً لعلَّكم تهتدون الله و علامات وبالنجم هم يهتدون ١٠ ـ ١٦ * وقال تعالى ": والله أنزلمن السماء ما ، فأحيا به الأرض بعد مو تهاإن ُّ في ذلك لآيةً لقوم يسمعون الله وإن ُّلكم في الأنعام لعبرة أنسقيكم ممًّا في بطونه من بين فرت ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين الله و من ثمرات النخيل والأعناب تتَّخذون منه سكراً ورزقاً حسناً إنَّ في ذلك لاَّ ية لقوم يعقلون ﴿ وأوحى ربُّك إلى النحل أن اتَّـخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر و ممَّا يعرشون ۞ ثمَّ كلي من كلَّ الثمرات فاسلكي سبل ربّك ذرالًا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لا ية لقوم يتفكّرون الله خلقكم ثم يتوفّيكم و منكم من يرد إلى أدذل العمر لكيلا يعلم بعدعلم شيئاً إن الله عليم قدير ٥٦-٧٠ «وقال تعالى» : والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيّبات أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون ٧٧ «وقال تعالى» : والله أخرجكم من بطون أمّها تكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبسار والأفتدة لعلّكم تشكرون الم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن إلّا الله إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون الله والله جعل لكم من بيوتكم سكناً و جعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفّونها يوم ظعنكم وبوم إقامتكم ومن أصوافها و أوبارها و أشعارها أثاناً ومتاعاً إلى حين الجبال أكناناً وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تأسلمون سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تأسلمون

الاسرى: وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربّكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكلّ شي، فصلناه تفصيلاً ١٢ «وقال تعالى»: ربّكم النّذي يزجي لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله إنّه كان بكم رحيماً ﴿ وإذا مسلّكم الضرّ في البحر ضلّ من تدعون إلّا إيّاه فلمّا نجيّكم إلى البرّأ أعرضتم وكان الإنسان كفوراً ٣٠٦٦

طه: الدّني جعل لكم الأرض مهداً وسلك لكم فيها سبلاً وأنزل من السماء ماءً فأخرجنا بهأذواجاً من نبات شتّى الله كلوا وارعوا أنعامكم إنَّ في ذلك لآيات لأولي النّهي الله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ٥٣ ـ ٥٥

الانبياء: أولم يرالدين كفروا أن السموات والأرض كانتارتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلايؤمنون فه وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد بهم وجعلنا فيها فجاجاً سبلاً لعلهم يهتدون فه و جعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن آياتها معرضون فه وهو الدي خلق الليل و النهاد والشمس والقمر كل في فلك يسبحون ٣٣٣٠٠٠

المؤمنون: وأنزلنا من السماء ماء "بقدر فأسكناه في الأرض وإنّا على ذهاب به لقادرون المؤمنون: وأنزلنا من السماء ماء "بقدل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون الأو شجرة "تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن و صبغ للا كلين الأوإن الكم في الأنعام لعبرة "نسقيكم ممّا في بطونها و لكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون الأو في الأنعام لعبرة الفلك تحملون ١٨-٢٢ « وقال تعالى ": وهو الّذي ذرأ كم في الأرض وإليه عليها وعلى الفلك تحملون ١٨-٢٢ « وقال تعالى ": وهو الّذي ذرأ كم في الأرض وإليه تحصرون الأوهو الله الله والنهاد أفلا تعقلون ١٩٠، ٨٠ « وقال تعالى ": قل ملن الأرض و من فيها إن كنتم تعلمون الله سيقولون الله قل أفلا تذكرون الله قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم المسيقولون الله قل أفلا تتمون الله قل من بيده ملكوت كل شي، وهو يجير ولا يجاد عليه إن كنتم تعلمون السيقولون الله قل فأنه سيقولون الله قل فأنه سيقولون الله قل فأنه سيموون ١٤٠ الم

النور: ألم تر أن الله يسبّح له من في السموات والأرض والطير صافّات كل قد علم صلاته و تسبيحه والله عليم بما يفعلون الله و لله ملك السموات والأرض و إلى الله المصير الم ألم أن الله يزجي سحاباً ثم " يؤلّف بينه ثم " يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله و ينز ل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء و يصرفه عمّن يشاء يكاد سنابرقه يذهب بالأ بصار الله يقلب الله الليل والنهار إن " في ذلك لعبرة لأولى يشاء يكاد سنابرقه يذهب بالأ بصار الله يقلب الله الليل والنهار إن " في ذلك لعبرة لا ولى يشاء يكاد سنابرقه ينه على دابّة من ماء فمنهم من يمشي على يله بعلى ومنهم من يمشي على المبين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير ١٦ - ٥٥ المفرقان: ألم تر إلى ربّك كيف مد الظل ولوشاء لجعله ساكناً ثم جعلما الشمس عليه دليلا الله ثم قبضناه إلينا قبضاً يسيراً الله وهوالدي جعل لكم الليل لباساً و النوم سباتاً وجعل النهار نشوراً الله وهو الدي أدسل الرياح بشراً بين يدي دحته وأنزلنا من السماء ماء طهوراً الله لنحيي به بلدة ميتاً ونسقيه ممّا خلقنا أنعاماً وأناسي "كثيراً ٥٥ ـ ٤٩ السماء ماء طهوراً الله لنحي به بلدة ميتاً ونسقيه ممّا خلقنا أنعاماً وأناسي "كثيراً ٥٥ ـ ٤٩ السماء ماء طهوراً عجوراً عجوراً الهورين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برذخاً وحجراً محجوراً الله وهوالدي خلق من الما، بشراً فجعله نسباً و صهراً و بينهما برذخاً وحجراً محجوراً موهواك على على المناء بشراً فبعله نسباً و صهراً و كان من ربّك قديراً عصوراً وحجراً محجوراً المناء الله يناك الدي جعل في السماء بروجاً وجعل

فيها سراجاً وقمراً منيراً # وهوالدي جعل اللّيل والنهار خلفة لمن أراد أن يذَّكُر أو أراد شكوراً ٣٢،٦١

الشعرا · : أولم يروا إلى الأرضكم أنبتنا فيها من كلِّ ذوج كريم اله إنَّ في ذلك لآيةً وما كان أكثرهم مؤمنين ٧ ، ٨

القصص: قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيمة من إله عير الله عير الله عير الله عير الله على الله على الله الله على الله على الله عير الله

العنكبوت: خلق الله السموات والأرض بالحق إن في ذلك لآية للمؤمنين ٤٤ « وقال تعالى »: ولئن سألتهم من نز ل من السماء ماء فأحيابه الأرض من بعد موتها ليقولن الله قل الحمدللة بلأكثرهم لا يعقلون ٦٣ «وقال تعالى »: فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجسيهم إلى البر إذاهم يشركون ٥٥

الروم: ومن آیاته أن خلقكم من تراب ثم افا أنتم بشر تنتشرون الله و من آیاته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إلیها و جعل بینكم مود و رحم آیاته خلق السموات والا رض و اختلاف ألسنتكم فلك لا یات لقوم یتفكرون اله ومن آیاته خلق السموات والا رض و اختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لا یات لقوم یسمعون اله ومن آیاته منامكم باللیل والنهاد وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لا یات لقوم یسمعون اله ومن آیاته یریكم البرق خوفاً وطمعاً وینز ل من السماء ماء فیحیی به الا رض بعد موتها إن في ذلك لا یات لقوم یعقلون اله ومن آیاته من أن تقوم السماء والارض بأمره ثم افا واد دعاكم دعوة من الا رض إذا أنتم تخرجون الله أن تقوم السموات والا رضكل له قانتون ۲۰ ـ ۲۰ « وقال عز وجل » : ومن آیاته أن یرسل الریاح مبشرات ولیدیقكم من دحمته ولتجري الفلك بأمره ولتبتغوا من فضله وللكم تشكرون ۲۰ وقال تعالى » : الله الدي یرسل الریاح فتثیر سحاباً فیبسطه و السماء كیف یشا، و یجعله كسفاً فتری الودق یخرج من خلاله فا ذا أصاب به من فی السماء كیف یستبشرون اله و إن كانوا من قبل أن ینز ل علیهم من قبله لمبلسین المناه من عباده إذا هم یستبشرون اله و إن كانوا من قبل أن ینز ل علیهم من قبله لمبلسین الها من عباده إذا هم یستبشرون اله و إن كانوا من قبل أن ینز ل علیهم من قبله لمبلسین الها و من عباده إذا هم یستبشرون اله و إن كانوا من قبل أن ینز ل علیهم من قبله لمبلسین الها و من عباده إذا هم یستبشرون اله و اله اله اله اله اله اله من قبله المبلسین الها و اله الها و الها

فانظر إلى آثار رحمت الله كيف يحيي الأرض بعد موتها إن ذلك لمحيي الموتى وهو على كل شيء قدير ٤٨ ـ ٥٠ « و قال تعالى » : ألله الدي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد قو ة ضعفا و شيبة يخلق ما يشاء و هو العليم القدير ٤٥

لقمان: خلق السموات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة وأنزلنا من السماء ماء فأنبتنا فيها من كل زوج كريم اله هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الله فأروني ماذا خلق الله في النهار ويولج النهار في الليل وسخّر الشمس والقمر كل يجري ترأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخّر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمّى وأن الله بما تعملون خبير الله فوالحق وأن ما يدعون من دونه الباطل و أن الله هو العلي الكبير الم ترأن الفلك تجري في البحر بنعمت الله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبّار شكور الإواذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلمّا نجّاهم إلى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بآياتنا إلا كل حبّار كفور ٢٩ ـ ٢٢

التنزيل: أولم يروا أنَّا نسوق الماء إلى الأرض الجرز فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون ٢٧

فاطر: الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق مايشاء إن الله على كل شيء قدير به مايفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها و مايمسك فلا مرسلله من بعده وهو العزيز الحكيم ١، ٢ «وقال تعالى»: والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أذواجاً ١١ «وقال تعالى»: ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخر جنابه ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود به ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنه من عباده العلماء ٢٧، ٨٢

يُس : و آية لهم الارض الميتة أحبيناها و أخرجنا منها حبّاً فمنه يأكلون الله و جعلنا فيها جنّات من نخيل وأعناب و فجّرنا فيها من العبون الله ليأكلوا من ثمره وما

عملته أيديهم أفلايشكرون السبحان الدي خلق الأزواج كلّها بماتنبت الأرض ومن أنفسهم و ممّا لايعلمون الله و آية لهم الليل نسلخ منه النهار فا ذاهم مظلمون الله و أنفسهم و ممّا لايعلمون الله و آية لهم الليل نسلخ منه النهار فا ذاهم مناذل حتّى عاد الشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم القديم الله لاالشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولاالليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون القديم و آية لهم أنّا حملنا ذرّ يتّهم في الفلك المشحون الو خلقنا لهم من مثله ماير كبون الله و إن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم و لاهم ينقذون الله إلّا رحمة منّا و متاعاً إلى حين ٢٣ ـ ٤٤ و قال تعالى المنافع ومنها يأكلون الولم فيها منافع أنعاماً فهم لها مالكون الله وذلّلناهالهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون الولهم فيها منافع ومشارب أفلايشكرون الا - ٢٣ وقال سبحانه الله أولم ير الإنسان أنّا خلقناه من نطفة فا ذا هو خصيم مبين ٧٧

الصافات: فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا إنّا خلقناهم من طين لازب ١ الزمر: خلق السموات والأرض بالحق يكو رالليل على النهارويكو رالنهارعلى الليل وسخّر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمّى الاهوالعزيز الغفّاد المخلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها و أنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج يخلقكم في بطون أمّها تكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربّكم له الملك لاإله إلا هوفائي تصرفون ٥، ٦ وقال تعالى " : ألم تر أن الله أنزل من السماء ما فسلكم ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعاً مختلفاً ألوانه ثم يهيج فتراه مصفراً أثم يجعله حطاماً إن في ذلك لذكرى لا ولى الألباب ٢١

المؤمن: هوالدني يريكم آياته وينزل لكم من السماء رزقاً و ما يتذكر إلا من ينيب ١٣ «وقال تعالى»: الله المذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً إن الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لايشكرون الذذلكم الله ربتكم خالق كل شيء لاإله إلا هوفاتي تؤفكون الله كذلك يؤفك الدنين كانوا بآيات الله يجحدون الله الذي جعل لكم الأرض قراراً والسماء بناء وصو دكم فأحسن صوركم و رزقكم من الطيبات ذلكم الله وبالكم فتبارك الله وبالعالمين المعالمين المعالمين المعادي المالمية الله المعادية المعادي

له الدين الحمدلله ربّ العالمين الآقل إنّ نهيت أن أعبد الدّنين تدعون من دون الله المنا جاءني البيّنات من ربّي وأ مرت أن أسلم لرب العالمين الآهوالدي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشد كم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفّى من قبل و لتبلغوا أجلاً مسمّى ولعلّكم تعقلون الآهوالدي يحيي ومنكم من يتوفّى من قبل و لتبلغوا أجلاً مسمّى ولعلّكم تعقلون الآهوالدي يحيي ويميت فإذا قضى أمراً فإ نّما يقول له كن فيكون ٢١ - ٦٨ وقال عز وجل الله الذي جعل لكم الأنعام لتركبوا منها ومنها تأكلون الآولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجة في صدوركم و عليها و على الفلك تحملون الآوليكم آياته فأي آيات الله تنكرون ٢٩ - ٨٨

السجدة: قل أئنتكم لتكفرون بالدي خلق الأرض في يومين و تجعلون له أندادا ذلك رب العالمين الموجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقد و فيها أقواتها في أربعة أيّام سواء للسائلين الم مراستوى إلى السماء وهي دخان فقال لها و الأرض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين الم فقضيهن سبع سموات في يومين و أوحى في كل سماء أمرها وزيّنتا السماء الدنيا بمصابيح وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم ١٩ - ١٢ * وقال تعالى ": سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبيّن لهم أنّه الحق أولم يكف بربّك أنّه على كل شيء شهيد الآلا إنّهم في مرية من لقاء ربّهم ألا إنّه بكل شيء محمط ٥٠ ، ٤٥

حمعسق: فاطرالسموات والأرض جعل لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً يندؤكم فيه ١١ «وقال تعالى»: ومن آياته خلق السموات والأرض ومابث فيهما من دابّة وهو على جمعهم إذا يشاء قدير ٢٩ « وقال سبحانه»: ومن آياته الجواد في البحر كالأعلام الله إن يشأيسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات الكل صبّاد شكور الم أويوبقهن بماكسبوا ويعف عن كثير الأويعلم الدّين يجادلون في آياتنا مالهم من محيص ٣٢ - ٣٥

الزخرف : ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن تخلقهن العزيز العليم الدي جعل لكم الأرض مهداً وجعل لكم فيها سبلاً لعلكم تهتدون الأرض مهداً وجعل لكم فيها سبلاً لعلكم تهتدون الأرض

من السماء ماء بقدر فأنشرنا به بلدة ميتاً كذلك تخرجون أو الدي خلق الأزواج كلم ال من الفلك و الأنعام ماتر كبون المستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة رباكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الدي سخرلنا هذا وماكنا له مقرنين المنابي المعتربين المنقلبون ٩ ـ ١٤

الجاثية : إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين الوفي خلقكم ومايبت من دابة آيات لقوم يوقنون اله و اختلاف الليل و النهاد وما أنزل الله من السماء من دزق فأحيابه الأرض بعد موتها و تصريف الرياح آيات لقوم يعقلون ٣ ـ ٥ " وقال تعالى " : الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره و لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون المحرون السموات و مافي الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكّرون ١٢ ، ١٣ " وقال سبحانه " : وقالوا ماهي إلّا حيوتنا الدنيا نموت ونحيا ومايهلكنا إلّا الدهر ومالهم بذلك من علم إنهم إلّا يظنّون ٢٤

الذاريات: وفي الأرض آيات للموقنين الموقنين الفسكم أفلا تبصرون ٢٠، ٢٠ « وقال جل وعلا»: و السما، بنيناها بأيد و إنّا لموسعون الله والأرض فرشناها فنعم الماهدون الله ومن كل شيء خلقنا ذوجين لعلّكم تذكّرون ٤٧ ـ ٤٩

الطور: أمخُ لقوامن غير شيء أم هم الخالقون الم خلقوا السموات والأرض بل لايوقنون ٣٦، ٣٦

الرحمن : الرحمن علم القرآن خلق الإنسان ٣ • إلى آخر الآيات،

الواقعة: نحن خلقناكم فلولا تصدّ قون المأور أيتم ما تمنون المء أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون المعنون المناقدة المعنون المعنون المعنون المنون المعنون المعنون المناقدة ال

ومتاعاً للمقوين ﴿ فسبِّح باسم ربُّك العظيم ٥٧ _ ٧٤

الطلاق: الله الله على خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنز ل الأمر بينهن للتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً ١٢

الملك : الدي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور الم م ارجع البصر كر " بين ينقلب إليك البصر خاسئاً و هو حسير الا ولقد زيسنا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين ٣٥٥ ووقال تعالى " : أولم يروا إلى الطير فوقهم صافيات ويقبضن ما يمسكهن الا الرحن إنه بكل شيء بصير ١٩ «وقال سبحانه " : أمن هذا الدي يرزقكم إن أمسك رزقه بل لجنوا في عتو ونفور ٢١ « وقال تعالى " : قل هو الدي أنشأكم وجعل لكم السمع و الأبصار و الأفتدة قليلاً ما تشكرون الم قل هو الدي ذرأكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٢ ، ٢٤ «وقال سبحانه " : قل هو الدي ذرأكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٣ ، ٢٤ «وقال سبحانه " : قل هو الدي ذرأكم في الأرض وإليه تحشرون ٢٣ ، ٢٤ وقال سبحانه " : قل هو الرحن آمنا به وعليه تو كلنا فستعامون من هو في ضلال مبين ١٩ قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بما و معين ٢٠ ، ٢٠

المرسلات: ألم نخلقكم من ما ع مهين الله في قرار مكين اله إلى قدر معلوم الله فقد رنا فنعم القادرون اله ويل يومئذ للمكذّبين الله نجعل الأرض كفاتاً الماحياء و أمواتاً الله و جعلنا فيها رواسي شامخات و أسقيناكم ماء فراتاً الله ويل يومئذ للمكذّبين ٢٠، ٢٠

النبأ : ألم نجعل الأرض مهاداً ﴿ و الجبال أوتاداً ﴿ وخلقناكم أزواجاً ﴿ وجعلنا نومكم سباتاً ﴿ و جعلنا اللّيل لباساً ﴿ و جعلنا النهار معاشاً ﴿ و بنينا فوقكم سبعاً شداداً ﴿ وجعلناسراجاً وهّاجاً ﴿ وأنزلنا من المعصرات ماء تجّاجاً ﴿ لنخرج به حبّاً ونباتاً ﴿ وجنّات ألفافاً ٢-١٦

النازعات : أنتم أشدُّخلقاً أم السماء بنيها الارفع سمكها فسو يها اله وأغطش ليلها وأخرج ضحيها اله و الأرض بعد ذلك دحيها الله أخرج منها ماءها ومرعيها الله والجبالأرسيها الله متاعاً لكم ولأنعامكم ٢٧ ـ ٣٤

عبس : فلينظر الإنسان إلى طعامه الإنَّا صببنا الماء صبًّا الله مُ شقفنا الأرض

شقيًا ﴿ فَأَنبِتنَا فِيهِا حَبِّمًا ۞ وعنباً وقضباً ۞ وزيتوناً ونخلاً ۞ وحدائق غلباً ۞ وفاكهةً وأبِّماً ۞ متاعاًلكمولاً نعامكم ٢٥ ـ ٣٢

الغاشية : أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت الهو إلى السماء كيف رفعت الهوالي الجبال كيف نصبت الهوالي الأرض كيف سطحت١٧ ــ ٢٠

١ ج : عن أمير المؤمنين صلوات الشُّعليه : ولوفكّروا في عظيم القدرة، وجسيم النعمة ارجعوا إلى الطريق وخافواعذاب الحريق، ولكن القلوب عليلة والأبصار مدخولة ، (١) أفلاينظرون إلى صغيرما خلق ؟ كيف أحكم خلقه ، وأتقن تركيبه ، وفلق له السمع والبصر وسوّى له العظم والبشر ، انظروا إلى النملة في صغر جثّتها ولطافة هيئتها لاتكاد تنال بلحظ البصر ولابمستدرك الفكر ، كيف دبّت على أرضها ، وضنّت على رزقها ، (٢) تنقل الحبُّـة إلى جحرها وتعدُّها فيمستقرُّ ها ، تجمع في حرُّ ها لبردها وفي ورودها لصدورها ^(٣) مكفول برزقها ، مرزوقة بوفقها ، لايغفلها المنتّان ولايحرمهاالديَّـان ولو في الصفا اليابس والحجر الجامس، لو فكّرت في مجاري أكلها، و في علوها و سفلها، و ما في الجوف من شراسيف بطنها ، وما في الرأس من عينها و أُذنها لقضيت من خلقها ـ عجماً و لقيت من وصفها تعباً ، فتعالى الدّني أقامها على قوائمها ، وبناها على دعائمها ، لميشركه في فطرتها فاطر ، ولم يعنه على خلقها قادر ، ولو ضربت في مذاهب فكرك لتبلغ غاياته ما دلَّتك الدلالة إلَّا على أنَّ فاطرالنملة هو فاطر النحلة لدقيق تفصيل كلِّ شيء وغاممن اختلافكلِّ حيٌّ، وما الجليل واللَّطيف والثقيل والخفيفوالقويُّ والضعيف في خلقه إلّا سواء ، كذلك السماء والهواء والربح والماء ، فانظر إلى الشمس والقمر والنبات والشجروالما، والحجر ، واختلاف هذااللَّيل والنهار ، وتفجُّر هذه البحار وكثرة هذه الجبال، وطول هذه القلال، وتفر تقهذه اللّغات والأ لسن المختلفات، فالويل لمن أنكر المقدِّر، وجحدا لمدبِّر، زعموا أنَّهم كالنبات مالهم زارع، ولا لاختلاف صورهم صانع ، لميلجأوا إلى حجَّة فيما ادُّ عوا ، ولا تحقيق لما وعوا ، وهل يكون بنا من غيربان

⁽١) وفي نسخة : والبصائر مدخولة .

⁽٢) وفي نسخة من الكتاب والاحتجاج المطبوع :كيف صبت على رزقها .

⁽٣) وفي نسخة : لصدرها .

أو جناية من غيرجان ١٠ وإن شئت قلت: في الجرادة إذ خلق لها عينين حراوين ، وأسرج لها حدقتين قمراوين ، وجعل لها السمع الخفي ، وفتح لها الفم السوي ، وجعل لها الحس القوي ، ونابين بهما تقرض ، ومنجلين بهما تقبض ، ترهبها الزراع في زرعهم ولا يستطيعون ذبها ولو أجلبوا بجمعهم ، حتى ترد الحرث في نزواتها ، و تقضي منه شهواتها ، وخلقها كله لايكون إصبعاً مستدقة ، فتبادك الدي يسجد له من في السماوات والأرض طوعا وكرها ، ويعفس له خدا ووجها ، ويلقي بالطاعة إليه سلماً وضعفا ، و عطي له القياد رهبة وخوفا ، فالطير مسخرة لأمره ، أحصى عدد الريش منها والنفس ، وأرسى قوائمها على الندى واليبس، قداراً قواتها ، وأحصى أجناسها ، فهذا غراب . وهذا عقاب وهذا حمام ، وهذا نعام ، دعاكل طائر باسمه ، وكفل له برزقه ، وأنشأ السحاب الثقال وهذا حمام ، وهذا نعام ، دعاكل طائر باسمه ، وكفل له برزقه ، وأنشأ السحاب الثقال فأهطل ديمها ، وعداً د قسمها فبل الأرض بعد جفوفها ، وأخرج نبتها بعد جدوبها .

ايضاح : مدخولة أي معيوبة من الدخر التحريك وهو العيب والغش والفساد. وفلق أي شق والبشر : ظاهر جلد الإنسان ولابمستدرك الفنكر إما مصدر ميمي أي بإ دراك الفكر، أواسم مفعول من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف (١) أي بإ دراك الفكر الشذي يدركه الإنسان بغايه سعيه ، أواسم مكان والباء بمعنى في أي في محل إدراكه ، والغرض المبالغة في صغرها بحيث لايمكن إدراك تفاصيل أعضائه لابالنظر ولابالفكر . كيف دبت أي مشت . وضنت بالضاد المعجمة والنون أي بخلت ، وفي بعض النسخ : صبت بالصاد المهملة والباء الموح دة على بناء المجهول ، إما على القلب أي صب عليها الرزق ، أو كناية عن هجومها واجتماعها على رزقها بإلهامه تعالى فكأنها صبت على الرزق ، ويمكن أن يقرأ على بناء المعلوم من الصبابة وهي حرارة الشوق . لصدرها المدر _ بالتحريك _ رجوع المسافر من مقصده ، والشاربة من الورد أي تجمع في أيّام الصدر _ بالتحريك ـ رجوع المسافر من مقصده ، والشاربة من الورد أي تجمع في أيّام التمكن من الحركة لأيّام العجز عنها ، فإنّها تخفى في شدة الشتاء لعجزها عن البرد . والمنس و والمنس و والمناس و والعالى و والعالى و الديّان ؛ القهّار والقاضى والحاكم والسائس و والمنس و والمناس و والمناس و والمناس و المنس و السائس و المنس و

⁽١) في بعض النسخ : إلى الموصوف الخاص ، و المراد بالفكر الذي يدركه الإنسان بغاية سعيه .

المُجازي . والصفا ــ مقصوراً ــ جمعالصفاة وهيالحجرالصلد الضخم النَّذي لاينبت . و الجامس: اليابسالجامد، قالالخليل في كتابالعين: جمسالماء: جمد، وصخرة جامسة م لزمت مكاناً . انتهى . والضمير في علوها وسفلها إمّا راجع إلى المجاري ، أوإلى النملة أي ارتفاع أجزا. بدنها وانخفاضها على وجه تقتضيه الحكمة . وقال الجوهريُّ: الشراسيف : مقاط الأضلاع وهي أطرافها الّـتي تشرف على البطن ، و يقال : الشرسوف : غضروف معلَّق بكلِّ ضلع ، مثل غضروف الكتف . لقضيت من خلقها عجباً القضاء بمعنى الأداء أي لأدَّيت عجباً ، ويحتمل أن يكون بمعنى الموت أي لقضيت نحبك منشدَّة تعجُّنبك ، و يكون عجباً مفعولاً لأجله . ولوضر بتأي سرت ،كما قال تعالى : إذا ضر بتم في الأرض . غاياته أي غايات فكرك . إلَّاسواء أي في دقَّة الصنعة وغموض الخلقة ، أو في الدلالة على الفاطر وكمالقدرته وعلمه . والقلال بالكسرجع قُـلَّة بالضمِّ، وهيأعلىالجبل . زعموا أنَّهم كالنبات أي كما زعموا في النبات ، أو كنبات لازارع له حيث لاينسب إلى الزارع وإن نسب إلى ربُّه تعالى . لماوعوا أيجعوا وحفظوا . وأسرج لها حدقتين أي جعلهما مضيدتين كالسراج ، ويقال: حدقة قمراء أي منيرة ،كمايقال: ليلة قمراء أي نيّرة بضوء القمر. بهما تقرض بكسرالراء أي تقطع · والمنجل ـ كمنبرـ : حديدة يقضب بهاالزرع ، شبّهت بها يداها . والذبُّ: الدفع والمنع . في نزواتها أي وثباتها . وخلقها كلّه الواو حاليَّـةً. سلماً بالكسر وبالتحريك أياستسلاماً وانقياداً . وأرسى أي أثبت أيجعللها رجلين يمكنها الاستقرار بهما على الأراضي اليابسة والنديَّـة . والهطل : تتابع المطر . والديم بكسر الدال وفتح الياء جمع الديمة بالكسر، وهي المطر الدي ليس فيه رعد ولا برق . والجدوب: قلّة النبات والزّرع.

٢ - ج: عن غلابن مسلم ، عن أبي جعفر الباقر عَلَيْكُ في قوله تعالى : ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى . قال : فمن لم يدله خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار و دوران الفلك بالشمس والقمر والآيات العجيبات على أن وراء ذلك أمراً هو أعظم منه فهو في الآخرة أعمى . قال : فهو عمّا لم يعاين أعمى وأضل سبيلا .

بيان : لعلَّ المراد على هذا التفسير : فهو فيأمرالآخرة الَّـتي لم ير آثارها أشدُّ عمى وضلالةً .

٣ ـ ج: روي عن هشام بن الحكم أنّه قال: كان من سؤال الزنديق الّذي أتى أباعبدالله عَلَيْكُ قال: ما الدليل على صانع العالم ؛ فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ : وجود الأفاعيل الّتي دلّت على أن صانعها صنعها ، ألاترى أنّك إذا نظرت إلى بناء مشيد مبنّي علمت أن له بانياً وإن كنت لم تر الباني ولم تشاهده . قال : وما هو ؛ قال : هو شيء بعلاف الأشياء ، أرجع بقولي : شيء إلى إثباته و أنّه شيء بحقيقة الشيئيّة ، غير أنّه لاجسم ولاصورة ولا يحس ولا يجس ولا يجس ولا يدرك بالحواس الخمس ، لا تدركه الأوهام ، ولا تنقصه الدهور ، ولا يغييره الزمان .

قال السائل: فإنّا لم نجده وهوما إلّا مخلوقا، قال أبوعبدالله عَلَيْكُا: لو كان ذلك كما تقول لكان التوحيد منّا مرتفعا (١) فإنّا لم نكلف أن نعتقد غير موهوم، لكنّا نقول: كلّ موهوم بالحواس مدرك بها تحده الحواس مثلًا فهو مخلوق، ولابد من القول: كلّ موهوم بالحواس مدرك بها تحده المنامومتين: إحديهما النفي إذ كان النفي هو الإبطال والعدم، والجهة الثانية التشبيه بصفة المخلوق الظاهر التركيب والتأليف، فلم يكن بدّ من إثبات الصانع لوجود المصنوعين والاضطرار منهم إليه أنّهم مصنوعون، وأن صانعهم غيرهم وليس مثلهم، إذ كان مثلهم شبيها بهم (١) في ظاهر التركيب والتأليف وفيما يجري عليهم من حدوثهم بعد أن لم يكونوا، وتنقّلهم من صغر إلى كبر، وسواد إلى وفيما يجري عليهم وأحوال موجودة لاحاجة بنا إلى تفسيرها لثباتها ووجودها.

قال السائل: فأنت قدحد "دته إذا ثبت وجوده، قال أبوعبد الله عَلَيْكُم : لم أحد دولكن أ ثبته ، إذلم يكن بين الإ ثبات والنفي منزلة. قال السائل: فقوله: الرحمن على على العرش استوى ؟ قال أبوعبد الله عَلَيْكُم : بذلك وصف نفسه وكذلك هومستول على العرش ، بائن من خلقه من غير أن يكون العرش حاملاً له ، ولا أن "العرش محل له ، لكنا نقول : هو حامل للعرش و ممسك للعرش ، و نقول في ذلك : ماقال : وسع كرسيته السموات والأرض . فثبتنا من العرش والكرسي ما ثبته ، و نفينا أن يكون العرش والكرسي "

⁽١) وفي نسخة : لكان النوحيد عنتا مرتفعًا .

⁽٢) وفي نسخة ١٠ إذكان مثلهم شبيها لهم .

ج٣

حاوياًله وأن يكون عز وجل محتاجاً إلى مكان إو إلى شيء ممّا خلق ، بل خلقه محتاجون إليه.

قالاالسائل: فما الفرق بين أنترفعوا أيديكم إلىالسماء وبين أن تخفضوها نحو الأرض؛ قال أبوعبدالله عَلَيَكُمُ : ذلك فيعلمه وإحاطته وقدرته سوا، واكنَّه عز ُّوجلُّ أمر أولياءه وعباده برفع أيديهم إلى السماء نحوالعرش لأنَّـه جعله معدن الرزق فثبَّتنا ماثبته القرآن والأخبار عن الرسول عَلَيْكُ الله حينقال: ارفعوا أيديكم إلى الله عز وجلَّ، وهذا تجمع عليه فرق الأُمَّـة كُلُّها .

يد: الدقيّاق، عن أبي القاسم العلويّ، عن البرمكيّ، عن الحسين بن الحسن، عن إبراهيم بن هاشم القمي ، عن العبّاس بن عمرو الفقيمي ، عن هشام بن الحكم مثله مع زيادة اثبتناها في باب احتجاج الصادق عَلْيَكُم على الزنادقة .

بيان: قوله عَلَيْكُ : وأنَّه شيءٌ بحقيقة الشيئيَّة المراد بالشيئيَّة إمَّا الوجود، أومعني مساوق له ، و على التقديرين فالمراد إمّا بيان عينيّة الوجود ، أوقطع طمع السائل عن تعقُّدُل كنهه تعالى بل بأنَّه شيءٌ وأنَّه بخلاف الأشياء . والجسُّ بالجيم _ : المس". قوله : فا نم نجد موهوماً إلامخلوقاً أي يلزم مماذكرت أنه لاتدركه الأوهام أَنَّ كُلَّ ما يحصل في الوهم يكون مخلوقاً ، فأجاب عَلَيَّكُ بما حاصله أنَّ مرادنا أنَّه تعالى لايدرك كنه حقيقته العقول والأوهام ، ولايتمشَّل أيضا في الحواسُّ ، إذهو مستلزم للتشبيه بالمخلوقين ، ولو كان كما توهمت منأنّه لايمكن تصوُّره تعالى بوجه من الوجوه لكان تكليفنا بالتصديق بوجوده وتوحيده وسائر صفاته تكليفا بالمحال ،إذلايمكن التصديق بثبوت شيء لشيء بدون تصو مرذلك الشيء ، فهذا القول مستلز م لنفي وجوده وسائر صفاته عنه تعالى ، بل لابد في التوحيد من إخراجه عن حدّ النفي والتعطيل وعن حدّ التشبيه بالمخلوقين ، ثم استدل عَليَّكُ بتركيبهم وحدوثهم وتغيُّر أحوالهم وتبدُّل أوضاعهم على احتياجهم إلى صانع منز "ه عن جيع ذلك ، غير مشابه لهم في الصفات الإمكانية ، وإلَّا لكان هوأيضاً مفتقراً إلى صانع لاشتراك علَّة الافتقار .

قوله: فقد حدَّدته إذا ثبّتت وجوده أي إثبات الوجود له يوجب التحديد ، إمّا

بناء على توهم أن كل موجود لابد أن يكون محدود المحدود جسمانية أو بحدود عقلانية الو باعتبار التحد و بصفة هو الوجود ، أو باعتبار كو نه محكوماً عليه فيكون موجوداً في الذهن محاطاً به . فأجاب عَليَكُ بأنه لا يلزم أن يكون كل موجود جسما أو جسمانياً حتى يكون محدوداً بحدود عقلانية محدوداً بحدود عقلانية أولا يلزم كون حقيقته حاصلة في الذهن أو محدودة بصفة فإن الحكم لا يستدعي حصول الحقيقة في الذهن ، والوجود ليس من الصفات الموجودة المغايرة التي تحد بها الأشياء .

ك - ج : عن هشام بن الحكم قال : دخل ابن أبي العوجاء على الصادق عَلَيْكُ فقال له الصادق : يا ابن أبي العوجاء أمصنوع أنت أم غير مصنوع ؟ قال : لست بمصنوع ، فقال له الصادق عَلَيْكُ : فلو كنت مصنوعاً كيف كنت تكون ؟ فلم يحر ابن أبي العوجاء جواباً وقام وخرج .

يد : الهمداني ، عنعلي ، عنأبيه ، عن العبّاس بن عمروالفقيمي ، عن هشاممثله . الهمداني أن عن عضام مثله . الهمداني أن التصديق بوجود الصانع تعالى ضروريّاً نبّه عَلَيْ بأن العقل يحكم بديهة بالفرق بين المصنوع وغيره ، وفيك جميع صفات المصنوعين فكيف لم تكن مصنوعاً ؟ . (١)

٥ ـ ج: دخل أبوشاكر الديصاني وهو زنديق (١) على أبي عبدالله عَلَيَكُم فقال له: ياجعفر بن على معبودي، فقال أبوعبدالله عَلَيَكُم : اجلس ـ فإ ذا غلام صغير في كفّه بيضة يلعب بها ـ فقال أبوعبدالله عَلَيَكُم : ناولني ياغلام البيضة، فناوله إيّاها، فقال

⁽١) لا يخفى أن الرواية غير مسوقة للتنبيه على ماذكره ، بل إلزام له بالترجيح بلامرجـّح فان اختياره عدم المصنوعيـّـة مع جواز مصنوعيـّـته قول بلادليل . ط

⁽٢) الزندين بالكسرمن النوية ، أو القائل بالنورو الظلمة ، أو من لا يؤمن بالاخرة و الربوبية أومن يبطن الكفر ويظهر الإيمان ، أوهو معر"ب زن دين أى دين البرأة . قاله في القاموس . وفي المصباح : المشهور على ألسنة الناس أن الزندين هو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبر عن هذا بقولهم : ملحد ، أي طاعن في الإديان . انتهى . ونقل عن مفاتيح الملوم : أن الزنادقة هم المانوية وكانت المزدكية يسمتون يذلك . أقول : والظاهر أن الزندين معرب لزنه دين ، والزند اسم لكتاب المعجوس جا، زرد شت الذي يزعم المجوس أنه نبى ، أو معر بزندي أي المنسوب إلى زند فاخذ كلمة واحدة و زيد عليه القاف وله نظائم .

أبوعبدالله عَلَيْكُم : ياديصاني هذا حصن مكنون له جلد غليظ ، وتحت الجلدالغليظ جلد رقيق ، وتحت الجلد الرقيق ذهبة ما عنه وفضة أذائبة ، فلاالذهبة الما معة تختلط بالفضة الذائبة ، ولا الفضة الذائبة تختلط بالذهبة الما معة ، فهي على حالها لم يخرج (١) منها خارج مصلح فيخبر عن إصلاحها ، ولم يدخل (٢) فيها داخل مفسد فيخبر عن إفسادها لايدرى للذكر خلقت أم للا نشى ، تنفلق عن مثل ألوان الطواويس ، أترى لها مدبساً ؟ قال : فأطرق مليّاً ثم قال : أشهد أن لا إله إلّا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عما عبده و رسوله ، وأنتك إمام وحجة من الله على خلقه ، وأنا تائب ممّا كنت فيه .

٦ ـ يد : ابن المتوكّل : عن علي بن إبراهيم ، عن على بن أبي إسحاق الخفّاف ، عن عدّة من اصحابنا أن عبد الله الديصاني أتى باب أبي عبد الله عَليّ فاستأذن عليه فأذن له ، فلمّا قعد قال له : ياجعفر بن على دلّ فقال له أبوعبدالله عَليّ في فقال له أبوعبدالله عَليّ فاسمك ؟ فخرج عنه ولم يخبره باسمه ، فقال له أصحابه : كيف لم تخبره باسمك ؟ قال : لو كنت قلت له : عبدالله كان يقول : من هذا الّه ذي أنت له عبد ؟ فقالوا له : عداليه فقال : يدلّك على معبودك ولا يسألك عن اسمك ، فرجع إليه فقال له : يا جعفر دلّ فقل على معبودي ولا تسألني عن اسمي ، فقال له أبوعبدالله عن احلس و إذا غلام صغير على آخر الخبر .

بيان: قد أوردنا الخبر بتمامه في باب القدرة. وتقرير استدلاله عَلَيْكُمُ أنَّ ما في البيضة من الإحكام والإتقان والاشتمال على ما به صلاحها وعدم اختلاط ما فيها من المجسمين السيّالين و الحال أنّه ليس فيها حافظ لها من الأجسام فيخرج عبراً عن صلاحها، ولايدخلها جسماني من خارج فيفسدها، وهي تنفلق عن مثل ألوان الطواويس يدلّ على أن له مبد عير جسم ولاجسماني، ولا يخفى لطف نسبة الإصلاح إلى ما يخرج منها، والإفساد إلى ما يدخل فيها، لأن هذا شأن أهل الحصن الحافظين له وحال الداخل فيه بالقهر والغلبة.

⁽١) في الاحتجاج المطبوع: لا يخرج.

⁽٢) في الاحتجاج المطبوع : ولاتدخل .

٧ - ج: عن عيسى بن يونس قال: كان ابن أبى العوجاء (١١) من تلامذة الحسر. البصري فانحرف عن التوحيد فقيلله: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لاأصل له ولاحقيقة ، قال : إنَّ صاحبي كان مخلَّطاً يقول : طوراً بالقدر وطوراً بالجبر فما أعلمه اعتقد مذهباً دام عليه ، فقدم مكّة تمر تُدأو إنكاراً على من يحج أ، وكان يكر والعلماء مجالسته ومساءلته لخبث لسانه وفساد ضميره ، فأتى أباعبدالله عَلَيَّكُ فجلس إليه في جماعة من نظرائه فقال: يا أباعبدالله إنَّ المجالس بالأمانات، ولابدُّ لكلِّ من به سعال أن يسعل أفتأذن لى في الكلام ؟ فقال الصادق عَلَيْكُ : تكلّم بماشئت ، فقال : إلى كم تدوسون هذا البيدر ،(٢) و تلوذون بهذا الحجر ، و تعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب و المدر ، وتهر ولون حوله كهر ولة البعير إذا نفر ؟ إنَّ من فكّر في هذا وقدَّر علم أنَّ هذا فعل أسِّسه غير حكيم ولاذي نظر ، فقل فا نتكرأس هذا الأمروسنامه ، وأبوك أسنه ونظامه . فقال أبوعبدالله ﷺ : إِنَّ من أَصْلَمَاللهُ وأَعمى قلبه استوخم الحقُّ ولم يستعذبه ، وصار الشيطان وليَّه ، يورده مناهل الهلكة ثمَّ لايصدره ، وهذا بيت استعبد الله به عباده ليختبر طاعتهم في إتيانه ، فحدُّم على تعظيمه و زيارته ، وجعله محلُّ أنبيائه ، وقبلةً للمصلِّين له ، فهو شعبة من رضوانه ، وطريق يؤد ي إلى غفرانه ، منصوب على استواء الكمال ، ومجتمع العظمة والجلال، خلقهالله قبل دحوالاً رض بألفي عام، فأحقُّ مناً طيع فيما أمروانتهي عمَّا نهى عنه وزجر ، الله المنشىء للأرواح والصور . فقال ابن أبي العوجاء : ذكرت الله (٣) فأحلت على غائب. فقال أبوعبدالله عَلَيْكُم : ويلك كيف يكون غائباً من هو مع خلقه شاهد ، وإليهم أقرب من حبل الوريد ، يسمع كلامهم ، ويرى أشخاصهم ، ويعلم أسرارهم .

⁽١) عده السيد المرتضى رحمه الله في كتابه الإمالي ممن كان يتستر باظهار الإسلام و يحقن باظهار معائره والدخول في جملة أهله دمه وماله ، وكان في الباطن زنديقاً ملحداً ، وكافراً مشركاً ، وقال : حكى ان عبد الكريم بن أبي الموجاء قال له لما قبض عليه محمد بن سليمان وهو والى الكوفة من قبل المنصور، وأحضره للقتل ، وأيقن بمفارقة الحياة لله : لان قتلتموني لقد وضعت في أحاد يشكم أربعة آلاف حديث مكذوبة مصنوعة .

⁽٢) البيدر: الموضع الذي يجمع فيه الحصيد ويداس ويدق.

⁽٣) في الإمالي : ذكرت يا أباعبدالله ·

فقال ابن أبي العوجاء: فهو في كلّ مكان أليس إذا كان في السماء كيف يكون في الأرض، وإذا كان في الأرض كيف يكون في السماء؛ فقال أبوعبدالله عَلَيَّكُ : إنّه الموسفة المخلوق اللّذي إذا انتقل من مكان اشتغل به مكان وخلامنه مكان، فلايدري في المكان اللّذي كان فيه ، فأمّا الله العظيم الشأن الملك الديّان فلا ينعلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ولا يكون إلى مكان أقرب منه إلى مكان.

لى : ابن مسرور ، عن ابن عامر ، عن عمّه ، عن أبي أحمد على بن زياد الأزديّ، عن الفضل بن يونس مثله .

ع: الهمداني والمكتب والور أق جيعاً ، عن على ، عن أبيه ، عن الفضل مثله .

٨ ـ يد : الدقّاق ، عن حزة بن القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن داود بن عبدالله ، عن عمروبن عبّل ، عن عيسى بن يونس مثله ، وزاد في آخره : والدّي بعثه بالآيات المحكمة والبراهين الواضحة ، وأيده بنصره ، و اختاره لتبليغ رسالته صدّ قنا قوله : بأن وبيد بعثه وكلّمه . فقام عنه ابن أبي العوجاء وقال لأصحابه : من ألقاني في بحرهذا ؟ . وفي رواية ابن الوليد : من ألقاني في بحرهذا ، سألتكم أن تلتمسوا لي خمرة فألقيتموني على جمرة . قالوا : ماكنت في مجلسه إلّا حقيراً ، قال : إنّه ابن من حلق رؤوس من ترون .

العان : الطوب بالضم : الآجر . و طعام وخيم : غير موافق ، و استوخمه أي لم يستمرأه . ولم يستعذبه أي لم يدرك عنوبته . وحاصل ماذكره عَلَيَكُم : أنّه تعالى إنّما استعبدهم بذلك لمختبرهم في إطاعتهم له ، والاختبار فيماخفي وجهالحكمة فيه على أكثر العقول أكثر ، مع أن لخصوص هذا المكان الشريف مزايا وشر اتف لكونه محل الأنبياء وقبلة المصلين وسابقاً في الخلق على جميع الأرض ، وقد أشار عَلَيَكُم بقوله : فهو شعبة مع الفقرات اللي بعدها إلى ماجمل الله فيه من الكمالات المعنوية والأسرار الخفية حيث جعله محلاً لقربه و رضوانه ، ومهبطاً لرحاته وغفرانه ، وما أفاض عليه من أنوار جبروته ، وأخفى فيه من أسرار ملكوته . والاستواه : الاعتدال . والوريد : هو العرق الدي في صفحة والمنق و بقطعه تزول الحياة ، ففي التشبيه به دون سائر الأعضاء إلى جهة الخرى من قربه وهي قربه العلية والتأثير ، وفيما بعدها من الفيقر إشارة إلى جهة الخرى من قربه وهي

الإحاطةالعلميّـة. والخمرة بالضمّ: حصيرة صغيرة منالسعف أيطلبت منكم أن تطلبوا لي خصماً ألعب به كالخمرة فألقيتموني على جمرة ملتهبة.

٩ ـ ج: و روي أنَّ الصادق ﷺ قال لابن أبي العوجاء: إن يكن الأمركما تقول ـ وليسكما تقول ـ نجونا وهلكت .

الذي جعل لكم الأرض فراهاً. الآية : جعلها ملائمة لطبائه كم ، موافقة لأجسادكم ، موافقة لأجسادكم ، موافقة لأجسادكم ، ولاشديدة البرودة فتجمدكم ، ولاشديدة البرودة فتجمدكم ، ولاشديدة البريح فتصدع هاماتكم ، (١) ولاشديدة النتن فتعطبكم ، (١) ولا شديدة اللين كالماء طيب الريح فتصدع هاماتكم ، (١) ولاشديدة النتن فتعطبكم ، (١) ولا شديدة اللين كالماء فتغرقكم ، ولا شديدة الصلابة فتمتنع عليكم في حرثكم (١) وأبنيتكم و دفن موتاكم ، ولكنّه جعل فيها من الملتانة ماتنتفعون به وتتماسكون ، وتتماسك عليها أبدانكم (٤) وجعل فيها من اللين ماتنقاد به لحرثكم (٥) وقبودكم وكثير من منافعكم ، فلذلك جعل الأرض فراشاً لكم ، ثم قال : و السماء بناء يعني سقفاً من فوقكم محفوظاً يدير فيها شمسها وقمرها ونجومها لمنافعكم . ثم قال : وأنزل من السماء ماء يعني المطر ينزله من وطلاً لتنشفه أرضكم ، (١) ولم يجعل ذلك المطر نازلاً عليكم قطعة واحدة فتفسد أدضكم وأسجادكم و زروعكم و ممادكم . ثم قال : فأخرج به من الشمرات رزقاً لكم يعني تما وأشجادكم و زروعكم و ممادكم . فلاتجعلوا لله أنداداً أي أشباهاً وأمثالاً من الأصنام التي يخرجه من الأرض رزقاً لكم . فلاتجعلوا لله أنداداً أي أشباهاً وأمثالاً من الأصنام التي لاتعقل ولاتسمع ولاتبص ولاتقدد على شيء وأنتم تعلمون أنتها لاتقدرعلى شيء من هذه النعم الجليلة التي أنعمها عليكم دبكم .

 ⁽١) جمع الهامة وهي الرأس.

⁽٢) أي نتهلككم .

⁽٣) في العيون : دوركم .

⁽٤) في العبون : وبنيانكم .

⁽ه) في العيون : لدوركم .

⁽٦) جمع الوهدة وهي الإرض المنخفضة , والهواة في الارض .

⁽٧) نشف الماء في الارش : ذهب وجرى وسال .

بيان: الهضاب جمع الهضبة وهي الجبل المنبسط على الأرض، أو جبل خلق من صخرة واحدة. والرذاذ كسحاب: المطر الضعيف، أو الساكن الدائم الصغار القطر. والوابل: المطر الشديد الضخم القطر. والهطل: المطر الضعيف الدائم، وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر. والطل أ: المطر الضعيف، أو أخف المطر وأضعفه، أو الندى، أو فوقه و دون المطر. كل ذلك ذكر ها الفيروز آبادي أ.

العطار ، عن سعد ، عن ابن هاشم ، عن علي بن معبد ، عن العطار ، عن سعد ، عن ابن هاشم ، عن علي بن معبد ، عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا علي قال أنه دخل عليه رجل فقال له : يا ابن رسول الله ما الدليل على حدوث العالم ؟ فقال : أنت لم تكن ثم كنت ، وقد علمت أنك لم تكون نفسك ولاكو "نك من هو مثلك .

ج: مرسلاً مثله .

١١- يد، ن: ماجيلويه، عنعمه، عن أبي سمينة غلابن علي "الكوفي الصيرفي"، (١) عن غلا بن عبدالله الخراساني خادم الرضا عَلَيَكُنُ (١) قال : دخل رجل من الزنادقة على الرضا عَلَيَكُنُ وعنده جماعة فقال له أبوالحسن عَلَيَكُنُ : أُدأيت إِن كان القول قولكم وليس هو كما تقولون ـ ألسنا وإيّاكم شرعاً سواء، ولايض أنا ماسليناو صمناو زكينا وأقررنا ؟ فسكت . فقال أبوالحسن عَلَيَكُنُ : إِن يكن القول قولنا _ وهو كما نقول _ (٣) وأقررنا ؟ فسكت م ونجونا ؟ قال : رحمك الله فأوجدني كيف هو وأين هو ؟ قال : ويلك إن ألستم قد هلكتم و نجونا ؟ قال : رحمك الله فأوجدني كيف هو وأين هو ؟ قال : ويلك إن الدّذى ذهبت إليه غلط هو أيّن الأين وكان ولا أين ، و هو كيّف الكيف و كان ولا كيف ، فلا يعرف بكيفوفيّة ولابأينونيّة ولابحاسيّة ولايقاس بشيء ، قال الرجل : فإ ذن

⁽۱) هو محمد بن على بن ابر اهيم بن موسى أبوجعفر القرشى مولاهم الصير في ، هكذا عنونه النجاشى في ص ٢٣٤ من رجاله وقال: ابن اخت خلاد البقرى ، وهو خلاد بن عيسى ، وكان يلقب محمد بن على أباسمينة ، ضعيف جداً ، فاسد الاعتقاد ، لا يعتمد في شيء ، وكان وردقم وقد اشتهر بالكذب بالكوفة ونزل على احمد بن محمد بن عيسى عن قم وله قصة الخ

⁽٢) غير معلوم حاله .

⁽٣) و في نسخة : وهو قولنا وكما نقول .

أنَّه لاشيء إذا لم يدرك بحاسَّة من الحواسُّ ، فقال أبو الحسن عَلَيْكُمُ : ويلك للَّاعجزت حواسُّك عن إدراكه أنكرت ربوبيَّته ، ونحن إذا عجزت حواسُّنا عن إدراكه أيقنَّا أنَّه ربُّنا ، وأنَّه شيء بخلاف الأشياء . قال الرجل : فأخبر ني متى كان ؟ قال أبو الحسن عَلَيْكُ ؛ أُخبرني متى لم يكن فأ خبرك متى كان . قال الرجل : فما الدليل عليه ؟ قال أبوالحسن عَلَيَكُ ؛ إِنَّى لمَّا نظرت إلى جسدي فلم يمكنِّي فيه زيادة ولانقصان في العرض والطول ، ودفع المكاره عنه ، وجرّ المنفعة إليه علمت أنّ لهذا البنيان بانياً فأقررت به ، معماأرى من دوران الفلك بقدرته ، وإنشاء السحاب ، وتصريف الرياح ، ومجرى الشمس والقمر والنجوم، وغير ذلك من الآيات العجيبات المتقنات علمت أنَّ لهذا مقدِّراً و منشئاً قال الرجل: فلم احتجب؟ فقال أبو الحسن عَلْيَكْ ان الحجاب على الخلق (١) لكثرة ذنوبهم فأمَّا هو فلاتخفى عليه خافية في آناء اللَّيل والنهاد ، قال : فلم الاتدكه حاسّة البصر ؟ قال : للفرق بينه وبين خلقه الّـذين تدركهم حاسّة الأ بصار منهم ومن غيرهم ، ثم م هو أجل من أن يدركه بصر ، أو يحيط به وهم ، أو يضبطه عقل . قال : فحد ما لي ، فقال : لاحد له ، قال : ولم ؟ قال : لأن كل محدود متناه إلى حد ، و إذا احتمل التحديد احتمل الزيادة ، وإذا احتمل الزيادة احتمل النقصان ، فهو غير محدود ولا متزائد ولا متناقص . ولا متجزَّى ولامتوهَّم ، قال الرجل : فأخبرني عن قولكم : إنَّه لطيف وسميع وبصير وعليم وحكيم ، (٢) أيكون السميع إلَّا بالأُذن ، و البصير إِلَّا بِالعِينِ ، واللَّطيفُ إِلَّا بِعملِ اليدينِ ، والحكيم إِلَّا بِالصنعة ؛ فقال أبو الحسن عَلَيْكُم : إِنَّ اللَّطيف منَّا على حدِّ اتَّخآذ الصنعة ، أو ما رأيت الرجل يتَّخذ شيئاً فيلطف في اتَّخاذه فيقال : ما ألطف فلاناً ! فكيف لايقال للخالق الجليل : لطيف إذ خلق خلقاً لطيفاً وجليلاً و ركب في الحيوان منه أرواحها ، وخلق كل جنس متبائناً من جنسه في الصورة ولايشبه بعضه بعضاً ؟ فكلُّ له لطف من الخالق اللَّطيف الخبير في تركيب صورته ، ثم النظرنا إلى الأشجار وحملها أطائبها المأكولة منها وغيرالمأكولة فقلنا عند

⁽١) في نسخة من التوحيد : ان الاحتجاب عن الخلق .

⁽٢) في التوحيد: لطيف سميع . بترك العاطف في الجميع .

ذلك: إن خالقنا لطيف، لا كلطف خلقه في صنعتهم، وقلنا: إنه سميع لأنه لا يخفى عليه أصوات خلقه ما بين العرش إلى الثرى، من الذر أو إلى أكبر منها، في بر ها و بحرها، ولا تشتبه عليه لغاتها، فقلنا عند ذلك: إنه سميع لاباً ذن، وقلنا: إنه بصير لا ببصر لأنه يرى أثر الذر أو السحماء في الليلة الظلماء على الصخرة السوداء، ويرى دبيب النمل في الليلة الدجنة، ويرى مضارها ومنافعها وأثر سفادها (١) و فراخها و نسلها فقلنا عند ذلك: إنه بصير لاكبصر خلقه، قال: فما برح حتى أسلم. وفيه كلام غيرهذا.

ج: رواه مرسلاً عن عمل بن عبدالله الخراساني إلى آخرالخبر.

بيان : أوجدني أي أفدني كيفيته ومكانه ، وأظفر ني بمطلبي الدي هو العلم بهما . هو أيَّن الأين أي جعل الأين أيناً بنااً على مجعوليَّة الماهيَّـات، أو أوجد حقيقة الأين وكذاالكيف. والكيفوفية والأينونية الاتماف بالكيف و الأين. قوله : فإذن أنَّه لاشيء هذا السائل لمَّاكان وهمنه غالباً على عقله زعم أنَّ الموجود ما يمكن إحساسه فنفى الوجود عنه تعالى بناأ على أنَّه عَلَيْكُ نفي عنه أن يحسَّ فأجاب تَليَّكُ بأنَّك جعلت تعاليه عن أن يدرك بالحواسِّ دليلاً علىعدمه ، ونحن إذا عرفناه بتعاليه عن أن يدرك بالحواسُّ أيقنَّا أنَّه ربُّنا بخلاف شيءمنالاً شياء ، إذا المحسوسيَّة تستلزم اُموراً كلُّ منها مناف للربوبيِّة على مابرهن عليه في محلَّه . قوله : فأخبر ني متى كان الظاهر أنَّه سأل عن ابتداءكونه ووجوده ، و يحتمل أن يكون السؤال عن أصل زمان وجوده تعالى ، فعلى الأول حاصل جوابه عَلَيَكُمُ أنَّ ابتداء الزمان إنَّما يكون لحادث كان معدوماً ثمَّ صار موجوداً وهو تعالى يستحيل عليه العدم، وعلى الثاني فالمراد أنَّ الكائن في الزمان إنَّـما يكون فيه بتغيُّروتبدُّل فيذاته وصفاتهلأن الزماننسبة المتغيَّر إلى المتغيرٌ فيكون بحال في زمان لا يكون كذلك في زمان آخر ، وهو متعال عن التغيّر في الذات والصفات . قوله : فلم احتجب توهم السائل أن احتجابه تعالى عبارة عن كونهورا، حجاب، فأجاب عَلَيْكُنُ بأنَّا غير محجوبين عنه لإحاطة علمه بنا ، وكنه ذاته وصفاته محجوبة عنَّا لعجز ناوقصورنا عن إدراكه بأن يكون المراد بالذنوب الحجب الظلمانية الإمكانية ، ويحتمل أن يكون

⁽١) السفاد : الجماع .

المراد أن عدم ظهوره تعالى على عامة النحلق كظهوره على أوليا له لغاية المعرفة إنّما هو لذنوبهم التّي حالت بينهم و بين تلك المعرفة ، و إلّا فهو تعالى قد تجلّى لا وليا له فظهر لهم ظهوراً فوق الإحساس ، والجواب عن الإحساس ظاهر ، إذا لفرق بينه و بين خلقه وهو كونه غير جسم ولاجسماني ولا حاصلاً في جهة ومكان هو المندى صار سبباً لعدم إمكان رؤيته . قوله : فحد و يحتمل أن يكون المراد التحديد بالحدود الجسمانية ، فحاصل جوابه عَلَيْنَ أنَّ الحد الهاية أشيء ذي مقدار يمكن أن ينتهي إلى نهاية أخرى بعد تلك النهاية فيزيد مقداره ، ومثل هذا يمكن نقصانه لكون المقادير قابلة للانقسام فيكون ذا أجزاء فيكون محتاجاً إلى أجزائه فيكون ممكناً فلايكون صانعاً بل يكون مصنوعاً ، فاحتمال النقص ينافي الكمال الدي يحكم الوجدان باتصاف الصانع به . والسحماء : أواحتمال النقس ينافي الكمال الدي يحكم الوجدان باتصاف الصانع به . والسحماء : السوداء . والدجنة بكسر الجيم أي المتغيمة المظلمة . و سيأتي تفسير آخر الخبر في باب معاني الأسماء . قوله : وفيه كلام غيرهذا أي قيل : إنّه لم يسلم ، أوفي الخبر تتمّة بكناها .

عن هشام بن الحكم قال : دخل أبوشاكر الديصاني على أبي عبدالله الصادق عَلَيْكُ عن هشام بن الحكم قال : دخل أبوشاكر الديصاني على أبي عبدالله الصادق عَلَيْكُ فقال له : إنّك أحد النجوم الزواهر ، وكان آباؤك بدوراً بواهر ، وأمّهاتك عقيلات عباهر وعنصرك من أكرم العناصر، وإذا ذكر العلماء فبك تثني الخناصر فخبّرني أيّها البحر الخضم الزاخر ، ما الدليل على حدث العالم ؛ فقال الصادق عَلَيْكُ : يستدلُّ عليه بأقرب الأشياء ، قال : وماهو ؟ قال : فدعى الصادق عَلَيْكُ ببيضة فوضعها على داحته ثم قال : هذا حصن ملموم ، داخله غرقى ، رقيق ، تطيف به فضة سائلة وذهبة مائعة ، ثم تنفلق عن مثل الطاووس أد خلها شيء ؟ قال : لا ، قال : فهذا الدليل على حدث العالم ، قال : أخبرت فأوجزت ، وقلت فأحسنت ، وقدعلمت أنّالانقبل إلّاما أدركناه بأبصارنا ، أوسمعناه بمناخرنا ، أوذقناه بأفواهنا ، أوتصو رقي القلوب بيانا ما مسنبطنه الروايات إيقانا ، فقال الصادق عَلَيْكُ : ذكرت الحواس الخمس فياته بغير دليل كما لاتفع شيئها بغير دليل كما لاتفطع الظلمة بغير مصباح .

يد: ابن الوليد، عن الصفّاد، عن ابن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن علي ً بن منصور، عن هشام بن الحكم مثله.

بيان: قال الجوهري أن العقيلة: كريمة الحي " والدرقة: عقيلة البحر. و قال الفيروز آبادي أن العبهر: الممتلي الجسيم و العظيم الناعم الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما وبهاء الجامعة للحسن والجسم والخلق. انتهى. والعنصر: الأصل. قوله: فبك تثنى الخناصر أي أنت تعد أو لا قبلهم لكونك أفضل وأشهر منهم، وإنما يبدء في العد بالخنصر. والثني: العطف. والخضم بكسر الناء وفتح الضاد المشد دة (١) الكثير العطاء. وقال الجوهري أن زخر الوادي: إذا امتد جداً وارتفع، يقال: بحر أزاخر. وقال: كتيبة ملمومة أن مضمومة بعضها إلى بعض. وقال: الغرقيء: قشر البيض السي تحت القيض، و القيض: ما تفلق من قشور البيض. قوله المناهم المركبة بعيد ليل أي هي عاجزة تتوقيف إدراكها على شراعط فكيف تنفي مالم تدركه بحسك ؟ (١) كما أن البصر لا يبصر الأشياء بغير مصباح، ويحتمل أن يكون المراد بالدليل العقل أي لا تنفع الحواس بدون على حكم الحواس". وأنت قدعزات العقل وحكمه واقتصرت على حكم الحواس".

⁽١) في الصحاح : الخضم وزن الهجف .

⁽٢) بل المراد أن الحواس إنما لها الادراك النصوري وأما التصديق والحكم فللعقل. ط

عليم، ولعلمه بكل شيء علم المصالح فخلق لكم كل ما في الأرض لمصالحكم يابني آدم. ١٥ دن الطالقاني ، عن ابن عقدة ، (١) عن علي بن الحسن بن فضال ، عن أبيه ، عن أبي الحسن الرضا عَلَيْ قال : قلت له : لم خلق الله عز وجل الخلق على أنواع شتى ، ولم يخلقهم نوعاً واحداً ؟ فقال : لئلايقع في الأوهام أنه عاجز فلاتقع صورة في وهم ملحد إلا وق ، خلق الله عز وجل عليها خلقاً ، ولايقول قائل : هل يقدر الله عز وجل على أن يخلق على صورة كذا وكذا إلا وجد ذلك في خلقه تبارك و تعالى فيعلم بالنظر إلى أنواع خلقه أنه على كل شيء قدير .

سيّار _ و كانا من الشيعة الإ ماميّة _ عن أبويهما ، عن الحسن بن على عاليه الله عن المسترد و كانا من الشيعة الإ ماميّة _ عن أبويهما ، عن الحسن بن على عاليه الله عن الله عن وجل و بن الله عن عند انقطاع الرجاء من كلّ من دونه و تقطّم الأسباب من جميع من سواه ، تقول : بسم الله أي أستعين على الموري كلّها بالله الّذي لا تحق العبادة إلاله ، المغيث إذا استغيث ، والمجيب إذا دعي ، وهو ما قال رجل للصادق علي الله عن البن رسول الله دلّ من على الله على الله عنه قط ؟ قال : فقد أكثر على الله عنها له عنها له الله عنها كالله عنها الله عنها نعم ، قال : فهل نعم ، قال : فهل نعم ، قال : فهل الله عنها كالله عن الله الله عنها كالله كالله كالله كالله عنها كالله عنها كالله عنها كالله كال

بيان : قال الفيروز آ بادي : أله إليه كفرح : فزع ولاذ ، وألهه : أجاره و آمنه .

⁽۱) بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الدال ، هو أحمد بن محمد بن سعيد السبيمى الهمدانى المحافظ ، المكنى بأبى العباس ، ترجمه العامة والنعاصة في كتب تراجمهم ، وبالغوا في إكباره والثناء عليه ، قال النجاشي في سهر مهم من رجاله : أحمد بن محمد بن سعيد بن عبدالر حمن بن زياد بن عبدالله بن زياد بن عبدالله في أصحاب زياد بن عبدالله عبدالرحمن بن سعيد بن قيس السبيعي الهمداني ، هذا رجل جليل في أصحاب العديث ، مشهور بالحفظ ، والحكايات تختلف عنه في الحفظ وعظمه ، وكان كوفياً ذيدياً جارودياً على ذلك مات . الخ .

ابد أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على المبراطية ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على الميراطؤمنين بماعرفت ربيك ، أبي الميراطؤمنين بماعرفت ربيك ، قال : بفسخ العزم ، (١) ونقض الهمم ، لميا أن هممت حال بيني وبين همي ، و عزمت فخالف القضاء عزمي ، فعلمت أن المدبر غيري قال : فبماذا شكرت نعماءه ؟ قال : نظرت فخالف القضاء عزمي ، فعلمت أن المدبر غيري قال : فبماذا شكرت نعماءه ؟ قال : فبماذا ألى بلاء قدصرفه عني وأبلى به غيري فعلمت أن قد أنعم على فشكرته ، قال : فبماذا أحببت لقاءه ؟ قال : لما المناني فأحببت لقاءه .

يد: الهمداني ، عن على ، عن أبيه ، عن غلابن سنان ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر، عن أبيه ، عنجد و عَالِيم الله عن أبي

١٨ ـ يد: ماجيلويه ، عن عمه ، عن البرقي ، عن عمل بن علي الكوفي ، عن عبد الرحن بن عمل أبي هاشم ، عن أحد بن محسن الميشمي قال: كنت عند أبي منصور المتطبّب فقال: أخبرني رجل من أصحابي قال: كنت أنا وابن أبي العوجاء وعبدالله بن المقفّع (١) في المسجد الحرام فقال ابن المقفّع : ترون هذا الخلق ؟ ـ وأومى بيده إلى موضع الطواف ـ مامنهم أحد أوجب له اسم الإنسانية (٣) إلا ذلك الشيخ الجالس ـ يعني جعفر ابن على المؤلف أ. فأمّا الباقون فرعاع وبهائم ، فقال له ابن أبي العوجاء وكيف أوجبت هذا الاسم لهذا الشيخ دون هؤلاء ؟ قال : لأ تني وأيت عنده ما لم أرعندهم ، فقال ابن أبي العوجاء : مابد من اختبار ماقلت فيه منه ، فقال له ابن المقفّع : لا تفعل فا نتي أخاف أن

⁽١) وفي نسخة : بفسخ العزائم .

⁽٢) قيل: إن اسمه «روزبه» قبل الإسلام وعبدالله بعد الاسلام، والمقفت اسمه العبارك، ولقب بالمقفت إن اسمه «روزبه» قبل المتفقع اليدين أى متشنجهما – و قبل: هوالمقفت بكسر العين، لسله القفعة – بفتح القاف و سكون الفاه – والقفعة : شى، يشبه الزنبيل بلاعروة وتعمل من خوص ليست بالكبيرة، ذكر السيد المرتضى في ج ١ ص ٨ ٨ من أماليه ١ بن المقفع من جملة الزنادقة والملاحدة الذين يبطنون الكفر ويظهرون الإسلام.

⁽٣) في نسخة : وجب له اسم الانسانيــة .

مفسد عليك ما في يدك ، فقال : ليس ذا رأيك ولكنَّك خافأن يضعف رأيك عندي في إحلالك إيَّاه المحلُّ الَّـذي وصفت ، فقال ابن المقفَّع : أمَّا إذا توهَّمت على منا فقم إليه وتحقيظ ما استطعت من الزلل ، ولاتثن عنانك إلى استرسال يسلمك إلى عقال ، وسمه مالك أوعليك ، قال : فقام ابن أبي العوجاء وبقيت وابن المقفِّ، فرجع إلينا وقال : ياابن المقفِّ عماهذا ببشر ، وإن كان في الدنيا روحانيٌّ يتجسُّد إذاشاء ظاهراً ويتروَّح إذاشاء باطناً فهوهذا ، فقال له : وكيف ذاك ؟ قال : جلست إليه فلمَّا لم يبق عنده غيري ابتد أني فقال : إن يكن الأمر على مايقول هؤلاء وهوعلى مايقولون ـ يعني أهل الطواف ـ فقد سلموا وعطبتم ، وإن يكن الأمركما تقولون ـ وليسكما تقولون ـ فقداستويتموهم ، فقلت له : يرحمك الله وأيّ شيء نقول ؟ وأيّ شيء يقولون ؟ ماقولي وقولهم إلّا واحداً ، فقال : كيف يكون قولك وقولهم واحداً وهم يقولون : إنَّ لهم معاداً وثواباً و عقاباً ، ويدينون بأن للسماء إلهاً ، وأنتماعمران ، وأنتم تزعمونأن السماء خراب ليسفيها أحد . قال: فاغتنمتها منه فقلت له: مامنعه إن كان الأمركما تقول أن يظهر لخلقه ويدعوهم إلى عبادته حتى لا يختلف منهم اثنان ، ولما احتجب عنهم وأرسل إليهم الرسل ؟ ولو باشرهم بنفسه كان أقرب إلى الإيمان به · فقال لي : ويلك وكيف احتجب عنك من أراك قدرته في نفسك ؟ نشؤك ولم تكن ، وكبرك بعد صغرك ، وقو تك بعد ضعفك ، وضعفك بعد قو تك ، وسقمك بعد صحيتك ، وصحيتك بعدسقمك ، ورضاك بعد غضبك ، وغضبك بعدرضاك ، وحزنك بعد فرحك ، وفرحك بعد حزنك ، وحبّلك بعد بغضك ، و بغضك بعد حبّلك ، وعزمك بعد إبائك ، وإباؤك بعدعزمك ، وشهوتك بعد كراهتك ، وكراهتك بعد شهوتك ، ورغبتك بعدرهبتك ، ورهبتك بعدرغبتك ، ورجاؤك بعد يأسك ، ويأسك بعدرجاتك ، وخاطرك بمالم يكن فيوهمك ، وعزوب ما أنت معتقده من ذهنك . ومازال يعدُّعليُّ قدرته النُّتي في نفسي الْـتي لاأدفعها حتَّى ظننت أنَّـه سيظهر فيما بيني وبينه .

بيان : قال الجزري : رعاع الناسأي غوغاؤهم وسقاطهم وأخلاطهم ، الواحد : رعاعة . قوله : ولاتثن ، من الثني وهو العطف والميلأي لاترخ عنانك إليه بأن تميل إلى الرفق والاسترسال والتساهل فتقبل منه بعض مايلقي إليك . فيسلمك من التسليم أو

الإسلام . إلى عقال أي يعقلك بتلك المقدُّ مات الَّتي تسلَّمت منه بحيث لايبقي لك مفرُّ كالبعير المعقول. قوله: وسمه مالك أوعليك، نقل عن الشيخ البهاعي قد سالله روحه أنَّه من السوم ، من سام البائع السلعة يسوم سوماً ، إذا عرضها على المشتري وسامها المشتري بمعنى استامها ، والضمير راجع إلى الشيخ على طريق الحذف والإيصال ، والموصول مفعوله. ويروى عن الفاضل التستريّ نو رضريحه أنَّه كان يقرأ «سمَّه» بضمَّ السين وفتح الميم المشدّدة ، أمراً من سمُّ الأمر يسمنُه إذا سبره ونظر إلى غوره ، والضمير راجع إلى مايجري بينهما ، والموصول بدل عنه ، وقيل : هو من سممت سمنك . أي قصدت قصدك ، والهاء للسكت أي اقصد مالك وماعليك . والأظهر أنَّـه من وسم يسم سمةً بمعنى الكيُّ (١) والضمير راجع إلى مايريد أن يتكلُّم به أي اجعل علىما تريد أن تتكلُّم به علامةً لتعلم أيُّ شي، لك وأيُّ شيء عليك ، فالموصول بدل من الضمير . قوله نَالِيُّكُ : وهو على ما يقولون اعترض نَالِيُّكُ الجملة الحاليَّـة بين الشرط والجزاء للإشارة إلى ماهوالحق ، ولئلاّ يتوهُّم أنَّه عَلَيْكُمُ فيشكُّ من ذلك . والعطب : الهلاك. قوله عَلَيْكُ : ليس فيها أحد أي لها أو عليها أو بالظرفيّة المجازيّة لجريان حكمه وحصول تقديره تعالى فيها ، وحاصل استدلاله عَلَيْكُ : أنَّكُ لمَّا وجدت في نفسك آثار القدرة اللَّتي ليست من مقدوراتك ضرورة علمتأن لها بارعاقادراً ، وكيف يكون غائباً عن الشخص من لايخلو الشخص ساعة عن آثار كثيرة يصل منه إليه .

١٩ ـ يد: ابن الوليد، عن الصفّاد، عن ابن عيسى ، عن أبيه ، عن سعيد بن جناح، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : ماخلق الله خلقاً أصغر من البعوض والجرجس أصغر من البعوض ، والنّذي يسمّونه الولغ أصغر من الجرجس ، وما في الفيل شيء إلّا وفيه مثله ، وفضّل على الفيل بالجناحين . (٢)

⁽١) بل الاظهر أنه أمر من التسمية كناية عن تعيين ما هو مقبول عنده من المقدمات وما ليس بعقبول.

⁽٢) وبالرجلين ، وخرطوم الغيل المصمت ، وخرطومه مجوف نافذ للجوف ، فاذا طعن به جسد الانسان استقى الدم وقدّف به إلى جوفه فهوكالبلعوم والحلقوم ولذلك اشتد عضها ، و قويت على خرق الجلود الغلاظ ، وضا ألهمه الله تعالى أنه إذا جلس على عضو من أعضاء الانسان لا يزال يتوخى *

بيان: قال الفيروز آبادي أن المجرجس بالكسر: البعوض الصغاد. انتهى . فالمراد أن الجرجس أصغر من سائر أصناف البعوض ليوافق أو ل الكلام و كلام أهل اللغة ، على أنه يحتمل أن يكون الحصر في الأول إضافياً كما أن الظاهر أنه لابد من تخصيصه بالطيور إذ قد يحس من الحيوانات ماهو أصغر من البعوض إلا أن يقال : يمكن أن يكون البعوض أنواع صغار لا يكون شيء من الحيوانات أصغر منها . والولغ هنا بالغين المعجمة وفي الكافي بالمهملة ، وهما غير مذكورين فيما عندنامن كتب اللغة ، و الظاهر أنه أيضاً صنف من البعوض ، والغر ن بيان كمال قدرته تعالى فا ن القدرة في خلق الأشياء الصغار أكثر وأظهر منها في الكبار كما هو المعروف بين الصناع من المخلوقين (١) فتبارك الشاهر أحسن الخالفين .

حين كلّمه أبوعبدالله عَلَيَكُ عاداليه في اليوم الثاني فجلس و هو ساكت لا ينطق، فقال عين كلّمه أبوعبدالله عَلَيَكُ عاداليه في اليوم الثاني فجلس و هو ساكت لا ينطق، فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ : كَأَنِّكُ جَبُت تعيد بعض ماكنيًا فيه ؟ فقال : أردت ذاك ياابن رسول الله ، فقال أبوعبدالله عَلَيْكُ : ما عجب هذا تنكر الله وتشهد أنّي ابن رسول الله ! فقال : العادة

^{*} بغرطومه المسام التى يخرج منها العرق ، لانها أرق بشرة من جلدا لانسان فاذا وجدها وضع خرطومه فيها ، وفيه من الشره أن يمس الدم إلى أن ينشق و بدوت ، او إلى أن يمجز عن الطيران فيكون ذلك سبب هلاكه ، ومن عجيب آمره أنه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيبقى طريحا في الصحراء فتجتمع السباع حوله ، والطير التى تاكل الجيف ، فمن أكل منها شيئا مات لوقته . قال وهب بن منبه : لما أرسل الله تعالى البعوض على النمرود اجتمع منه في عسكره ما لا يحصى عدداً فلما عاين النمرود ذلك انفرد عن جيشه و دخل بيته ، وأغلق الابواب وأرخى الستور و نام على قفاه مفكراً ، فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت إلى دماغه فعذب بها أربعين يوما ، حتى أنه كان يضرب برأسه الإرض وكان أعز الناس عنده من يضرب رأسه ثم سقطت منه كالفرخ وهي تقول : كذلك يسلط الله رسله على من يشاء من عباده ، ثم هلك حينئل . وقدأ و دعالله في مقدم دماغها قوة الحفظ ، و في وسطه قوة الفكر ومخرجاً للفضلة ، وخلق لها جوفا وأمماءاً وعظاما ، فسبحان من قدر فهدى ، ولم يخلق شيئا من المخلوقات ومخرجاً للفضلة ، وخلق لها جوفا وأمماءاً وعظاما ، فسبحان من قدر فهدى ، ولم يخلق شيئا من المخلوقات سدى . قاله الدميرى في كتابه حياة الحيوان .

⁽١) هذا بحسب الدقة واللطف وكانه عليه السلام في هذا المقام، وأما بحسب القدرة فالامر بالمكس من جهة توفيق الذرات وتوديع القوى العظيمة الهائلة، قال تعالى: لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون . المؤمن : ٥٧ . ط

تحملني على ذلك ، فقال له العالم عَلَيْكُم ؛ فما يمنعك من الكلام ؟ قال : إجلالاً لك(١) و مهابة ماينطق لساني بين يديك فا نني شاهدت العلماء و ناظرت المتكلمين فما تداخلني هيبة قط مثل ما تداخلني من هيبتك . قال : يكون ذلك ولكن أفتح عليك بسؤال و أقبل عليه ، فقال له : أمصنوع أنت أوغير مصنوع ، فقال عبد الكريم بن أبي العوجاء : بِلَأْنَا غَيْرِ مَصْنُوعٍ ، فَقَالَ لَهُ الْعَالَمُ تَكُتِّكُمُ : فَصَفَّلِي لُوكَنْتُ مَصْنُوعًا كيف كنت تكون ؟ فبقي عبدالكريم مليًّا لايحير جواباً ، وولع بخشبة كانت بين يديه و هو يقول ؛ طويل عريض عميق قصير متحرّ ك ساكن ، كلّ ذلك صفة خلقه ، (٢) فقال له العالم عَلَيْكُمْ : وإنكنت لمتعلم صفة الصنعة غيرها فاجعل نفسك مصنوعاً لماتجد في نفسك ممّا يحدث من هذه الأُ مور ، فقال له عبد الكريم : سألتني عن مسألة لم يسألني عنها أحدقبلك ولا يسألني أحدبعدك عن مثلها ، فقال له أبو عبدالله عَلَيْكُ : هبك علمت أنَّك لم تُسأل فيما مضى فما علمك أنَّك لاتُسأل فيما بعد ؟ على أنَّك يا عبدالكريم نقضت قولكلا نَّك تزعم أنَّ الأشياء من الأول سواء ، فكيف قدّ مت وأخسرت ؟ ثم تا : قال : يا عبدالكريم أزيدك وضوحاً ، أرأيت لوكان معككيس فيه جواهر فقال لك قائل : هل في الكيس دينار ؟ فنفيت كون الدينار في الكيس، فقال لك قائل: صف لي الدينارو كنت غير عالم بصفته هل كان لك أن تنفي كون الدينار عن الكيس وأنت لاتعلم ؟ قال : لا ، فقال أبو عبد الله عَلَيْكُمُ : فالعالم أكبر وأطول وأعرض من الكيس فلعل في العالم صنعة منحيث الانعلم صفة الصنعة من غير الصنعة ، فانقطع عبد الكريم وأجاب إلى الإسلام بعض أصحابه وبقي معه بعض ، فعاد في اليوم الثالث فقال: أ قلب السؤال؟ فقال له أبوعبد الله عَلَيَّكُم ؛ اسأل عمَّا شتت ، فقال ؛ ما الدليل على حدث الأجسام؟ فقال: إنَّى ما وجدت شيئًا صغيراً ولا كبيراً إلَّا وإذاضم الله مثله صار أكبر ، وفي ذلك زوالوانتقال عن الحالة الأولى ، ولوكان قديماً ماذال ولاحال ، لأنَّ اللّذي يزولويحول يجوز أنيوجد ويبطل فيكون بوجوده بعد عدمه دخول في الحدث، وفي كونه في الأزل دخوله في القدم ، ولن تجتمع صفة الأزل والحدوث ، والقدم والعدم

⁽١) في نسخة : إجلال لك .

⁽٢) وفي نسخة :كلذلك صنعة خلقه .

في شيء واحد، (۱) فقال عبدالكريم: هبك علمت في جري الحالتين والزمانين على ما ذكرت واستدللت على حدوثها الموبقيت الأشياء على صغرها من أين كان لك أن تستدل على حدثها افقال العالم على خدوثها العالم الموضوع ، فلو رفعناه و وضعنا عالماً آخر كان لأشيء أدل على الحدث من رفعنا إيّاه و وضعنا غيره ، و لكن أجبتك (۲) من حيث قد رت أن تلزمنا ونقول (۳): إن الأشياء لودامت على صغرها لكان في الوهم أنّه متى ماضم شيء (٤) إلى مثله كان أكبر، وفي جواز التغيير عليه خروجه من القدم كما بان في تغييره دخوله في الحدث (١) ليس لك وراه شيء ياعبدالكريم ، فانقطع وخزى . فلمنا أن كان من العام القابل النقى معه في الحرم فقال له بعض شيعته: إن ابن أبي العوجاء قدأسلم ، فقال العالم قال: عبداً على العرب من فقال العالم قال: عبداً على عنو والحلق و رمي الحجارة ، فقال له العالم قال: البلد . و لنبصر ما الناس فيه من الجنون والحلق و رمي الحجارة ، فقال له العالم : أنت بعد على عتو له وضلالك يا عبدالكريم ، فذهب يتكلم فقال له : لاجدال في الحج ، و ففض رداء من يده وقال : إن يكن الأمر كما نقول ـ وهو كما نقول ـ وليس كما تقول ـ نجونا و نجونا و نقل عبدالكريم على من معه يكن الأمر كما نقول ـ وهو كما نقول ـ نجونا وهلكت ، فأقبل عبدالكريم على من معه فقال : وجدت في قلبي حرارة ونم ، فرد وه ومات ، لارحمالة .

ج : روى مرسلاً بعضالخبر .

تنوير: لايحير جواباً بالمهملة أي لايقدرعليه. والولوع بالشيء: الحرص عليه والمبالغة في تناوله. قوله: كل ذلك صفة خلقه أي خلق الخالق والصانع، ويمكن أن يقرأ بالتاء أي صفة المخلوقية، والحاصل أنه لمياسأل الإمام عَلَيَكُمُ عنه أنبك لوكنت مصنوعاً هلكنت على غير تلك الأحوال والصفات اليي أنت عليها الآن أم لا أقبل يتفكّر

⁽١) في التوحيد المطبوع : ولن يجتمع صفة الازل والعدم في شي،واحد .

⁽٢) وفي نسخة : اجيبك .

⁽٣) و ني نسخة : فنقول.

⁽٤) وفي نسخة : ماضم شيء منه إلىشيء منه .

⁽٥) وفي نسخة . كماأن في تغييره دخوله في الحدث .

في ذلك، فتنبّهأن صفاته كلّها صفات المخلوقين، وكانت معاندته مانعة عن الإذعان بالصانع تعالى فبقي متحيّراً، فقال عَلَيْكُ : إذارجعت إلى نفسك ووجدت في نفسك صفة المخلوقين فلم لاتذعن بالصانع ؟ فاعترف بالعجز عن الجواب، وقال : سألتني عن مسألة لم يسألني عنها أحد قبلك ولا يسألني أحد بعدك . قوله عَلَيْكُ : هبك أي افرض نفسك أنّك علمت مامضي وسلمنا ذلك لك، قال الفيروز آبادي : هبني فعلت أي احسبني فعلت وأعددني، كلمة للأمر فقط . وحاصل جوابه عَلَيْكُ : أو لا أنّك بنيت أمورك كلها على الظن والوهم لأنّك تقطع بأننك لاتُسأل بعد ذلك عن مثلها مع أنّه لاسبيل لك إلى القطع به . وأمّا قوله عَلَيْكُ : على أنّدك يا عبد الكريم نقضت قولك يحتمل وجوها :

الاول: أن يكون المراد أن نفيك للصانع مبني على أنتك تزعم أن لاعلية بين الأشياء ونسبة الوجود والعدم إليها على السواء، والاستدلال على الأشياء الغير المحسوسة إنسما يكون بالعلية والمعلولية، فكيف حكمت بعدم حصول الشيء في المستقبل ، فيكون المراد بالتقد م والتأخير العلية والمعلولية أوما يساوقهما.

الثانى: أن يكون مبنياً على ما لعلهم كانوا قائلين به ، وربهما أمكن إلزامهم بذلك ، بناءاً على نفي الصانع من أن الأشياء متساوية غير متفاوته في الكمال والنقص ، فالمراد: أنبك كيف حكمت بتفضيلي على غيري ؟ و هو مناف للمقد مقالمذكورة ، فالمراد بالتقديم والتأخير ماهو بحسب الشرف .

الثالث: أن يكون مبنيًّا على ماينسب إلى أكثر الملاحدة من القول بالكمون والبروز أيمع قولك بكون كل حقيقة حاصلة في كل شي، كيف يمكنك الحكم بتقد ثم بعض الأشياء على بعض في الفضل والشرف.

قوله عَلَيْكُمُ : وفي ذلك زوال وانتقال ، حاصل استدلاله عَلَيْكُمُ إِمَّا راجع إلى دليل المتكلّمين من أن عدم الانفكاك عن الحوادث يستلزم الحدوث ، أوإلى أنّه لا يخلو إمّا أن يكون كلّما حوادث وكل أن يكون كلّما حوادث وكل منهما محال : أمّّا الأول فلمّّا تقر ر عندالحكماء من أن ما ثلث قدمه امتنع عدمه ، وأمّّا الثاني فللزوم التسلسل بناء أعلى جريان دلائل إبطاله في الأُمور المتعاقبة ، ويمكن

_ ٤٩_

أن يكون مبنيناً على ما يظهر من الأخبار الكثيرة من أن كل قديم يكون واجباً بالذات ولا يكون المعلول إلا حادثاً ، و وجوب الوجود ينافي التغيير ، ولا يكون الواجب محلاً للحوادث كما برهن عليه ، ثم قال ابن أبي العوجاء : لوفرضنا بقاء الأشياء على صغرها لم يمكنك الاستدلال على حدوثها بالتغيير ، فأجاب علي الوفرضت رفعهذا العالم ووضع كلامناكان في هذا العالم الدي ينشاهد فيه التغييرات ، فلوفرضت رفعهذا العالم ووضع عالم آخر مكانه لا يعتريه التغيير فزوال هذا العالم دل على كونه حادثاً ، و إلا لماذال ، وحدوث العالم الثاني أظهر . ثم قال : ولكن أجيبك من حيث قد رت _ بتشديد الدال _ أي فرضت لأن تلزمنا ، أو بالتخفيف أي زعمت أنتك تقدر أن تلزمنا ، وهو بأن تفرض في فرضت لأ و ل مكان هذا العالم عالماً لا يكون فيه التغيير ، فنقول : يحكم العقل بأن الأجسام يجوز عليها ضم شيء إليها و قطع شيء منها . و جواز التغيير عليه يكفي لحدوثها بنحو مام من من التقرير .

۲۱ ـ يد : ابن إدريس ، عن أبيه ، عن ابنهاشم ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم قال : ستل أبوعبدالله على فقيل له : بم عرفت ربّك ؟ قال : بفسخ العزم و نقض الهم ، عزمت ففسخ عزمى ، وهممت فنقض هميني .

٢٢ ـ يد : المكتب ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن على بن عبدالر من الخراد ، عن سليمان بن جعفى ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم قال : حضرت على بن النعمان الأحول فقام إليه رجل فقال له : بم عرفت ربّك ؟ قال : بتوفيقه و إرشاده و تعريفه و هدايته ، قال : فخرجت من عنده فلقيت هشام بن الحكم فقلت له : ما أقول لمن يسألني فيقول لي : بم عرفت ربّك ؟ فقال : إن سأل سائل فقال : بم عرفت ربّك ؟ قلت : عرفت الله جل جلاله بنفسي ، لأ نها أقرب الأشياء إلي ، و ذلك أنّي أجدها أبعاضاً مجتمعة ، وأجزاءاً مؤتلفة ، ظاهرة التركيب ، متينة الصنعة ، مبنية على ضروب من التخطيط و المجانة من بعد نقصان ، و ناقصة من بعد زيادة ، قد أ نشى الها حواس تختلفة ، وجوارح متبائنة ، من بص وسمع وشام وذائق ولامس ، مجبولة على الضعف والنقص والمهانة ، لاندرك واحدة منها مدرك صاحبتها ، ولا تقوى على ذلك عاجزة عن اجتلاب

المنافع إليها ، ودفع المضارُّ عنها ، واستحال في العقول وجود تأليف لامؤ للفاله ، وثبات صورة لامصوِّ رلها ، فعلمت أن لها خالقاً خلقها ، ومصوِّ رأ صوَّرها ، مخالفاً لها في جميع جهاتها ، (١) قال الله جلّ جلاله : وفي أنفسكم أفلاتبصرون .

٢٣ _ يد : الدقياق ، عن الأسدي ، عن الحسين بن المأمون القرشي ، (٢) عن عربن عبدالعزيز ، (٢) عن هشام بن الحكم قال: قال اي أبوشا كر الديصاني : إن لي مسألة تستأذن لى على صاحبك فا نني قد سألت عنها جماعة من العلماء فما أجابوني بجواب مشبع ، فقلت : هل لك أن تخبرني بها فلعلُّ عندي جواباً ترتضيه ؟ فقال : إنِّي أُحبُّ أن أَلقي بها أباعبدالله عَلَيْكُ ، فاستأذنت له فدخل فقال له : أتأذن لي في السؤال ، فقال له : سل عمَّابدا لك ، فقال له : ما الدليل على أنَّ لك صانعاً ؛ فقال : وجدت نفسي لاتخلو من إحدى جهتين : إمَّا أن أكون صنعتها أنا ، فلا أخلومن أحد معنيين : إمَّا أن أكون صنعتها وكانت موجودةً أوصنعتها وكانت معدومةً ، فإنكنت صنعتها وكانت موجودةً فقد استغنيت بوجودها عن صنعتها ، و إن كانت معدومةً فإ نَّك تعلمأن المعدوملايُـعديث شيئًا ، فقد ثبت المعنى الثالث أنَّ لي صانعاً وهوالله ربُّ العالمين ، فقام وما أجاب جواباً . ي بيان : هذا برهان متين مبني على توقّف التأثير و الإيجاد على وجود الموجد

والمؤثَّر، والضرورة الوجدانيَّـة حاكمة بحقّيَّتها ، ولامجالاللعقل في إنكارها .

٢٤ ـ يد : أبي وابن الوليد معاً ، عن أحمد بن إدريس ، و عمل العطّار ، عـن الأشعري ، عن سهل ، عن على بن الحسين ، عن على بن يعقوب الهاشمي ، عن مروان بن مسلم قال : دخل ابن أبي العوجاء على أبي عبدالله عَلَيْنُ : فقال : أليس تزعم أنَّ الله خالق كُلِّ شيء؟ فقال أبوعبدالله عَلَيْكُم : بلي ، فقال له : أنا أُخلق ، فقال له : كيف تخلق؟ قال : أُحدث في الموضع ثم أُلبت عنه فيصير دوابًّا، فأكون أنا الّذي خلقتها، فقال أبوعبدالله

⁽١) وفي نسخة : مخالفاً لهافي جميع صفاتها

⁽٢) ليم نقف على ترجمته .

⁽٣) لعله هوأ بوحفص الملقب بزحل الذي مرجمه النجاشي فيرجاله س٢٠٧ قال : عربي بصري مخلط، له کتاب.

عليه السلام : أليس خالق الشيء يعرف كم خلقه ؟ قال له : بلى ، قال : فتعرف الذكر منهامن الأنثى وتعرف كم عمرها ؟ فسكت .

٢٥ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن هاشم ، عن على بن حمّاد ، عن الحسن بن إبراهيم ، عنيونس بن عبدالرحن ، عن يونس بن يعقوب قال : قال لي على بن منصور : (١) قال لي هشام بن الحكم : كان زنديق بمصر يبلغه عن أبي عبدالله عَلْمَنْكُم فخرج إلى المدينة ليناظره فلم يصادفه بها ، فقيل له : هو بمكَّة فخرج الزنديق إلى مكَّة ونحن مع أبي عبدالله عَلَيْكُ فقاربنا الزنديق - ونحن مع أبي عبدالله عَلَيْكُ - في الطواف فضرب كتفه كتف أَى عبدالله عَلَيْكُ ، فقال له جعفر غَلَيْكُ : ما اسمك ؟ قال : اسمى عبدالملك ، قال : فما كنيتك ؟ قال : أبوعبدالله ، قال : فمن الملك الدني أنتله عبد ، أمن ملوك السماء أم من ملوك الأرض؟ وأخبرني عن ابنك، أعبد إله السماء أم عبد إله الأرض؟ فسكت، فقال له أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ قل ماشئت تخصم . قال هشام بن الحكم : قلت للزنديق : أما تردُّ عليه ؟ فقبُّ ح قولي ، فقال له أبوعبدالله عَلَيْكُ : إذا فرغت من الطواف فأتنا ، فلمَّا فرغ أَبوعبدالله عَلَيَكُم أَتاه الزنديق فقعد بين يديه ونحن مجتمعون عنده ، فقال للزنديق: أتعلم أَنَّ للأَّ رض تحت وفوق ؟ قال : نعم ، قال : فدخلت تحتها ؟ قال : لا ، قال : فما يدريك بِمَا تَحْتُهَا ؟ قَالَ : لا أُدرِي إِلَّا أَنِّي أُظنُّ أَنْ لِيس تَحْتُهَا شِيءٌ ، قَــال أَبُوعِبدالله عَالَيْكُمُ : فالظن عجز مالم تستيقن ، قال أبوعبدالله تَطَيِّكُ : فصعدت إلى السماء ؟ قال : لا ، قال : فتدري مافيها ؟ قال : لا ، قال : فعجباً لك لم تبلغ المشرق ، ولم تبلغ المغرب ، ولم تنزل تحتالاً رض، ولم تصعد إلى السماء، ولم تجزهنا لك فتعرف ما خلقهن وأنت جا حدما فيهن " وهل يجحدالعاقل مالايعرف ؟ فقال الزنديق : ماكلَّمني بهذا أحد غيرك ، قال أبوعبدالله عَلَيْكُ ؛ فأنت في شكّ من ذلك فلعل من أو لعل ليسهو، قال الزنديق : ولعل ذاك : فقال أبوعبدالله عُلِيَا أيُّها الرجل ليس لمن لايعلم حجَّة على من يعلم، فلاحجَّة للجاهل، ياأخا أهلمصر تفهِّم عنَّى فا نَّا لانشك في الله أبداً ، أما ترى الشمس والقمر واللَّيل والنهار يلجان

⁽١) أورده النجاشي في ص ١٧٦ من رجاله ، قال : على بن منصور أبوالحسن كوفي ، سكن . بغداد ، متكلم ، من أصحاب مشام ، له كتب : منها كتاب الندبير في التوحيد والإمامة ,

ليس لهمامكان إلامكانهما فانكانا يقدران على أن يذهباو لا يرجعان فلم يرجعان ؟ وإن لم يكونا مضطر ين فلم لا يصيراً لليل نهاراً والنهار ليلاً ؟ اضطر الوالله ياأخا أهل مصر إلى دوامهما ، والدني اضطر هما أحكم منهما و أكبر منهما ، قال الزنديق : صدقت . ثم قال أبوعبدالله عَلَيْكُلُ : يا أخا أهل مصر الدي تذهبون إليه و تظنّونه بالوهم فان كان الدهر يذهب بهم لم لا يزهب بهم الم الورد هم ؟ وإن كان يرد هم لم لا يذهب بهم ؟ القوم مضطر ون ياأخا أهل مصر السماء مرفوعة ، والأرض موضوعة ، لم لا تسقط السماء على الأرض ولم لا تنحدرالأرض فوق طباقها فلا يتماسك ولا يتماسك من عليهما ؟ فقال الزنديق : أمسكهما واللهر بهما وسيندهما ، فآمن الزنديق على يدي أبي عبدالله عَلَيْكُ . فقال له حران بن أعين : جعلت فداك إن آمنت الزنادقة على يديك فقد آمنت الكفّار على يدي أبيك . ففال المؤمن الذي فداك إن آمنت الزنادقة على يديك فقد آمنت الكفّار على يدي أبوعبدالله عَلَيْكُمُ لهشام بن الحدة على يدي أبي عبدالله عَلَيْكُمُ المهام بن الحدة على يدي أبوعبدالله عَلَيْكُمُ المهام بن الحدة على يدي أبوعبدالله عَلَيْكُمُ المهام بن الحدة على يدي أبوعبدالله عَلَيْكُمُ المهام من حدة واليك فعلمه . فعلمه هشام فكان معلم أهل مصر و أهل الشام ، وحسنت المهار ته حتّى رضى بها أبوعبدالله عَلَيْكُمُ .

ج: عن هشام بن الحكم مثله.

ايضاح: قوله عَلَيْكُمُ : فمن الملك لعلّه عَلَيْكُمُ سلك أو لا قي الاحتجاج عليه مسلك الجدل ، لبنائه على الأمر المشهور عندالناس أن الاسم مطابق لمعناه ، ويحتمل أن يكون على سبيل المطائبة والمزاح لبيان عجزه عن فهم الواضحات ، و رد الجواب عن أمثال تلك المطائبات ، أويكون منبه على ماارتكز في العقول من الإذعان بوجود الصانع وإن أنكروه ظاهراً لكفرهم وعنادهم ، ثم ابتدأ عَلَيْكُمُ با زالة إنكار المخصم وإخراجه منه إلى الشك لتستعد نفسه لقبول الحق ، فأذال إنكاره بأنه غيرعالم بما تحتالاً رض وليسله سبيل إلى الجزم بأن ليس تحتها شيء ، ثم زاده بياناً بأن السماء السيل معدها كيف يكون له الجزم بأن ليس تحتها شيء ، ثم زاده بياناً بأن السماء فلم عرفة عنه إنكاره وتنز لعنه وأقر بالشك بقوله : ولعل ذاك ، أخذ عَلَيْكُمُ في هدايته وفلم عرفة على السلك المناه ال

الخاصّة في بروجهما ، وبولوج اللّيل والنهاردخول تمام كلّ منهما في الآخر ، أو دخول بعض من كلّ منهما في الآخر بحسب الفصول .

وحاصل الاستدلال أنّ لهذه الحركات انضباطاً و اتّساقاً و اختلافاً و تركّباً فالانضباط يدل على عدم كونها إراديّة كما هو المشاهد من أحوال ذوي الإرادات من الممكنات، و الاختلاف يدلُّ على عدم كونها طبيعيَّـةً ، فا ن َّ الطبيعة العادمة للشعور لاتختلف مقتضياتها كما نشاهد من حركات العناصر، كما قالوا: إنَّ الطبيعة الواحدة لاتقتضى التوجُّه إلى جهة والانصراف عنه، ويمكن أن يقال: حاصل الدليل راجع إلى ما يحكم به الوجدان ، من أنّ مثل تلك الأفعال المحكمة المتقنة الجارية على قانون الحكمة لايصدر عن الدهر والطبائع العادمة للشعوروالإرادة ، وإلى هذا يرجع قوله الموافق على الدهر يذهب بهمأي الدهر العديم الشعور كيف يصدرعنه الذهاب الموافق للحكمة ولايصدر عنه بدله الرجوع ؟ أوالمرادأنَّه لم يقتضي طبعه ذهاب شيء ولايقتضي ردُّه وبالعكس، بناءًا على أنَّ مقتضيات الطبائع تابعة " لتأثير الفاعل الفادر القاهر ، ويمكن أن يكون المرادبالذهاب بهم إعدامهم ، وبردتهم إيجادهم ، والمرادبالدهر الطبيعة ، كما هو ظاهر كلام أكثر الدهريّة، أي نسبة الوجود و العدم إلى الطبائع الإمكانيّة على السواء، فإن كان الشيء يوجد بطبعه فلم لا يعدم ؟ فترجُّ حأحدهما ترجُّح بلاس جّح يحكم العقل باستحالته . ويجري جميع تلكالاحتمالات فيقوله ﷺ : السماء مرفوعة مُ إلى آخر كلامه عَلَيْكُ . وقوله عَلَيْكُ : لم لاتسقطالسماعلى الأرضأي لاتتحر ك بالحركة المستقيمة حتى تقع على الأرض. وقوله: ولم َلاتنحدر الأرض؟ أي تتحرُّك إلى جهة التحت حتى تقع على أطباق السماء ، أو المنز ادالحركة الدورية فيغرق الناس في الماء ، فيكون ضميرطباقها راجعاً إلى الأرض وطباق الأرض: أعلاها أي تنحدر الأرض بحيث تصير فوق ماعلامنها الآن. قوله عَلَيْكُمُ : فلايتماسكان أي في صورة السقوط والانحداد ، أو المراد فظهر أنَّه لايمكنهما التمسَّك بأنفسهما بللابد من ماسك يمسكهما .

أقول : تفصيل القول في شرح تلك الأخبار الغامضة يقتضي مقاماً آخر ، وإنّما نشير في هذا الكتاب إلى مالعله يتبصر به أولوا الأذهان الثاقبة من أولي الألباب،

وسنبسط الكلام فيها في كتاب مرآة العقول إنشاءالله تعالى .

٢٦ _ م: قال الإمام عَلَيْنُ : لما توعُّد (١) رسول الله عَلَيْنَا اليهود والنواصب في جحد النبوَّة والخلافة ، قال مردة اليهود وعتاة النواصب^(٢) : مَـن هذاالـّـذي ينصر **عِ**لماً وعليَّاً على أعدائهما ؟ فأنزل الله عز وجل َّ: « إنَّ في خلق السموات والأرض، بلا عمد من تحتها، ولاعلاقة منفوقها، تحبسها من الوقوع عليكم، وأنتم يا أيَّها العباد و الإماء أُ سرائي وفي قبضي ، الأرض من تحتكم لامنجا لكممنها إن هربتم ، والسماء من فوقكم ولامحيص لكم عنها إن ذهبتم ، فإن شئت أهلكتكم بهذه ، وإن شئت أهلكتكم بتلك ، ثم ما في السماوات من الشمس المنيرة في نهاركم لتنتشروا في معايشكم ، ومن القمر المضيىء لكمفيليلكملتبصروا فيظلماته وإلجاؤكم بالاستراحة بالظلمة إلى تركءواصلة الكدأ الَّـذَي ينهِكُ (٣) أبدانكم «واختلاف اللَّيل والنهار» المتتابعين الكادُّ بن عليكم بالعجائب الَّـتي يحدثها ربُّكم في عالمه من إسعاد وإشقاء، و إعزاز و إذلال، و إغناء و إفقار، رويصيف و شتاء ، و خريف و ربيع ، و خصب و قحط ، وخوف و أمن . « و الفلك السّتي تجري في البحر بما ينفع الناس » الَّستي جعلها الله مطاياكم لا تهدأ (٤) ليلاً ولا نهاراً. ولاتقتضيكم علفاً ولا ماءاً ، و كفاكم بالرياح مؤونة تسيرها بقواكم الَّـتي كانت لاتقوم بها لو ركدت عنها الرياح لتمام مصالحكم و منافعكم و بلوغ الحوائج لأنفسكم • وما أنزل الله من السماء من ماء ، و ابلاً و هطلاً و ر**ذاذاً ^(٥) لاينزل** عليكم دفعةً واحدةً فيغرقكم ويهلك معايشكم لكنَّه ينزل متفرِّقاً من علا حتَّى تعمَّ الأوهادوالتلال والتلاع ، (٦) «فأحيا به الارض بعد موتها » فيخرج نباتها وثمارها وحبوبها « وبثَّ فيها

⁽۱) أي هداد.

⁽٢) العتاة . جمع للعاتي وهو المستكبر ومن جاوز البعد .

⁽٣)أي يدنف وَيَضني .

⁽٤) المطايا جمع للمطية وهي الدابة التي تركب. ولاتهدأ أي لاتسكن.

 ⁽٥) الوابل: المطر الشديد. الهطل - بفتح الهاء -: المطر الضعيف الدائم. وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر. الرذاد كسحاب: المطر الضعيف، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالمنبار، أو هو بعد المطل.

 ⁽٦) جمع للتلعة : ماارتفع من الارض وما انهبط منها ، من الاضداد . و لعل المراد في التحبر المعنى الثاني .

من كل دابية منها ما هولا كلكم ومعايشكم ، ومنها سباع ضارية حافظة عليكم لا نعامكم لئلا تشذ عليكم خوفا من افتراسها لها ، «وتصريف الرياح» المربية لحبوبكم ، المبلغة لثماركم ، النافية لركد الهواء والأقتار عنكم ، «والسحاب المسخر بين السماء والأرض يحمل أمطارها ، ويجري بإذن الله ويصبها من حيث يؤمر « لآيات » دلائل واضحات «لقوم يعقلون» يتفكرون بعقولهم أن من هذه العجائب من آثار قدرته قادر على نصرة على وعلى وعلى وآلهما على من يشاء .

بيان: الكادّ ين من الكدّ بمعنى الشدّة والإلحاح في الطلب كناية عن عدم تخلفهما والباء في قوله تَلْكُلُ : بالعجائب بمعنى مع . وقوله: والأقتار كأنّه جمع القترة بمعنى الغبرة أي يذهب الأغبرة والأبخرة المجتمعة في الهواء الموجبة لكثافتها وتعفّنها . والضمير في قوله: أمطارها إمّا راجع إلى الأرض، أو إلى السحاب للجمعيّة .

البعير ، والروثه تدلُّ على المحمير ، وآثار القدم تدلُّ على البعرة تدلُّ على البعير ، فقال : البعرة تدلُّ على البعير ، والروثه تدلُّ على المحمير ، وآثار القدم تدلُّ على المسير ، فهيكل علوي بهذه اللّمافة ومركز سفلي بهذه الكثافة كيف لايدلّان على اللّطيف الخبير ؟ .

٢٨ ـ وقال عَلَيْكُ : بصنعالله يستدل عليه ، وبالعقول تعتقد معرفته ، وبالتفكّر تثبت حجّة ، معروف بالدلالات ، مشهور بالبيّنات .

٢٩ _ جع : سئل أمير المؤمنين صلوات الله عليه : ما الدليل على إثبات الصانع ؟
 قال : ثلاثة أشياء : تحويل الحال ، وضعف الأركان ، ونقض الهمة .

أقول: سيأتي مايناسب هدا الباب في أبواب الاحتجاجات، وأبواب المواعظ و الخطب والحكم إن شاءالله تعالى. ولنذكر بعد ذلك توحيد المفضّل بن عمر، و رسالة الإهلياجة المرويّتين عن الصادق عَليّت لاشتمالهما على دلائل وبراهين على إثبات الصانع تعالى، ولا يضر ارسالهما لاشتهار انتسابهما إلى المفضّل، وقد شهد بذلك السيّد ابن طاووس وغيره. (١) ولاضعف على بن سنان والمفضّل لأنّه في محلّ المنع بل يظهر من الأخبار

⁽١) قال ابن طاووس في ص٩ من كتابه كشف المحجة : وانظر كتاب المفضل بن عمر الذي أملاه عليه مولانا الصادق عليه السلام فيما خلق الله جل جلاله من الاثار ، وانظر كتاب الإهليلجة ومافيه من *

الكثيرة علو قدرهما وجلالتهما ، مع أن متن الخبرين شاهدا صدق على صحتهما ،(١) وأيضاً هما يشتملان على براهين لاتتوقيف إفادتها العلم على صحية الخبر .

« الاعتبار ، فان الاعتناء بقول سابق الانبياء والاوصياء والاولياء عليهم أفضل السلام موافق لفطرة المعقول والاحلام . وقال في ٣٨٠ من كتابه الامان من أخطار الاسفار والازمان : ويصحب معه كتاب الإهليلجة وهو كتاب مناظرة مولانا الصادق عليه السلام الهندى في معرفة الله جلجلاله بطريق غريبة عجيبة ضرورية ، حتى أقر الهندى بالالهية والوحدانية ، ويصحب معه كتاب المفضل بن عبر الذى رواه عن الصادق عليه السلام في معرفة وجوه الحكمة في إنشاء العالم السفلي وأسراره ، فانه عجيب في معناه . أقول : وعد النجاشي من كتبه كتاب الفكر كتاب في بدء الخلق والحث على الاعتبار وصية المفضل ، وذكر طريقه إليه هكذا : أخبر ني أبوعبدا لله بن شاذان ، قال : حد ثنا أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه ، عن عبران بن موسى ، عن ابراهيم بن هاشم ، عن محمد بن سنان ، عن المفضل ، انتهى . ولعل المراد منه هو كتاب توحيده هذا .

(١) أما متن الخبرالاول المشتهر بتوحيد المفضل فهو مطابق لجل الاخبار السروية عن اتمة إهل البيت عليهم السلام المطابقة لمعارف الكتاب العزيز وما يشتمل عليه من الادلة براهين تامتة لاغبار عليها . وأما خبرالاهليلجة فسحصل مافيه إثبات جحية حكم المقل وعدم كفاية الحواس في الاحكام ، واثبات وجود الصانع من طريق السببية ، وإثبات وحدته من طريق اتصال التدبير وهذا لاشك فيه من جهة المقل ولامن جهة مطابقته لسائر النقل ، غيراً نه مشتمل على تفاصيل لا شاهد عليها من النقل و المقل بن الامر بالمكس، كاشتماله على كون علوم الهيئة وأحكام النجوم مستنداً إلى الوحى ، وكذا كون علم الطب والقرابادين مستندين إلى الوحى مستدلا بأن إنسانا واحداً لا يقدر على هذا التتبع المغليم والتجارب الوسيع . مع أن ذلك مستند الى أرصاد كثيرة ومحاسبات علمية و تجاربات ممتدة من امم مختلفة في أعصار و قرون طويلة تراكمت حتى تكونت في صورة فن أنتجه مجموع تلك المجاهدات المظيمة ، و الدليل عليه أن النهضة الاخيرة سبكت علمي الهيئة والطب في قالب جديد أوسع من قالبهما القديم بمالا يقد رمن الوسعة ، ولامستند له الاالارصاد والتجارب والمحاسبات الملمية ، وكذا مناهم هو مثلهما في الوسمة كالكيميا والطبيعيات وعلم النبات والحيوان و غير ذلك ، نهم من الممكن ما هو مثلهما الى الوحى وبيان النبي .

ومما يشتمل عليه المخبركون البحاد باقية على حال واحدة دائماً من غير زيادة ونقيصة مع أن التغيرات الكلية فيها مماهواليوم من الواضحات. على أن الكتاب والسنة يساعدانه أيضاً.

والذى أظنه - والله أعلم - أن أصل الخبر مماصد رعنه عليه السلام لكنه لم يخل عن تصرف المتصرفين فزادوا ونقصوا بما أخرجه عن استقامته الاصلية ، ويشهد على ذلك النسخ المختلفة العجيبة التي سينقلها المصغف رحمه الله فان النسخ يمكن أن تختلف بالكلمة والكلمتين والجملة والجملتين لسهومن الراوى في ضبطه أومن الكاتب في استنساخه ، و أما بنحو الورقة و الورقتين وخمسين سطرا وما ته سطر فمن الستبعد جداً ، الا أن يستندالى تصرف عمدى ، ومما يشهد على ذلك أيضاً الاندماج وعسر البيان الذي يشاهد في أوائل الخبر وأواسطه . والله أعلم . ط

﴿ بابع﴾

الخبر المشتهر بتوحيد المفضل بن عمر) الخبر المشتهر بتوحيد المفضل بن عمر

روى عمَّل بن سنان قال : حدّ ثنا المفضَّل بن عمر قال : كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر ، وأنا مفكّر فيماخص َّالله به سيَّدنا عِمَا عَلِياً عَيْدُاللهُ من الشرف والفضائل، ومامنحه وأعطاه وشرَّفه به وحباه (١) ممَّ الايعر فه الجمهو رمن الأُمَّة، وماجهلوه من فضله وعظيم منزلته وخطر مرتبته ، (٢) فإ نتى لكذلك إذ أقبل ابن أبي العوجاء فجلس بحيث أسمع كلامه فلمّا استقر "بهالمجلس إذا رجلمن أصحابه قدجاء فجلس إليه فتكلُّم ابن أبي العوجاء فقال: لقد بلغ صاحب هذا الفبر العزُّ بكماله، وحاز الشرف. بجميع خصاله ، ونال الحظوة في كلّ أحواله ، فقال له صاحبه : إنّه كان فيلسوفاً أدُّعي المرتبة العظمي والمنزلة الكبري ، وأتى علىذلك بمعجزات بهرن العقول ، وضَّلت فيها الأحلام، وغاصت الألباب على طلب علمها في بحار الفكر فرجعت خاسئات وهي حسير، فلمًّا استجاب لدعوته العقلاء والفصحاء والخطباء دخلالناس في دينه أفواجاً فقرن اسمه باسم ناموسه، فصار يهتف به على رؤوس الصوامع في جميع البلدان، والمواضع الَّمِّي انتهت إليها دعوته ، وعلت بهاكلمته ، وظهرت فيهاحجَّته برُّ ا وبحراً وسهلاً وجبلاً في كلِّ يوم وليلة خمسمر ات ، مرد داً في الأذان والإقامة ليتجدُّد في كلِّ ساعة ذكره ، لتُلْآيخمل أمره . فقال ابن أبي العوجاء : دع ذكر على على المنالله _ فقد تحيُّر فيه عقلي ، وضلَّ فيأمره فكري ، وحدُّ ثنا في ذكر الأصل الُّـذي يمشى به . ثمُّ ذكر ابتداء الأشياء وزعم أنَّ ذلك بإ همال لاصنعة فيه ولاتقدير ، ولاصانع له ولامدبر ، بل الأشياء تتكوُّن من ذاتها بلامدبر ، وعلى هذا كانت الدنيا لم تزل ولاتزال .

بيان: الحوز: الجمع وكل من ضم إلى نفسه شيئاً فقدحاذه. والحظوة بالضم والكسر والحاء المهملة والظاء المعجمة: المكانة والمنزلة. والفيلسوف: العالم . وخسأ

⁽۱) أي أعطاه .

⁽٢) الخطر - الشرف وإرتفاع القدر والمرتبة .

البصر أي كل و الناموس: صاحب السر المطلع على أمرك ، أوصاحب سر الخير ، و جبر عيل المنافق و من يلطف مدخله ، ذكرها الفيروز آبادي ، ومراده هناالرب تعالى شأنه و خمل ذكره : خفى ، والخامل : الساقط الدي لانباهة له . وقوله : الدي يمشى به أي يذهب إلى دين عل من عليه الناس به أي يذهب إلى دين على من النسخ و يسمى » أويهتدى به كقوله تعالى : نوراً يمشي به في الناس . (١) و في بعض النسخ و يسمى » إما بالتشديد أي يذكر اسمه ، أو بالتخفيف أي يرتفع الناس به ويدعون الانتساب إليه .

قال المفضّل: فلم أملك نفسي غضباً وغيظاً وحنقاً (٢) فقلت: ياعدو "الله ألحدت في دين الله ، وأنكرت الباري جل قدسه الذي خلقك في أحسن تقويم ، وصو دك في أتم صورة ، ونقلك في أحوالك حتى بلغ بك إلى حيث انتهيت ، فلو تفكرت في نفسك و صدقك لطيف حسّك لوجدت دلائل الربوبيّة و آثار الصنعة فيك قائمة ، وشو اهده ـ جل وتقد س _ في خلقك واضحة ، وبراهينه لكلائحة . فقال : ياهذا إن كنت من أهل الكلام كلمناك ، فإن ثبت لك حجّة تبعناك ، وإن لم تكن منهم فلا كلام لك ، وإن كنت من أصحاب جعفر بن على الصادق فما هكذا يخاطبنا ، ولا بمثل دليلك يجادلنا ، ولقد سمع من كلامنا أكثر ممّا سمعت ، فما أفحش في خطابنا ولا تعدي في جوابنا ، وإنّه للحليم الرزين العاقل الرسين ، لا يعتريه (٣) خرق ولا طيش ولا نزق ، ويسمع كلامنا ويصغي إلينا ويستعرف حجّتنا حتى استفرغنا ماعندنا وظننّا أنّا قدقطعناه أدحض حجّتنا بكلام يسيروخطاب قصيريلزمنا به الحجّة ، ويقطع العذر ، ولا نستطيع لجوابه رداً ، فإن كنت يسيروخطاب قصيريلزمنا به الحجّة ، ويقطع العذر ، ولا نستطيع لجوابه رداً ، فإن كنت من أصحابه فخاطبنا بمثل خطابه .

بيان: و صدقك بالتخفيف أي قال لك صدقاً. لطيف حسنكأي حسنك اللطيف أي لم يلتبس على حسنك غرائب صنعالله فيك لمعاندتك للحق ، وفي بعض النسخ حسنك فالمراد بصدق الحسن ظهور ما أخفى الله فيه منه على الناظر، وعلى الوجهين يمكن أن يقرأ صدقك بالتشديد بتكلف لا يخفى على المتأمل. والرزين: الوقور، والرصين بالصاد

⁽١) الإنمام : ٢٢٢ .

⁽٢) العنق: شدة الاغتياظ.

⁽٣) أى لا يصيبه .

المهملة: الحكم الثابت. والخرق بالضمّ: ضدّ الرفق. والنزق: الطيش والخفّة عند الغضب. وقوله: استفرغنا لعلّه من الإفراغ بمعنى الصبّ، قال الفيروز آباديّ: استفرغ مجهوده: بذل طاقته، والإدحاض: الإبطال.

قال المفضّل: فحرجت من المسجد محزوناً مفكراً فيما بلي به الإسلام وأهله من كفرهذه العصابة و تعطيلها ، (۱) فدخلت على مولاي صلوات الله عليه فرآني منكسراً ، فقال: مالك ؟ فأخبرته بماسمعت من الدهريّين (۲) وبما رددت عليهما ، فقال: لا لقين اليك من حكمة الباري _ جل وعلا وتقدّس اسمه _ فيخلق العالم والسباع والبهام و الطير والهوام ، وكل ذي روح من الأنعام ، والنبات والشجرة المشمرة وغير ذات الشمر والحبوب والبقول المأكول من ذلك وغير المأكول ما يعتبر به المعتبرون ، ويسكن إلى معرفته المؤمنون ، ويتحيّر فيه الملحدون فبكر على عنداً .

قال المفضّل: فانصرفت منعنده فرحاً مسروراً وطالت على تلك اللّيلة انتظاراً لماوعدني به ، فلمّا أصبحت غدوت فاستوذن لي فدخلت و قمت بين يديه ، فأمرني بالجلوس فجلست ، ثم نهض إلى حجرة كان يخلوفيها ، فنهضت بنهوضه فقال: اتّبعني فتبعته فدخلودخلت خلفه ، فجلسوجلست بيزيديه ، فقال: يامفضّل: كأنّي بك وقد طالت عليك هذه اللّيلة انتظاراً لماوعدتك ، فقلت: أجل يا مولاي ، فقال: يامفضّل إن الله كان ولاشي، قبله ، وهو باق ولانها ية له ، فله الحمد على ما ألهمنا ، وله الشكر على مامنحنا ، وقدخصنّنا من العلوم بأعلاها ومن المعالي بأسناها ، واصطفانا على جميع الخلق بعلمه ، وجعلنا مهيمنين عليهم بحكمه ، فقلت: يامولاي أتأذن لي أن أكتب ما تشرحه ، بعلمه ، وجعلنا مهيمنين عليهم بحكمه ، فقلت : يامولاي أتأذن لي أن أكتب ما تشرحه ، وكنت أعددت معي ما أكتب فيه - فقال لى : افعل .

بيان : أسناها أي أرفعها أوأضوأها . والمهيمن : الأمين والمؤتمن والشاهد .

يامفضم إن الشكّاك جهلواالأسباب والمعاني في الخلقة ، و قصرت أفهامهم عن تأمّل الصواب والحكمة ، فيما ذرأ (٢) الباري جلّ قدسه وبرأ (٤) من صنوف خلقه في

⁽١) العصابة: الجماعة من الرجال.

⁽٢) الدهرى : الملحد القائل : بأن العالم موجود أذلا وأبدأ ، لاصانع له .

⁽٣) أي خلق .

⁽٤) أي خلقه من العدم .

البرّ والبحر، والسهلوالوعر (١) فخرجوا بقصر علومهم إلى الجحود، و بضعف بصائرهم إلى التكذيب والعنود ، حتمى أنكروا خلق الأشياء ، وأدّ عوا أنَّ كونها بالإ همال لاصنعة فيها ولاتقدير ، ولاحكمة من مدبّر ولاصانع ، تعالى الله عمّا يصفون ، وقاتلهم اللهُأنَّى يؤفكون. فهم في ضلالهم وعماهم وتحيّرهم بمنزلة عميان دخلوا داراً قد بنيت أتقن بناء وأحسنه ، وفرشت بأحسن الفرش و أفخره ، و اُعدَّ فيها ضروب الأطعمة والأشربة و الملابس و المآرب (٢) المتني يحتاج إليها لايستغنى عنها ، و وضع كلَّ شيء من ذلك موضعه على صواب منالتقدير وحكمة من التدبير فجعلوا يتردُّدون فيها يميناًوشمالاً ويطوفون بيوتها إدباراً وإقبالاً، محجوبةً أبصارهم عنها ، لايبصرون بنية الدار (٣)وما ا عد ويها ، وربِّما عشر بعضهم بالشيء الدي قدوضع موضعه وا عد اللحاجة إليه ، و هو جاهل بالمعنى فيه ولما أُعدُّ ولماذا جعل كذلك فتذمَّروتسخط وذمُّ الداروبانيها فهذه حال هذا الصنف في إنكارهم ماأنكروا منأمرالخلقة و ثبات الصنعة ، (٤) فإ نَّـهم لمَّـا غربت (°) أذهانهم عن معرفة الأسباب والعلل في الأشياء صاروا يتجولون في هذا العالم حياري، ولايفهمون ماهوعليه من إتقان خلقته وحسن صنعته وصواب تهيئته، و ربمًا وقف بعضهم على الشيء اجهل سببه والإرب فيه فيسرع إلى ذمَّه ووصفه بالإحالة والخطأ ، كالَّذي أقدمت عليه المانويَّـة الكفرة ، وجاهرت به الملحدة المارقة الفجرة وأشباههم من أهل الضلال ، المعلَّلين أنفسهم بالمحال ، فيحقُّ على من أنعم الله عليه بمعرفته وهداه لدينه ، ووفَّقه لتأمَّل التدبير في صنعة المخلائق ، والوقوف على ما خلقوا له من لطيف التدبير وصواب التعبير بالدلالة القائمة الدالمة على صانعها ، أن يكثر حمدالله مولاه على ذلك ، ويرغب إليه في الثبات عليه و الزيادة منه فإنه جلُّ اسمه يقول: لئن شكرتم لأزيدنتكم ولئن كفرتم إنَّ عذابي لشديد .

⁽١) وعرالارض صلب وصعب السير فيه ، ضدالسهل .

⁽٢) المآرب : النحوا تج .

⁽٣) وفي نسخة : هيئة الدار .

⁽٤) وفي نسخة : إثبات الصنعة .

⁽٥) في نسخة عزبت ، وفي نسخة اخرى : غبت ، وفي ثالثة . وعرت .

المجوهري : قاتلهمالله أي قتلهم ، أولعنهم . أنّى يؤفكون كيف يصرفون عنالحق ؟ وقال الجوهري : ظل يتنمس على فلان إذا تنكّر له وأوعده . انتهى . وغربت بمعنى غابت . والا رب بالفتح والكسر : الحاجة . ووصفه بالإحالة أي بأنّه يستحيل أن يكون له خالق مدبّر أويستحيل أن يكون من فعله تعالى . والمانويّة فرقة من الثنويّة أصحاب ماني النّدي ظهر في زمان سابور بن أدشير ، وأحدث دينا بين المجوسيّة والنصرانيّة ، وكان يقول بنبو ة المسيح ـ على نبيننا و آله وعليه السلام ـ ولايقول بنبو ة موسى على نبيّنا و آله وعليه السلام ـ و زعم أن العالم مصنوع مركب من أصلين قديمين أحدهما نور و الآخر ظلمة ، وهؤلاء ينسبون الخيرات إلى الظلمة ، فأشار عَلَيْكُ الى فساد وهمهم بأن هذا لجهلهم بمصالح هذه السباع والمحيّات إلى الظلمة ، فأشار عَلَيْكُ الى فساد وهمهم بأن هذا لجهلهم بمصالح هذه السباع والعقارب والحيّات التي يزعمون أنّها من الشرود التي لايليق بالحكيم خلقها . قوله عَلَيْكُ : المعلّلين أي الشاغلين أنفسهم عن طاعة ربّهم بأ مور يحكم العقل السليم باستحالته ، قال الفيروز آبادي : علّله بطعام وغيره تعليلا : شغله به .

يامفضل : أو ل العبروالأ دامة على الباري جل قدسه تهيئة هذا العالم و تأليف أجزائه و نظمها على ماهي عليه ، فإ نك إذا تأملت العالم بفكرك ومينز ته بعقلك وجدته كالبيت المبني المعد فيه جميع ما يحتاج إليه عباده ، فالسماء مرفوعة كالسقف ، و الأرض ممدودة كالبساط ، والنجوم منضودة كالمصابيح ، والجواهر مخزونة كالذخائر ، وكل شيء فيها لشأنه معد ، والإنسان كالمملك ذلك البيت ، والمخول جميع مافيه ، وضروب النبات مهيناة ماربه ، وصنوف الحيوان مصروفة في مصالحه ومنافعه ، ففي هذا دلالة واضحة على أن العالم مخلوق بتقدير وحكمة ، ونظام وملائمة ، وأن الخالق له واحد وهو الدي ألم في منظمه بعضا إلى بعض ، جل قدسه ، وتعالى جد ، وكرم وجهه ، ولا إله غيره ، تعالى عما يقول الجاحدون ، وجل وعظم عماينت حله الملحدون .

بيان : قال الفيروز آبادي : نضد متاعه ينضده : جعل بعضه فوق بعض فهومنضود انتهى . و التخويل : الإعطاء و التمليك : قوله عليه السلام : و إنّ الخالق له واحد

أقول: أشار عَلَيَكُم بذلك إلى أقوى براهين التوحيد، (۱) وهو أن ايتلاف أجزاء العالم واحتياج بعضها إلى بعض وانتظام بعضها ببعض ، يدل على و حدة مدبرها كما أن ارتباط أجزاء الشخص بعضها ببعض وانتظام بعض أعضائه مع بعض يدل على وحدة مدبره. وقد قيل في تطبيق العالم الكبير على العالم الصغير لطائف لايسع المقام ذكرها ، وربسما يستدل عليه أيضاً بما قد تقر د من أن المتلازمين إما أن يكون أحدهما علة للآخر ، أو هما معلولا علة ثالثة ، وسيأتي الكلام فيه في باب التوحيد .

نبتدى، يامفضل بذكر خلق الإنسان فاعتبربه، فأو لذلك ما يدببربه الجنين في الرحم، وهومحجوب في ظلمات ثلاث: ظلمة البطن، وظلمة الرحم، وظلمة المشيمة، حيث لاحيلة عنده في طلب غذا، ولا دفع أذى، ولا استجلاب منفعة ولا دفع مضرة، فإ نه يجري إليه من دم الحيض ما يغذوه كما يغذوا الماء النبات فلايز الذلك غذاؤه حتى إذا كمل خلقه واستحكم بدنه، و قوي أديمه على مباشرة الهواء، وبصره على ملاقات الضياء هاج الطلق بأ مدفأ زعجه أشد إزعاج، وأعنفه حتى يولد، وإذا ولدصرف ذلك الدم الذي كان يغذوه من دم أمه إلى ثدييها فانقلب الطعم واللون إلى ضرب آخر من الغذاء، وهو أشد موافقة للمولود من الدم فيوافيه في وقت حاجته إليه فحين يولد قد تلم يظل وحر ك شفتيه طلباً للرضاع فهو يجد ثدي أمه كالإداوتين المعلقتين لحاجته إليه، فلا يزال يغتذي باللبن ما دام رطب البدن، رقيق الأمعاء، لين الأعضاء، حتى يدرك فإذا أدرك وكان ذكراً فيه صلابة ليشتد ويقوي بدنه طلعت له الطواحن من الأسنان والأضراس، ليمضغ به الطعام فيلين عليه، ويسهل له إساغته فلايز ال كذلك حتى يدرك فإذا أدرك وكان ذكراً طلع الشعر في وجهه فكان ذلك علامة الذكر وعن الرجل الدني يخرج به من حد الصبا وشبه النساء، وإن كانت أنشي يبقى وجهها نقيناً من الشعر، لتبقى لها البهجة والنضارة التي وشبه النساء، وإن كانت أنشي يبقى وجهها نقيناً من الشعر، لتبقى لها البهجة والنضارة التي وشبه النساء، وإن كانت أنشي يبقى وجهها نقيناً من الشعر، لتبقى لها البهجة والنضارة التي تحر كالرجال لمافيه دوام النسل وبقاؤه.

⁽١) الذى وصف عليه السلام به هذا الدليل هوانه أول الإدلة أى أقرب الادلة منا إذا أردنا التفهم بالاستدلال ، وأما كونه أقواها كماذكره رحمه الله فلمل هناك ماهوأ قوى منه وإن كان أبعد من أفهامنا كما بيتن فى محله . ط

بيان: الأديم: الجلد. والطلق: وجعالولادة. ويقال: أزعجهأ يقلعه عن مكانه ويقال: تلمّ ظ إذا أخرج لسانه فمسح به شفتيه، وتلمّ ظت الحيّة إذا أخرج لسانه فمسح به شفتيه، وتلمّ ظت الحيّة إذا أخرجت لسانها كتلمّ ظت الأكل. والإداوة بالكسر: إناء صغير من جلد يتّخذ للماء. و الطواحن: الأضراس، ويطلق الأضراس غالباً على المآخير، والأسنان على المقاديم كما هو الظاهر هنا، وإن لم يفرّ ق اللّغويّ ونبينهما، والمراد بالطواحن هنا جميع الأسنان. والإساغة: الأكل والشرب بسهولة.

اعتبريا مفضّل فيما يدبّر به الإنسان في هذه الأحوال المختلفة ، هل ترى بمكن ال يكون بالإهمال ؟ أفرأيت لولم يجرإليه ذلك الدم وهو في الرحم ألم يكن سيذوي ويجف كما يجفّ النبات إذا فقد الماء ؟ ولولم يزعجه المخاض (١) عند استحكامه ألم يكن سيموت سيبقى في الرحم كالموؤود في الأرض ؟ ولولم يوافقه اللّبن مع ولادته ألم يكن سيموت جوعاً ، أو يغتذي بغذاء لايلائمه ولا يصلح عليه بدنه ؟ ولولم تطلع عليه الأسنان في وقتها ألم يكن سيمتنع عليه مضغ الطعام و إساغته ، أو يقيمه على الرضاع فلا يشد بدنه ولا يصلح لعمل ؟ ثم كان تشتغل أمّه بنفسه عن تربية غيره من الأولاد ، ولولم يخرج الشعر في وجهه في وقته ألم يكن سيمتنى في هيئة الصبيان والنساء فلاترى له جلالة ولاوقاداً ؟

فقال المفضل : فقلت : يا مولاي فقد رأيت من يبقى على حالته ولا ينبت الشعر في وجهه و إن بلغ حال الكبر ، فقال : ذلك بما قد مت أيديهم و أن الله ليس بظلام للعبيد ، فمن هذاالدي يرصده حتى يوافيه بكل شي ، من هذه المآرب إلاالدي أنشأه خلقا بعد أن لمن يكن ، ثم توكل له بمصلحته بعد أن كان فإن كان الإهمال يأتي بمثل هذا التدبير فقد يجبأن يكون العمد والتقدير يأتيان بالخطأ والمحال لأ نتهما ضد الإهمال ، وهذا فظيع (٢) من القول وجهل من قائله ، لأن الإهمال لا يأتي بالصواب ، و التضاد لا يأتي بالنظام ، تعالى الله عمد يقول الملحدون علواً كبيراً ، ولو كان المولود يولد فرماعاقلاً بالنظام ، تعالى الله عند ولادته ولبقي حيران تائه العقل (٣) إذا رأى مالم يعرف وورد عليه لا نكر العالم عند ولادته ولبقي حيران تائه العقل (٣)

⁽١) المخاض : وجم الولادة وهوالطلق .

⁽٢) فظع الامر : آشتدت شناعته وجاوز المقدار فيذلك .

⁽٣) أي ضايع العقل .

مالم ير مثله من اختلاف صور العالم من البهائم والطير إلى غير ذلك عمّا يشاهده ساعة بعد ساعة ويوماً بعديوم ، واعتبر ذلك بأن من سبى من بلد إلى بلد وهوعاقل يكون كالواله الحيران فلايسرع في تعلّم الكلام وقبول الأدبكما يسرع الدذي يسبى صغيراً غيرعاقل ، ثمَّ لوولد عاقلاً كَان يجدغضاضة إذا رأى نفسه محمولاً مرضعاً ، معصَّباً بالخرق ، مسجّى في المهد لأنَّه لايستغني عن هذا كلَّه لرقَّة بدنه ورطوبته حين يولد ، ثمَّ كانلايوجد له من الحلاوة والوقع من القلوب ما يوجد للطفل فصاد يخرج إلى الدنيا غبيساً غافلاً عما فيه أهله فيلقى الأشياء بذهنضعيف ومعرفة ناقصة ، ثمَّ لايزال يتزايد في المعرفة قليلاً قليلاً وشيئاً بعدشي، و حالاً بعد حال ، حتّى يألف الأشياء و يتمرّ ن (١) و يستمرّ عليها ، فيخرج منحد التأمل لهاوالحيرة فيها إلى التصر فوالاضطراب إلى المعاش بعقله وحيلته وإلى الاعتبار والطاعة والسهو والغفلة والمعصية ، وفي هذا أيضاً وجوء آخر فا نَّـه لو كان يولد تام العقلمستقلاً بنفسه لذهب موضع حلاوة تربية الأولاد ، وماقدرأن يكون للوالدين في الاشتغال بالولد من المصلحة ، وما يوجب التربية للآباء على الأبناء من المكلَّفات (٢) بالبر والعطف عليهم عند حاجتهم إلى ذلك منهم ، ثم كان الأولاد لايألفون آباهم ولايألف الآباء أبناهم لأن الأولاد كانوا يستغنون عن تربية الآباء وحياطتهم (٦) فيتفرّ قونعنهم حين يولدون فلايعرف الرجل أباه وأمَّه، ولايمتنع من نكاح أمَّه وأخته وذوات المحارم منه إذا كان لايعرفهن ، وأقل مافي ذلك من القباحة _ بلهوأشنع وأعظم وأفظعوأقبح وأبشع ـ لوخرجالمولود من بطن اكمَّه وهو يعقل أن يرى منها مالايحلُّ له ولا يحسن به أن يراه . أفلا ترى كيف أُقيم كلُّ شيء من الخلقة على غاية الصواب، و خلامن الخطأ دقيقه وجليله ؟.

بيان : أفرأيت أي أخبرني ، قال الزمخشري أن لمساكانت مشاهدة الأشياء ورؤيتها طريقاً إلى الإحاطة بها علماً و صحّة الخبرعنها استعملوا أرأيت بمعنى أخبر. انتهى . ويقال : ذوى العود أي يبس . والموؤود السّذي دفن في الأرض حيساً كماكان المشركون

⁽۱) أى ينعود ويتدر"ب .

 ⁽٢) وفي نسخة : من المكافاة .

⁽٣) أى حفظهم و تعبيدهم .

يفعلون في الجاهليَّـة ببناتهم . قوله عَلَيَاكُنَّ : أُويقيمهأي عدم طلوع الأسنان . قوله عَلَيْكُنَّ : ذلك بماقدً من أيديهم ، يحتمل أن يكون هذا لتعذيب الآباء وإن كان الأولاديوجرون لقباحة منظرهم ، أوللاً ولاد لماكان فيعلمه تعالى صدوره عنهم باختيارهم . و يرصده أي يرقبه . قوله عَلَيَكُ : فا نكان الإ همال أي إذالم يكن الأشياء منوطةً بأسبابها ، ولم ترتبط الأُ مور بعللها ، فكما جاذ أن يحصل هذا الترتيب والنظام التامُّ بلاسبب فجاز أن يصير التدبير في الأُ مور سبباً لاختلالها ، وهذا خلاف ما يحكم به عقول كافَّة الخلق لما نرى من سعيهم في تدبير الأُمور وذمَّهم من يأتي بها علىغير تأمَّـل ورويَّـة ، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ الوجدان يحكم بتضاد آثار الأمور المتضادّة ، وربّما أمكن إقامة البرهانعليه أيضاً ، فإ ذا أتى الإ همال بالصواب يجبأن يأتي ضدُّه وهوالتدبير بالخطأ وهذا أفظع وأشنع ، والمراد بالمحال الأمرالباطل الذي لميأت على وجهه الذي ينبغي أن يكون عليه ، قال الفيروز آبادي : المحال من الكلام بالضم : ماعدل عن وجهه . انتهى . والتيه : الضلالوالحيرة . والغضاضة بالفتح: الذلَّـة والمنقصة . وقوله عَلَيْتِكُمُ : معصَّباً أي مشدوداً . والتسجية : التغطية بثوب يمد عليه . والغبي على فعيل : قليل الفطنة . والاعتبار من العبرة ، و ذكر في مقابلة السهو والغفلة . وقوله : ماقدر وما يوجب كالاهما معطوفان على موضع . وقوله : من المكلّفات بيان لما يوجب أي لذهب التكاليف المتعلّقة بالأولاد بأن يبرُّوا آباءهم و يعطفوا عليهم عند حاجة الآباء إلى تربيتهم ، و إعانتهم لكبرهم و ضعفهم ، جزاءاً لماقاسوامن الشدائد في تربيتهم . قوله : أن يرى خبر لقوله : أقلُّ ما في ذلك . اعرف يا مفضَّل ماللاً طفال في البكاء من المنفعة ، واعلم أنُّ في أدمغة الأطفال رطوبة إن بقيت فيها أحدثت عليهم أحداثاً جليلةً ، وعللاً عظيمةً منذهاب البصر وغيره فالبكاء يُسيل تلك الرطوبة من وووسهم ، فيعقّبهم ذلك الصحَّة في أبدانهم ، والسلامة َ في أبصارهم ، أفليس قدجاز أن يكون الطفل ينتفع بالبكاء ، و والداه لايعرفان ذلك ، فهما داءبان ليسكتاه ويتوخُّيان في الأُ مورم ضاته لئلاّ يبكي، وهما لا يعلمان أنَّ البكاء أصلح له وأجمل عاقبةً ، فهكذا يجوزأن يكون في كثير من الأشياء منافع لايعرفها القائلون

بالإهمال، ولوعرفوا ذلك لم يقضوا على الشيء أنّه لامنفعة فيه من أجل أنّهم لا يعرفونه ولا يعلمه العارفون، (١) و كثير ممّا يقسر عنه علم المخلوقين محيط به علم المخالق جل قدسه وعلت كلمته، فأمّا ما يسيل من أفواه الأطفال من الريق ففي ذلك خروج الرطوبة الّتي لوبقيت في أبدانهم لأحدثت عليهم الأمور العظيمة، كمن تراه قد غلبت عليه الرطوبة فأخرجته إلى حدّ البله (٢) والجنون والتخليط، (٣) إلى غير ذلك من الأمراض المختلفة كالفالج واللّقوة (٤) وما أشبههما، فجعل الله تلك الرطوبة تسيل من أفواهم في صغرهم لما لهم في ذلك من الصحّة في كبرهم، فتفضّل على خلقه بما جهلوه، ونظر لهم بمالم يعرفوه، ولوعرفوا نعمه عليهم لشغلهم ذلك عن التمادي في معصيته، فسبحانه ما أجل تعمته وأسبغها على المستحقّين وغيرهم من خلقه، وتعالى عمّا في معصيته، فسبحانه ما أجل تعمته وأسبغها على المستحقّين وغيرهم من خلقه، وتعالى عمّا يهول المبطلون علواً كبيراً.

بيان : الدؤب : الجدُّ والتعب . والتوخَّىُّ : التحرَّيُّ والقصد . وقوله ﷺ : كلَّ مالايعرفه أي ممَّـا لايقصر عنه علم المخلوقين . ويقال : أبطل أي جاء بالباطل .

انظر الآن يامفضلكيف جعلت آلات الجماع في الذكر والأنشى جميعاً على ما يشاكل ذلك، فجعل للذكر آلة ناشزة (٥) تمتد حتى تصل النطفة إلى الرحم إذ كان محتاجاً إلى أن يقذف ماءه في غيره، وخلق للأنشى وعاءاً قعر ليشتمل على المائين جميعاً، ويحتمل الولد ويتسع له ويصونه حتى يستحكم، أليس ذلك من تدبير حكيم لطيف؟ سبحانه وتعالى عما يشركون.

بيان : المشاكلة : المشابهة والمناسبة ، واسمالاً شارة راجع إلى مامضى من التدبير في الخلق ، ويحتمل إرجاعه إلى الجماع .

⁽١) و في نسخة : يعرفه العارفون .

⁽٢) أي ضعف العقل وعجزالرأي .

⁽٣) أى إضطراب العقل واختلاله .

 ⁽٤) اللقوة : علة ينجذب لها شق الوجه الىجهة غير طبيعية ، نسخرج النفخة والبرقة من جانب
 واحد ، ولا يحسن التقاء الشفتين ، ولا ينطبق أحدى العينين .

⁽٥) أي رافعة . وفي نسخة ناشرة .

فكريا مفضّل في أعضاء البدن أجمع و تدبيركل منها للإرب، فاليدان للعلاج، والرجلان للسمي، والمينان للاهتداء، و الفيم للاغتذاء، والمعدة للهضم، والكبد للتخليص، (١) والمنافذ لتنفيذ الفضول، (٢) والأوعية لحملها، والفرج لإقامة النسل، وكذلك جميع الأعضاء إذا تأمّلتها وأعملت فكرك فيها ونظرك وجدت كلَّ شيء منها قد قد رلشيء على صواب وحكمة.

قال المفضّل: فقلت: يامولاي إن قوماً يزعمون أن هذا من فعل الطبيعة، فقال: سلهم عن هذه الطبيعة، أهي شيء له علم وقدرة على مثل هذه الأفعال، أم ليست كذلك؟ فإن أوجبوا لها العلم والقدرة فما يمنعهم من إثبات الخالق؟ فإن هذه صنعته، و إن زعموا أنها تفعل هذه الأفعال بغير علم ولاعمد وكان في أفعالها ما قدتراه من الصواب و الحكمة علم أن هذا الفعل للخالق الحكيم، وأن الذي سمّوه طبيعة هوسنّة في خلقه الجارية على ماأح, اها عليه.

ايضاح: قوله عَلَيْ : فما يمنعهم ؟ لعل المراد أنهم إذا قالوا بذلك فقد أثبتوا الصانع فلم يسمّونه بالطبيعة وهي ليست بذات علم وإرادة وقدرة ؟ . قوله عَلَيْ : علم أن هذا الفعل أي ظاهر بطلان هذا الزعم ، والله ي صارسبباً لذهولهم أن الله تعالى أجرى عادته بأن يخلق الأشياء بأسبابها فذهبوا إلى استقلال تلك الأسباب في ذلك ، وبعبارة أخرى أن سنّة الله وعادته قدجرت لحكم كثيرة أن تكون الأشياء بحسب بادى النظر مستندة إلى غيره تعالى ، ثم يعلم بعد الاعتبار والتفكّر أن الكل مستند إلى قدرته و تأثيره تعالى ، و إنها هذه الأشياء و سائل و شرائط لذلك ، فلذا تحبّروا في الصانع تعالى ، فالضمير المنصوب في قوله : أجراها راجع إلى السنّة ، و ضمير «عليه» راجع إلى الموصول .

فكّريامفضّل في وصول الغذاء إلى البدن وما فيه من التدبير ، فا ن ّ الطعام يصير

 ⁽١) التخليص : التصفية والتمييز عن غيره ، وذلك لان الكبد يحيل الكيلوس الى الخلط ، و يصفى الإخلاط كل واحد عن الإخر ، وينفذها الى البدن ، كلها فى مجارى مهيأة له .

⁽٢) أي لإخراج الفضول.

إلى المعدة فتطبخه، و تبعث بصفوه إلى الكبد في عروق رقاق واشجة بينها قد جعلت كالمصفى للغذاء، لكيلا يصل إلى الكبد منه شيء فينكأها، و ذلك أن الكبد رقيقة لا تحتمل العنف، ثم إن الكبد تقبله فيستحيل بلطف التدبير دماً، وينفذ إلى البدن كله في مجاري مهيساة لذلك، بمنزلة المجاري الستى تهيسو للماء حتى يطرد في الأرض كلها، وينفذ ما يخرج منه من الخبث والفضول إلى مفائض قد أعد تن لذلك، فما كان منه من ينفذ ما يخرج منه من الخبث والفضول إلى مفائض من جنس السوداء جرى إلى المرارة، وما كان من جنس السوداء جرى إلى الطحال، وما كان من البلة والرطوبة جرى إلى المثانة، فتأمل حكمة التدبير في تركيب البدن، وضع هذه الأعضاء منه مواضعها، و إعداد هذه الأوعية فيه لتحمل تلك الفضول، لئلا تنتشر في البدن فتسقمه و تنهكه، فتبارك من أحسن التقدير وأحكم التدبير، وله الحمد كما هو أهله ومستحقه.

قال المفضّل: فقلت: صف نشؤ (١) الأبدان ونموّها حالاً بعد حال حتّى تبلغ التماموالكمال. فقال عَلَيّا ﴿ :

أو ل ذلك تصوير الجنين في الرحم حيث لاتراه عين ولاتناله يد، ويدبره حتى يخرج سوياً مستوفياً جميع مافيه قوامه و صلاحه من الأحشاء و الجوارح و العوامل إلى مافي تركيب أعضائه من العظام واللّحم والشحم والمنح والعصب والعروق والغضاريف، فإ ذا خرج إلى العالم تراه كيف ينمي بجميع أعضائه وهو ثابت على شكل وهيئة لاتتزايد ولاتنقص إلى أن يبلغ أشد و إن مد في عمره أو يستوفي مد ته قبل ذلك ، هل هذا إلّا من لطيف التدبر والحكمة ؟.

يامفضل انظر إلى ماخص به الإنسان في خلقه تشريفاً وتفضيلاً على البهائم، فإنه خلق ينتصب قائماً وبستوي جالساً، ليستقبل الأشياء بيديه وجوارحه، ويمكنه العلاج والعمل بهما، فلوكان مكبوباً على وجهه كذات الأربع لما استطاع أن يعمل شيئاً من الأعمال.

⁽١) بالنون المفتوحة والشين الساكنة ثم الهمزة . أو بالنون والشين المضمومةين والواوالساكنة ثم الهمزة .

بيان: قال الفيروز آبادي : وشجت العروق والأغصان: اشتبكت. وقال: نكأ القرحة كمنع: قشرها قبل أن تبرأ فنديت. انتهى. والمفائض في بعض النسخ بالفاء أي مجاري من فاض الماء، وفي بعضها بالغين من غاض الماء غيضاً، أي نضب (١) وذهب في الأرض والمغيض: المكان الدّني يغيض فيه. و "إلى" في قوله: إلى ما في تركيب بمعنى "مع". وقال الفيروز آبادي : الغضروف: كل "عظم رخو يؤكل، وهومارن الأنف، (١) وبعض الكتف، ورؤوس الأضلاع، ورها بة الصدر، وداخل فوق الأذن. انتهى. وقوله: تتزايد ولاتنقص أي النسبة بين الأعضاء. وبلوغ الأشد وهو القو"ة أن يكتهل ويستوفي السن الذي يستحكم فيها قو "ته وعقله و تميزه.

انظرالآن يا مفضّل إلى هذه الحواس الّتي خص بها الإنسان في خلقه وشر في بها على غيره ، كيف جعلت العينان في الرأس كالمصابيح فوق المنارة ليتمكّن من مطالعة الأشياء ، ولم تجعل في الأعضاء الّتي تحتهن كاليدبن و الرجلين فتعرضها الآفات ، و تصيبها من مباشرة العمل و الحركة ما يعلّلها و يؤثّر فيها وينقص منها ، ولا في الأعضاء الّتي وسط البدن كالبطن والظهر فيعسر نقلّبها واطلاعها نحوالاً شياء ، فلمّا لم يكن لها في شيء من هذه الأعضاء موضع كان الرأس أسنى المواضع للحواس ، وهو بمنز لة الصومعة لها ؛ فجعل الحواس خمساً تلقي خمساً لكي لا يفوتها شيء من المحسوسات ، فخلق البصر ليدرك الألوان فلو كانت الألوان ولم يكن بصريدركها لم يكن منفعة فيها ، وخلق السمع ليدرك الأصوات فلو كانت الأصوات ولم يكن سمع يدركها لم يكن فيها إدب (٦) معنى ، ولو كان سمع ولم يكن أصوات لم يكن للسمع موضع ، فانظر كيف قد دبعضها يلقي بعضاً فجعل لكل حاسّة محسوساً يعمل فيه ، ولكل محسوس حاسّة تدركه ، و مع هذا فقد جعلت أشياء متوسّطة بين الحواس والمحسوسات ، لايتم الحواس إلا بها ، مع هذا فقد جعلت أشياء متوسّطة بين الحواس والمحسوسات ، لايتم الحواس إلا بها ، مع هذا فقد جعلت أشياء متوسّطة بين الحواس والمحسوسات ، لايتم الحواس إلا بها ، كمثل الضياء والهواء فا نه لولم يكن ضياء يظهر اللون للبصرلم يكن البصريد كاللون ،

⁽١) أى جرى وسال . غادفي الادض .

⁽٢) أى طرف الانف ، أوما لان من طرفه .

⁽٣) الارب : الحاجة .

ولولم يكن هوا، يؤد ي الصوت إلى السمع لم يكن السمع يدرك الصوت ، فهل يخفى على من صح فظره وأعمل فكره أن مثل هذا الدي وصفت من تهيئة الحواس والمحسوسات بعضها يلقى بعضاً وتهيئة أشياء آخر بها تتم الحواس لا يكون إلّا بعمد وتقدير من لطيف خبير ؟ .

بيان: قوله عَلَيْكُمُ : بعضها يلقي بعضاً حال أوصفة بتأويل أو تقدير .

فكريا مفضّل فيمن عدم البصر من الناس وما يناله من الخلل فيا موره، فإنه لايعرف موضع قدمه، ولايبصر مايين يديه، فلايفرق بينالا لوان، و بين المنظر الحسن والقبيح، ولايرى حفرة إن هجم عليها (() ولاعدوا إن أهوى إليه بسيف، ولايكون له سبيل إلى أن يعمل شيئاً من هذه الصناعات مثل الكتابة والتجارة والصياغة حتّى أنّه لولا نفاذ ذهنه لكان بمنزلة الحجر الملقى ؛ وكذلك من عدم السمع يختل في أمور كثيرة فإ نهيفقد روح المخاطبة والمحاورة، ويعدم لذّة الأصوات واللّحون الشجية المطربة، ويعظم المؤونة على الناس في محاورته، حتّى يتبر موابه (() ولا يسمع شيئاً من أخبار الناس وأحاديثهم، حتّى يكون كالغائب وهو شاهد، أو كالميّت وهو حي أ؛ فأمّا من عدم العقل فا نّه يلحق بمنزلة البهائم بل يجهل كثيراً ثمّا يهتدي إليه البهائم، أفلاترى كيف صادت الجوارح والعقل وسائر الخلال (()) النّتي بها صلاح الإنسان والّتي لوفقد منها شيئاً لعظم ما يناله في ذلك من الخلل يوافي خلقة على التمام حتّى لا يفقد شيئاً منها، فلم كان لعظم ما يناله في ذلك من الخلل يوافي خلقة على التمام حتّى لا يفقد شيئاً منها، فلم كان لعظم ما يناله في ذلك من الخلل يوافي خلقة على التمام حتّى لا يفقد شيئاً منها، فلم كان كذلك إلّا لأنّه خلق بعلم و تقدير ؟ (٤)

ييان: روح المخاطبة بالفتح أي راحتها ولذّ تها. والشجو: الحزن. ولايتوهم جواز الاستدلال به على عدم حرمة الغناء مطلقاً لاحتمال أن يكون المراد الأفراد المحلّلة منها كما ذكرها الأصحاب، وسيأتي ذكرها في بابه، أو يكون فائدة إدراك تلك اللذّة عظم الثواب في تركها لوجهه تعالى. وقوله عَلَيَكُمْ : يوافى خلقة، خبر صارت.

قال المفضّل: فقلت: فلم صار بعض الناس يفقد شيئاً من هذه الجوارح فيناله في

⁽١) أي انتهى إليها بفتة على غفلة منه .

⁽۲) أى حتى يملتوا ويضجروابه .

⁽٣) جمع الخلة وهي الخصلة .

⁽٤) وفي نسخة : إلا لانه خلق بعلم و بقدر .

ذلك مثل ما وصفته يا مولاي ؟ قال عَلَيْكُ ؛ ذلك للتأديب والموعظة لمن يحل ذلك به ولغيره بسببه ، كما قديؤد بالملوك الناس للتنكيل (١) والموعظة فلاينكرذلك عليهم مل يحمد من وأيهم و يصواب من تدبيرهم ، ثم للذين ينزل بهم هذه البلايا من الثواب بعدالموت إن شكروا وأنابوا ما يستصغرون معه ماينالهم منها ، حتى أدّمهم لوخيروا بعدالموت لاختاروا أن يرد وا إلى البلايا ليزدادوا من الثواب .

فكريا مفضّل في الأعضاء الّتي خلقت أفراداً وأزواجاً، وما فيذلك من الحكمة والتقدير، والصواب في التدبير، فالرأس ميّا خلق فرداً ولم يكن للإنسان صلاح في أن يكون أكثر من واحد، ألاترى أنّه لوا ضيف إلى رأس الإنسان رأس آخر لكان ثقلاً عليه من غير حاجة إليه، لأن الحواس الّتي يحتاج إليها مجتمعة في رأس واحد، ثم كان الإنسان ينقسم قسمين لوكان له رأسان فإن تكلم من أحدهما كان الآخر معطللاً لاإرب فيه ولاحاجة إليه، وإن تكلم منهما جميعاً بكلام واحدكان أحدهما فضلاً لا يحتاج إليه، وإن تكلم بأحدهما بغير الّذي تكلم به من الآخر لم يدر السامع بأي ذلك يأخذ، وأشباه هذا من الأخلاط، واليدان ميّا خلق أزواجاً ولم يكن للإنسان خير في أن يكون أشباه هذا من الأخلاث الإنسان خير في أن يكون الم يد واحدة لأن ذلك كان يخل به فيما يحتاج إلى معالجته من الأشياء ألاترى أن النجّار والبنيّاء لوشلت إحدى يديه لا يستطيع أن يعالج صناعته، و إن تكلف ذلك لم يحكمه ولم يبلغ منه ما يبلغه إذا كانت له يدان يتعاونان على العمل.

أطل الفكر يامفضل في الصوت والكلام وتهيئة آلاته في الإنسان، فالحنجرة كالا نبوبة (٢) لخروج الصوت، واللسان والشفتان والأسنان لصياغة الحروف والنغم، ألاترى أن من سقطت أسنا نه لم يقم السين، ومن سقطت شفته لم يصحّ الفاء، ومن ثقل لسانه لم يفصح الراء، وأشبه شيء بذلك المزمار الأعظم، فالحنجرة يشبه قصبة المزمار و الرية يشبه الزق الدي ينفخ فيه لتدخل الريح، و العضلات التي تقبض على الرية ليخرج الصوت كالأصابع التي تقبض على الزق حتى تجري الريح في المزمار، والشفتان

⁽١) نكتل به . صنع به صنيعاً يحذُّ و غيره ويجعله عبرة له .

⁽٢) وزان ارجوزة : ما بين المقدتين من القصب .

والأسنان التي تصوغ الصوت حروفاً ونغماً كالأصابع التي يختلف في فم المزمار فتصوغ صفيره ألحاناً ، غيراً نه وإن كان مخرج الصوت يشبه المزمار بالدلالة والتعريف فا ن المزمار بالحقيقة هو المشبه بمخرج الصوت .

قد أنبأتك بما في الأعضاء من الغناء في صنعة الكلام وإقامة الحروف ؛ وفيها مع الَّذي ذكرت لك مآرب أُخرى ، فالحنجرة ليسلك فيها هذا النسيم إلى الرية فتروح على الفؤاد بالنفس الدائم المتتابع الدي لواحتبس (١) شيئاً يسيراً لهلك الإنسان، و باللَّسان تذاقالطعوم فيميِّز بينها ويعرفكلُّ واحد منها حلوها من مرِّها ، وحامضها من مزَّها ، وما لحما من عذبها ، وطيبها من خبيثها ، وفيه معذلك معونة على إساغة الطعام و الشراب ، والأسنان تمضغ الطعام حتّى تلين ويسهل إساغته ، وهي مع ذلك كالسند للشفتين تمسكهما و تدعمهما من داخل الفم ،(٢) واعتبر ذلك بأنَّك ترى من سقطت أسنانه مسترخي الشفة ومضطربها ، وبالشفتين يترشُّف الشراب^(٣)حتَّى يكون الَّـذي يصل إلى الجوف منه بقصد وقدر لايثجُّ ثجًّا فيغصُّ به الشارب أوينكا في الجوف، ثمُّ هما بعد ذلك كالباب المطبق على الفم يفتحهما الإنسان إذاشاء، و يطبقهما إذاشاء، ففيما وصفنا من هذا بيان أن كل واحد من هذه الأعضاء يتصر في وينقسم إلى وجوه من المنافع ، كما تتصرَّف الأداة الواحدة في أعمال شتّى ، و ذلك كالفاس (٤) يستعمل في النجارة (٥) والحفروغيرهما من الأعمال ، ولورأيت الدماغ إذاكشف عنه لرأيته قدلف ً بحجب بعضها فوق بعض لتصونه من الأعراض و تمسَّكه فلايضطرب، ولرأيت عليه الجمجمة بمنزلة البيضة كيما يفتُّه هدُّ الصدمة والصكَّة (٦) الُّـتي ربُّما وقعت في الرأس، ثمُّ قدجلَّلت الجمجمة بالشعر حتَّى صار بمنزلة الفروللرأس^(٧) يستره من شدَّة الحرّ

⁽١) وفي نسخة : لوحبس .

⁽٢) دعم الشيء · أسنده لتلايميل .

⁽٣) رشتف الماء أي بالغ في مصته .

⁽٤) الفاس : آلة لقطع النخشب وغيره .

⁽ه) وزان الكتابة : حرفة النجار .

⁽٦) الصكة: الضرب الشديد أواللطم.

⁽٧) الغرو: شي. كالجبة يبطش منجلود بعضالحيوا ناتكالاوانب والسمور .

والبرد، فمن حصَّن الدماغ هذا التحصين إلّاالّـذي خلقه وجعله ينبوع الحسّ والمستحقّ للحيطة والصيانة بعلو منزلته من البدن وارتفاع درجته وخطر مرتبته ؟.

بيان: المز : بين الحلو والحامض والتبج : السيلان . والغصص: أن يقف الشيء في الحلق فلم يكد يسيغه . والجمجمة : عظم الرأس المشتمل على الدماغ . والبيضة : هي الدي توضع على الرأس في الحرب . والفت : الكسر . وهذ البناء : كسره وضعضعه ، وهد ته المصيبة أي أوهنت ركنه . والحيطة بالكسر : الحياطة و الرعاية .

تأمّـل يامفضّل الجفن على العين ،كيف جعل كالغشاء ، والأشفار كالأشراج ، و أولجها في هذا الغار ، وأظلّها بالحجاب وما عليه من الشعر .

بيان: الجفن: غطاء العين من أعلا و أسفل. والأشفاد: هي حروف الأجفان التي عليها الشعر. و الأشراج: العرى. و كأنّه عَلَيْكُمُ شبّه الأشفاد بالعرى و الخيط المشدود بها ، فا ن بهما ترفع الأستاد وتسدل عندالحاجة إليهما ، أو بالعرى التي تكون في العيبة من الأدم (١) وغيره ، يكون فيها خيط إذا شدّت به يكون ما في العيبة محفوظاً مستوراً ، و كلاهما مناسب ، والأول أنسب بالغشاء . قال الجزري : في حديث الأحنف : فأدخلت ثياب صونى العيبة فأشر جتها . يقال : اشر جت العيبة و شرجتها : إذا شدتها بالشرج وهي العرى . انتهى . وأولجها يعنى أدخلها .

يا مفضل من غيب الفؤاد في جوف الصدر، وكساه المدرعة السي عشاؤه، وحصلته بالجوانح وما عليها من اللّحم والعصب لئلا يصل إليه ما ينكؤه ؟ من جعل في الحلق منفذين ؟ أحدهما لمخرج الصوت و هوالحلقوم المسل بالرية، و الآخر منفذ الغذاء وهوالمرىء المسلط بالمعدة الموصل الغذاء إليها، وجعل على الحلقوم طبقاً يمنع الطعام أن يصل إلى الرية فيقتل ؛ من جعل الرية مرو حة الفؤاد ؟ لا تفتر ولا تخل لكيلا تتحير الحرارة في الفؤاد فتؤدي إلى التلف . من جعل لمنافذ البول والغائط أشراجاً تضبطهما ؟ لكلا يجريا جرياناً دائماً فيفسد على الإنسان عيشه فكم عسى أن يحصي المحصي من هذا ؟ بل الدي لا يحصى منه ولا يعلمه الناس أكثر، من جعل المعدة عصبانية شديدة وقد دها بل الدي لا يحصى منه ولا يعلمه الناس أكثر، من جعل المعدة عصبانية شديدة وقد دها

⁽١) المعيبة الزنبيل من ادم. ما تجمل فيه الثياب كالصندوق. الادم: الجلود المدبوغة .

لهضم الطعام الغليظ ؟ ومنجعل الكبد رقيقة ناعمة لقبول الصفوا للطيف من الغذ ، ولتهضم وتعمل ما هو ألطف من عمل المعدة إلاالله القادر ؟ أترى الإهمال يأتي بشي ، من ذلك ؟ (١) كلا ، بل هو تدبير من مدبس حكيم ، قادر عليم بالأشياء قبل خلقه إيساها ، لا يعجزه شيء وهو اللهيف الخبير .

تبيان : الجوانح: الأضلاع المستى تمايلي الصدر . وقوله عَلَيَكُمُ : لاتخلمن الإخلال بالشيء بمعنى تركه . و قوله تتحينز إمنا من الحينز أي تسكن ، أو من قولهم : تحينزت الحينة : أي تلوّت .

فكريا مفضل لم صاد المنح الرقيق محصناً في أنابيب العظام ؟ هل ذلك إلّا ليحفظه ويصونه ؟ لم صاد الدم السائل محصوداً في العروق بمنزلة الماء في الظروف إلّا لتضبطه فلا يفيض ؟ لم صادت الأظفاد على أطراف الأصابع إلّا وقاية لها ومعونة على العمل ؟ لم صاد داخل الأذن ملتوياً كهيئة الكوكب (٢) إلّا ليطرد فيه الصوت حتى ينتهي إلى السمع وليتكسر حمة الريح فلاينكا في السمع ؟ لم حل الإنسان على فحذيه وإليتيه هذا اللحم إلّا ليقيه من الأرض فلا يتألّم من الجلوس عليهما ، كما يألم مَن نحل جسمه وقل الحمه إذا لم يكن بينه وبين الأرض حائل يقيه صلابتها ؟ من جعل الإنسان ذكراً وأنثى إلّا من خلقه متناسلاً ؟ ومن خلقه عاملاً ؟ ومن خلقه عاملاً ؟ ومن خلقه عاملاً إلّا من جعله محتاجاً ؟ ومن جعله عتاجاً ؟ ومن جعله عتاجاً ؟ ومن جعله عتاجاً إلّا من أوجب له الجزاء ؟ ومن وهب له الحيلة إلّا من أوجب له الحول ؟ ومن ملكه الحول ؟ ومن ملكه الحول إلّا من ألزمه الحجمة ؟ من يكفيه ما لا تبلغه حيلته إلّا من أرمه الم يبلغ مدى شكره ؟ فكر و تدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ مدى شكوه ؟ فكر وتدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ مدى شكوه ؟ فكر وتدبّر ما وصفته ، هل تجد الإهمال على هذا النظام والترتيب ؟ من يكفيه ما يسفون .

⁽١) في نسخة : أترى من الإهمال يأتي بشي. من ذلك .

 ⁽۲) أقول : في بعض النسخ «اللولب» مكان الكوكب وهو آلة من غشب أوحديد ذات محور ،
 ذي دوائر نائلة ، وهو الذكر ، أوداخلة وهوالإنثى .

بيان: الكوكب: المحبس. و اطّرد الشيء تبع بعضه بعضاً و جرى. و قال الجوهري : حمّة الحرّ معظمه. و قوله عَلَيَكُمُ : إلّا من خلقه مؤمّلًا إشارة إلى أنَّ الأمل و الرجاء في البقاء هو السبب لتحصيل النسل، و لذا جعل الإنسان ذا أمل لبقاء نوعه. قوله عَلَيَكُمُ : إلّا من ضربه بالحاجة أي سبّب له أسباب الاحتياج وخلقه بحيث يحتاج. قوله عَلَيَكُمُ : إلّا من و كل بتقويمه أي تكفّل برفع حاجته وتقويم أوده. والحول: القوّة.

أصف لك الآن يا مفضل الفؤاد ، اعلم أن فيه ثقباً موجهة نحوالثقب التي في الرية تروح عن الفؤاد ، حتى لواختلفت تلك الثقب وتزايل بعضها عن بعض لما وصل الروح إلى الفؤاد ولهلك الإنسان ، أفيستجيز ذوفكر وروية أن يزعمأن مثل هذا يكون بالإهمال ولايجد شاهداً من نفسه ينزعه عن هذا القول ؟ لو رأيت فرداً من مصراعين فيه كلوب أكنت تتوهم أنه جعل كذلك بلا معنى ؟ بل كنت تعلم ضرورة أنه مصنوع يلقي فرداً آخر فتبرزه ليكون في اجتماعهما ضرب من المصلحة ، وهكذا تجدالذكر من الحيوان كأنه فرد من زوج مهيناً (۱) من فرداً ثنى فيلتقيان لما فيه من دوام النسل و بقائه ، فتباً وخيبة وتعساً لمنتحلي الفلسفة ، كيف عميت قلوبهم عن هذه الخلقة العجيبة حتى أنكروا التدبير والعمد فيها ؟ لوكان فرج الرجل مسترخياً كيف كان يصل إلى قعر الرحم حتى يفرغ النطقة فيه ؟ ولوكان منعظاً أبداً كيف كان الرجل يتقلب في الفراش أو يمشي حتى يفرغ النطق تحريك الشهوة في بين الناس وشيء شاخص أمامه ؟ ثم يكون في ذلك مع قبح المنظر تحريك الشهوة في كل وقت من الرجال والنساء جيماً ، فقد د الله جل اسمه أن يكون أكثر ذلك لا يبدو للبصر في كل وقت ، ولا يكون على الرجال منه مؤونة ، بل جعل فيه القوة على الانتصاب للبصر في كل وقت ، ولا يكون على الرجال منه مؤونة ، بل جعل فيه القوة على الانتصاب وقت الحاجة إلى ذلك لما قد رأن يكون فيه دوام النسل وبقاؤه .

توضيح : قال الجوهري أن وزعته أزعه وزعاً :كففته (٢) . انتهى . و الكلوب بالتشديد : حديدة معو جة الرأس ، وفي بعض النسخ «كلون» وهو فارسي أن قوله عَلَيْكُ مهيّأة في بعض النسخ بالياء فلفظة «من» تعليليّة ، و في بعضها بالنون فمن تعليليّة أو

⁽١) وفي نسخة : كأنه فرد من زوج ميناً .

^{(ُ}٢) لم نجد في كلامه عليه السلام لفظة وزعته .

ابتدائيّة أي إنّما يتم عيشه بأ نثى ، وعلى التقديرين يحتملأن يكون بمعنى «مع» إن جو ز استعماله فيه . وقال الجوهريّ: تبّاً لفلان ، تنصبه على المصدر با ضمار فعل أي الزمه الله هلاكاً و خسراناً . و قال : التعس : الهلاك ، يقال : تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً .

اعتبرالآن يامفضل بعظيم النعمة على الإنسان في مطعمه ومشربه و تسهيل خروج الأذى ، أليس من حسن التقدير في بناء الدار أن يكون الخلاء في أستر موضع فيها ؟ (١) فكذا جعل الله سبحانه المنفذ المهيما للخلاء من الإنسان في أستر موضع منه ، فلم يجعله بارزا من خلفه ، ولا ناشراً من بين يديه ، بل هو مغيب في موضع غامض من البدن ، مستور محجوب يلتقي عليه الفخذان ، وتحجبه الإليتان بما عليهما من اللحم فيواريانه فإذا احتاج الإنسان إلى الخلاء وجلس تلك الجلسة ألفي ذلك المنفذ منه منصباً مهيماً لانحدار الثفل ، فتبارك الله من تظاهرت آلاؤه ولاتحصى نعماؤه .

بيان: ألفى أي وجد. وقوله عَلَيْكُ : منصّباً إمّامن الانصباب ، كناية عن التدلّي أومن باب التفعيل من النصب قال الفيروز آبادي : نصب الشيء وضعه ورفعه ضد ، كنصّبه فانتصب وتنصّب .

فكريا مفضّل في هده الطواحن الّتي جعلت للإنسان فبعضها حداد لقطع الطعام وقرضه، وبعضها عراض لمضغه ورضّه (٢) فلم ينقص واحد من الصفتين إذ كان محتاجاً إليهما جميعاً.

تأمّل واعتبر بحسن التدبير في خلق الشعر والأظفار فا نّهما لمّاكانا ممّا يطول ويكثر حتّى يحتاج إلى تخفيفه أو لا فأو لا جعلا عديمي الحس لئلابولم الإنسان الأخذ منهما ، ولو كان قص الشعر وتقليم الأظفار ممّا يوجد له مس من ذلك لكان الإنسان من ذلك بين مكروهين : إمّا أن يدع كل واحد منهما حتّى يطول فيثقل عليه ، وإمّا أن يخفّفه بوجع وألم يتألّم منه .

⁽١) و في نسخة : في أستر موضع منها .

⁽٢) رضته : دت وجرشه ,

ج٦

قال المفضّل: فقلت فلم لم يجعل ذلك خلقة لاتزيد فيحتاج الإنسان إلى النقصان منه ؟ فقال عَلَيْكُ : إِنَّ للهُ تبارك اسمه في ذلك على العبد نعماً لا يعرفها فيحمد عليها ، اعلم أن ۗ آلام البدن وأدواءه تخرج بخروج الشعر في مسامَّه ،(١) وبخروج الأطفار من أناملها ، ولذلك أمرالإ نسان بالنورة وحلق الرأسوقصِّ الأظفار في كلِّ أسبوع ليسرع الشعر والأظفار فيالنبات، فتخرجالآلام والأدوا. بخروجها، وإذا طالا تحيُّـرا وقلُّ خروجهما فاحتبست الآلام والأدواء في البدن فأحدثت عللاً وأوجاعاً ، ومنع مع ذلك الشعر من المواضع الَّتي يضرُّ بالإنسان ويحدث عليه الفساد والضرر ، لونبت الشعر في العين ألم يكن سيعمى البصر ؟ ولونبت في الفم ألم يكن سيغص على الإنسان طعامه و شرابه ؟ ولونبت في باطن الكف ألميكن سيعوقه عن صحّة اللّمس وبعض الأعمال ؟ فلونبت في فرج المرأة أو على ذكر الرجل ألم يكن سيفسد عليهما لذّة الجماع ؟ فانظر كيف تنكب الشعر هذه المواضع لما في ذلك من المصلحة ، ثمَّ ليس هذا في الإنسان فقط بل تجده في البهائم والسباع وسائر المتناسلات فا نَّكُ ترى أجسامهن مجلَّلة بالشعر وترى هذه المواضع خاليةً منه لهذا السبب بعينه ؛ فتأمَّل الخلقة كيف تتحرُّز وجوم الخطأ والمضرّة، وتأتى بالصواب والمنفعة، إنَّ المنانيّة (٢) وأشباههم حين اجتهدوا في عيب الخلقة والعمد عابوا الشعر النابت على الركب والإبطين (٣) ولم يعلموا أنَّ ذلك من رطوبة تنصب الي هذه المواضع فينبت فيها الشعر ، كما ينبت العشب في مستنقع المياه ؛ أفلاتري إلى هذه المواضع أستر وأهيأ لقبول تلك الفضلة من غيرها ؟ ثم ان هذه تعدُّ (٤) ممَّا يحمل الإنسان من مؤونة هذا البدن وتكاليفه لماله في ذلك من المصلحة فًا نَّ اهتمامه بتنظيف بدنه وأخذ مايعلوه من الشعر ممَّـا يكسر به شرته ، ويكفُّ عاديته ، ويشغله عن بعض ما يخرجه إليه الفراغ من الأشر والبطالة . تأمَّل الريق و ما فيه من المنفعة فا نُّمهجعل يجريجرياناً دائماً إلى الفم ليبلُّ الحلق واللَّهوات فلا يجفُّ،

 ⁽١) المسامة · ثقبة ومنافذ كمنابت الشعر .

 ⁽۲) وفي نسخة : المانوية .

⁽٣) الإبطين باطن الكتفين .

⁽٤) و في نسخة بعد .

فإن هذه المواضع لوجعلت كذلك كان فيه هلاك الإنسان ، ثم كان لا يستطيع أن يسيغ طعاماً إذا لم يكن في الفم بلة تنفذه ، تشهد بذلك المشاهدة .

وأعلم أن الرطوبة مطية الغذاء. وقد تجري من هذه البلة إلى موضع آخر من المرقة فيكون في ذلك صلاح تام الإنسان ، ولويبست المرقة فيكون في ذلك صلاح تام الإنسان ، ولويبست المرقة لهلك الإنسان ، ولقد قال قوم من جهلة المتكلمين وضعفة المتفلسفين بقلة التميز و قصور العلم : لو كان بطن الإنسان كهيئة القباء يفتحه الطبيب إذاشاء فيعاين مافيه ويدخل يده فيعالج مأراد علاجه ألم يكن أصلح من أن يكون مصمة محجوباً عن البصر واليد ، لا يعرف ما فيه إلا بدلالات غامضة كمثل النظر إلى البول وحس العرق وما أشبه ذلك ممّا يكثر فيه الغلطوالشبهة عنه ربّما كان ذلك سبباً للموت . فلوعلم هؤلاء الجهلة أن هذا لو كان هكذا كان أول مافيه أنه كان يسقط عن الإنسان الوجل من الأمراض والموت ، وكان يستشعر أو ل مافيه أنه كان يسقط عن الإنسان الوجل من الأمراض والموت ، وكان يستشعر في البطن تترشح وتتحلّب فيفسد على الإنسان مقعده ومرقده وثياب بذلته وزينته ، بل كان يفسد عليه عيشه ، ثم إن المعدة والكبدوالفؤاد إنّما تفعل أفعالها بالحرارة الغريزية وبطل كان يفسد عليه عيشه ، ثم إن المعدة والكبدوالفؤاد إنّما تفعل أفعالها بالحرارة الغريزية وبطل رقيته واليد إلى علاجه لوصل برد الهواء إلى الجوف فماذج الحرارة الغريزية وبطل على الأحشاء فكان في ذلك هلاك الإنسان . أفلاترى أن كل ما تذهب إليه الأوهام على الأحشاء فكان في ذلك هلاك الإنسان . أفلاترى أن كل ما تذهب إليه الأوهام وخطل ؟ .

ايضاح: الركب بالتحريك منبت العانة ومستنقع الماء بالفتح: مجتمعه وشرة الشباب بالكسر: حرصه ونشاطه والعادية: الظلم والشرق والأشر بالتحريك: البطر وشدتة الفرح واللهوات جمع لهات وهي اللّحمة في سقف أقصى الفم وقوله عَلَيْكُ : من المرّة بيان لموضع آخر. وعتا عنواً: استكبر وجاوز الحداً ويقال: تحلّب العرق أي سال والخطل: المنطق الفاسد المضطرب.

قَرِّمًا مَفَضَّلَ فِي الأَفْعَالِ الَّـتي جَعَلَت فِي الإِنسانُ مِن الطَّعَمِ وَ النَّوْمِ وَالْجِمَاعِ وَمَا دَبِّرَ فِيهَا فَإِنَّهُ جَعَلَ لَكُلِّ وَاحْدَ مِنْهَافِي الطَّبَاعِ نَفْسُهُ مُحَرِّلُكُ يَقْتَضِيهُ ويستحثُّ بُهُ

فالجوع يقتضى الطعم الدّي به حياة البدن وقوامه ، والكرى تقتضى النوم الّذي فيه راحة البدن وإجمام قواه ، والشبق يقتضي الجماع الدي فيه دوام النسل وبقاؤه ، ولوكان الإنسان إنها يصيرإلى أكلاالطعام لمعرفته بحاجة بدنه إليه ولم يجد من طباعه شيئًا يضطرتُ إلى ذلك كان خليقاً أن يتواني عنه أحياناً بالتثقّل والكسل حتى ينحلُ بدنه فيهلك ،كما يحتاج الواحد إلى الدواء بشيء ممايصلحببدنه فيدافعبه حتى يؤديه ذلك إلى المرض والموت، وكذاك لوكان إنَّما بصير إلى النوم بالتفكّر في حاجته إلى راحة البدن وإجمام قواه كان عسى أن يتثاقل عن ذلك فيدمغه حتّى ينهك بدنه، ولو كان إنَّما يتحرُّ ل اللجماع بالرغبة في الولدكان غير بعيد أن يفتر عنه حتَّمي يقلُّ النسل أوينقطع ، فا ن من الناس من لايرغب في الولد ولا يحفل به ، فانظر كيف جعل اكل واحد من هذه الأفعال المنتي بها قوام الإنسان وصلاحه محر ك من نفس الطبع يحر كه لذلك ويحدوه عليه(١)واعلم أن ُّفي الإنسان قوى ّ أربعاً : قو َّة جاذبةٌ تقبل الغّذاء وتورده على المعدة ، وقواة ممسكة تحبس الطعام حتمى تفعل فيه الطبيعة فعلها ، وقواة هاضمة وهي الَّـتي تطبخه (٢) و تستخرج صفوه وتبثُّه في البدن ، و قوَّة دافعة تدفعه وتحدر الثفــل الفاضل بعد أخذ الهاضمة حاجتها ، تفكّر في تقدير هذه القوى الأربعة الّـتي في البدن وأفعالها وتقديرها للحاجة إليها و الإرب فيها ، وما في ذلك من التدبير والحكمة ، و لولا الجاذبة كيف يتحرُّك الإنسان لطلب الغذاء الَّـتي بها قوام البدن ؟ ولولا الماسكة كيف كان يلبث الطعام في الجوف حتّى تهضمه المعدة ؟ ولولا الهاضمة كيف كان ينطبخ حتَّى يخلص منه الصفوالدِّذي يغذوا البدن ويسدُّ خلله ؛ ولولا الدافعة كيف كان الثفل الَّـذي تخلُّفه الهاضمة يندفع ويخرج أو لا فأو لا ؟ أفلاترى كيف وكلالله سبحانه بلطيف صنعه وحسن تقديره هذه القوى بالبدن والقيام بمافيه صلاحه ؟ وسأ مثّل لك في ذلك مثالاً : إنَّ البدن بمنزلة دارالملك ، وله فيها حشم وصبيَّة و قو موكَّلون بالدار ، فواحد لا قضاء حواتج الحشم وإيرادها عليهم ، وآخرلقبض مايرد وخزنه إلى أنيعالج

⁽١) أى يبعثه ويسوقه إليه .

⁽۲) و نی نسخة · وهی التی تطعنه .

ويهيناً، و آخر لعلاج ذلك وتهيئته وتفريقه، و آخر لتنظيف مافي الدار من الأقذار و إخراجه منها؛ فالملك في هذا هو الخلاق الحكيم ملك العالمين، و الدار هي البدن، والحشم هي الأعضاء، والقو ام هي هذه القوي الأربع، ولملك ترى ذكرنا هذه القوى الأربع وأفعالها بعد الدي وصفت فضلا وتزداداً، وليس ماذكرته من هذه القوى على الجهة التي ذكرت في كتب الأطباء، ولاقولنا فيه كقولهم، لأنتهم ذكروها على ما يحتاج اليه في صناعة الطب وتصحيح الأبدان، وذكرناها على ما يحتاج في صلاح الدين وشفاء النفوس من الغي من كالمدير والحكمة فيها.

تبيان: الطعم بالضم : الأكل. و الكرى: السهر . والجمام بالفتح: السراحة ، يقال: جم الفرس جمّا وجماماً إذاذهب إعياؤه . والشبق بالتحريك: شدة شهوة الجماع . وتوانى في حاجته أي قصر . ولا يحفل به أي لا يبالي به . وتحدر الثفل كتنصر أي ترسل . وقوله عُلَيَكُنُ : ولولا الجاذبة يدلُّ على أن لها مدخلاً في شهوة الطعام . قوله عَلَيْكُ : خلله وقوله عُلَيْكُ : وله الحاجة ، أو بالكسر أي الخلال والفرج الستي حصلت في البدن بتحلّل الرطوبات . قوله عَلَيْكُ : ولعلك ترى يحتمل أن يكون الغرض دفع توهنم السائل كون ذكر التمثيل بعد ذكر القوى ومنافعها على الوجه الدّني ذكره الأطبّاء و اكتفوابه إطناباً وتكراراً ، وحاصله أن الأطبّاء إنّما ذكروها على ما يحتاجون إليه في صانعها ومدبّرها ، من التمثيل ، ونحن إنّما ذكر نا هذا التمثيل لتنّضح دلالتها على صانعها ومدبّرها ، من التمثيل ، ونحن إنّما ذكر نا هذا التمثيل لتنتضح دلالتها على صانعها ومدبّرها ، بعد كونها مذكورة في كتب الأطبّاء فضل لاحاجة إليه بأن الغرض مختلف في بياننا و بيعتم ، وبذلك يختلف التقرير أيضاً فلذا ذكرنا همنا التقرير الشافي ، فالضمير في قوله : وصفت على بناء المجهول راجع إلى القوى ، و العائد مخذوف ، أي وصفت به لكنّه معد .

تأمّل يامفضّل هذه القوى الّمتي في النفس و موقعها من الإنسان ، أعنى الفكر والوهم والعقل والحفظ و غير ذلك ، أفرأيت لونقس الأنسان من هذه الخلال الحفظ _ _ م _ بحار الانوار

وحده كيف كانت تكون حاله ؟ وكم من خلل كان يدخل عليه في أموره ومعاشه و تجاربه إذا لم يحفظ ما له وعليه ، وما أخذه وما أعطى ، ومارأى وماسمع ، وماقال وماقيل له ، ولم يذكر من أحسن إليه مممن أساء به ، وما نفعه مماض ، ثم كان لا يم تدي لطريت لوسلكه ما لا يحصى ، ولا يحفظ علماً ولودرسه عمره ، ولا يعتقد ديناً ، ولا ينتفع بتجربة ، ولا يستطيع أن يعتبر شيئاً على ما مضى ، بل كان حقيقاً أن ينسلخ من الإنسانية أصلاً فا نظر إلى النعمة على الإنسان في هذه الخلال ، وكيف موقع الواحدة منها دون الجميع ؟ وأعظم من النعمة على الإنسان في الحفظ النعمة في النسيان ، فا ينه لولا النسيان لما سلا أحد عن مصيبة ، ولا انقضت له حسرة ، ولا مات له حقد ، ولا استمتع بشيء من متاع الدنيامع تذكر الآفات ، ولا رجا غفلة من سلطان ، ولا فترة من حاسد ؛ أفلا ترى كيف جعل في الإنسان الحفظ والنسيان ، وهما مختلفان متضاد "ن ، وجعل له في كل منهما ضرب من المطحة ؟ وماعسى و ودتر اها تجتمع على ما فيه الصلاح و المنفعة ؟.

ييان : دون الجميع أي فضلاً عن الجميع . ويقال : سلا عنهأي نسيه . وقد مضى منها ما يمكن أن يستعمل في فهم آخر الكلام في موضعين فتذكر .

انظر يامفضل إلى ماخص به الإنسان دون جميع الحيوان من هذا الخلق، الجليل قدره، العظيم غناؤه، أعني الحياء فلولاه لم يقرضيف، ولم يوف بالعدات، ولم تقض الحوائج، ولم يتحر الجميل، (١) ولم يتنكّب القبيح في شيء من الأشياء، حتى أن كثيراً من الأمور المفترضة أيضاً إنّما يفعل للحياء، فإن من الناس من لولا الحياء لم يرع حق والديه، ولم يصل ذارحم، ولم يؤد أمانة، ولم يعف عن فاحشة ؟(١) أفلاترى كيف وفي للإنسان جميع المخلل التي فيها صلاحه و تمام أمره ؟.

بيان: إقراء الضيف: ضيافتهم وإكرامهم. والتنكّب: التجنّب. و وقيعلى بناء المجهول من التوفية وهي إعطاء الشيء وافياً.

⁽١) تحرَّى : طلب ماهوأحرى بالاستعمال في غالب الظن : أوطلب أحرى الامرين أيأولاهما .

⁽۲) أى لم يكف ولم يمتنع عن فاحشة .

تأمـل يامفضَّـل ماأنعمالله تقدُّ ست أسماؤه به على الا نسان من هذا النطق الَّـذي يعبُر به عمَّا في ضميره ، ومايخطر بقلبه ، ونتيجة فكره ، وبه يفهم عن غيره ما فينفسه ، ولولا ذلك كان بمنزلة البهائم المهملة الَّـتي لاتخبر عن نفسها بشيء، ولاتفهم عن مخبر شيئاً ، وكذلك الكتابة التربها تقيُّدأُ خبارا لماضين للباقين ، وأخبار الباقين للآتين ، وبها تخلد الكتب في العلوم والآداب وغيرها ، وبها يحفظ الإنسان ذكرمايجري بينه و بين غيره من المعاملات والحساب، ولولاه لانقطع أخبار بعض الأزمنة عن بعض، وأخيار الغائبين عن أوطانهم ، و درست العلوم ، (١) وضاعت الآداب ، وعظم ما يدخل على الناس من الخلل في أمورهم ومعاملاتهم ، وما يحتاجون إلى النظرفيه من أمر دينهم ، وما روي لهم ممَّا لايسعهم جهله ، ولعلُّك تظنُّ أنَّها ممايخلص إليه بالحيلة والفطنة ، وليست ممَّا أُعطيه الإنسان من خلقه وطباعه ؛ وكذلك الكلام إنَّما هوشيءٌ يصطلح عليه الناس فيجرى بينهم ، ولهذا صار يختلف في الأمم المختلفة بألسن مختلفة ؛ وكذلك الكتابة ككتابة العربي والسرياني والعبراني والرومي وغيرها من سائرالكتابة التي هي متفر قة في الأُمم ، إنَّما اصطلحوا عليهاكما اصطلحوا على الكلام ، فيقال لمن ادَّ عي ذلك : إنَّ ا الإنسان وإن كان له في الأمرين جميعاً فعل أوحيلة فإن الشيء الدي يبلغ به ذلك الفعل والحيلة عطيتة وهبة من الله عز وجل في خلقه (٢) فإنه لولم يكن له لسان مهيتو للكلام وذهن يهتدي به للا مورلم يكن ليتكلم أبداً ، ولولم يكن له كف مهيّاة وأصابع للكتابة لم يكن ليكتب أبدأ ، واعتبر ذلك من البهائم الدي لاكلام لها ولاكتابة ، فأصل ذلك فطرة الباري جلَّوعز ُّوما تفضَّل به علىخلقه ، فمنشكرا ُ ثبب ومنكفرفا ِنَّ الله غنيٌّ عن العالمين.

بيان :كلامه ههنا مشعر بأن واضع اللّغات البشر فتدبّر . (٢) ذكريامفضّل (٤) فيما أعطى الإنسان علمه وما منع فا نّمه أعطى علم جميع مافيه

⁽۱) أي ذهب أثرها وانبعي.

⁽٢) و في نسخة : فيخلقته .

⁽٣) و أهم منه دلالته على كـون الاوضاع تعينية لاتعيينية ، وكذا إشعاره بأن هذه و أمثالها اصطلاحات واعتبارات تضطر إليها البشر. ط

⁽٤) و في نسخة فكر يامفضل .

صلاحدينه ودنياه ، فممَّا فيه صلاح دينه معرفة الخالق تبارك وتعالى بالدلائل والشواهد القائمة في الخلق، ومعرفة الواجب عليه من العدل على الناس كافية وبر الوالدين، و أداء الأمانة ، ومواساة أهل الخلَّة ، وأشباه ذلك ممَّا قدتوجد معرفته و الإقرار والاعتراف به في الطبع والفطرة من كلّ أمّة موافقة أومخالفة ، وكذلك أعطى علم مافيه صلاح دنياه كالزراعة والغراس ،(١) واستخراج الأرضين ، واقتناء الأغنام والأنعام ، واستنباط المياه ، (٢) و معرفة العقاقير (٢) الّـتي يستشفي بها من ضروب الأسقام ، والمعادن الّـتي يستخرج منها أنواع الجواهر ، و ركوب السفن والغوص في البحر، وضروب الحيل في صيد الوحش والطيروالحيتان ، والتصرُّف في الصناعات ، ووجوه المتاجر والمكاسب ، و غيرذلك ممّما يطول شرحه ويكثر تعداده ممّما فيه صلاح أمره في هذه الدار ، فأعطى علم ما يصلح به دينه و دنياه ، ومنع ماسوى ذلك ممَّا ليس في شأنه ولاطاقته أن يعلم ؛ كعلم الغيب وماهو كائن وبعض ماقد كان أيضاً كعلم مافوق السماء وما تحت الأرض و ما في لجج البحار (٤) وأقطار العالم (٥)وما في قلوب الناس وما في الأرحام وأشباه هذا ممّا حجب على الناس علمه ، وقد ادّ عت طائفة من الناس هذه الأمور فأبطل دعواهم مابيّن من خطائهم (٦) فيما يقضون عليه و يحكمون به فيما ادّعوا علمه ، فانظركيف أعطى الإنسان علم جميع مايحتاج إليه لدينه و دنياه ، وحجب عنه ماسوى ذلك ليعرف قدره ونقصه ، وكلا الأمرين فيهما صلاحه .

تأمّل الآن يا مفضّل ماستر عن الإنسان علمه من مدّة حياته فإنّه لـوعرف مقدار عمره وكان قصيرالعمر لميتهنّأ بالعيش مع ترقّب الموت وتوقّعه لوقت قدعرفه،

⁽١) الغراس جمع المغروس: مايغرس من الشجر .

⁽۲) أى استخرجها .

⁽٣) جمع للعقار : ما يتداوى به من النبات ، الدواء مطلقا .

⁽٤) اللجع جسم اللجيّة : معظم الماه .

⁽ه) أي جهاتها الادبع .

⁽٦) وفي نسخة : مايبين من خطائهم .

بلكان يكون بمنزلة منقدفنى ماله أوقارب الفناء فقد استشعر الفقر والوجل منفناء ماله وخوف الفقر، على أن الذي يدخل على الإنسان من فناء العمر أعظم ممما يدخل على من مناء المال لأن من يقل ماله يأمل أن يستخلف منه فيسكن إلى ذلك، ومن أيقن بفناء العمر استحكم عليه اليأس وإن كان طويل العمر، ثم عرف ذلك وثق بالبقاء (١) وانهمك في اللذات والمعاصي وعمل، على أنه يبلغ من ذلك شهوته ثم يتوب في آخر عمره، وهذا مذهب لا يرضاه الله من عباده ولايقبله.

ألاترى لوأن عبداً لك عمل على أنه يسخطك سنة ويرضيك يوماً أوشهراً لم تقبل ذلك منه ، و لم يحل عندك محل العبد الصالح دون أن يضمر طاعتك ونصحك في كل الأ مور و في كل الأوقات على تصر ف الحالات (٢)

فا ن قلت: أوليس قديقيم الإنسان على المعصية حيناً ثم يتوب فتقبل توبته ؟ قلنا: إن ذلك شيء يكون من الإنسان لغلبة الشهوات وتركه مخالفتها من غير أن يقد رها في نفسه ويبني عليه أمره فيصفح الله عنه ويتفضل عليه بالمغفرة ، فأما من قد رأم على أن يعصى مابدا له ثم يتوب آخر ذلك فا نما يحاول خديعة من لا يخادع بأن يتسلف التلذ ذ في العاجل ويعد ويمني نفسه التوبة في الآجل ، ولأنه لا يفي بما يعدمن ذلك فان النزوع من الترفيه والتلذ ذرا ومعاناة التوبة ولاسيما عند الكبر وضعف البدن أمر صعب ، ولا يؤمن على الإنسان مع مدافعته بالتوبة أن يرهقه الموت فيخرج من الدنياغير تائب ؛ كما قد يكون على الواحد دين إلى أجل وقد يقدر على قضائه فلا يزال يدافع بذلك حتى يحل الأجل وقد نفد المال فيبقى الدين قائماً عليه ، فكان خير الأشياء للإنسان أن يستر عنه مبلغ عمره فيكون طول عمره يترقب المنوت فيترك المعاصى ويؤثر العمل الصالح .

فا نقلت : وهاهو الآن قدسترعنه مقدارحياته وصار يترقب الموت في كلّ ساعة يقارف (٤) الفواحش وينتمك المحارم ، قلنا : إنّ وجه التدبير في هذا الباب هو الديجري

⁽١) كذا في النسخ والظاهر : ثم لوعرف ذلكوثق بالبقاء .

⁽٢) وفي نسخة : على تصرف الإيات .

⁽٣) أي الكف من التنعيم والتلذُّذ.

⁽٤) أى يكتسب ,

عليه الأمر فيه ، فإن كان الإنسان معذلك لايرعوي (١) ولاينصرف عن المساوي فإنما ذلك من مرحه (٢) ومن قساوة قلبه لامن خطأ في التدبير ؛ كما أن الطبيب قديصف للمريض ما ينتفع به فإن كان المريض مخالفاً لقول الطبيب لا يعمل بما يأمره ولا ينتهي عمّا ينهاه عنه لم ينتفع بصفته ولم يكن الإساخة في ذلك للطبيب بل للمريض حيث لم يقبل منه ، ولئن كان الإنسان مع ترقّبه للموت كل ساعة لا يمتنع عن المعاصي فإنّه لووثق بطول البقاء كان أحرى بأن يخرج إلى الكبائر الفظيعة ، فترقّب الموت على كل حال خيرله من النقة بالبقاء ، ثم ان ترقّب الموت وإن كان صنف من الناس يلهون عنه ولا يتمنظون به فقد يتمعظ به صنف آخر منهم ، وينزعون عن المعاصي ويؤثرون العمل الصالح ، و يجودون بالأ موال والعقائل النفيسة في الصدقة على الفقراء والمساكين ، فلم يكن من العدل أن يحرم هؤلاء الانتفاع بهذه الخصلة لتضييع أولئك حظهم منها .

بيان: انهمك الرجل في الأمر أي جدَّ ولجَّ. والتسلّف: الاقتراض ، كأنَّه يجري معاملةً مع ربِّه بأن يتصرَّف في اللّذُ ان عاجلاً ، ويعدربِّه في عوضها التوبة ليؤدّ ي إليه آجلاً . وفي بعض النسخ: يستسلف ، وهو طلب بيع الشيء سلفاً .

والمعاناة : مقاساة العناء والمشقّة . ويرهقه أي يغشاه ويلحقه . وانتهاك المحارم : المبالغة في خرقها و إتيانها . والارعواء : الكفّ عن الشيء ، وقيل : الندم على الشيء و الانصراف عنه و تركه . والمرح : شدَّة الفرح . وقال الفيروز آبادي العقيلة من كلّ شيء : أكرمه ، وكريمة الإبل . وقال : العقال ككتاب : ذكاة عام من الإبل .

فكريامفضل في الأحلام كيف دبر الأمر فيها فمز ج صادقها بكاذبها فا نها لو كانت كلها تصدق لكان الناس كلهم أنبياء، ولوكانت كلها تكذب لم يكن فيها منفعة بل كانت فضلاً لامعنى له، فصارت تصدق أحياناً فينتفع بها الناس في مصلحة يهتدي لها، أو مضر أن يتحذ رمنها، (٢) وتكذب كثيراً لئالاً يعتمد عليها كل الاعتماد.

⁽١) أي لايكف

⁽٢) مرح الرجل : اشته فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر ، وتبخترواختال .

⁽٣) وفي نسخة : يتحرز منها .

فكر في هذه الأشياء البتى تراها موجودة معدة في العالم من مآربهم ، فالتراب للبناء ، والحديد للصناعات ، والخشب للسفن وغيرها ، والحجارة للأرحاء (١) وغيرها ، والنحاس للأواني ، والذهب والفضة للمعاملة ، والجوهر للذخيرة ، والحبوب للغذاء ، والثمار للتفكّه ، واللّحم للمأكل ، والطيب للتلذّ ذ ، والأدوية للتصحيح ، والدواب للحمولة ، والحطب للتوقيد ، والرماد للكلس ، والرمل للأرض ، وكم عسى أن يحصى المحصي من هذا وشبهه ، أرأيت لوأن داخلاً دخل داراً فنظر إلى خزائن مملوقة من كل ما ما محتاج إليه الناس ورأى كل ما فيها مجموعاً معداً لأسباب معروفة لكان يتوهم أن مثل هذا يكون بالإهمال ومن غير عمد ؟ فكيف يستجيز قائل أن يقول هذا في العالم وما أعد فيه من هذه الأشياء .

بيان : التفكّه : التنعّم . الكلس بالكسر: الصادوج . قوله عَلَيَّكُ ؛ للأرض أي لفرشها .

اعتبريا مفضل بأشياء خلقت لمآرب الإنسان ومافيها من التدبير فا تنه خلق له الحب لطعامه ، وكلف طحنه وعجنه وخبزه ، وخلق لهالوبر (٢) لكسوته فكلف ندفه وغزله ونسجه ، وخلق لهالشجر فكلف غرسها وسقيها والقيام عليها ، وخلقت لهالعقاقير لأ دويته فكلف لقطها وخلطها و صنعها ؛ وكذلك تجد سائر الأشياء على هذا المثال ، فانظر كيف كفي الخلقة الله يكن عنده فيها حيلة وترك عليه في كل شيء من الأشياء موضع عمل وحركة لما له في ذلك من الصلاح ؛ لأ نه لو كفي هذا كله حتى لا يكون له في الأشياء موضع شغل وعمل لما حلته الأرض أشراً وبطراً ، ولبلغ به كذلك إلى أن يتعاطي أموداً فيها تلف نفسه ، ولو كفي الناس كل ما يحتاجون إليه لما تهنيو وا بالعيش ولاوجدوا له لذة ؛ ألا ترى لو أن امراء نزل بقوم فأقام حيناً بلغ جميع ما يحتاج إليه من مطعم ومشرب وخدمة لتبر م (٢) بالفراغ ونازعته نفسه إلى التشاغل بشيء ؟ فكيف لو كان طول

⁽١) جمع للرحى وهي الطاحون .

⁽٢) الوبر للابلوالارانب ونحوها كالصوف للغنم .

⁽٣) أي لتضجير.

عمره مكفيّـاً لايحتاج إلى شيء ؟ وكان من صواب التدبير في هذه الأشياء الّـتي خلقت للإ نسان أن جعل له فيها موضع شغل لكيلاتبرمهالبطالة ولتكفّـه عن تعاطي مالايناله ولاخبر فيه إن ناله .

و اعلم يامفضل أن وأس معاش الإنسان وحياته الخبز والماء ، فانظر كيف دبسر الأمر فيهما ، فإن حاجة الإنسان إلى الماء أشد من حاجته إلى الخبز ؛ وذلك أن صبره على العوص أكثر من صبره على العطش ، والدي يحتاج إليه من الماء أكثر مما يحتاج إليه من الخبز ؛ لأنه يحتاج إليه لشر به ووضوئه وغسله وغسل ثيابه وسقى أنعامه و زرعه ، من الخبز ؛ لأنه مبذولاً لايشترى لتسقط عن الإنسان المؤونة في طلبه وتكلفه ، وجعل الخبز متعذراً لاينال إلا بالحيلة والحركة ليكون للإنسان في ذلك شغل يكفه عما يخرجه إليه الفراغ من الأشر والعبث ؛ ألاترى أن الصبي يدفع إلى المؤد ب وهوطفل لم يكمل ذاته لتعليم كل ذلك ليشتغل عن اللهب والعبث اللذين دبهما جنيا عليه وعلى أهله المكروه العظيم ، وهكذا الإنسان لوخلامن الشغل لخرج من الأشر والعبث والبطر إلى ما يعظم ضرره عليه وعلى من قرب منه ، واعتبر ذلك بمن نشأ في الجدة و رفاهية العيش والترق والكفاية وما يخرجه ذلك إليه .

اعتبرلم لا يتشابه الناس واحد بالآخركما يتشابه الوحوش والطير وغير ذلك المنافي المنافية والقطا (٢) تتشابه حتى لايفرق ببن واحد منها وبين الأخرى ، وترى الناس مختلفة صورهم وخلقهم حتى لايكاد إثنان منهم يجتمعان في صفة واحدة ، والعلّة في ذلك أن الناس محتاجون إلى أن يتعارفوا بأعيانهم وحلاهم لما يجري بينهم من المعاملات وليس يجري بين البهائم مثل ذلك فيحتاج إلى معرفة كل واحد منها بعينه و حليته ، ألاترى أن التشابه في الطير والوحش لايضر هما شيئاً ، وليس كذلك الإنسان في معاملتهما الإنسان في أن التشابه المنافية المنافية والناس في معاملتهما المنافية الم

⁽۱) المرادبالتشابه التشابه العرفي كمايدل عليه بيانه الاتي ، وأما التشابه الحقيقي فليس منه أثر لافي الانسان ولاني غيره وقدقام عليه البرهان وساعده التجارب العلمي . ط

⁽٢) السرب _ بكسرالسين وسكون الراه _ : القطيع من الظباء والطير وغيرها . والقطا جمع للقطاة : طائر في حجم الحمام .

حتَّى يعطى أحدهما بالآخر و يؤخذ أحدهما بذنب الآخر ، وقد يحدث مثل هذا في تشابه الأشياء فضلاً عن تشابه الصورة ، فمن لطف لعباده بهذه الدقائق الدي لاتكاد تخطر بالبال حتمى وقف بها على الصواب إلامن وسعت رحمته كلّ شيء ؟ لورأيت تمثال الإنسان مصورًا على حائط فقال لك قائل: إن هذا ظهر ههنا من تلقاء نفسه لم يصنعه صانع أكنت تقبل ذلك ؟ بلكنت تستهزى، به فكيف تنكر هذا في تمثال مصور جماد ولاتنكر في الإنسان الحي الناطق؟ لم صارت أبدان الحيوان وهي تغتذي أبداً لاتنمى ، بل تنتهي إلى غاية من النمو ثم تقف ولاتتجاوزها لولاالتدبير فيذلك ؟ فإن من تدبير الحكيم فيها أن يكون أبدان كل سنف منها على مقدار معلوم غير متفاوت في الكبير والصغير، (١) وصارت تنمي حتّي تصل إلى غايتها ثم يقف ثم الايزيد والغذاء مع ذلك دائم لاينقطع ، ولوكانت تنمي نمو ادائماً لعظمت أبدانها واشتبهت مقادير ها حتى لايكون لشيء منها حد يعرف؛ لم صارت أجسام الإنسخاصة تثقل عن الحركة والمشي ويجفوعن الصناعات اللطيفة إلا لتعظيم المؤونة فيما يحتاج إليه الناس للملبس والمضجع والتكفين وغيرذلك ، لوكان الإنسان لا يصيبهألم ولاوجع بم كان يرتدع عن الفواحش ويتواضع لله ويتعطَّف على الناس؟ أماتري الإنسان إذاعرضله وجعخضع واستكان ورغب إلى ربه في العافية وبسط يديه بالصدقة ؟ ولوكان لايألم من الضرب بم كان السلطان يعاقب الدعار (٢) ويذل العصاة المردة ؟ وبم كان الصبيان يتعلّمون العلوم والصناعات ؛ وبم كان العبيد يذرّ ون لأربابهم و يذعنون لطاعتهم ؟ أفليس هذاتوبيخ لابن أبي العوجاء و ذويه اللّذين جحدوا التدبير، والمانويّة المَّذين أنكروا الألم والوجع؛ لولم يولد من الحيوان إلَّا ذكر (٣) فقط أو أناث فقط ألم يكن النسل منقطعاً ، وبادمع ذلك أجناس الحيوان ؛ فصار بعض الأولاد يأتي ذكوراً و بعضها يأتي أَ ناتاً ليدوم التناسل ولاينقطع . لم صارالرجل والمرأة إذا أدركا نبتت لهما العانة ثم نبتت اللَّحية للرجل و تخلَّفت عن المر أة لولاالتدبير في ذلك ؟ فإ نَّه ملَّا جعل الله تبارك

⁽١) وفي نسخة : في الكبر و الصغر .

⁽٢) و خي نسخة : الدغار .

⁽٣) و نی نسخة ؛ ذکوراً ,

وتعالى الرجل قيسماً ورقيباً على المرأة وجعل المرأة عرساً وخولاً للرجل أعطى الرجل اللّحية لما له من العرقة والجلالة والهيبة ، ومنعها المرأة لتبقى لها نضارة الوجهوالبهجة السّعية على المناجعة ؛ أفلا ترى الخلقة كيف يأتي بالصواب في الأشياء و تتخلّل مواضع الخطأ فتعطى وتمنع على قدر الإرب والمصلحة بتدبير الحكيم عز وجل ؟.

بيان: جنى الذنب عليه يجنيه جناية: جرّ وإليه. والجدة بالتخفيف: الغناء. قوله عَلَيْكُ : في تشابه الأشياء أي قد يشبه مال شخص بمال شخص آخر كثوب أو نعل أودينار أودرهم فيصير سبباً للاشتباء والتشاجر والتنازع، فضلاً عن تشابه الصورة فإ نّه أعظم فساداً، والمراد أن الناس كثيراً ما يشتبه عليهم أمر رجلين لتشابه لباسهما ومركوبهما وغير ذلك فيؤخذ أحدهما بالآخر فكيف مع تشابه الصورة ؟. قوله عَلَيْكُ : واشتبهت مقاديرها أي لم يعرف غاية ما ينتهي إليه مقداره فيشتبه الأمر عليه فيما يريد أن يهيئه لنفسه من دار ودابّة وثياب وزوجة. قوله عَلَيْكُ : ويجفو أي يبعد ويجتنب ولا يداوم على الصناعات اللّطيفة، أي النّتي فيها دقّة ولطافة ؛ قال الجزري أن وفي الحديث : اقرؤوا القران ولا تجفوا عنه . أي تعاهدوه و تبعدوا عن تلاوته . انتهى .

والحاصل أن الله تعالى جعل الإنسان بحيث تثقل عن الحركة والمشي قبل سائر الحيوانات وتكل عن الأعمال الدقيقة لتعظم عليه مؤونة تحصيل ما يحتاج إليه فلايبطر ولا يطنى أو ليكون لهذه الأعمال أجر فيصير سبباً لمعايش أقوام يزاولونها . والدعار في بعض النسخ بالمهملة من الدعر حر كة : الفساد والفسق والخبث ، و في بعضها بالمعجمة من الدغرة وهي أخذ الشيء اختلاساً . والعرس بالكسر : امرأة الرجل . والخول حر كة ما أعطاك الله من النعم و العبيد و الإماء . و المفاكهة : المماذحة و المضاحكة . قوله عليه السلام : وتخلل مواضع الخطأ يحتمل أن تكون الجملة حالية أي تأتي بالصواب مع أنها تدخل مواضع هي مظنة الخطأ ، من قولهم : تخللت القوم أي دخلت خلالهم و يحتمل أن يكون المراد بالتخلل التخلف أوالخروج من خلالها لكن تطبيقهما على المعانى اللغوية يحتاج إلى تكلف .

قال المفضّل: ثمَّ حان وقت الزوال فقام مولاي إلى الصلاة وقال: بكّر إليَّ غداً

إنشاء الله ؛ فانصرفت من عنده مسروراً بماعرفته ، مبتهجاً بما أوتبته ، حامداً لله على ما أنعم به على "، شاكراً لأ نعمه على ما منحني بما عر فنيه مولاي وتفضل به علي "، فبت في ليلتي مسروراً بما منحنيه ، محبوراً بما علمنيه .

تم المجلس الأول ويتلوم المجلس الثاني من كتاب الأدلة على الخلق و التدبير والرد على الفائلين بالا همال ومنكري العمد برواية المفضّل عن الصادق صلوات السّعليه وعلى آبائه .

قال المفتل : فلما كان اليوم الثاني بكرت إلى مولاي فاستوذن لي فدخلت فأمرني بالجلوس فجلست ؛ فقال : الحمدلله مدير الأدوار (١) و معيد الأكوار طبقاً عن طبق و عالماً بعدعالم ليجزي الدين أساؤوا بما عملوا ويجزي الدين أحسنوا بالحسنى ، عدلاً منه تقد ست أسماؤه وجلّت آلاؤه ، لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون يشهد بذلك قوله جل قدسه : فمن يعمل مثقال ذر ق خيراً يره ومن يعمل مثقال ذر شراً يره ؛ في نظائر لها في كتابه الدني فيه تبيان كل شيء ، ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حيد ، ولذلك قال سيدنا على صلوات الله عليه وآله النما هي أعمالكم ترد إليكم . ثم أطرق هنيئة ثم قال : يا مفضل الخلق حيادى عمون المناس في طغيانهم يترد دون ، وبسياطينهم وطواغيتهم يقتدون ، بصراء عمي الايبصرون ، نظقاء بكم الايعقلون ، سمعاء مم الايسمعون ، رضوا بالدون وحسبوا أنهم مهتدون ، حادوا عنمدر جقالا كياس ، ورتعوافي مرعى الأرجاس الأنجاس ، كأنهم من مفا جاة الموت آمنون وعن المجازات مزحز حون ، ياويلهم ما أشقاهم وأطول عناءهم وأشد بلاءهم يوم لا يغني مولى عن مولى شيئاً ولاهم ينصرون إلا من رحم الله .

قال المفضّل: فبكيت لماسمعت منه ، فقال: لاتبك تخلّصت إذقبلت ، ونجوت إذ عرفت ، ثم ّقال: أبتدى الك بذكر الحيوان ليتّضح لك منأمره ما وضح لك منغيره . فكّر في أبنية أبدان الحيوان وتهيئتها على ماهي عليه ، فلاهي صلاب كالحجارة ولوكانت كذلك لاتنتنى ولاتتصرّف في الأعمال ، ولاهى على غاية اللّين والرخاوة فكانت

⁽١) وفي نسخة : الحمدللة مدير الإدوار .

لاتتحامل ولا تستقل بأنفسها ، فجعلت من لحم دخوتشنى ، تتداخله عظام صلاب ، يمسكه عصب و عروق تشد و يضم بعضه إلى بعض ، و غلفت (۱) فوق ذلك بجلد يشتمل على البدن كلّه ، ومن أشباه ذلك هذه التماثيل اللّتي تعمل من العيدان (۲) و تلف بالخرق وتشد بالخيوط ويطلى فوق ذلك بالصمغ (۱) فيكون العيدان بمنزلة العظام ، و الخرق بمنزلة اللّحم ، والخيوط بمنزلة العصب والعروق ، والطلا بمنزلة الجلد ، فإن جاذأن يكون الحيوان المتحر لله حدث بإلاهمال من غير صانع جاذأن يكون ذلك في هذه التماثيل الميتة ، فإن كان هذا غير جائز في التماثيل فبالحري أن لا يجوز في الحيوان .

وفكر بعد هذا في أجساد الأنعام فإنها حين خلقت على أبدان الإنسمن اللّحم والعظم والعصب أعطيت أيضاً السمع و البصر ليبلغ الإنسان حاجته ، فإنها لوكانت عياً صمّاً لما انتفع بها الإنسان ، ولاتصر فت في شيء من مآربه ، ثم منعت الذهن و العقل لتذل للإنسان فلا تمتنع عليه إذاكد ها الكد الشديد وحلها الحمل الثقيل .

فا ن قالقائل: إنّه قديكون للإنسان عبيد من الإنس يذلّون ويذعنون بالكد الشديد وهم مع ذلك غير عديمي العقل والذهن، فيقال في جواب ذلك: إن هذا الصنف من الناس قليل، فأمّا أكثر الناس فلا يذعنون بما تذعن به الدواب من الحمل والطحن وما أشبه ذلك، ولا يغرون بما يحتاج إليه منه، (٥) ثم لو كان الناس يز اولون مثل هذه الأعمال بأبدانهم لشغلوا بذلك عن سائر الأعمال، لأ نّه كان يحتاج مكان الجمل الواحد والبغل الواحد إلى عدّة أناسي فكان هذا العمل يستفرغ الناس حتّى لا يكون فيهم عنه فضل لشيء من الصناعات، مع ما يلحقهم من التعب الفادح في أبدانهم، والضيق والكدّ في معاشهم.

ايضاح : مديرالاً دوارلعل فيهمضافاً محذوفاً أيذويالاً دوار ، أوالا سنادمجازي ۗ

⁽١) وفي نسخة : وعليت فوق ذلك .

⁽٢) جمع العود وهي الخشب .

⁽٣) أي بلطخ فوق ذلك بالمسغ .

⁽٤) وفي نسخة : فانها لوكانت عَمَّا صماً .

⁽٥) وفي نسخة : ولإيعزون بما يحتاج اليه ُمنه , .

وفي بعض النسخ بالباء الموحدة وهو أظهر . والأكوار جمع كور بالفتح ، وهوالجماعة الكثيرة من الإبل والقطيع من الغنم ، ويقال : كل دور كور . والمراد إمّا استيناف قرن بعد قرمان بعد زمان ، أوإعادة أهل الأكوار والأدورا جميعاً في القيامة ، والأول أظهر . وقال الجزري : قيل للقرن طبق لأنتهم طبق للأرض ثم ينقرضون فيأتي طبق أخر . قوله عَلَيْكُمُ : في نظائر أي قالها فيضمن نظائر لها أومع نظائرها . قوله عَلَيْكُمُ : إنّا نظائر أي قالها فيضمن نظائر لها أومع نظائرها . قوله عَلَيْكُمُ : إنّا الميأي المنوبات والعقوبات أعمالكم أي جزاؤها والعمه التحير والتردة . والحيد : الميل . والمدرجة : المدهب والمسلك . وزحزحه : أبعده . والانثناء : الانعطاف والميل . قوله عَلَيْكُمُ : ولا يغرون في بعض النسخ بالغين المعجمة و الراء المهملة على بناء المفعول من قولهم : أغريت الكلب بالصيد ؛ أي لا يؤثر فيهم الإغراء ، والتحريص على جميع الأعمال التي يحتاج إليها الخلق من ذلك العمل الدي تأتي به الدواب ، وفي بعضها بالعين المهملة والزاي المعجمة من عزى من باب تعب أي صبر على ما نابه ، والأول أظهر . والفادح من قولهم : فدحه الد ين أثقله . ثم اعلم أنه ينبغي حمل السؤال على أنه كان يمكن أن يكتفي بخلق الحيوانات لأن بعضهم ينقادون ويطيعون بعضاً فالجواب منطبق من غير تكلف . بغلوال ويطيعون بعضاً فالجواب منطبق من غير تكلف .

فكريامفضل في هذه الأصناف الثلاثة من الحيوان وفي خلقها على ماهي عليه بمافيه صلاح كل واحد منها ، فالإنس للها قدروا أن يكونوا ذوي ذهن وفطنة وعلاج لمثل هذه الصناعات من البناء والتجارة والصياغة (١) وغير ذلك خلقت لهم أكف كبار ذوات أصابع غلاظ ، ليتمكّنوا من القبض على الأشياء وأوكدها هذه الصناعات، وآكلات اللّحم لمساقد رأن يكون معايشهامن الصيدخلقت لهم أكف لطاف مدمسجة (١) ذوات برائن ومخاليب تصلح لأخذ الصيد ، ولا تصلح للصناعات ، وآكلات النبات لمساقد رأن يكونوا لاذات صنعة ولاذات صيدخلقت لبعضها أظلاف (١) تقيها خشونة الأرض

⁽١) وفي نسخة : والخياطة .

⁽٢) و في نسخة : اكف لطاف مذيحة .

 ⁽٣) جمع الظلف ـ بكسر الظاء وسكون اللام ـ و هولما اجترام من الحيوانات كالبقرة والظبى
 بمنزلة الحافر للفرس .

إذا حاول طلب الرعي، ولبعضها حوافر ململمة ذوات قعر كأخمص القدم تنطبق على الأرض ليتهيّناً للركوب والحمولة ؛ تأمّل التدبير في خلق آكلات اللّحم من الحيوان حين خلقت ذوات أسنان حداد، (١) وبرائن شداد، وأشداق وأفواه واسعة، فا نّه للّاقد ر أن يكون طُعمها اللّحم خلقت خلقة تشاكل ذلك وأعينت بسلاح وأدوات تصلح للصيد وكذلك تجدسباع الطير ذوات مناقير ومخاليب مهيّناة لفعلها، ولوكانت الوحوش ذوات عالم كانت قدا عطيت مالا يحتاج إليه لأ نتهالا تصيد ولاتأكل اللّحم، ولوكانت السباع ذوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أعني السلاح اللّذي به تصيد و تتعيّش، فوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أعني السلاح اللّذي به تصيد و تتعيّش، فوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أعني السلاح اللّذي به تصيد و تتعيّش، وصلاحه.

انظرالآن إلى ذوات الأربع كيف تراها تتبع أمّاتها مستقلة بأنفسها لا تحتاج إلى الحمل والتربية كما تحتاج أولاد الإنس، فمن أجل أنّه ليس عند أمّهاتها ماعند أمّهات البشر من الرفق والعلم بالتربية والقوّة عليها بالأكف والأصابع المهيّأة لذلك أعطيت النهوض و الاستقلال بأنفسها، و كذلك ترى كثيراً من الطير كمثل الدجاج و الدر اج والقبج (٢) تدرج و تلقط حين ينقاب عنها البيض. فأمّا ماكان منها ضعيفاً لانهوض فيه كمثل فراخ الحمام واليمام والحمر فقد جعل في الأمّهات فضل عطف عليها فصارت تمج الطعام في أفواهها بعد ما توعيه حواصلها فلا تزال تغذوها حتى تستقل بأنفسها ولذلك لم ترزق الحمام فراخاً كثيرة مثل ما ترزق الدجاج لتقوى الأم على تربية فراخها فلا تفوى الأم على الخبير.

انظر إلى قوائم الحيوان كيف تأتي أذواجاً لتتهيّباً للمشي ، ولوكانت أفراداً لم تصلح لذلك لأن الماشي ينقل قوائمه (٢) ويعتمد على بعض ؛ فذوالقائمتين ينقل واحدة ويعتمد على اننين ، وذلك منخلاف لأن ويعتمد على اننين ، وذلك منخلاف لأن ذاالاً ربع لوكان ينقل قائمتين من أحد جانبيه ويعتمد على قائمتين من الجانب الآخر

⁽١) وفي نسخة : حيث جعلت ذوات أسنان .

⁽٢) بالقاف والباء المفتوحتين : طائر يشبه الحجل .

⁽٣) كذا في النسخ والظاهر أن الصحيح : ينقل بعض قوالبه .

لمايثبت على الأرضكما لايثبت السرير وما أشبهه فصار ينقل اليمنى من مقاديمه مع اليسرى من مآخيره ، و ينقل الأخريين أيضاً من خلاف فيثبت على الأرض ولايسقط إذا مشى.

أما ترى الحمار كيف يذلُّ للطحن والحمولة وهو يرى الفرس مودعاً منعماً ، والبعير لايطيقه عدة رجال لواستعصى ،كيفكان ينقاد للصبي ؟ والثور الشديد كيف كان يذعن لصاحبه حتَّى يضع النير على عنقه ويحرث به ؟ و الفرس الكريم يركب السيوف والأسنَّة بالمواتاة لفارسه ، والقطيع من الغنم يرعاه رجل واحدولوتفرُّ قت الغنم فأخذكل واحد منهافي ناحية لم يلحقها ، وكذلك جميع الأصناف مسخّرة للإنسان فبم كانتكذلك ؟ إلَّا بأنَّمها عدمت العقل و الرويِّـة فا نِّـها لوكانت تعقل و تروَّى في الأمور(١) كانت خليقة أن تلتوي على الإنسان في كثير من مآربه ، حتمى يمتنع الجمل على قائده ، والثور على صاحبه ، وتتفرق الغنم عن راعيها ، وأشباه هذا من الأمور ، و كذلك هذه السباع لوكانت ذات عقل و رويَّة فتوازرت على الناس كانت خليقة أن تجتاحهم (٢) فمن كان يقوم للأسد والذئاب والنمورة والدببة لوتعاونت وتظاهرت على الناس؟أفلاترىكيفحجرذلكعليهاوصارت مكان ماكان يخافمن إقدامهاو نكايتهاتهاب مساكن الناس وتحجم عنها ثمّ لاتظهر ولاتنشر لطلب قوتها إلَّا باللَّيل ؛ فهي مع صولتها كالخائف للإنس بل مقموعة ممنوعة منهم ، ولولا ذلك لساورتهم في مساكنهم وضيعت عليهم (٢) ثم جعل في الكلب من بين هذه السباع عطف على مالكه و محاماة عنه و حفاظ له فهو ينتقل على الحيطان والسطوح في ظلمة اللَّيل لحراسة منزل صاحبه، وذب الدغار عنه (٤) ويبلغ من محبّته لصاحبه أن يبذل نفسه للموت دونه ودون ماشيته وماله ، ويألفه غاية الأكف حتَّى يصبر معه على الجوع والجفوة فلم طبع الكلب على هذا

⁽١) أى نظر في الامور وتفكر فيها .

⁽۲) أى تستأصلهم وتهلكهم .

⁽٣) وفي نسخة : وضيقت عليهم .

⁽٤) و في نسخة : و ذب الذعار عنه .

الاً لف إلّا ليكون حارساً للإ نسان ، له عين بأنياب ومخالب و نباح هائل ليذعر منه السارق ويتجنّب المواضع الّـتي يحميها ويخفرها .

بيان : وأوكدهاأيأوكدالاً شياءوأحوجها إلى هذا النوعمن الخلق هذه الصناعات ويحتمل إرجاع الضمير إلى جنس البشر فيكون فعلا أي ألزمها أوألهمها هذه الصناعات ولا يبعد إرجاعه إلى الأكف أيضاً. قوله عَلَيْكُ : مدمجة أي انضم بعضها إلى بعض. قال الجوهريُّ: دمج الشيء دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، و أدمجت الشيء إذا لقَّفته في ثوب ، وفي بعض النسخ : مدبحة بالباء والحاء المهملة ، ولعلَّ المراد معوَّجة من قولهم : دبُّح تدبيحاً أي بسط ظهره و طأطأ رأسه ، وهو تصحيف . و البرائن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان. والمخلب: ظفر البرثن. و الململم بفتح اللَّامين : المجتمع المدوَّر المصموم . والأَّ خمص من باطن القدم مالا يصيب الأرض . و الشدق: جانب الفم. والطعم بالضمّ: الطعام. والأُمَّات جمع الأُمَّ، وقيل: إنَّما تستعمل في البهائم ، وأمَّا في الناس فيقال : أمَّهات . ويقال : قاب الطيربيضته فلَّقها فانقابت . واليمام حمام الوحش. والحُدُمر بضم الحاء وفتح الميم طائر وقد يشدُّد الميم. ويقال: مج الرجل الطعام من فيه : إذا رمى به . والمودع من الخيل بفتح الدال : المستريح . ونير الفدان بالكسر: الخشبة المعترضة في عنق الثورين. قوله كَالْتِكُمُّ : يركب السيوف أي يستقبلها بجرأة كأنَّه يركبها أو بمعنى يرتكب مواجهتها . و المواتاة : الموافقة . و الدببة كعنبة جمع الدبّ . ويقال : أحجم القوم عنه أي نكصوا وتأخّروا وتهيّبوا أخذه . و ساوره : واثبه · و يقال : حاميت عنه أيمنعت منه . والعين بالفتح : الغلظ في الجسم والخشونة . والخفر : المنع .

يامفضّل تأمّل وجهالدابّةكيف هو، فإنّك ترى العينين شاخصتين أمامها لتبصر مابين يديها لئلا تصدم حائطاً أو تتردّى في حفرة ، و ترى الفم مشقوقاً شقًا في أسفل الخطم ، ولوشق كمكان الفهمن الإنسان في مقد م الذقن لما استطاع أن يتناول به شيئاً من الأرض ألاترى أن الإنسان لايتناول الطعام بفيه ولكن بيده تكرمة له على سائر الاكلات ؟ فلمنا لم يكن للدابّة يد تتناول بها العلف جعل خطمها مشقوقاً من أسفله

لتقبض به على العلف ثم تقضمه ، وأعينت بالجحفلة تتناول بها ماقرب وما بعد . اعتبر بذنبها والمنفعة لها فيه فا نه بمنزلة الطبق على الدبر والحيا جميعاً يواريهما ويسترهما ، ومن منافعها فيه أن مابين الدبر ومراقي البطن منها وضريجتمع عليه الذباب والبعوض فجعل لها الذنب كالمذبة تذب بها عن ذلك الموضع ؛ و منها أن الدابة تستريح إلى تحريكه و تصريفه يمنة ويسرة فا نه للها كان قيامها على الأربع بأسرها و شغلت المقد متان بحمل البدن عن التصر ف والتقلّب كان لها في تحريك الذنب داحة ؛ وفيه منافع أخرى يقصرعنها الوهم يعرف موقعها في وقت الحاجة إليها فمن ذلك أن الدابة ترتطم في الوحل (١) فلايكون شيء أعون على نهوضها من الأخذ بذنبها ، وفي شعر الذنب منافع للناس كثيرة يستعملونها في مآربهم ، ثم جعل ظهرها مسطّحاً مبطوحاً على قوائم أدبع ليتمكّن من دكوبها ، وجعل حياها بادزاً من ورائها ليتمكّن الفحل من ضربها ، ولوكان أسفل البطن كمكان الفرج من المرأة لم يتمكّن الفحل منها ، ألاترى أنه لا يستطيع أن يأتيها كفاحاً كما يأتى الرجل المرأة .

تأمّل مشفر الفيل ومافيه من لطيف التدبير فا نّه يقوم مقام اليد في تناول العلف والماء وازدرادهما (١) إلى جوفه ، ولولا ذلك مااستطاع أن يتناول شيئاً من الأرض لأنّه ليست له رقبة يمدّ هاكسائر الأنعام ، فلمنّا عدم العنق أعين مكان ذلك بالمخرطوم الطويل ليسدله (٦) فيتناول به حاجته ، فمن ذا الّذي عوضه مكان العضو النّذي عدمه ما يقوم مقامه الاالرؤوف بخلقه ؟ وكيف يكون هذا بالإ همال كما قالت الظلمة ؟ .

فا ن قال قاءل : فما باله لم يخلق ذاعنق كساءرالاً نعام ؟ قيل له : إن رأس الفيل وا دنيه أمرعظيم و ثقل ثقيل ، ولو كان ذلك على عنق عظيمة لهد ها وأوهنها فجعل رأسه ملصقاً بجسمه لكيلاينال منه ما وصفنا ، و خلق له مكان العنق هذا المشفر ليتناول به غذاءه فصادمع عدمه العنق مستوفياً مافيه بلوغ حاجته .

انظر الآنكيف جعلحياً الأنشى من القيلة فيأسفل بطنها فإذا هاجت للضراب

⁽١) أي تسقط في الوخل .

⁽٢) الازداد : البلم .

⁽۳) أى ليرسله ويرخيه.

ارتفع وبرز حتَّى يتمكِّن الفحل من ضربها ، فاعتبركيف جعل حياً الأُنثى من الفيلة على خلاف ماعليه فيغيرها من الأعام ثمَّ جعلت فيه هذه الخلّة ليتهيّناً للأُمرالَّـذي فيه قوام النسل و دوامه .

فَكُر في خلق الزرافة و اختلاف أعضائها و شبهها بأعضاء أصناف من الحيوان؛ فرأسها رأس فرس ، وعنقها عنق جمل ، وأظلافها أظلاف بقرة ، وجلدها جلد نمر؛ وزعم ناسمن الجهِّمال باللهُ عز وجل " أن تتاجها من فحول شتَّى ؛ قالوا : وسبب ذلك أن أصنافاً من حيوان البر" إذاوردت الماء تنزو على بعض السائمة وينتج مثل هذا الشخص اللَّذي هو كالملتقط من أصناف شتّى ، وهذا جهل من قائله وقلّة معرفته بالبارى، حلّ قدسه ، وليس كل صنف من الحيوان يلقح كل صنف ؛ فلاالفرس يلقح الجمل ، ولا الجمل يلقح البقر، وإنّما يكون التلقيح من بعض الحيوان فيمايشاكله ويقرب من خلقه كما يلقح الفرس الحمارة فيخرج بينهما البغل، ويلقح الذئب الضبع فيخرج بينهما السمع، على أنه ليس يكون في الذي يخرج من بينهما عضومن كلّ واحد منهماكما في الزرافة عضو من الفرس ، وعضو من الجمل ، وأظلاف من البقرة ، بليكون كالمتوسّط بينهما الممتزج منهما كالَّـذي تراه في البغل، فا ِنَّك ترى رأسه و أُذنيه وكفله و ذنبه وحوافره وسطاً بين هذه الأعضاء من الفرس والحمار، وشحيجه كالممتزج من صهيل الفرس ونهيق الحماد، فهذا دليل على أنَّه ليست الزرافة من لقاح أصناف شتَّى من الحيوان كمازعم الجاهلون، بلهي خلق عجيب من خلق الله للدلالة على قدرته الدي لا يعجزها شيء ، وليعلم أنه خالق أصناف الحيوانكلُّها ، يجمع بين مايشاء من أعضائها في أيُّها شاء ويفرِّ قماشاء منها في أيَّها شاء ، ويزيد في الخلقة ماشاء ، وينقص منها ماشاء ، دلالةً على قدرته على الأشياء ، وأنَّه لايعجزه شيء أراده جلُّ وتعالى ، فأمَّا طولعنقها والمنفعةلها فيذلك فا ِنَّ منشأها ومرعاها فيغياطل ذوات أشجار شاهقة ذاهبة طولاً في الهواء فهي تحتاج إلى طول العنق لتناول بفيها أطراف تلك الأشجار فتتقوَّت من تمارها .

تأمّل خلق القر د وشبهه بالإنسان في كثير من أعضائه أعني الرأس والوجه و المنكبينوالصدر، وكذلكأحشاؤه شبيهة أيضاً بأحشاء الإنسان، وخص من ذلك بالذهن

والفطنة السي بها يفهم عن سائسه مايومي إليه ، و يحكي كثيراً بمايرى الإنسان يفعله حسى أنه يقرب من خلق الإنسان وشمائله في التدبير في خلقته على ماهي عليه أن يكون عبرة للإنسان في نفسه فيعلم أنه من طينة البهائم وسنخها إذكان يقرب من خلقها هذا القرب ، وأنه لولافضيلة فضله الله بها في الذهن والعقل والنطق كان كبعض البهائم ، على أن في جسم القرد فضولا أخرى يفرق بينه وبين الإنسان كالخطم والذنب المسد لوالشعر المجلل للجسم كله ، وهذا لم يكن مانعاً للقرد أن يلحق بالإنسان لوا عطي مثل ذهن الإنسان وعقله ونطقه ، والفصل الفاصل بينه وبين الإنسان بالصحة هو النقص في العقل والذهن والنطق .

يان: شخص البصر: ارتفع، وشخص الرجل بصره: إذا فتح عينيه. و المخطم بالمفتح من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقد ما أنفه وفمه. وقضم كسمع: أكل بأطراف أسنانه. والجحفلة بمنزلة الشفة للبغال والحمير والخيل، وهي بتقديم الجيم على الحاء المهملة. والطبق بحر كه: غطاء كل شيء. والحيأ: الفرج. والمراد بمراقي البطن ما ارتفع منه من وسطه أوفرب منه. والوض: الدرن. والمذبة بكسر الميم: مايذب به الذباب. وبطحه: ألقاه على وجهه. وكفحته كفحاً وكفاحاً: إذا استقبلته. والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس. وقال الجوهري: الزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها بخفي فقالفاء: دابة يقاللها بالفارسية: اشتركاو پلنك. وقال الفيروز آبادي: السبمع مخفي فقالفاء: دابع تو لدالذئب من الضبع لايموت حتف أنفه كالحيية، وعدوه أسرع من الطير، ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعاً. وقال: شحيج البغل والحمار: صوته. والغياطل: جمع الغيطل وهو الشجر الكثير الملتف. قوله على الصحيح الذي يصلح واقعاً أن يكون فاصلاً. وفياً كثر النسخ: «وهو» وعلى المنات كون تصحيف القحة أي قلة الحياء.

انظريامفضّل إلى لطف الله جل اسمه بالبهام كيف كسيت أجسامهم هذه الكسوة من الشعر والوبر والصوف ليقيها من البرد وكثرة الآفاد ، وألبست قوائمها الأظلاف و

الحوافر والأخفاف ليقيها من الحفا ، إذ كانت لاأيدي لها ولا أكف و لا أصابع مهياة للغزل والنسج فكفوا بأن جعل كسوتهم في خلقتهم باقية عليهم ما بقوا لا يحتاجون إلى تجديدها والاستبدال بها ، فأما الإنسان فإ نه ذوحيلة وكف مهيئة للعمل فهو ينسج و يغزل ويتخذ لنفسه الكسوة ، ويستبدل بها حالاً بعدحال ، وله في ذلك صلاح من جهات ؛ من ذلك : أنه يشتغل بصنعة اللباس عن العبث وما يخرجه إليه الكفاية ؛ ومنها : أنه يستريح إلى خلع كسوته إذا شاء ولبسها إذا شاء ؛ ومنها : أن يتخذ لنفسه من الكسوة ضروباً لها جمال وروعة فيتلذ ذ بلبسها وتبديلها . وكذلك يتخذ بالرفق من الصنعة ضروباً من الخفاف والنعال يقي بها قدميه ، وفي ذلك معايش لمن يعمله من الناس ومكاسب يكون فيها معاشهم ، ومنها أقواتهم وأقوات عيالهم ، فصاد الشعر والوبر والصوف يقوم للبهائم مقام الكسوة والأظلاف والحوافر، والأخفاف مقام الحذاء .

بيان: قال الجوهريُّ: قال الكسائيُّ: رجل حاف بين الحفوة والحفاء بالمدّ، و هو الدّني يمشي بلاخف ولانعل، و قال: وأمنّا النّذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أوحافره فا ننّه حف يبين الحفا مقصوراً، و أحفاه غيره انتهى. قوله عَلَيْكُمُّ: و رعة من قولهم: راعني الشيء: أعجبني.

فكريامفضل في خلقة عجيبة جعلت في البهائم، فأنهم يوارون أنفسهم إذاماتوا كمايواري الناس موتاهم، و إلّا فأين جيف هذه الوحوش والسباع وغيرها لايرى منها شيء وليست قليلة فتخفى لقلّتها ؛ بل لوقال قائل: إنّها أكثر من الناس لصدق، فاعتبر ذلك بماتراه في الصحاري و الجبال من أسراب الظبا والمها والحمير والوعول والأيائل وغير ذلك من الوحوش، وأصناف السباع من الأسد والضباع والذئاب والنمور وغيرها، وضروب الهوام والحشرات و دواب الأرض، وكذلك أسراب الطير من الغربان (١) و القطا (٢) والكراكي (٤) والحمام وسباع الطير جميعاً وكله الايرى منهاشيء إذا القطا (٢) والكراكي (١) والحمام وسباع الطير جميعاً وكله الايرى منهاشيء إذا

⁽١) جمع الغراب،

⁽٢) جمع القطاة : طائر في حجم الحمام .

⁽٣) جمع الاوزاة : طائر مائي يقالله : الوزاة أيضاً .

⁽٤) جمع الكركى : طائركبير أغبراللون ، طويلالعنق والرجلين ، أبترالذنب ، قليلاللحم ، يأوى إلى الماء أحياناً .

مات إلا الواحد بعد الواحديصيده قانصأويفترسه سبعفا ذا أحسّوا بالموت كمنوا (١) فيمواضع خفيّة فيموتون فيها ، ولولا ذلك لامتلات الصحاري منها حتّى تفسد رائحة الهواء ، ويحدث الأمراض والوباء ، فانظر إلى هذا الله يخلص إليه الناس وعملوه بالتمثيل الأول الدي مثّل لهم كيف جعل طبعاً وادّ كاراً في البهائم وغيرها ليسلم الناس من معرة ما يحدث عليهم من الأمراض والفساد .

توضيح: السرب بالكسر والسربة: القطيع من الظباء والقطاو الخيل و نحوها والجمع أسراب. والمهاة: البقرة الوحشية والجمع مها. والوعل بالفتح وككتف تيس الجبل والجمع: وعال ووعول. والأيل بضم الهمزة وكسرها وفتح الياء المشددة وكسيد: الذكر من الأوعال، ويقال: هو الدي يسمى بالفارسية: «گوزن» والجمع أيائيل. والقانص: الصائد. وخلص إليه: وصل. والمراد بالتمثيل ماذكر مالله تعالى في قصة قابيل. والمعرة: الأذى.

فكريامفضل في الفطن التي جعلت في البهائم لمصلحتها بالطبع والخلقة لطفاً من الله عز وجل لهم ، لللا يخلومن نعمه جل وعز أحد من خلقه لا بعقل وروية فان الأيل يأكل الحيات فيعطش عطشاً شديداً فيمتنع من شرب الماء خوفاً من أن يدب السم في جسمه فيقتله ، ويقف على الغدير وهو مجهود عطشاً ، فيعج عجيجاً عالياً ولا يشرب منه ولوشرب لمات من ساعته ، فانظر إلى ما جعل من طباع هذه البهيمة من تحمل الظماء الغالب خوفاً من المضرة في الشرب ، و ذلك تما لايكاد الانسان العاقل الممين يضبطه من نفسه ؛ والثعلب إذا أعوزه الطعم تماوت ونفخ بطنه حتى يحسبه الطير ميتاً فإذا وقعت عليه لتنهشه وثب عليها فأخذها ؛ فمن أعان الثعلب العديم النطق والروية بهذه الحيلة إلا من توكل بتوجيه الرزق له من هذا وشبهه ؛ فا نه لماكان الثعلب يضعف عن كثير تما يقوى عليه السباع من مساورة الصيد أعين بالدهاء (٢) والفطنة والاحتيال لماشه ، والد لفين بلتمس صيد الطير فيكون حيلته في ذلك أن يأخذ السمك فيقتله و

⁽۱) أى تواروا واختفوا .

⁽٢) الدهاء جودة الرأى والحذق ، المكر والإحتبال .

يشرحه (۱) حتى يطفوا على الماء ، يكمن تحته و يثور الماء الدي عليه حتى لايتبين شخصه ، فإذا وقع الطيرعلى السمك الطافي وثب إليها فاصطادها ، فانظر إلى هذه الحيلة كيف جعلت طبعاً في هذه البهيمة لبعض المصلحة ؟ .

قال المفضّل: فقلت: خبّرني يا مولاي عن التنّين والسحاب، فقال عَلَيَكُم : إنَّ السحاب كالموكّل به يختطفه حيثما ثقفه، كما يختطف حجر المقناطيس الحديد؛ فهو لا يطلع رأسه في الأرض خوفاً من السحاب ولا يخرج إلّا في القيظ مرّة إذا صحت السماء فلم يكن فيها نكتة من غيمة ؛ قلت : فلم وكل السحاب بالتنّين يرصده ويختطفه إذا وجده ؟ قال : ليدفع عن الناس مضرّته .

بيان: قوله: لا بعقل وروية، لعل المراد أن هذه الا مور من محضلطفه تعالى حيث يلهمهم ذلك لا بعقل وروية. وفي أكثر النسخ: لا يعقل ومروته؛ وهو تصحيف و المراد معلوم. و المجهد: الطاقة و المشقة أي أصابته مشقة عظيمة من العطش. و العجيج: الصياح ورفع الصوت. و أعوزه الشيء أي احتاج إليه. و التماوت: إظهار الموت حيلة. والمساورة: هي الوثوب على وجه الصيد. وقال الفيروز آبادي أن الدلفين بالضم دابة بحرية تنجي الغريق (٢) وقوله على الموت على وجه المين من الصيف من طلوع الشياب والتنين على على وجه الهيئ . يثور الماء أي يهيه و يحركه والتنين : حية عظيمة معروفة . وثقفه أي وجده . والقيظ : صميم الصيف من طلوع الشيال في طلوع سهيل . والصحو : ذهاب الغيم .

قال المفضّل: فقلت: قد وصفت لي يامولاي من أمر البهام مافيه معتبر لمن اعتبر فصف لي الذرّة (٣) والنمل والطبر؛ فقال تَكْتِيكُمُ :

يامفضَّل تأمَّلوجه الذرّة الحقيرة الصغيرة هل تجدفيها نقصاً عمَّا فيه صلاحها ؟

⁽۱) أي يقطمه .

⁽۲) وقيل : هوخنزير البحر ، وهو دابة تنجى الغريق ، وهو كثير بأو اخرنيل مصرمن جهة البحر الملح ، لانه يقذف به البحر إلى النيل ، وصفته كصفة الزق "المنفوخ ، وله رأس صغير جداً ، وليس في دواب البحر ماله رئة سواه ، فلذلك يسمع منه النفخ والنفس ، وهو إذا ظفر بالنريق كان أقوى الاسباب في نجاته ، لانه لايزال يدفعه إلى البر حتى ينجيه ، ولايؤذى أحداً ، و من طبعه الانس بالإنسان وخاصة بالصبيان .

⁽٣) الذرة : النحلة الصغيرة الحبراء .

فمن أين هذاالتقدير والصواب في خلق الذرّة إلّا من التدبير القائم في صغير الخلق و كبيره ٢.

انظر إلى النمل واحتشادها في جمع القوت وإعداده ، فا نّك ترى الجماعة منها إذا نقلت الحبّ إلى ذبيتها بمنزلة جماعة من الناس ينقلون الطعام أوغيره ، بل للنمل في ذلك من الجد والتشمير ماليس للناس مثله ؛ أما تريهم يتعاونون على النقل كما يتعاون الناس على العمل ؟ ثم يعمدون إلى الحبّ فيقطعونه قطعاً لكيلا ينبت فيفسد عليهم (۱) فا نأصابه ندى أخرجوه فنشروه حتّى يجف ؛ ثم لا يتّخذ النمل الزبية إلّا في نشر من الأرض كي لايفيض السيل فيغرقها (۲) فكل هذا منه بلاعقل ولارويّة بل خلقة خُلق عليها لمصلحة لطفاً من الله عز وجل .

انظر إلى هذا الدي يقال له: الليث، وتسميه العامة أسد الذباب، وما أعطى من الحيلة والرفق في معاشه، فإنك تراه حين يحس بالذباب قد وقع قريباً منه تركه مليناً حتى كأنه موات لاحراك به، فإذا رأى الذباب قد اطمأن وغفل عنه دب دبيباً دقيقاً (۱) حتى يكون منه بحيث يناله وثبه ثم يثب عليه فيأخذه فإذا أخذه اشتمل عليه بجسمه كله مخافة أن ينجومنه فلايز القابضاً عليه حتى يحس بأنه قدضعف واسترخى ثم يقبل عليه فيفترسه ويحيى بذلك منه ؛ فأمنا العنكبوت فإنه ينسج ذلك النسج فيتشخذه شركاً ومصيدة للذباب ثم يكمن في جوفه فإذا نشب فيه الذباب (٤) أجال عليه يلدغه ساعة بعد ساعة فيعيش بذلك منه فكذلك يحكى صيدالكلاب والفهود، وهكذا يحكى صيدالاً شراك والحبائل.

⁽١) ويقطع الكسفرة ويقسمها أرباعاً ، لما الهم من أن كل نصف منها ينبت .

⁽٢) قال الدميرى: يحفر قريته بقوائمه وهي ست ، فاذا حفرها جعل فيها تعاريج ، لئلا يجرى إليها ماه البطر ، و ربعا اتنخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك ، و إنها يفعل ذلك خوفاً على ما يدخر ف من البلل ، ومن عجائبه اتنحاذ القرية تحت الارض ، وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقة ، يعلؤها حبوبا وذخائر للشتاه .

⁽٣) وفي نسخة : دب دبيبا رقيقاً ,

⁽٤) أي وقع فيه .

فانظر إلى هذه الدويبة الضعيفة كيف جعل في طبعها ما لا يبلغه الإنسان إلّا بالحيلة واستعمال آلات فيها، فلا تزدر بالشيء إذا كانت العبرة فيه واضحة كالذر ة والنملة وما أشبه ذلك فإن المعنى النفيس قد يمثل بالشيء الحقير فلا يضع منه ذلك كما لايضع من الدينار و هو من ذهب أن يوزن بمثقال من حديد.

بيان: الاحتشاد: الاجتماع. والزبية بالضم : الحفرة. والنشر بالفتح و بالتحريك: المكان المرتفع. وقال الجوهري : اللّيث: الأسد و ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب: انتهى. والموات بالفتح: مالاروح فيه. ويقال: مابه حراك كسحاب أي حركة. والشرك بالتحريك: حبالة الصائد. ويقال: أحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل. قوله علي خَلَيْكُ : فكذلك أي كفعل اللّيث. وقوله: هكذا أي كالعنكبوت. والازدراء: الاحتقار. قوله عنه أي لاينقص من قدر المعنى النفيس تمثيله بالشيء الحقير، قال الفيروز آبادي : وضع عنه: حط من قدره.

تأمّل بامفضّل جسم الطائر وخلقته فا نّه حين قد رأن يكون طائراً في الجو خفّف جسمه و ا دمج خلقه ، فاقتصربه من القوائم الأربع على اثنتين ، ومن الأصابع الخمس على أربع ، ومن منفذين للزبل والبول على واحد يجمعهما ، ثم خلق ذاجؤجؤ محدّ د ليسهل عليه أن يخرق الهواء كيف ما أخذ فيه ، كما جعل السفينة بهذه الهيئة لتشق الما ، وتنفذ فيه ، وجعل في جناحيه وذنبه ريشات طوال متان لينهض بها للطيران ، وكسى كلّه الريش ليداخله الهوا ، فيقله ، ولمنّا قد د أن يكون طعمه الحب واللّحم يبلعه بلعاً بلامضغ نقص من خلقه الأسنان ، وخلق له منقار صلب جاس يتناول به طعمه فلاينسجح من لقط الحبّ ، ولايتقصّف من نهش اللّحم ، ولمنّا عدم الأ سنان وصاد يزدرد الحب (١) محيحاً واللّحم غريضاً أ عين بفضل حرارة في الجوف تطحن له الطعم طحناً يستغني به عن المضغ ؛ واعتبر ذلك بأن عجم العنب وغيره يخرج من أجواف الإنس صحيحاً ، ويطحن في أجواف الطير لايرى له أثر ، ثم جعل مما يبيض بيضاً ولايلد ولادة لكيلا ينقل عن الطيران فا ننه لو كانت الفراخ في جوفه تمكث حتى تستحكم لأ ثقلته وعاقته عن النهوض الطيران فا ننه لو كانت الفراخ في جوفه تمكث حتى تستحكم لأ ثقلته وعاقته عن النهوض

⁽۱) أي يبتلعه و يسرع.

والطيران فجعل كل شيء من خلقه مشاكلاً للأمر الذي قد رأن يكون عليه ثم صار الطاعر الساعح في هذا الجو يقعد على بيضه فيحضنه أسبوعاً ، وبعضها أسبوعين ، وبعضها ثلاثة أسابيع حتى يخرج الفرخ من البيضة ثم يقبل عليه فيزقه الريح لتتسع حوصلته للغذاء ثم يربيه ويغذيه بما يعيش به فمن كلفه أن يلقط الطعم و يستخرجه بعد أن يستقر في حوصلته ويغذو به فراخه ؟ ولأي معنى يحتمل هذه المشقة وليس بذي روية ولاتفكر ؟ ولا مأمل في فراخه ما يأمل الإنسان في ولده من العزوالوفد (۱) وبقاء الذكر ؟ فهذا هو فعل (۱) يشهد بأنه معطوف على فراخه ، لعله لا يعرفها ولا يفكر فيها وهي دوام النسل وبقاؤه لطفاً من الله تعالى ذكره .

انظر إلى الدجاجة كيف تهيج لحضن البيض والتفريخ وليس لها بيض مجتمع ولاوكر (٢) موطى بل تنبعت وتنتفخ وتقوقى وتمتنع من الطعم حتّى يجمع لها البيض فتحضنه وتفرخ فلم كان ذلك منها إلّا لإقامة النسل ؟ ومن أخذها بإقامة النسل ولا رويّة ولاتفكّر لولا أنّها مجبولة على ذلك ؟ .

اعتبر بخلق البيضة وما فيها من المح الأصفر الخاثر ، والماء الأبيض الرقيق ، فبعضه لينتشر منه الفرخ ، وبعضه ليغذي به ، (٤) إلى أن تنقاب عنه البيضة ، ومافي ذلك من التدبير فإنه لو كان نشؤ الفرخ في تلك القشرة المستحصنة اللّمي لامساغ لشيء إليها لجعل معه في جوفها من الغذاء ما يكتفي به إلى وقت خروجه منها ، كمن يحبس في حبس حصين لا يوصل إلى من فيه فيجعل معه من القوت ما يكتفي به إلى وقت خروجه منه .

فكر في حوصلة الطائر وماقد رله ، فإن مسلك الطعم إلى القانصة (٥) ضيق لا ينفذ فيه الطعام إلا قليلاً قليلاً ، فلو كان الطائر لا يلقط حبّة ثانية حتى تصل الأولى إلى فيه القانصة لطال عليه ، ومتى كان يستوفي طعمه ؛ فإنّما يختلسه اختلاساً لشدّة الحذر ،

⁽١) الرفد : النصيب ، المعاونة .

⁽٢) وفي نسخة : فهذا من فعله يشهد بأنه معطوف على فراخه .

⁽٣) الوكر - بغتح الواو وسكون الكاف ـ: عش الطائر .

⁽٤) وفي نسخة : ليغتدى به .

⁽٥) القانصة للطير : كالمعدة للانسان .

فجعلت الحوصلة كالمخلاة المعلّقة أمامه ليوعي فيها ما أدرك من الطعم بسرعة ثم تنفذه إلى القانصة على مهل ، وفي الحوصلة أيضاً خلّة ا خرى ، فإن من الطائر ما يحتاج إلى أن يزق فراخه فيكون ردّه للطعم من قرب أسهل عليه .

توضيح: أقله أي حله ورفعه وجساكدعا: صلب ويبس ويقال : سحجت جلده أفا نسحج أي قشرته فانقشر و التقصيف التكسير والغريض الطري أي غير مطبوخ والعجم بالتحريك: النوى وحضن الطائر بيضته يحضنه والخاصمة إلى نفسه تحت جناحه وزق الطائر فرخه يزقه أي أطعمه بفيه وتقوقى أي تصيح والمح بضم الميم والحاء المهملة: صفرة البيض وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة وقال الأصمعي والخرت الزبد: تركته خائراً و ذلك إذا لم تذبه وتنقاب أي تنفلق .

قال المفضّل: فقلت يامولاي إن قوماً من المعطّلة يزعمون أنّ اختلاف الألوان والأشكال في الطير إنّما يكون من قبل امتزاج الأخلاط واختلاف مقاديرها بالمرج و الاهمال. فقال:

يامفضل هذا الوشي الذي تراه في الطواويس والدر اج والتدارج (١) على استواء ومقابلة كنحوما يخط بالأقلام كيف يأتي به الامتزاج المهمل على شكل واحد لا يختلف ٢ ولو كان بالاهمال لعدم الاستواء ولكان مختلفاً ٠

تأمّل ريش الطيركيف هو ؟ فا نّك تراه منسوجاً كنسج الثوب منسلوك دقاق قد أ رنف بعضه إلى بعض كتأليف الخيط إلى الخيط والشعرة إلى الشعرة ، ثم ترى ذلك النسج إذا مددته ينفتح قليلا ولاينشق لتداخله الريح فيقل الطائر إذاطار ، وترى في وسط الريشة عموداً غليظاً متيناً قدنسج عليه الذي هومثل الشعرليمسكه بصلابته ، وهو القصبة النّتي هوفي وسط الريشة ، وهو مع ذلك أجوف ليخف على الطائر ولايعوقه عن الطران .

⁽١) قال الدميرى: التدرج كحبرج: طائر كالدر اج يغرد في البساتين بأصوات طيبة، يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشمال، و يهزل عند كدورته وهبوب الجنوب، يتخذ داره في التراب اللين، ويضع البيض فيها لثلايتعرض للافات. وقال ابن ذهر: هوطائر مليح يكون بأرض خراسان وغيرها من بلاد فارس.

بيان: المرج بالتحريك: الفسادوالاضطراب والاختلاط. وفي بعض النسخ بالزاي المعجمة والأول أظهر والوشي: نقش الثوب ويكون من كل لون. والسلوك: جمع السلك وهوجمع السلكة ـ بالكسر ـ: الخيط يخاط بها.

هلرأيت يامفضّل هذا الطائر الطويلالساقين ؟ وعرفت ماله من المنفعة في طول ساقيه ؟ فإنّه أكثر ذلك في ضحضاح من الماء فتراه بساقين طويلين كأنّه ربيئة فوق مرقب وهو يتأمّل مايدب في الماء فإذا رأى شيئاً ممّا يتقوّت به خطا خطوات رقيقاً (١) حتّى يتناوله ، ولو كان قصير الساقين و كان يخطونحو الصيد ليأخذه يصيب بطنه الماء فيثور ويذعر منه فيتفر ق عنه فخلق له ذلك العمودان ليدرك بهما حاجته ولايفسد عليه مطلبه .

تأمّل ضروب التدبير في خلق الطائر فا نتك تجدكل طائر طويل الساقين طويل العنق ط العنق و ذلك ليتمكّن من تناول طعمه من الأرض ولو كان طويل الساقين قصير العنق لما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض، و ربّما أعين معطول العنق (٢) بطول المناقير ليزداد الأمر عليه سهولة له وإمكاناً أفلا ترى أنّك لاتفتّش شيئاً من الخلقة إلى وجدته على غاية الصواب والحكمة ؟.

توضيح: ماء ضحضاح أي قريب القعر. والربيئة بالهمز: العبن والطليعة اللذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ، ولا يكون إلا على جبل أوشرف. والمرقب: الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب. والذعر: المحوف.

انظر إلى العصافيركيف تطلب أكلها بالنهاد فهي لاتفقده ؟ ولاهي تجده مجموعاً معداً بل تناله بالحركة والطلب ، وكذلك الخلق كلّه فسبحان من قدر الرزق كيف قوته ؟ (٢) فلم يجعل ممّا لايقدر عليه إذ جعل للخلق حاجة إليه ولم يجعله مبذولاً وينال بالهوينا إذ كان لاصلاح في ذلك فإنه لوكان يوجد مجموعاً معداً كانت البهائم تتقلّب عليه ولاتنقلع حتى تبشم فتهلك ، وكان الناس أيضاً يصيرون بالفراغ إلى غاية الأشر والبطر حتى يكثر الفساد ويظهر الفواحش .

⁽١) وفي نسخة : خطوات رقيقات .

⁽٢) وفي نسخة : اعين على طول العنق .

⁽٣) وفي نسخة :كيفقه ره .

أعلمت ماطعم هذه الأصناف من الطير الدي لا تخرج إلا بالليل كمثل البوم والهام (١) والخفّ اش ؟ قلت: لا يامولاي ، قال: إن معاشها من ضروب تنتشر في هذا الجو من البعوض والفراش وأشباه الجراد واليعاسيب ، وذلك أن هذه الضروب مبثوثة في الجو لا يتحلومنها موضع واعتبر ذلك بأنّ لك إذا وضعت سراجاً بالليل في سطح أوعرصة داواجتمع عليه من هذا شي وكثير فمن أين يأتي ذلك كله إلا من القرب ؟.

فإن قال قائل: إنه يأتي من الصحاري والبراري: قيل له: كيف يوافي تلك الساعة من موضع بعيد؛ وكيف يبصر من ذلك البعد سراجاً في دار محفوفة بالدور فيقصد إليه؛ مع أن هذه عياناً تتهافت على السراج (٢) من قرب فيدل ذلك على أنها منتشرة في كل موضع من الجو ، فهذه الأصناف من الطير تلتمسها إذا خرجت فتتقو ت بها.

فانظر كيف وجّهالرزق لهذه الطيورا لتي لاتخرج إلّا باللّيل من هذه الضروب المنتشرة في الجوّ ؛ واعرف مع ذلك المعنى في خلق هذه الضروب المنتشرة الّتي عسى أن يظن ظان أنّها فضل لامعنى له ؛ خلق الخفّا شخلقة عجيبة بين خلقة الطيرو ذوات الأربع أقرب ، وذلك أنّه ذوا ونين ناشرتين وأسنان ووبر (٦) وهو يلد ولاداً ويرضع ويبول ويمشي إذا مشى على أربع ، وكل هذا خلاف صفة الطير ، ثم هو أيضاً ممّا يخرج باللّيل ويتقوّ ت ممّايسري في الجوّ من الفرائي وما أشبهه ؛ وقد قال قائلون : إنّه لاط عمل لخفّاش ، و إنّ غذاه من النفل النسيم وحده ، وذلك يفسد ويبطل من جهتين : إحديهما خروج ما يخرج منه من الثفل والبول فإن هذا لايكون من غيرط عم ، والا خرى أنّه ذو أسنان ولو كان لا يطعم شيئاً لم يكن للاً سنان فيه معنى ، وليس في الخلقة شي ، لامعنى له ؛ و أمّا المآرب في هقمعروفة لم يكن للاً سنان فيه معنى ، وليس في الخلقة شي ، لامعنى له ؛ و أمّا المآرب في هقمعروفة

⁽١) جمع الهامة : نوع من البوم الصغير ، تألف القبور والإماكن الخربة ، و تنظر من كل مكان أينها درت أدارت رأسيا . وتسمى أيضاً الصدى .

⁽٢) أي تساقط عليه وتتابع.

⁽٣) أضاف الدميري له خصيصتين ، وقال : يحيض ويطهر ، ويضحك كما يضحك الالسان ،

حتى أن زبله يدخل في بعض الأعمال ؛ (١) ومن أعظم الإرب فيه خلقته العجيبة الدالة على قدرة الخالق جل شأنه ، وتصر فها فيما شاء كيف شاء لضرب من المصلحة . فأمّا الطائر الصغير البّذي يقال له : «ابن تمرة» فقد عشش في بعض الأ وقات في بعض الشجر فنظر إلى حيّة عظيمة قدأ قبلت نحو عشّه فاغرة فاها لتبلعه فبينما هو يتقلّب و يضطر في فللب حيلة منها إذا وجد حسكة فحملها فألقاها في فم الحيّة ، فلم تزل الحيّة تلتوي وتتقلّب حتى ماتت . أفرأيت لولم أخبرك بذلك كان يخطر ببالك أو ببال غيرك أنّه يكون من حسكة مثل هذه المنفعة العظيمة أو يكون من طائر صغير أو كبير مثل هذه الحيلة ؟ اعتبر بهذا و كثير من الأشياء تكون فيها منافع لا تعرف إلّا بحادث يحدث بهأو خبر يسمع به .

انظر إلى النحل واحتشاده في صنعة العسل ، وتهيئة البيوت المسدّسة وما ترى في ذلك اجتماعه من دقائق الفطنة (٢) فا نّـك إذا تأمّلت العمل رأيته عجيباً لطيفاً ، وإذارأيت المعمول وجدته عظيماً شريفاً موقعه من الناس ، و إذا رجعت إلى الفاعل ألفيته غبيّاً جاهلاً بنفسه فضلاً عمّاسوى ذلك ، ففي هذا أوضح الدلالة على أنّ الصواب والحكمة في هذه الصنعة ليس للنحل بل هي للذي طبعه عليها وسخّره فيها لمصلحة الناس .

انظر إلى هذا الجراد ما أضعفه وأقواه فا ندك إذا تأميّلت خلقه رأيته كأضعف الأشياء، و إن دلفت عساكره نحو بلد من البلدان لم يستطع أحد أن يحميه منه. ألاترى أن ملكا من ملوك الأرض لوجع خيله ورجله ليحمي بلاده من الجراد لم يقدر على ذلك؟ أفليس من الدلاعل على قدرة الخالق أن يبعث أضعف خلقه إلى أقوى خلقه فلايستطيع دفعه؟ انظر إليه كيف ينساب على وجه الأرض مثل السيل فيغشي السهل و الجبل والبدو والحضر، حتى يستر نور الشمس بكثرته فلوكان هذا مميّا يصنع بالأيدي

⁽۱) قدد كرالدمبرى لاجزائه خواصاكثيرة منها انطبخ رأسه في إناء نحاس أوحديد بدهن زنبق ويغس فيه مرارا حتى يتهرس ويصفى ذلك الدهن عنه ، ويدهن به صاحب النقرس والفالج القديم والارتماش ، والتورس في الجسد فانه ينفعه ذلك ويبرئه ، ومنها أن زبله أذا طلى به على القوابي قلمها . وغير ذلك من الفوائد .

⁽٢) وفي نسخة : ومانري في اجتماعه من دقائق الفطنة .

متى كان يجتمع منه هذه الكثرة ، وفي كممن سنة كان يرتفع فاستدل بذلك على القدرة الله على الله

تأميل خلق السمك ومشاكلته للأمراليذي قد رأن يكون عليه فا نه خلق غير ذي وية لأنه لايستطيع ذي قوائم لأنه لايستطيع أن يتنفس وهو منغمس في اللّجة ، وجعلت له مكان القوائم أجنحة شداد يضرب بها في جانبيه كما يضرب الملاّح بالمجاذيف من جانبي السفينة ، وكسي جسمه قشوراً متاناً متداخلة كتداخل الدروع والجواشن لتقيه من الآفات فا عين بفضل حس في الشم لأن بصره ضعيف والماء يحجبه ، فصاريشم الطعم من البعد البعيد فينتجعه ، وإلّا فكيف يعلم به وبموضعه ؟ واعلم أن من فيه إلى صماخيه منافذ فهو يعب الماء بفيه (١) ويرسله من صماخيه أن فترو ح إلى ذلك كما يترو ح غيره من الحيوان إلى تنستُم هذا النسيم .

فكر الآن في كثرة نسله وما خص به من ذلك فا نّك ترى في جوف السمكة الواحدة من البيض مالا يحصى كثرة ، والعلّة في ذلك أن يتسع لما يعتذي به من أصناف الحيوان فا ن أكثرها يأكل السمك حتى أن السباع أيضاً في حافات الآجام عاكفة على الماء أيضاً كي ترصد السمك فا ذا من بها خطفته فلمّا كانت السباع تأكل السمك والطير يأكل السمك كان من التدبير فيه والطير يأكل السمك كان من التدبير فيه أن يكون على ماهو عليه من الكثرة .

فا ذا أردت أن تعرف سعة حكمة الخالق وقصر علم المخلوقين فانظر إلى مافي البحار من ضروب السمك، و دواب الماء والأصداف، والأصناف التي لاتحصى ولا تعرف منافعها إلا الشيء بعدالشيء يدركه الناس بأسباب تحدث ؛ مثل القرمز فا ته إنها عرف الناس صبغه بأن كلبة تجول على شاطىء البحر فوجدت شيئاً من الصنف الدي يسمتى الحلزون فأكلته فاختضب خطمها بدمه فنظر الناس إلى حسنه فات خذوه صبغاً، و أشباه هذا تمه الناس عليه حالاً بعد حال وزماناً بعد زمان.

⁽١) أي شربه أوكرعه بلاتنغس .

⁽٢) الصمخ : خرق الإذن الباطن الماضي إلى الرأس .

قال المفضّل: حان وقت الزوال فقاممولاي تَكَيَّكُمُ إلى الصلاة ، وقال: بكّر إليَّ غداً إن شاء الله تعالى فانصرفت وقد تضاعف سروري بماعر فنيه ، مبتهجاً بمامنحنيه ، حامداً لله على ما آتانيه فبت ليلتى مسروراً مبتهجاً .

بيان : البشم محرّكة : التخمة والسأمة . بشم كفرح وأبشمه الطعام . و الفراش هي الَّـتي تقع فيالسراج . واليعسوب: أميرالنحل وطائر أصغر من الجرادة أو أعظم . وقوله ﷺ: ناشزتين بالمعجمة أيمرتفعتين ، وفي بعض النسخ بالمهملة أي مبسوطتين . والسُّري : السيرباللِّيل . وقال الفيروز آباديٌّ : والتمُّرة كقبُّرة وابن تمُّرة طائر أُصغر من العصفور . انتهى . (١) وفغر فاه أي فتحه . والحسك محرّ كة : نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم. قوله عَلَيَكُمُ : غبيتًا جاهلًا أي ليسله عقل يتصرُّ ف في سائر الأشياء على نحو تصرُّ فه في ذلك الأمر المخصوص فظهر أن خصوص هذا الأمر إلهام من مدبّر حكيم، أوخلقة وطبيعة جبله عليها ، ليصدرعنه خصوص هذا الأمر لما فيه من المصلحة مع كونه غافلاً عن المصلحة أيضاً ، ولعلّ هذا يؤيّد مايقال : إنّ الحيوانات العجم غيرمدركة للكليّات (٢) ويقال : دلفت الكتيبة في الحربأي تقدّ مت ، ويقال : دلفناهم ؛ فالعساكر تحتمل الرفع والنصب. والرجل بالفتح جمعراجل : خلاف الفارس . وانساب : جرى ومشى مسرعاً . ولايؤودهاأيلايثقلها . ولجَّنَّة الماء : معظمه . والمجذاف : ماتجريبهالسنينة . وانتجع : طلب الكلا في موضعه . وحافات الآجام : جوانبها . و عكف على الشيء : أقبل عليه مواظباً . وقال الفيروز آباديّ : القرمز : صبغ أرمنيّ يكون منعصارة دود في آجامهم . وقال: الحلزون - محر كة - دابّة تكون في الرمث أي بعض مراعي الإبل، ويظهر من كلامه عَلَيَّكُ اتَّـحادهما ، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ من صبغ الحلزون تفطُّنوا بإعمال القرمز للصبغ لتشابههما . تمَّ المجلس الثاني .

⁽١) قال الدميرى : التبشر : طائر تحو الاوز "في منقاره طول ، وعنقه أطول من عنق الاوز". وفي المنجد : التم : طائر مائي شبيه بالاوز "أطول منه عنقاً . أقول : الظاهر أنه غلط وصحيحه كما في القاموس وغيره : التمسر بالراء .

⁽٢) فيه مالايخفى فان إدراك الكليات غيرالفكرالذى بمعنى الانتقال من النتيجة إلى المقدمات ومنها إلى النتيجة ، وكذاهوغير قوة الفكر ؛ والذي يلوح منه نفى قوة الفكر كالانسان وأما أصل الفكر وادراك الكليات فلا . ط

المجلس الثالث: قال المفضّل: فلمّا كان اليوم الثالث بكّرت إلى مولاي فاستوذن لي فدخلت فأذن لي بالجلوس فجلست، فقال عَلَيْكُمُ: الحمدلله الّذي اصطفانا ولم يصطف علينا، اصطفانا بعلمه، وأيّدنا بحلمه، من شذ عنّا (۱) فالنار مأواه، ومن تفيّا بظلّ دوحتنا فالجنّة مثواه، قد شرحت لك يامفضّل خلق الإنسان ومادبّربه وتنقّله في أحواله وما فيه من الاعتبار، وشرحت لك أمر الحيوان، و أنا أبتدى الآن بذكر السماء والشمس والقمر والنجوم والفلك والليل والنهار والحرّ والبرد والرياح والجواهر الأربعة: الأرض والماء والهواء والنار؛ والمطر والصخر والجبال والطين و الحجارة والمعادن والنبات والنخل والشجر وما في ذلك من الأدلية والعبر.

فكر في لون السماء وما فيه من صواب التدبير فإن هذا اللون أشد الألوان موافقة للبصروتقوية حتى أن منصفات الأطبّاء لمناصابه شيء أضر ببصره إدمان النظر إلى الخضرة وما قرب منها إلى السواد، (٢) وقد وصف الحد ال منهم لمن كل بصره الإطلاع في إجّانة (٦) خضراء مملوة ماءاً ؛ فانظر كيف جعل الله جل وتعالى أديم السماء بهذا اللون الأخضر إلى السواد ليمسك الأبصار المنقلبة عليه فلاينكا فيها بطول مباشرتها له فصارهذا الدي أدر كه الناس بالفكر والروية والتجارب يوجد مفروعاً منه في الخلقة حكمة بالغة ليعتبر بها المعتبرون، ويفكر فيها الملحدون، قاتلهم الله أنسى يؤفكون.

بيان: اصطفانا بعلمه أي اختارنا وفضّلنا على المخلق بأن أعطانا من علمه مالم يعط أحداً. و أيّدنا بحلمه أي قو انا على تبليغ الرسالة بماحلانا به من حلمه لنصبر على مايلقانا من أذى الناس و تكذيبهم. والدوحة: الشجرة العظيمة. والصخر: الحجر العظام. و أديم السماء: وجهها ، كما يطلق أديم الأرض على وجهها ، ويمكن أن يكون عَلَيَ شَبّهها بالأديم. وقوله عَلَيَ الله على الله بالرفع خبر مبتد، محذوف ؛ أو بالنصب بالحالية أو بكونه مفعولاً لأجله.

⁽۱) أى تحز"ب وانفرد عنا .

⁽٢) إدمان النظر : إدامته .

⁽٣) الاجتانة : إناء تفسل فيه الثياب .

ج٣

فكّريا مفضّل في طلوع الشمس وغروبها لإقامة دولتي النهار و اللّيل فلولا طلوعها لبطل أمرالعالم كلَّه فلم يكن الناس يسعون في معايشهم ويتصرُّ فون في أمورهم و الدنيا مظلمة عليهم ، ولم يكونوا يتهذُّؤون بالعيش مع فقدهم لذَّة النور و روحه ، والإرب في طلوعها ظاهر مستغن بظهوره عن الإطناب فيذكره والزيادة في شرحه بل تأمَّل المنفعة فيغروبها ؛ فلولا غروبها لم يكن للناس هدة ولاقرار مع عظم حاجتهم إلى الهده و الراحة لسكون أبدانهم وجموم حواستهم و انبعاث القوّة الهاضمة لهضم الطعام وتنفيذالغذاء إلى الأعضاء ثم كان الحرص يستحملهم من مداومة العمل ومطاولته على ما يعظم نكايته في أبدانهمفان كثيراً منالناس لولا جثوم هذا اللّيل لظلمته عليهم لميكن لهم هدة ولاقرار حرصاً على الكسب والجمع والادّخار ثمّ كانت الأرض تستحمي بدوام الشمس بضياتها وتحمى كلُّ ما عليها من حيوان و نبات فقدٌ رها الله بحكمته و تدبيره تطلع وقتاً و تغرب وقتاً بمنزلة سراج يرفع لأهلالبيت تارة ليقضوا حوائجهم ثمّ يغيب عنهم مثل ذلك ليهدؤوا ويقرُّوا فصارالنور والظلمة مع تضادُّهما منقادين متظاهرين على ما فيه صلاحالعالموقوامه.

ثم فكر بعد هذا في ارتفاع الشمس وانحطاطها لا قامة هذه الأ زمنة الأربعة من السنة ، وما في ذلك من التدبير والمصلحة ؛ ففي الشتاء تعود الحرارة في الشجر والنبات فيتولُّمُ فيهما موادُّ الثمار ، ويستكثف الهواء فينشأ منهالسحاب والمطر ، وتشدُّ أبدان الحيوان وتقوي، وفي الربيع تتحر "كو تظهر المواد" المتولّدة في الشتاء فيطلع النبات، وتنور و الأشجار، ويهيج الحيوان للسفاد، وفي الصيف يحتدم الهواء فتنضج الثمار، و تتحمَّل فضول الأبدان، ويجفُّ وجه الأرضفتهيَّ اللبناء والأعمال، وفي الخريف يصفو الهواء، ويرتفع الأمراض ، و يصح الأبدان و يمتدُّ اللَّيل فيمكن فيه بعض الأعمال لطوله ، و يطيب الهواء فيه إلى مصالح أخرى لوتقصيت لذكرها لطال فيها الكلام.

فكُّر الآن في تنقُّـل الشمس في البروج الإثنىءشر لإقامة دورالسنة ، و ما في ذلك من التدبير فهو الدور الدني تصح به الأزمنة الأربعة من السنة : الشتاء ، والربيع ، والصيف، والخريف؛ ويستوفيها على التمام، وفي هذا المقدار من دوران الشمس تدرك - Y - بحار الأنوار

الغلات والثمار، وتنتهي إلى غاياتها، ثم تعود فيستأنف النشو، والنمو ، ألا ترى أن السنة مقدار مسير الشمس من الحمل إلى الحمل فبالسنة وأخواتها يكال الزمان من لدن خلق الله تعالى العالم إلى كل وقت وعصر من غابر الأيّام، وبها يحسب الناس الأعمال (١) والأوقات الموقّة للديون والإجارات والمعاملات وغير ذلك من أمورهم، وبمسير الشمس يكمل السنة ويقوم حساب الزمان على الصحّة.

انظر إلى شروقها على العالم كيف دبرأن يكون فا شها لوكانت تبزغ في موضع من السماء فتقف لاتعدوه لما وصل شعاعها ومنفعتها إلى كثير من الجهات لأن الجبال و الجدران كانت تحجبها عنها فجعلت تطلع في أو لالنهار من المشرق فتشرق على ماقابلها من وجه المغرب ثم لا تزال تدور و تغشى جهة بعدجهة حتى تنتهى إلى المغرب فتشرق على ما استتر عنها في أو ل النهار فلايبقى موضع من المواضع إلا أخذ بقسطه من المنفعة (١) منها ، والا رب السي قد رت له ، ولو تخلفت مقدار عام أو بعض عام كيف كان يكون حالهم ، بلكيف كان يكون لهم مع ذلك بقاء ، أفلا يرى الناس كيف هذه الأمور الجليلة (١) السي لم تكن عندهم فيها حيلة ، فصار تجري على مجاريها لا تعتل ولا تتخلف عن مواقيتها لصلاح العالم وما فيه بقاؤه .

استدل بالقمر ففيه دلالة جليلة تستعملها العامة في معرفة الشهود، ولا يقوم عليه حساب السنة ، لأن دوره لا يستوفي الأزمنة الأربعة و نشوء الثمارو تصرمها ، ولذلك صارت شهود القمر وسنوه تتحلف عن شهود الشمس وسنيها ، و صاد الشهر من شهود القمر ينتقل فيكون مرقة بالصيف .

فكر في إنارته في ظلمة الليل والإرب في ذلك فا نه مع الحاجة إلى الظلمة لهده الحيوان وبرد الهواء على النبات لم يكن صلاح في أن يكون الليل ظلمة داجية لاضياء فيها فلايمكن فيه شيء من العمل ؛ لأ نه دبهما احتاج الناس إلى العمل بالليل لضيق الوقت عليهم في تقصم الأعمال بالنهاد (٤) أولشدة الحر وإفراطه فيعمل في ضوء القمر أعمالاً

⁽١) وفي نسخة : وبها يحسب الناس الإعبار .

⁽٢) أي بحصته و نصيبه من المنفعة .

⁽٣) وهي نسخة : كيفكان يكون للناس هذه الامور الجليلة .

⁽ع)وفي نسخة : في تقضي بعض الاعمال بالنهاد .

شتى كحرث الأرض ، وضرب اللبن ، وقطع الخشب ، وماأشبه ذلك فجعل ضوء القمر معونة للناس على معايشهم إذا احتاجوا إلى ذلك ، وأنساً للسائرين ، وجعل طلوعه في بعض الليل دون بعض ، ونقص مع ذلك من نور الشمس وضيائها لكيلا تنبسط الناس في العمل انبساطهم بالنهار ، ويمتنعوا من الهداء والقرار فيهلكهم ذلك وفي تصرف القمر خاصة في مهله (۱) ومحاقه وزيادته ونقصانه وكسوفه من التنبيه على قدرة الله خالقه المصرف له هذا التصريف لصلاح العالم ما يعتبر به المعتبرون .

ايضاح: الدولة بالفتح والضم : القلاب الزمان ، ودالت الأيّام: دارت ، والله يداولها بين الناس ، وهدأ كمنع هدءاً وهدوءا : سكن . ويقال : نكيت في العدو نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت . وجثم الإنسان والطاعر و النعام ، يجثم جثماً و جثوماً : لزم مكانه لم يبرح ، والمراد جثومهم في اللّيل . والتظاهر : التعاون . ونو دالشجر أي أخرج نوره ، وحدم النار : شد ق احتراقها . والتقصي : بلوغ أقصى الشيء و نهايته . و الغابر الباقي والماضي ؛ والمراد هنا الثاني . وبزغت الشمس بزوغاً : شرقت ، أو البزوغ ابتداء الطلوع . وقال الجوهري : اعتل عليه واعتله : إذا اعتاقه عن أمر . انتهى . وليلة داجية أى مظلمة .

فكر يا مفضل في النجوم واختلاف مسيرها فبعضها لاتفارق مراكزهامن الفلك ولا تسير إلا مجتمعة ، وبعضها مطلقة تنتقل في البروج وتفترق في مسيرها فكل واحد منها يسيرسيرين مختلفين : أحدهما عام مع الفلك نحو المغرب ، والآخرخاص لنفسه نحو المشرق ؛ كالنملة السي تدور على الرحى فالرحى تدور ذات اليمين والنملة تدور ذات الشمال والنملة في تلك تتحرك حركتين مختلفتين : إحديهما بنفسها فتتوجه أمامها ، والأخرى مستكرهة مع الرحى تجذبها إلى خلفها ؛ فاسئل الزاعمين أن النجوم صارت على ما هي عليه بالإهمال من غير عمد ولاصانع لها مامنعها أن تكون كلها رانبة ؟ أوتكون كلها منتقلة ؟ فإن الإهمال معنى واحد فكيف صارياتي بحركتين مختلفتين على وزن وتقدير ؟ ففي هذا بيان أن مسير الفريقين على ما يسيران عليه بعمد وتدبير وحكمة وتقدير ، وليس با همال كما تزعم المعطلة .

⁽١) وفي نسخة : خاصة في تهلله .

فإن قال قائل: ولم صار بعض النجوم داتباً وبعضها منتقلاً؛ قلنا: إنها لوكانت كلّها داتبةً لبطلت الدلالات الّتي يستدلّ بها من تنقل المنتقلة ومسيرها في كلّ برج من البروج ؛ كماقد يستدلّ على أشياء منا يحدث في العالم بتنقل الشمس والنجوم في منازلها، ولوكانت كلّها منتقلة لم يكن لمسيرها منازل تعرف ولادسم يوقف عليه لأنه إنها يوقف بمسير المنتقلة منها بتنقلها في البروج الراتبة كما يستدلّ على سير السائر على الأرض بالمنازل الّتي يجتاز عليها، ولوكان تنقلها بحال واحدة لاختلط نظامها و بطلت المآرب فيها، ولساغ لقائل أن يقول: إن كينونتها (١) على حال واحدة توجب عليها الإهمال من المآرب والمصلحة من المآرب والمصلحة البين دليل على العمد والتدبر فيها.

فكر في هذه النجوم المتي تظهر في بعض السنة وتحتجب في بعضها كمثل الثريّا والجوزا، والشعريين وسهيل فا تنها لوكانت بأسرها تظهر في وقت واحد لم تكن لواحد فيها على حياله دلالات يعرفها الناس ويهتدون بها لبعض أهورهم كمعرفتهم الآن بما يكون من طلوع الثور والجوزا، إذا طلعت ، و احتجابها إذا احتجبت فصار ظهور كلّ واحد منها واحد واحتجابه في وقت غيروقت الآخر لينتفع الناس بما يدلّ عليه كلّ واحد منها على حدته ، وكما جعلت الثريّا وأشباهها تظهر حيناً وتحجب حيناً لضرب من المصلحة كذلك جعلت بنات النعش ظاهرة لا تغيب لضرب آخر من المصلحة فا ننها بمنزلة الأعلام النّتي يهتدي بها الناس في البرّ والبحر للطرق المجهولة ، و ذلك أنّها لا تغيب ولا تتوارى ؛ فهم ينظرون إليها متى أدادوا أن يهتدوا بها إلى حيث شاؤوا وصاد الأمران جميعاً على اختلافهما موجّهين نحو الإ دب والمصلحة ، وفيهما مآدب أخرى : علامات و دلالات على أوقات كثيرة من الأعمال كالزراعة والغراس والسفر في البرّ والبحر ؛ وأشياء مما يحدث في الأزمنة من الأمطار والرياح والحرّ والبرد ، وبها يهتدي السائرون في ظلمة اللّيل لقطع القفار (٢)

⁽١) في نسخة : ان كينو نيتها .

⁽٢) جمع القفر : إلخلاء من الإرض ، لاماء فيه ولا ناس ولا كلاء .

الموحشة ، واللَّجج الهائلة ، معما في تردُّدها في كبدالسماء (١) مقبلة ومدبرة ومشرقة ومغربة ومشرقة ومغربة من العبر فإنَّها تسيراً سرع السير وأحشَّه .

أرأيت لو كأنت الشمس والقمر والنجوم بالقرب منّا حتّى يتبيّن لنا سرعة سيرها بكنه ماهي عليه ألم تكن ستخطف الأبصار بوهجها وشعاعها ؟ (٢) كالّذي يحدث أحيانا من البروق إذا توالت واضطرمت في الجو ، وكذلك أيضاً لوأن أناساً كانوا في قبّة مكلّلة بمصابيح تدورحولهم دوراناً حثيثاً لحارت أبصارهم (٣) حتّى يخر والوجوههم فانظر كيف قد رأن يكون مسيرها في البعد البعيد لكيلا تضر في الأبصار وتنكأ فيها ، وبأسرع السرعة لكيلا تتخلّف عن مقدار الحاجة في مسيرها ، وجعل فيها جزء يسير من الضوء ليسد مسد الأضواء إذا لم يكن قمر، ويمكن فيه الحركة إذا حدثت ضرورة كما قد يحدث الحادث على المرء فيحتاج إلى التجافي في جوف الليل ، وإن لم يكن شيء من الضوء يهتدي به لم يستطع أن يبرح مكانه فتأمّل اللطف والحكمة في هذا التقدير حين جعل للظلمة دولة ومدة الحاجة إليها ، وجعل خلالها شيء من الضوء للمآدب التي وصفنا .

فكرفي هذا الفلك بشمسه وقمره و نجوه هو بروجه تدور على العالم في هذا الدوران الدائم بهذا التقدير والوزن لما في اختلاف الليل والنهار، وهذه الأزمان الأربعة المتوالية على الأرض، وما عليها من أصناف الحيوان والنبات من ضروب المصلحة كالدي بينت وشخصت (٤) لك آنفاً، وهل يخفى على ذي لب أن هذا تقدير مقد ر، وصواب وحكمة من مقد رحكيم؟.

فإن قال قائل: إن هذا شيء اتفقأن يكون هكذا فمامنعه أن يقول مثل هذا في دولاب تراه يدور ويسقي حديقة فيها شجر ونبات ؛ فترى كل شيء من آلته مقد را بعضه يلقى بعضاً على مافيه صلاح تلك الحديقة ومافيها ، وبم كان يثبت هذا القول لوقاله ؛ وما ترى الناس كانوا قائلين له لـوسمعوه منه ؛ أفينكر أن يقول في دولاب خشب (٥)

⁽١) أي وسط السباء .

⁽۲) أي ستذهب بهابتوقدها .

⁽٣) حارت العين : اشتد بياش بياضها وسواد سوادها .

[.] (٤) وفي نسخة : كالذي بينتولخصت لكTنفا ,

⁽٥) وفي نسخة : فيدولاب خسيس .

مصنوع بحيلة قصيرة لمصلحة قطعة من الأرض: إنّه كان بلاصانع ومقدّر، ويقدر أن يقول في هذا الدولاب الأعظم المخلوق بحكمة يقصر عنها أذهان البشر لصلاح جميع الأرض و ما عليها : إنّه شيء اتّفق أن يكون بلاصنعة ولاتدبير ؛ لواعتلّ هذا الفلك كما تعتل الآلات النّتي تتّخذ للصناعات وغيرها أي شيءكان عندالناس من الحيلة في إصلاحه ؟ .

بيان : قوله عَلين : لا تفارق مراكزها لعل المراد أنَّه ليس لها حركة بيِّنة ظاهرة كما في السيّارات ، أولاتختلفنسب بعضها إلى بعض بالقرب والبعد بأن تكون الجملة التالية مفسِّرة لها ، ويحتمل أن يكون المراد بمراكزها البروج الَّتي تنسب إليها على ماهوالمصطلح بين العرب من اعتبار محاذات تلك الأشكال في الانتقال إلى البروج وإن انتقلت عن مواضعها ، وعليه ينبغى أن يحمل قوله عَلَيْكُمُ : وبعضها مطلقة تنتقل في البروج؛ أوعلى ماذكرنا سابقاً من كون انتقالها في البروج ظاهرة بيَّنة يعرفه كلُّ أحد، والأو َّلأظهر كما سيظهر من كلامه عَلَيُّكُم . قوله: فا ن َّ الإ همال معنى واحد يحتمل أن يكون المرادأن الطبيعة أوالدهر الدين يجعلونهما أصحاب الإهمال مؤترين كلُّ منهما أمرواحد غيرذي شعوروإرادة ، ولايمكن صدور الأمرين المختلفين عنمثل ذلك كمامرً ؛ أو المراد أن العقل يحكم بأن مثل هذين الأمرين المتسقين الجاريين على قانون الحكمة لا يكون إلا من حكيم راعى فيهما دقائق الحكم ؛ أو المرادأن الإهمال أيعدم الحاجة إلى العلة وترجيح الأمر الممكن من غير مرجيح كما تزعمون أمر واحدحاصل فيهما ، فلم صارت إحديهما راتبة ؛ والأخرى منتقلة ؛ ولم َ لم يعكس الأمر ؛ والأوَّل أَظْهِر (١) كَمَالَا يَخْفَى . قُولُهُ ﷺ : لبطلت الدلالات ظاهره كُونَ الأُوضَاعِ النَّجُوميَّةُ علامات للحوادث . قوله عَلَيْكُ : في البروج الراتبة يدل ظاهراً على ما أشرنا إليه من أنَّه عَلَيْكُمْ راعى في انتقال البروج محاذات نفس الأشكال ، وإن أمكن أن يكون المراد بيان حكمة بطؤ الحركة ليصلحكون تلك الأشكال علامات للبروج ولو بقربها منها اكنته بعيد . قوله عَلَيْكُ : والشيعريينقال الجوهري : الشيعرى : الكوكب النَّذي يطلع

⁽١) وظاهر الحبر المعنى الاخير.

بعدالجوزا، وطلوعه في شدّة الحرّوهما الشيعريان والشيعرى العبوراليّتي في الجوزا، و والشيعرى: القميصاء الّتي في الذراع تزعم العرب أنّهما أختاسهيل. انتهى. والقفارجع قفر، وهو الخلاّ من الأرض. وخطف البرق البصر: ذهب به. ووهج النار بالتسكين: توقّدها. وقوله: حثيثاً أي مسرعاً. وتجافى أي لم يلزم مكانه. وبرحمكانه: ذال عنه.

فكريامفضل في مقادير النهار والليل كيف وقعت على مافيه صلاح هذا الخلق فصاد منتهى كل واحد منهما إذا امتد إلى خمس عشرة ساعة لا يجاوز ذلك ، أفرأيت لوكان النهار يكون مقداره مائة ساعة أومائتي ساعة ألم يكن في ذلك بوار (١) كل ما في الأرض من حيوان ونبات ؟.

أمنّا الحيوان فكان لايهدأ ولايقر طول هذه المدة ، ولاالبهائم كانت تمسك عن الرعي لودام لهاضوه النهار ، ولا الإنسان كان يغترعن العمل و الحركة ، وكان ذلك سيهلكها أجمع و يؤد يها إلى التلف ؛ و أمنّا النبات فكان يطول عليه حرّ النهار و وهج الشمس حتّى يجف ويحترق ، وكذلك الليل لوامتد مقدارهذه المدة كان يعو قأصناف الصيوان عن الخركة والتصر ف في طلب المعاش حتّى تموت جوعاً ، و تخمد الحرارة الطبيعية من النبات حتّى يعفن ويفسد ، كالنبي تراه يحدث على النبات إذا كان في موضع لا تطلع عليه الشمس .

اعتبر بهذه الحرّ والبردكيف يتعاوران العالم ويتصرّ فان هذا التصرّف من الزيادة والنقصان والاعتدال لإقامة هذه الأزمنة الأربعة ممن السنة ومافيهما من المصالح ثم هما بعد دباغ الأبدان اللّي عليها بقاؤها وفيها صلاحها فا نّه لولا الحرّ والبرد و تداولهما الأبدان لفسدت وأخوت وانتكثت .

فكر في دخول أحدهما على الآخر بهذا التدريج والترسل فا ينك ترى أحدهما ينقص شيئاً بعد شيء ، والآخر يزيد مثل ذلك حتى ينتهي كل واحد منهما منتهاه في الزيادة والمنقصان ، ولو كان دخول إحديهما على الأخرى مفاجاة لأضر ذلك بالأبدان وأسقمها كما أن أحدكم لوخرج من حمّام حار إلى موضع البرودة لضر ، ذلك وأسقم

⁽١) البواد: الهلاك والكساد .

بدنه فلم جعلالله عز وجل هذا الترسل في الحر والبرد إلا للسلامة من ضر المفاجاة ؟ ولم جرى الأمرعلى مافيه السلامة من ضر المفاجاة لولا التدبير في ذلك ؟ فإن زعم زاعم أن هذا الترسل في دخول الحر والبرد إنسما يكونلا بطاء مسير الشمس في الارتفاع والانحطاط سئل عن العلة في إبطاء مسير الشمس في ارتفاعها وانحطاطها ؛ فإن اعتل في والانحطاط سئل عن العلة في إبطاء مسير الشمس في ارتفاعها وانحطاطها ؛ فإن اعتل في الإبطاء ببعد ما بين المشرقين سئل عن العلة في ذلك فلا تزال هذه المسألة ترقى معه إلى حيث رقى من هذا القول حتى استقر على العمد والتدبير ؛ لولا الحر ما كانت الثماد الجاسية الحرة و تنضج فتلين و تعذب حتى يتفكه بها رطبة ويابسة ، ولولا البرد لما كان الزرع يفرخ هكذا ، ويربع الربع الكثير الدي يتسع للقوت وما يرد في الأدض للبذر الزرع يفرخ هكذا ، ويربع الربع الكثير الدي يتسع للقوت وما يرد في الأدض للبذر أفلاترى ما في الحرق والبرد من عظيم الغناء والمنفعة وكلاهما مع غنائه والمنفعة فيه يولم الأبدان ويمضها ، وفي ذلك عبرة لمن فكر، و دلالة على أنه من تدبير الحكيم في مصلحة العالم وما فيه .

الماه والزيادة . وقال الجوهري : أمضتني الجاسعة أي المحمورة . وقال الفيروز آبادي : خوت الدار : تهد مت ، والنجوم خيّا : أمحلت فلم تمطر كأخوت . وقال : المنتكث : المهزول . وقال : الترسّل : الرفق والتؤدة . انتهى ، قوله عَلَيْنَا البروج أومشرق المشرق والمغرب ، كناية عنعظم الدائرة السّي يقطع عليها البروج أومشرق الصيف والشتاء ، والأو لأظهر . قوله عَلَيْنَا الجاسية أي الصلبة . ويتفكّه بها أي يتمتّع بها . والريع : النماء والزيادة . وقال الجوهري : أمضّني الجرح إمضاضاً : إذا أوجعك ، وفيه لغة أخرى : مضنّني الجرح ؛ ولم يعرفه الأصمعي .

وا نبهك يامفضّل على الريح وما فيها ألست ترى ركودها إذا ركدت كيف يحدث الكرب المذي يكاد أن يأتي على النفوس ، ويحرّض الأصحّاء وينهك المرضى ، ويفسد الثمار ، ويعفّن البقول ، ويعفّب الوباء في الأبدان ، والآفة في الغلّات ؟ ففي هذا بيان أن هبوب الريح من تدبير الحكيم في صلاح الخلق .

و أُنبَّنك عن الهواء بخلَّة أُخرى فإن الصوت أثر يؤثّره اصطكاك الأجسام في الهواء ، والهواء يؤدّيه إلى المسامع ، والناس يتكلّمون في حوائجهم و معاملاتهم طول

نهارهم وبعض ليلهم ، فلوكان أثر هذا الكلام يبقى في الهواء كما يبقى الكتاب في القرطاس لامتلا العالم منه ، فكان يكربهم ويفدحهم ، وكانوا يحتاجون في تجديده والاستبدال به إلى أكثر مما يحتاج إليه في تجديد القراطيس لأن مايلقى من الكلام أكثر مما يكتب فجعل الخلاق الحكيم جل قدسه هذا الهواء قرطاساً خفيها يحمل الكلام ريشما يبلغ العالم حاجتهم ثم يمحى فيعود جديداً نقيها ، ويحمل ما حل أبدا بلا انقطاع ، وحسبك بهذا النسيم المسمى «هواء» عبرة ومافيه من المصالح فا ينه حياة هذه الأبدان والممسك لها من داخل بما تستنشق منه ، و من خارج بما تباشر من روحه ، وفيه تطرد هذه الأصوات فيؤدي بها من البعد البعيد ، وهو الحامل لهذه الأراييح ينقلها من موضع إلى موضع .

ألاترى كيف تأتيك الرائحة من حيث تهب الريح فكذلك الصوت ؛ وهوالقابل لهذا الحر والبرد اللذين يتعاقبان على العالم لصلاحه ، (۱۱) ومنه هذه الريح الهابة فالريح تروح عن الأجسام و تزجى السحاب من موضع إلى موضع ليعم نفعه حتى يستكثف فيمطر، وتفضه حتى يستكثف فيمطر، وتفضه حتى يستخف فيتفسي ، وتلقح الشجر، وتسير السفن ، وترخى الأطعمة (۱۲) وتبر د الماء ، وتشب النار ، وتجفيف الأشياء الندية ، و بالجملة أنها تحيى كلما في الأرض فلولاالريح لذوى النبات (۱۲) ومات الحيوان وحتى الأشياء وفسدت .

توضيح : ركودالريح : سكونها . والمحرض : فسادالبدن . ويقال : نهكته الحملى أي أضنته وهزلته . وقوله تُليَّنُ : والهواء يؤد يه يدل على ما هو المنصور من تكيف الهواء بكيفية الصوت على مافصل في محله . ويقال : كربه الأمر أي شق عليه وفد حه الدين أي أثقله . وديثما فعل كذا أي قدر مافعله . ويبلغ إمّا على بناء المجر د فالعالم فاعله أوعلى التفعيل فالهواء فاعله . والروح بالفتح : الراحة ونسيم الريح . واطرد الشيء : تبع بعضه بعضاً و جرى . والأداييح جمع للريح . و تزجي السحاب ـ على بناء الإفعال ـ

⁽١) وفي نسكة اللذين : يعقبان على العالم لصلاحه .

⁽۲) أى صيرها رخوا أى متسما .

⁽۳) ذوى النبات : ذبل و نشف ماؤه .

أي تسوقه . وتفضّه أي تفرّقه . والتفشّي : الانتشار . وترخي الأطعمة _ على التفعيل أوالا فعال _ أي تصيرها رخوة لطيفة . وتشبُّ النارأي توقّدها .

فكر يامفضل فيما خلق الله عز وجل علمه هذه الجواهر الأربعة ليتسعما يحتاج إليه منها ، فمن ذلك سعة هذه الأرض وامتدادها فلولا ذلك كيف كانت تتسع لمساكن الناس ومزارعهم ومراعيهم ومنابت أخشابهم و أحطابهم ، والعقاقير العظيمة ، والمعادن الجسيمة غناؤها ، و لعل من ينكر هذه الفلوات الخاوية والقفار الموحشة فيقول : ما المنفعة فيها ؟ فهي مأوى هذه الوحوش ومحالها ومرعاها ثم فيها بعد متنفس ومضطرب للناس إذا احتاجوا إلى الاستبدال بأوطانهم ؛ فكم بيدا ، وكم فد فدحالت قصوراً وجناناً بانتقال الناس إليها وحلولهم فيها ، ولولاسعة الأرض وفسحتها لكان الناس كمن هو في حصار ضيق لا يجد مندوحة عن وطنه إذا حزبه أمر يضطر ه إلى الانتقال عنه .

ثم فكر فيخلق هذه الارض على ماهي عليه حين خلقت راتبة راكنة فتكون موطناً مستقراً اللا شياء فيتمكن الناس من السعي عليها في مآربهم ، والجلوس عليها لراحتهم ، والنوم لهدئهم ، و الإتقان لأعمالهم فأنها لوكانت رجراجة متكفّئة لم يكونوا يستطيعون أن يتقنوا البناء والتجارة و الصناعة و ما أشبه ذلك ، بل كانوا لا يتهنوون بالعيش والأرض ترتج من تحتهم ؛ واعتبر ذلك بما يصيب الناس حين الزلازل على قلة مكثها حتى يصيروا إلى ترك منازلهم والهرب عنها .

فإن قال قائل: فلم صارت هذه الأرض تزلزل؟ قيل له: إن الزلزلة وما أشبهها موعظة وترهيب يرهب بها الناس ليرعووا وينزعوا عن المعاصي، وكذلك ما ينزل بهم من البلاء في أبدانهم وأمو الهم يجري في التدبير على مافيه صلاحهم واستقامتهم، ويدّ خراهم إن صلحوا من الثواب والعوض في الآخرة ما لا يعدله شيء من أمور الدنيا، وربّ ماعجل ذلك في الدنيا إذا كان ذلك في الدنيا صلاحاً للخاصة والعامة.

ثم إن الأرض في طباعها الدي طبعها الله عليه باددة يابسة وكذلك الحجارة و إنها الفرق بينها وبين الحجارة فضل يبس في الحجارة ، أفرأيت لوأن اليبس أفرط على الأرض قليلاً حتى تكون حجر أصلداً أكانت تنبت هذا النبات الدي به حياة الحيوان؟ وكان يمكن بهاحرث أوبناء؟ أفلاترىكيف تنصب (١) من يبس الحجارة و جعلت على ماهي عليه من اللّين والرخاوة ولتهيّـأ للاعتماد؟.

ومن تدبير الحكيم جل وعلا في خلقة الأرض أن مهب الشمال أرفع من مهب الجنوب فلم جعل الله عز وجل كذلك إلا لينحدر المياه على وجه الأرض فتسقيها و ترويها ؟ ثم تفيض آخر ذلك إلى البحر فكأنما يرفع أحدجانبي السطح (٢) و يخفض الاخر لينحدر الماء عنه ولايقوم عليه كذلك جعل مهب الشمال أرفع من مهب الجنوب لهذه العلّة بعينها ، ولولا ذلك لبقي الماء متحيّراً على وجهالاً رض فكان يمنع الناس من إعمالها (٦) ويقطع الطرق والمسالك ؛ ثم الماء لولاكثرته وتدفيقه في العيون والأودية و الأنهار لضاق عمّا يحتاج الناس إليه لشربهم وشرب أنعامهم ومواشيهم ، وسقى زروعهم وأشجارهم و أصناف غلاتهم ، وشرب مايرده من الوحوش والطير والسباع وتتقلّب فيه الحيتان و دواب الماء ؛ وفيه منافع آخرأنت بهاعادف وعنعظم موقعها غافل أينه سوى الأمر الجليل المعروف من غنائه في إحياء جميع ماعلى الأرنى من الحيوان والنبات يمزج بالأشربة فتلين وتطيب لشاربها ، وبه تنظف الأبدان والأ متعة من الدرن الذي يغشاها ، بالأشربة فتلين وتطيب للاعتمال (٤) وبه يكف عادية النار إذا اضطرمت وأشرف الناس على المكروه ، و به يسيغ الغصّان ماغص به ، وبه يستحم المتعب الكال فيجد الراحة من أوصابه ، إلى أشباه هذا من المآرب المهرب ما أرب التي تعرف عظم موقعها في وقت الحاجة إليها ،

فان شككت في منفعة هذا الماء الكثير المتراكم في البحار وقلت: ما الإرب فيه ؟ فاعلم أنّه مكتنف ومضطرب ما لا يحصى: من أصناف السمك ودواب البحر، ومعدن اللؤلؤ والياقوت والعنبر، وأصناف شتى تستخرج من البحر، وفي سواحله منابت العود واليلنجوج، وضروب من الطيب والعقاقير ؟ ثم هو بعد مركب الناس و محمل لهذه التجارات المتي تجلب من البلدان المبعيدة كمثل ما يجلب من الصين إلى العراق، ومن العراق

⁽۱) و فی نسخة : نقصت ,

⁽ ٢) كذا في النسخ والظاهر : فكما يرفع أحدجانبي السطح .

⁽٣) وفي نهيخة : فكان يمنع الناس من اعتمالها .

⁽٤) و في نسخة : فيصلح للاعمال .

إلى العراق (١) فإن هذه التجارات لولم يكن لها مجل إلاعلى الظهرلبارت (٢) وبقيت في بلدانها وأيدي أهلها لأن أجر حلها كان يجاوز أثمانها فلا يتعرّض أحدا حملها، وكان يجتمع في ذلك أمران: أحدهما فقدأ شياء كثيرة تعظم الحاجة إليها، والآخر انقطاع معاش من يحملها ويتعيّش بفضلها ؛ وهكذا الهواء لولا كثرته وسعته لاختنق (٣) هذا الأنام من الدخان والبخار الّتي يتحيّر فيه، ويعجز عمّا يحوّل إلى السحاب والضباب أوّلاً وقد تقدّم من صفته مافيه كفاية.

وا نبيتك من منافع النارعلى خلقة صغيرة عظيم موقعها ، وهي هذا المصباح الدي يتخذه الناس فيقضون به حوائجهم ماشاؤوا من ليلهم ، ولولا هذه الخلة لكان الناس تصرف أعمارهم بمنزلة من في القبور ؛ فمن كان يستطيع أن يكتب أو يحفظ أو ينسج

⁽١) وفي نسخة : الى الصين .

⁽۲) بارتأی کسدت .

⁽٣) خنق : شدٌّ على حلقه حتى يموت . واختنق مطاوع خنق .

⁽٤) وفي تلسخة في الإجسام .

⁽ه) أى لئلا تخبد وتطفأ .

في ظلمة الليل ؟ وكيف كانت حال من عرض له وجع في وقت من أوقات الليل فاحتاج أن يعالج ضماداً ، أوسفوفاً أوشيئاً يستشفي به ؟ (١) فأمّا منافعها في نضج الأطعمة ودفاء الأبدان وتجفيف أشياء وتحليل أشياء وأشباه ذلك فأكثر من أن تحصى وأظهر من أن تخفى .

تبيان : العقاقير : أُصول الأُ دوية . والغناءبالفتح : المنفعة . والخاوية : الخالية . و الفدفد : الفلاة ، و المكان الصلب الغليظ و المرتفع ، و الأرض المستوية . والفسحة بالضمِّ: السعة . ويقال : لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة . و حزبه أمرٌ أي أصابه. والراتبة الثابتة. والراكنة: الساكنة. وهدأهد اوهدوءاً: سكن. وقوله عَلَيْكُمُ: رجراجة أي متزلزلة متحر كة . والتكفي، : الانقلاب والتمايل والتحر ك . والارتجاج الاضطراب. والإرعواء: الرجوع عن الجهل والكفّ عن القبيح والصَّلد ـ ويكسر ـ: الصلب الأملس. قوله عَلَيَكُ : كيف تنصب كذا في أكثر النسخ ، والنصب يكون بمعنى الرفعوالوضع ، ولعلَّ المرادهناالثاني ، والظاهرأنَّه تصحيف نقصتأُونحوه . قوله عَليَّكُمُّ : إن مهب الشمال أرفع أي بعد ماخرجت الأرضمن الكروية الحقيقية صارمايلي الشمل منها فيأكثرالمعمورة أرفع ممَّا يليالجنوب، ولذا ترى أكثر الأنهار كدجلة و الفرات وغيرهما تجري من الشمال إلى الجنوب ، ولمنا كان الماء الساكن في جوف الأرض تا بعاً للارض فيارتفاعه وانخفاضه فلذا صارتالعيون المتفجّرة تجري هكذا منالشمال إلىالجنوب حتّى تجري على وجه الأرض ؛ ولذاحكموا بفوقيّة الشمال على الجنوب في حكم اجتماع البئر والبالوعة ، و إذا تأمَّلت فيما ذكرنا يظهر لك ما بيَّنه عَلَيْكُمْ من الحكم في ذلك ، وأنَّه لاينا في كرويَّة الأرض. والتدفُّق: التصبُّب. قوله ﷺ: فإ نَّه سوى الأمر الجليل الضمير راجع إلى الماء وهو إسم إنَّ ويمزج خبرهأي للماء سوى النفع الجليل المعروف - و هو كونه سبباً لحياة كلّ شيء ـ منافعاً خرى ؛ منها : أنَّه يمزج معالاً شربة . وقال الجوهريّ: الحميم : الماء الحارّ، وقداستحممت إذا اغتسلت به ؛ ثمُّ صار كلّ اغتسال

⁽۱) الضماد بالكسر أن يخلط الادوية بمائم ويلين و يوضع على العضو ، و أصل الضمد الشد من باب ضرب ، يقال : ضمدرأسه وجرحه : إذا شده بالضماد ، وهي خرقة يشد بها العضو المؤوف ثم قيل لوضع الدواه على الجرح و غيره وان لم يشد . و السفوف بفتح السين : الادوية المستعوقة اليابسة التي تطرح في الضماد .

استحماماً بأي ماء كان . انتهى . والوصب محر كة : المرض . والمكتنف بفتح النون من الكنف بمعنى الحفظ و الإحاطة ، واكتنفه أي أحاط به ، ويظهر منه أن نوعاً من الياقوت يتكون في البحر، وقيل : الطلق على المرجان مجازاً ، ويحتمل أن يكون المراد ما يستخرج منه بالغوص وإن لم يتكون فيه . و اليلنجوج : عود البخور . ومن العراق أي البصرة . وإلى العراق أي الكوفة أوبالعكس . قوله تَهَيَّلُ : ويعجز أي لولاكثرة الهواء لعجز الهواء عمّا يستحيل الهواء إليه من السحاب والضباب المتي تتكون من الهواء . أولاً أي تدريجاً أي كان الهواء الين بمناؤلا يتسع لذلك . الضباب بالفتح : ندى كالغيم أو سحاب رقيق كالدخان . والأحايين جمع أحيان ، وهوجمع حين بمعنى الدهر والزمان . قوله عَلَيْكُ : فلاهي تمسك بالمادة والحطب أي دائماً بحيث إذا انطفأت لم يمكن إعادتها . والمادة : الزيادة المتسك بالمادة والمرادهنا الدهن ومنله . ودفاء الأبدان بالكسر : دفع المرد عنها .

فكريا مفضّل في الصحو^(۱) والمطركيف يعتقبان على هذا العالم لمافيه صلاحه ، ولودام واحد منهما عليه كان في ذلك فساده ألاترى أن الأ مطارإذا توالت عفنت البقول والمخضر ، واسترخت أبدان الحيوان ، وخصر الهواء فأحدث ضروباً من الأمراض ، وفسدت الطرق والمسالك ، وأن الصحوإذادام جفّت الأرض ، واحترق النبات ، وغيض ماءالعيون والأودية فأضر ذلك بالناس ، وغلب اليبس على الهواء فأحدث ضروباً أخرى من الأمراض فإذا تعاقباعلى العالم هذا التعاقب اعتدل الهواء ودفع كل واحد منهما عادية الآخر (۱) فصلحت الأشياء واستقامت .

فا ن قال قاتل : ولم لا يكون في شيء من ذلك مضرة ألبتة ؟ قيل له : ليمض ذلك الإنسان إذاسقم بدنه ذلك الإنسان إذاسقا بدنه المنابعة المرة المرة

⁽١) صحا يصحو صحواً وصحى يصحى صحاً اليوم : صفا ولم يكن فيه غيم .

⁽٢) أي ضرد الاخر .

⁽٣) وفي نسخة : يمضّ ذلك الإنسان .

احتاج إلى ما يعضه ويولمه ليرعوي ويقصر عن مساويه ويثبته على مافيه حظه و رشده ، ولو أن ملكاً من الملوك قسم في أهل مملكته قناطير من ذهب وفضة ألم يكن سيعظم عندهم ويذهب له به الصوت ؟ فأين هذا من مطرة رواء ؟ (١) إذ يعمر به البلاد ويزيد في الغلات أكثر من قناطير الذهب والفضة في أقاليم الأرض كلها .

أفلاترى المطرة الواحدة ماأكبر قدرها و أعظم النعمة على الناس فيها وهم عنها ساهون! وربّما عاقت عن أحدهم حاجة لاقدرلها فيذمر (٢) ويسخط إيثار اللخسيس قدره على العظيم نفعه جهلا بمحمود العاقبة وقلة معرفة لعظيم الغنا، والمنفعة فيها . تأمّل نزوله على الأرض والتدبير في ذلك ، فا نّه جعل ينحدر عليها من علو ليتفشي ما غلظ و ارتفع منها فيرو يه ، ولو كان إنّما يأتيها من بعض نواحيها لما على المواضع المشرفة منها و يقل مايزرع في الأرض .

ألاترى أن الدي يزرع سيحاً (٢) أقل منذلك فالأمطارهي التي تطبق الأرض؛ وربّما تزرع هذه البراري الواسعة وسفوح الجبال وذراها (٤) فتغل الغلّة الكثيرة، (٥) وبها يسقط عن الناس في كثير من البلدان مؤونة سياق الماء من موضع إلى موضع، وما يجري في ذلك بينهم من التشاجر والتظالم حتى يستأثر بالماء ذو واالعزة والقوة ويحرمه الضعفاء.

ثم ً إِنّه حين قد ر أن ينحدر على الأرض انحدار أجعل ذلك قطراً شبيها بالرش ليغور في قطر الأرض فيرويها ، ولو كان يسكبه انسكاباً كان ينزل على وجه الأرض فلا يغور فيها ثم كان يحطم الزرع القائمة إذا اندفق عليها فصادينزل نزولاً رقيقاً (٦) فينبت المحب للزروع ، و يحيي الأرض والزرع القائم ، وفي نزوله أيضاً مصالح المخرى فا ننه يليّن الأبدان ، ويجلو كدر الهواء فير تفع الوباء الحادث من ذلك ، ويغسل ما يسقط على

⁽١) على زنة ﴿حياءِ﴾ : الماء الكثير المشبع.

 ⁽۲) في بعض النسخ «يتذمر ويسخط إيثاراً للخسيس قدره على العظيم نفعه جميلاً معمود العاقبة وقلة معرفته لعظيم الغناء والمنفعة فيها . »

⁽٣) السيح: الماء الجارى على وجه الارض.

⁽٤) سقح الجبل: أصله وأسفله . عرضه ومضطجعه الذي ينصب الماء . وذرو الجبل : أعلاه .

⁽٥) وفي نسخة : فتقل الغلة الكثيرة .

⁽٦) وفي نسخة : فصارينزل نزولارفيقا .

الشجر والزرع من الداء المسمّى باليرقان ،(١) إلى اشباه هذا من المنافع .

فا ن قال قائل : أوليسقديكون منه في بعض السنين الضرر العظيم الكثيرلشدة ما يقع منه أوبرد يكون فيه تحطم العلات و بخورة يحدثها في الهواء فيولد كثيراً من الأمراض في الأبدان والآفات في العلات ؟ قيل : بلى قديكون ذلك الفرط لما فيه من صلاح الإنسان وكفه عن دكوب المعاصى و التمادي فيها فيكون المنفعة فيما يصلح له من دينه أرجح عما عسى أن يرزأ في ماله .

بيان: يعتقبان أي يأتي كل منهما عقيب صاحبه. وخصر الهواء بكسر الصاد المهملة و يقال: خصر يومنا أي اشتد برده، وماء خاصر: بادد، وفي أكثر النسخ بالحاء المهملة و السين من حسر أي كل ، وهولا يستقيم إلا بتكلف و تجو ز، وفي بعضها بالخاء المعجمة والثاء المثلثة من قولهم: خثر اللبن خثراً إذا غلظ و البشع: الكريه الطعم الدني يأخذ بالحلق. والقنطار: معيار، ويروى أنه ألف وما تتا أوقية، ويقال: هوما ته و عشرون رطلاً، ويقال: هومل ، مسك الثور ذهباً. قوله المناهن و ينهب له به الصوت، أي يملاً صيت كرمه وجوده الآفاق. و الذمر: الملامة و التهدد. قوله: ليتفسي التفسي: الاتساع، و الأظهر «ليغشي» بالغين المعجمة كما في بعض النسخ. والحطم: الكسر. والاندفاق: الانصباب، و اليرقان: آفة للزرع. وقوله: تما عسى أن يرزأ من الرزء: المصيبة.

انظر يامفضل إلى هذه الجبال المركومة (٢) من الطين والحجارة الله يحسبها الغافلون فضلاً لاحاجة إليها ، والمنافع فيها كثيرة : فمن ذلك أن يسقط عليها الثلوج فيبقى في قلالها لمن يحتاج إليه ، ويذوب ماذاب منه فتجري منه العيون الغزيرة اللهي تجتمع منها الأنهار العظام ، وينبت فيها ضروب من النبات و العقاقير اللهي لاينبت مثلها في السهل ، ويكون فيها كهوف ومقايل للوحوش من السباع العادية ويتخذ منها الحصون

⁽١) اليرقان : آفة للزرع أودود يسطو على الزرع .

⁽٢) المركومة : المجتمعة من الطين والتعجارة بعضها نوق بعض .

والقلاع المنيعة للتحرّ ز من الأعداء ، وينحت منها الحجارة للبناء والأرحاء ، (١) ويوجد فيها معادن لضروب من الجواهر ، وفيها خلال أخرى لايعرفها إلا المقدّر لها في سابق علمه .

تفسير: المقايل في بعض النسخ بالقاف ، وكأنّه من القيلولة ، وفي بعضها بالغين ، ولعلّه من الغيل : الشجر الملثف . وفي بعض النسخ معاقل جمع المعقل وهو الملجأ .

فكر يامفضل في هذه المعادن ومايخرج منها من الجواهر المختلفة مثل الجس و الكلس والجبس (٢) والزرانيخ ، والمرتك ، والقونيا (٢) والزيبق ، والنحاس ، والرساس ، والفضة ، والذهب ، والزبرجد ، و الياقوت ، والزمر د ، و ضروب الحجارة ، وكذلك ما يخرج منها من القاد ، والموميا ، والكبريت ، والنفط ، وغير ذلك عما يستعمله الناس في مآدبهم ، فهل يخفى على ذي عقل أن هذه كلها ذخائر ذخرت للإنسان في هذه الأرض ليستخرجها فيستعملها عندالحاجة إليها ؟ ثم قصرت حيلة الناس عما حاولوا من صنعتها على حرصهم واجتهادهم في ذلك فا ينهم لوظفروا بماحاولوا من هذا العلم كان لاعالة سيظهر ويستفيض في العالم حتى تكثر الذهب والفضة ويسقطا عندالناس فلايكون لهما قيمة ويبطل الانتفاع بهما في الشرى والبيع والمعاملات ، ولاكان يجيى السلطان الأموال ، ولايد خرهما أحد للأعقاب ، وقداً على الناس مع هذا صنعة الشبه من النحاس والزجاج من الرمل ، والفضة من الرساس ، والذهب من الفضة ، وأشباه ذلك عمّا لا مضرة فه .

فانظركيف أعطوا إرادتهم فيما لاضرر فيه ، ومنعوا ذلك فيما كان ضاراً الهم لونالوه ؛ ومن أوغل في المعادن انتهى إلى واد عظيم يجري منصلتاً بماء غزير ، لايدرك غوره ولاحيلة في عبوره ومن ورائه أمثال الجبال من الفضة .

تفكّر الآن في هذا من تدبير الخالق الحكيم فا تنه أراد جلّ ثناؤه أن يرى العباد

⁽١) أى الطواحين .

⁽٢) أي حجر الجس".

⁽٣) في نسخة : القونبا . وفي اخرى : التواتيا .

قدر ته وسعة خزائنه ، ليعلموا أنه لوشاء أن يمنحهم كالجبال من الفضة الفعل ، لكن لاصلاح لهم في ذلك ، لأنه لوكان فيكون فيها كماذكر نا سقوط هذا الجوهر عندالناس و قلة انتفاعهم به ؛ و اعتبر ذلك بأنه قديظهر الشيء الطريف ممايحد ثه الناسمن الأواني و الأمتعة فما دام عزيزاً قليلاً فهو نفيس جليل آخذ الثمن فا ذا فشا وكثر في أيدي الناس سقط عندهم وخست قيمته ؛ ونفاسة الأشياء من عزاتها .

بيان: الكلس بالكس: الصاروج. والجبس بالكسرالجس". وفي أكثرالنسخ الجبسين ولم أجده فيماعندنا من كتب اللغة لكن في كتب الطب كما في أكثر النسخ والمرتك كمقعد: المرداسنج والقونيا بالباء الموحدة أوالياء المثنّاة من تحت، ولم أجدهما في كتب اللغة ، لكن في القاموس: القونة: القطعة من الحديد أوالصفر يرقّع بها الإناء؛ وفي بعض النسخ: والتوتيا، وفي كتب اللّغة أنّه حجر يكتحل به . (١) والقار: القير ، وجبى الخراج جباية: جمعه ، والإيغال: المبالغة في الدخول والذهاب ، وانصلت: مضى وسبق .

فكريا مفضل: في هذا النبات وما فيه من ضروب المآرب، فالثمار للغذاء، و الأتبان للعلف، والحطب للوقود، و الخشب لكل شيء من أنواع النجارة وغيرها، و اللحاء والورق والا صول والعروق و الصموغ لضروب من المنافع. أرأيت لوكنا نجد الشمار الذي نغتذي بها مجموعة على وجه الأرض ولم تكن تنبت على هذه الأغصان الحاملة لهاكم كان يدخل علينا من الخلل في معاشنا وإن كان الغذاء موجوداً فإن المنافع بالخشب والحطب والأتبان وسائر ماعد دناه كثيرة، عظيم قدرها، جليل موقعها؛ هذا مع ما في النبات من التلذ ذ بحسن منظره ونضارته الدي لا يعدلها شيء من مناظر العالم وملاهيه.

بيان : لحاء الشجرة بالكسر: قشرها .

فكريامفضَّل: في هذا الربع الَّذي جعل في الزرع فصارت الحبَّة الواحدة تخلف

⁽١) نقل في كتب الطب عن الشيخ أنه قال . أصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه والإنك الذي يخالطه ، وربماصعد الإقليميا دكان مصعده توتيا جيداً و رسوبه قلمما .

مائة حبّة وأكثر وأقلّ، وكان يجوزأن يكونالحبّة تأتي بمثلها فلم صادت تريع هذا الريع إلّا ليكون في الغلّة متّسعلما يرد في الأرض من البذر، وما يتقوّت الزرّاع إلى إدراك ذرعها المستقبل؟.

ألاترى أن الملك لوأداد عمادة بلد من البلدان كان السبيل فيذلك أن يعطي أهله ما يبذرونه في أدضهم ، وما يقوتهم إلى إدراك زرعهم فانظر كيف تجد هذا المثال قدتقد م في تدبير الحكيم فصاد الزرع يريع هذا الريع ليفي بما يحتاج إليه للقوت والزراعة ، و كذلك الشجر والنبت والنخل يريع الريع الكثير فإ ننك ترى الأصل الواحد حوله من فراخه أمر أعظيماً ، فلم كان كذلك إلا ليكون فيه ما يقطعه الناس ويستعملونه في مآ دبهم وما يرد فيغرس في الأرض ؟ ولو كان الأصل منه يبقى منفرداً لا يفرخ ولايريع لما أمكن وما يقطع منه شيء لعمل ولالغرس ، ثم كان إن أصابته آفة انقطع أصله فلم يكن منه خلف .

تأمّل نبات هذه الحبوب من العدس والماش والباقلا وماأشبه ذلك فا تنها تخرج في أوعية مثل الخرائط لتصونها وتحجبها من الآفات إلى أن تشد وتستحكم كما قدتكون المشيمة على الجنين لهذا المعنى بعينه ؛ فأمّا البئر وماأشبهه فا تميخرج مدر جما في قشور صلاب على رؤوسها مثال الأسنّة من السنبل ليمنع الطير منه ليتوفّر على الزراع.

فان قال قاعل: أوليس قدينال الطير من البر والحبوب؟ قيل له: بلى على هذا قد ر الأمرفيها لأن الطير خلق من خلق الله وقد جعل الله تبارك و تعالى له فيما تخرج الأرض حظماً، ولكن حضنت الحبوب بهذه الحجب لئلا يتمكن الطير منها كل التمكن فيعبث فيها ويفسد الفساد الفاحش فإن الطير لوصادف الحب بارزا ليس عليه شيء يحول دونه لأكب عليه حتى ينسفه أصلا فكان يعرض من ذلك أن يبشم الطير فيموت، ويخرج الزراع من ذرعه صفراً فجعلت عليه هذه الوقايات لتصونه فينال الطائر منه شيئاً يسيراً يتقوت به، ويبقى أكثره للإنسان فإنه أولى به إذكان هو الدي كدح فيه وشقى به، وكان الدي يحتاج إليه أكثر مما يحتاج إليه الطير.

تأمَّل الحكمة فيخلق الشجر وأصناف النبات فإنَّما لمَّاكانت تحتاج إلى الغذاء

الدائم كحاجة الحيوان ولم يكن لها أفواه كأفواه الحيوان ولاحركة تنبعث بها لتناول الغذاء جعلت أصولها مركوزة في الأرض لتنزع منها الغذاء فتؤدّيه إلى الأغصان وما عليها من الورق والثمر فصارت الأرض كالأمّ المربّية لها ، و صارت أصولها الّيي هي كالأفواه ملتقمة للأرض (١) لتنزع منها الغذاء كما يرضع أصناف الحيوان أحّهاتها .

ألاترى إلى عمدالفساطيط والخيم كيف تمد بالأطناب من كل جانب لتثبت منتصبة فلاتسقط ولاتميل فهكذا تجد النبات كله له عروق منتشرة في الأرض ممتدة إلى كل جانب لتمسكه وتقيمه ، ولولا ذلك كيف كان يثبت هذا النخل الطوال والدوح العظام في الريح العاصف ، فانظر إلى حكمة الخلقة كيف سبقت حكمة الصناعة فصارت الحيلة الدي تستعملها الصناع في ثبات الفساطيط والخيم متقدمة في خلق الشجر لأن خلق الشجر قبل صنعة الفساطيط والخيم ألاترى عمدها وعيدانها من الشجر ؟ فالصناعة مأخوذة من الخلقة .

بيان: ينسفه بالكسرأي يقلعه. وبشم الحيوان بشماً من باب تعب: اتّنخم من كثرة الأكل. والكدح: العملوالسعي. والشقا: الشدّة والعسرشقى كرضى. والدوح بفتح الدال وسكون الواو جمع الدوحة ، وهي الشجرة العظيمة.

تأمّليا مفضّل خلق الورق فا نسك ترى في الورقة شبه العروق مبثوثة فيها أجمع فمنها غلاظ ممتدّة في طولها وعرضها ، ومنها دقاق تتخلّل الغلاظ منسوجة نسجاً دقيقاً معجماً لوكان ممّا يصنع بالأيدي كصنعة البشر لما فرغ من ورق شجرة واحدة في عام كامل ، ولا حتيج إلى آلات وحركة وعلاج وكلام فصارياتي منه في أيّام قلائل من الربيع ما يملأ الجبال والسهل وبقاع الأرض كلّها بلاحركة ولاكلام إلّا بالإرادة النافذة في كلّ مي، والأمر المطاع .

واعرف مع ذلك العلّة في تلك العروق الدقاق فا نّمها جعلت تتخلّل الورقة بأسرها لتسقيها و توصل الماء إليها بمنزلة العروق المبثوثة في البدن لتوصل الغذاء إلى كلّ جزء منها وفي الغلاظ منهامعني آخرفا نّها تمسك الورقة بصلابتها و متانتها لئلا (١) النقم الطماع : ابتلعه أوفي مهلة .

تنهنك وتتمزّق فترى الورقة شبيهة بورقة معمولة بالصنعة منخرق قدجعلت فيهاعيدان مدودة فيطولها وعرضها لتتماسك فلا تضطرب فالصناعة تحكي الخلقة وإن كانت لا تدركها على الحقيقة .

فكرفي هذا العجم والنوى والعلّة فيه فإنّه جعل في جوف الثمرة ليقوم مقام الغرس إن عاق ، كما يحرز الشيء النفيس الّدني تعظم الحاجة إليه في مواضع آخر ، فإن حدث على الّذي في بعض المواضع منه حادث و جد في موضع آخر ، ثم ملّ بعد يمسك بصلابته رخاوة الثمار ورقتها ، ولولا ذلك لتشدّ خت و تفسيخت وأسرع إليه الفساد ، وبعضه يؤكل ويستخرج دهنه فيستعمل منه ضروب من المصالح ، وقد تبيّن لك موضع الإرب في العجم و النوى .

فكرالآن في هذا الدي تجده فوق النواة من الرطبة وفوق العجم من العنبة فما العلّة فيه ؟ ولماذا يخرج في هذه الهيئة ؟ وقد كان يمكن أن يكون مكان ذلك ما ليس فيه مأكل كمثل ما يكون في السرو والدلب وما أشبه ذلك ، فلم صاريخرج فوقه هذه المطاعم اللّذيذة إلّا ليستمتع بها الإنسان ؟.

فكر في ضروب من التدبير في الشجر فإنه تراه يموت في كلّ سنة موتة ، فيحتبس الحرارة الغريزيّة في عوده ويتولّد فيه مواد الثماريم تحيى و تنتشر فتأتيك بهذه الفواكه نوعاً بعد نوع كما تفد م إليك أنواع الأطبخة (۱) التي تعالج بالأيدي واحداً بعد واحد، فترى الأغصان في الشجر تتلقّاك بثمارها حتّى كأنّها تناولكها عن يد ، وترى الرياحين تلقّاك في أفنانها كأنّها تجيئك بأنفسها ، فلمن هذا التقدير إلّا لمقد رحكيم ؛ وما العلّة فيه إلّا تفكية الإنسان بهذه الثمار والأنوار ؛ (۲) والعجب من أناس جعلوا مكان الشكر على النعمة جحود المنعم بها !.

اعتبر بخلق الرميّانة وما ترى فيها منأثر العمد والتدبيرفا بنك ترى فيها كأمثال التلال من شحم مركوم في نواحيها ، وحبّاً مرسوفاً رصفاً كنحو ماينضد بالأيدي (٢)

⁽١) وفي نسخة : كما تقدم إليك أنواع الإخبصة .

⁽٢) وني نسخة : تفكه الإنسان سلما الثمار والإنوار .

⁽٣) أى كنحوما يضم بعضه إلى بعض متسقا بالايدى .

وترى الحبّ مقسوماً أقساماً ، وكل قسم منها ملفوفاً بلفائف من حجب منسوجة أعجب النسج و ألطفه ، و قشره يضم ذلك كلّه ، فمن التدبير في هذه الصنعة أنّه لم يكن يجوز أن يكون حشوالرمّانة من الحبّ وحده ، وذلك أن الحبّ لا يمد بعضاً فجعل ذلك الشحم خلال الحبّ ليمد من بالغذاء ، ألا ترى أن أصول الحبّ مركوزة في ذلك الشحم ؟ م لفّ بتلك اللفائف لتضمّه و تمسكه فلا يضطرب ، وغشي فوق ذلك بالقشرة المستحصفة ليصونه و يحصّنه من الآفات ، فهذا قليل من كثير و هي وصف الرمّانة و فيه أكثر من هذا لمن أراد الإطناب و التذر عفي الكلام ، ولكن فيما ذكرت لك كفاية في الدلالة والاعتبار .

بيان: قوله عَلَيْكُ : معجماً لعل المراد شدة ارتباطها قال الفيروز آبادي : باب معجم كمكرم: مقفل . انتهى . ويحتمل أن يكون كناية عن خفائها كقوله عَبِيالله : إن عاق دون الغرس أي غرس الأغصان عائق تغرس النوى بدلها . والشدخ : الكسر والغمز ، والمشدخ هو بسر يغمز وييبس للشتاء . والدلب بالضم : الصنار (١) قوله عَلَيْكُ : فيحتبس الحرارة الغريزية يدل على أن الحرارة الغريزية لايختص بالحيوان ، بليوجد في النبات أيضاً كماصر ح بهجاعة من المحققين . ويقال : رصفت الحجارة في البناء رصفاً أي ضممت بعضها إلى بعض . واستحصف : استحكم . والتذر ع : كثرة الكلام والإفراط فيه .

فكريا مفضّل في حمل اليقطين الضعيف مثل هذه الثمار الثقيلة من الدباء والقشّاء و البطّيخ ، وما في ذلك من التدبير والحكمة فا ننّه حين قد ر أن يحتمل مثل هذه الثمار جعل نباته منبسطاً على الأرض ، ولو كان ينتصب قائماً كما ينتصب الزرع و الشجر لما استطاع أن يحمل مثل هذه الثمار الثقيلة ، ولينقصف قبل إدراكها و انتهائها إلى غايتها . فانظر كيف صاريمتد على وجه الأرض ليلقى عليها ثمارها فتحملها عنه فترى الأصل من القرع والبطّيخ مفترشاً للأرض ، ثماره مبثوثة عليها وحواليه كأنّه هرة ممتدّة وقدا كتنفتها أجراؤها لترضع منها .

⁽١) المنارمعر"بچنار.

و انظركيف صادت الأصناف توافي في الوقت المشاكل لها من حمادة الصيف، ووقدة المحرقة نتلقاها النفوس بانشراح و تشوق إليها، ولو كانت توافي في الشتاء لوافقت من الناس كراهة لها واقشعر ادامنها معما يكون فيها من المناسرة اللا بدان. ألاترى أنّه ربّما أدرك شيء من الخيار في الشتاء فيمتنع الناس من أكله إلاالشر والدي لا بمتنع من أكل ما يضرق وليستوخم مغبّته.

توضيح: قال الفيروز آبادي : اليقطين: مالاساق لهمن النبات و نحوه. والقصف: الكسر. وقال الجوهري : الجرو والجرو والجرو والجرو : ولدالكلب والسباع ، و الجمع أجري، وأصله أجرو على أفعل ، وجراء ، وجمع الجراء أجرية ، والجرو والجروة الصغير من القثّاء .انتهى . والحمارة بتخفيف الميم وتشديد الراء وقد يخفّف في الشعر: شدة الحرق . وفي الأساس: مالي أداك تشرح إلى كل دتبة ؛ وهو إظهاد الرغبة إليها ، وفيه : هوشر والعين يطمع في كل مايراه يرمي نفسه عليه ويتمنّاه . انتهى . واستوخمه : لم يجده مريئاً موافقاً . والمغبّة : العاقبة .

فكريا مفضّل في النخل فا نه لمّا صادفيه أناث يحتاج إلى التلقيح (١) جعلت فيه ذكورة للقاح من غيرغراس فصاد الذكر من النخل بمنزلة الذكر من الحيوان المّذي يلقح الأناث لتحمل وهو لا يحمل.

تأميل خلقة الجذع (٢) كيف هوفا نيكتراه كالمنسوج نسجاً من غيرخيوط ممدودة كالسدى و أخرى معه معترضة كاللحمة (٢) كنحو ماينسج بالأيدي، وذلك ليشتد و يصلب ولاينقصف من حل القنوان (٤) الثقلية، وهز الرياح العواصب إذاصار نخلة، و ليتهيّناً للسقوف والجسور وغير ذلك مي يتخذمنه إذاصار جذعاً ؛ وكذلك ترى الخشب مثل النسج فإ نيك ترى بعضه مداخلاً بعضاً طولاً وعرضاً كتداخل أجزاء اللحم، وفيه

⁽١) التلقيح في النخل : وضع طلع الذكور في الإناث .

⁽٢) الجذع : ساق النخلة .

⁽٣) السدى من الثوب : مامدمن خيوطه وهوخلاف اللحمة. واللحمة ما نسج عرضاً وهوخلاف سداه .

⁽٤) القنوان جمع القنا و القنى و القنو ــ بكسر القاف وضبها ـــ : العدّق و هو من النخل كالمنقود من العنب .

مع ذلك متانة ليصلح لما يتبخذ منه من الآلات فا يته لوكان مستحصفاً (١) كالحجارة لم يمكن أن يستعمل في السقوف وغير ذلك ممايستعمل فيه الخشبة كالأبواب والأسرة و التوابيت وما أشبه ذلك. ومن جسيم المصالح في الخشب أنه يطفو على الماء فكل الناس يعرف هذا منه وليس كلّهم يعرف جلالة الأمرفيه ؛ فلولاهذه الخلّة كيف كانتهذه السفن والأظراف تحمل أمثال الجبال من الحمولة ، وأنبى كان ينال الناس هذا الوفق (٢) و خفّة المؤونة في حمل التجارات من بلد إلى بلد ؟ وكانت تعظم المؤونة عليهم في حلها حتى يلقى كثير ممّا يحتاج إليه في بعض البلدان مفقوداً أصلاً أوعسراً وجوده .

فكّر في هذه العقاقير وماخص بهاكل واحد منها من العمل في بعض الأدواء فهذا يغود في المفاصل فيستخرج الفضول الغليظة مثل الشيطرج ، (٢) و هذا ينزف المرة السوداء مثل الأفتيمون ، (٤) وهذا ينفي الرياح مثل السكبينج ، وهذا يحلّل الأورام وأشباه هذا من أفعالها فمن جعل هذه القوى فيها إلّا من خلقها للمنفعة ؟ ومن فطّن الناس بها إلّا من جعل هذا فيها ؟ ومتى كان يوقف على هذا منها بالعرض والاتّنفاق كما قال قائلون ؟ وهب الإنسان فطن لهذه الأشياء بذهنه ولطيف رويّته وتجاربه فالبهائم كيف فطنت لها ؟ حتّى صاد بعض السباع يتداوى من جراحه إن أصابته ببعض العقاقير فيبرأ ، و بعض الطير يحتقن من الحصر يصيبه بماء البحر فيسلم ، و أشباه هذا كثير . و لعلّك تشكّك في هذا النبات النابت في الصحاري والبراري حيث لاا نس ولا أنيس فتظن أنّه فضل لاحاجة إليه و ليس كذلك بل هوط عم لهذه الوحوش ، و حبّه علف للطير ، و عوده و أفنانه حطب فيستعمله الناس ، وفيه بعد أشياء تعالج به الأبدان ، وأخرى تدبغ به الأمتعة ، وأشباه هذا من المصالح . ألست تعلم أنّ أخس النبات وأحقره وأخرى تصبغ به الأمتعة ، وأشباه هذا من المصالح . ألست تعلم أنّ أخس النبات وأحتره وأحتره وأخرى تصبغ به الأمتعة ، وأشباه هذا من المصالح . ألست تعلم أنّ أخس النبات وأحتره واحتره واحتره واحتره المنات وأحتره النبات وأحتره المنات وأحتره المنات وأحتره المنات وأحتره النبات وأحتره المنات وأحتره المنات وأحتره المنات وأحتره المنات والمنات و

⁽١) أى مستحكما ، والحصيف :كلمحكم لاخللفيه.

⁽٢) في نسخة : هذا الرفق .

⁽٣)ونمي كتب الطبأنه يزيل الطحال اكلاوضهادا أيضا، وتعليقه على الإذن الوجعة يسكن وجعها .

⁽٤) وله منافع اخرى معدودة في كتب الطب كاسهاله البلغم والصفراء ، ونفعه من الصرع والتشنج الإمتلامي ، والنفخ واصحاب السرطان والجرب وغير ذلك ، كما أن للسكبينج منافع اخرى مبينة في محله.

هذا البردي (١) و مـا أشبهها ؛ ففيها مع هذا من ضروب المنافع فقد يتّخذ من البردي القراطيس الّتي يحتاج إليها الملوك والسوقة ، والحنصر الّتي يستعملها كلّ صنف من الناس ، وليعمل منه الغلف الّتي يوقى بها الأواني ، ويجعل حشواً بين الظروف في الأسفاط (٢) لكيلاتعيب وتنكسر، وأشباه هذا من المنافع

فاعتبر بماترى من ضروب المآرب في صغير الخلق و كبيره و بماله قيمة ومالاقيمة له ، وأخبر من هذا و أحقره الزبل والعذرة الدي اجتمعت فيها الخساسة و النجاسة معاً ، و موقعها من الزروع و البقول و الخضر أجمع الموقع الذي لا يعدله شيء حتى أن كل شيء من الخضر لا يصلح ولا يزكو إلا بالزبل والسماد الدي يستقذره الناس و يكرهون الدنو منه ؛ واعلم أنه ليس منزلة الشيء على حسب قيمته ، بل هما قيمتان مختلفتان بسوقين ، وربّما كان الخسيس في سوق المكتسب نفيساً في سوق العلم فلا تستصغر العبرة في الشيء لصغر قيمته ، فلو فطنوا طالبوا الكيميا لما في العذرة لا شتروها بأنفس الأ نمان وغالوابها .

قال المفضّل: وحان وقت الزوال فقام مولاي إلى الصلاة وقال: بكّر إلى عداً إنشاء الله ؛ فانصرفت وقدتضاعف سروري مما عرّ فنيه مبتهجاً بما آتانيه، حامداً للهعلى مامنحنيه فبت ليلتي مسروراً.

بيان: قوله عَلَيْكُ : ليصلح بيان لما يتحصّل ممّا مر اللمتانة فقط. و النزف : النزح : قوله عَلَيْكُ : هبالإ نسان أي سلّمنا أنّه كذلك . والحصر بالضم : اعتقال البطن . والسوقة بالضم : الرعيّة للواحدو الجمع والمذكر والمؤنّث . والغلف بضمّة و بضمّتين وكركع : جمع غلاف . والزبل بالكسر: السرقين . وقال الفيروز آبادي : السماد : السرقين برماد وقال الجزري : هو ما يطرح في أصول الزرع و الخضر من العذرة والزبل ليجو د نباته . أقول : يدل ظاهراً على جواز استعمال العذرات النجسة في ذلك و ربّما يستدل به على تطهر الاستحالة .

⁽١) البردى : نبت رخوينبت في ديار المصركثيراً ، يعضغ أصله كقصب السكر ويتخدمنه القرطاس وقيل : له ورق كعوص النخل ، فارسيه نوخ .

⁽٢) جمع السفط: وعاء كالقفة أوالجوالق.

المجلس الرابع: قال المفضل : فلمنا كان اليوم الرابع بكرت إلى مولاي فاستوذن لي فأمرني بالجلوس فجلست ، فقال نَهَيَّ : منّا التحميد والتسبيح والتعظيم والتقديس للاسم الأقدم ، والنور الأعظم العلي العلام ، ذي الجلال والإكرام ، ومنشى الأنام ، و مفتي العوالم و الدهور ، وصاحب السر المستور و الغيب المحظور ، والاسم المخزون و العلم المكنون ؛ وصلواته وبركاته على مبلّغ وحيه ، ومؤدّي رسالته ، الّذي ابتعثه بشيراً و نذيراً ، وداعياً إلى الله با ذنه وسراجاً منيراً ليهلك من هلك عن بيّنة ويحيى من حي عن بيّنة ، فعليه وعلى آله من بارئه الصلوات الطيّبات و التحييات الزاكيات من حي عن بيّنة ، فعليه وعلى آله من بارئه الصلوات الطيّبات و التحييات الزاكيات ودهر الداهرين وهم أهله و مستحقه .

قد سرحت لك يا مفضّل من الأدلّة على الخلق و الشواهد على صواب التدبير والعمد في الإنسان والحيوان و النبات و الشجر وغير ذلك مافيه عبرة لمن اعتبر ؛ وأنا أشرح لك الآن الآفات الحادثة في بعض الأزمان اللّتي اللّخذها أناس من الجهال ذريعة إلى جحود الخالق والخلق والعمد والتدبير ، وما أنكرت المعطّلة والمنانيّة (١) من المكاده والمصاعب وما أنكروه من الموت و الفناء ، وماقاله أصحاب الطبائع ، ومن زعم أن كون الأشياء بالعرض والاتّفاق ليتسع ذلك القول في الردّ عليهم ، قاتلهم الله أنّى يؤفكون ؟ .

اتّخذ أناس من الجهّال هذه الآفات الحادثة في بعض الأزمان كمثل الوباء و البرقان (٢) والبرد والجراد ذريعة إلى جحود الخلق والتدبير والخالق ؛ فيقال في جواب ذلك : إنّه إن لم يكن خالق ومدبّر فلم لا يكون ماهو أكثر من هذا وأفظع ؟ فمن ذلك أن يسقط السماء على الأرض ، و تهوي الأرض فتذهب سفلاً ، و تتخلف الشمس عن الطلوع أصلاً ، و تجف الأنهار والعيون حتّى لا يوجد ماء للشفة ، و تركد الريح حتّى

⁽١) الظاهر : المانوية .

⁽٢) اليرقان : مرض معروف يصيب الناس ويسبب اصغرارالجلد ، وآفة للزوع ، أودود يسطو على الزرع ولعل المراد المعنى الثاني لذكره قبل ذلك .

ج۴

تحمُّ الأشياء وتفسد، و يفيض ماء البحر على الأرض فيغرقها . ثمُّ هذه الآف_ات السَّبَرِ ذكرناها من الوباء والجراد وما أشبه ذلك مابالها لاتدوم وتمتد حتى تجتاح كل ما في العالم ؟ بل تحدث في الأحايين ، ثم الاتلبث أن ترفع ؟ أفلاترى أن العالم يصان و يحفظ من تلك الأحداث الجليلة الَّتي اوحدث عليه شيء منها كان فيه بواره ، و يلذع (١) أحياناً بهذه الآفات اليسيرة لتأديب الناس وتقويمهم ، ثمَّ لاتدوم هذه الآفات بلتكشف عنهم عند القنوط منهم فتكون وقوعها بهم موعظة وكشفها عنهم رحمة .

و قد أنكرت المعطّلة ما أنكرت المنانيّة (٢) من المكاره والمصائب الّستي تصيب الناس، فكلاهما يقول: إن كان للعالم خالق رؤوف رحيم فلم يحدث فيه هذه الأُ مور المكروهة ؟ والقائل بهذا القول يذهب به إلى أنَّه ينبغي أن يكون عيش الإنسان في عذه الدنيا صافياً من كلّ كـدر، ولوكان هكذا كان الإنسان سيخرج من الأشر والعتوّ إلى مالايصلح فيدين و دنيا كاللّذي ترىكثيراً منالمترفين ومن نشأ في الجدة والأمن يخرجون إليه حتمى أن أحدهم ينسى أنه بشر أو أنهم ربوب أو أن ضرراً يمسم ، أو أن مكروهاً ينزل به ، أوأنَّه يجب عليه أن يرحم ضعيفاً أويواسي فقيراً . أو يرثي لمبتلي (٦) أويتحدّن على ضعيف ، أويتعطّف على مكروب ، فإ ذا عضّته المكاره و وجد مضضها اتَّعظ وأبصركثيراً ثمَّـا كان جهله وغفل عنه ، و رجع إلىكثير ثمَّـا كان يجب عليه ، و المنكرون لهذه الأُمور الموذية بمنزلة الصبيان الدنين يذمُّدون الأدوية المرَّة البشعة ؛ ويتسخَّطون من المنع من الأطعمة الضارّة ؛ ويتكرّ هون الأدب والعمل ؛ ويحبُّون أن يتفرُّ غوا للُّهو والبطالة ؛ وينالوا كلُّ مطعم ومشرب ؛ ولايعرفون ماتؤدٌّ يهم إليهالبطالة من سو النشو ، والعادة وما تعقّبهم الأطعمة اللّذيذة الضارّة من الأدوا ، والأسقام ، وما لهم فيالأدب منالصلاح، وفيالأدوية منالمنفعة وإنشاب ذلك بعضالكراهة .

فإن قالوا: ولم لم يكن الإنسان معصوماً من المساوي حتَّى لا يحتاج إلى أن

⁽١) يلذع بالذال المعجمة والعين المهملة : يوجع ويولم . وفي بمش النسخ يلدغ بالدال المهملة والغين المعجبة أى يلسع .

⁽٢)كذا في النسخ والظاهر : المانوية .

⁽۳) أى يرق ويرحم له .

يلذعه بهذه المكاره ؟ قيل: إذاً كان يكون غير محمود على حسنة يأتيها ولا مستحقّ للثواب عليها .

فإن قالوا: وما كان يضر م أن لايكون محموداً على الحسنات مستحقاً للثواب بعد أن يصير إلى غاية النعيم واللذة وقيل لهم واعرضوا على ام صحيح الجسم والعقل أن يجلس منعماً ويكفى كل ما يحتاج إليه بلاسعي ولا استحقاق ، فانظر هل تقبل نفسه ذلك وبلستجدونه بالقليل ممنّا يناله بالسعي والحركة أشد اغتباطاً وسروراً منه بالكثير ممنّا يناله بغير الاستحقاق ، وكذلك نعيم الآخرة أيضاً يكمل لأهله بأن ينالوه بالسعي فيه والاستحقاق له فالنعمة على الإنسان في هذا الباب مضاعفة ، بأن أعد له الثواب الجزيل على سعيه في هذه الدنيا ، و جعل له السبيل إلى أن ينال بسعي و استحقاق فيكمل له السرور والاغتياط بما يناله منه .

فا ن قالوا: أوليس قديكون من الناس من يركن إلى ما نال من خير وإن كان لا يستحقّه ؟ فما الحجّة في منع من رضي أن ينال نعيم الآخرة على هذه الجملة ؟ (١) قيل لهم : إن هذا باب لوصح للناس لخرجوا إلى غاية الكلب والضراوة على الفواحش و انتهاك المحارم ؛ فمن كان يكف نفسه عن فاحشة أويتحمّل المشقّة في باب من أبواب البر لووثق بأنه صائر إلى النعيم لامحالة ؟ أومن كان يأمن على نفسه و أهله وماله من الناس لولم يخافوا الحساب والعقاب ؟ فكان ضرر هذا الباب سينال الناس في هذه الدنيا قبل الآخرة ، فيكون في ذلك تعطيل العدل والحكمة معاً ، وموضع للطعن على التدبير بخلاف الصواب ووضع الأمور غيرمواضعها .

وقد يتعلّق هؤلاء بالآفات الّتي تصيب الناس فتعمّ البرّ والفاجر ، أويبتلي بهاالبرّ ويسلم الفاجر منها ، فقالوا :كيف يجوزهذا في تدبير الحكيم وما الحجّة فيه ؟ فيقال لهم : إنَّ هذه الآفات وإن كانت تنال الصالح والطالح جميعاً ، فإن الله جعل ذلك صلاحاً للصنفين كليهما : أمّا الصالحون فإن الّذي يصيبهم من هذا يرد هم (٢) نعم ربّهم عندهم في سالف

⁽١) و في نسخة : على هذه الخلة .

⁽٢) كذا في النسخ والظاهر : يذكرهم .

أيّامهم فيحدوهم ذلك على الشكر والصبر ؛ وأمّا الطالحون فإن مثل هذا إذا نالهم كسر شرتهم ، وردعهم عن المعاصي والفواحش ، وكذلك يجعل لمن سلم منهم من الصنفين صلاحاً في ذلك ؛ أمّا الأبرار فإنّهم يغتبطون بما هم عليه من البر والصلاح ويزدادون فيه رغبة وبصيرة . وأمّا الفجّار فإنّهم يعرفون رأفة ربّهم (١) وتطوّله عليهم بالسلامة من غير استحقاقهم (٢) فيحضّهم ذلك على الرأفة بالناس والصفح عمّن أساء إليهم .

و لعل قائلاً يقول: إن هذه الآفات السي تصيب الناس في أهوالهم ، فما قولك فيما يبتلون به في أبدانهم فيكون فيه تلفهم ، كمثل الحرق والغرق والسيل والخسف ؛ فيقال لهم : إن الله جعل في هذا أيضاً صلاحاً للصنفين جميعاً : أمّا الأبراد فلما لهم في هفادقة هذه الدنيا من الراحة من تكاليفها و النجاة من مكادهها ؛ و أمّا الفجّاد فلما لهم في ذلك من تمحيص أوزادهم و حبسهم عن الازدياد منها . وجعلة القول أن الخالق تعالى ذكره بحكمته وقدرته قديصر في هذه الأمور كلها إلى الخيرة والمنفعة فكما أنّه إذا قطعت الربح شجرة أو قطعت نخلة أخذها الصانع الرفيق واستعملها في ضروب من المنافع فكذلك يفعل المدبّر الحكيم في الآفات الّتي تنزل بالناس في أبدانهم وأموالهم فيصيّرها جميعاً إلى الخيرة والمنفعة .

فا نقال: ولم يحدث على الناس؟ قبل له: لكيلا يركنوا إلى المعاصي من طول السلامة فيبالغ الفاجر في ركوب المعاصي، ويفتر الصالح عن الاجتهاد في البر"، فإن هذين الأمرين جميعاً يغلبان على الناس في حال الخفض (٢) والدعة، (٤) وهذه الحوادث السي تحدث عليهم تردعهم (٥) وتنبهم على ما فيه رشدهم، فلو أخلوا منهما لغلوا في الطغيان والمعصية كما على الناس في أو اللزمان حتى وجب عليهم البوار بالطوفان وتطهير الارض

منهم.

⁽١) وفي نسخة : فانهم يعرفون رحمة ربهم .

⁽٢) و في نسخة : منغير استحقاق .

⁽٣) خفض العيش : سهل وكان هنيئاً .

⁽٤) الراحة وخفض العيش .

 ⁽٥) وفي نسخة : وهذه الحوادث التي تحدث عليهم تروعهم .

و ممّا ينتقده الجاحدون للعمد و التقدير الموت والفناء فا تسهم يذهبون إلى أته ينبغي أن يكون الناس محمّلدين في هذه الدنيا ، مبرّ مين من الآفات . فينبغي أن يساق هذا الأمر إلى غايته فينظر ما محصوله . أفرأيت لوكان كلّمن دخل العالم و يدخله يبقون ولايموت أحد منهم ألم تكن الأرض تضيق بهم حتّى تعوزهم المساكن والمزارع والمزارع والمعاش ، فا تنهم والموت يفنيهم أو لا أو لا يتنافسون في المساكن والمزارع حتّى ينشب بينهم في ذلك الحروب ويسفك فيهم الدماء ، فكيف كانت تكون حالهملو كانوا يولدون ولا يموتون ، وكان يغلب عليهم الحرص و الشره و قساوة القلوب ، فلو و تقوا بأنّهم لايموتون لما قنع الواحد منهم بشي ، ينال ، ولا أفرج لأحد عن شي ، يسأله ، ولاسلا عن شيء ممّا يحدث عليه ، ثمّ كانوا يملّون الحياة وكلّ شيء من أمور الدنياكما قد يملّ الحياة من طال عمره حتّى يتمنّى الموت والراحة من الدنيا .

فا ن قالوا: إنه كان ينبغيأن يرفع عنهم المكاره والأوصاب حتى لايتمنه والملوت ولايشتاقوا إليه ، فقد وصفنا ماكان يخرجهم إليه من العتو والأشر الحامل لهم على مافيه فساد الدين والدنيا . وإن قالوا: إنه كان ينبغي أن لايتو الدوا كيلاتضيق عنهم المساكن والمعاش قيل لهم : إذا كان يحرم أكثر هذا الخلق دخول العالم والاستمتاع بنعم الله ومواهبه في الدارين جميعاً إذا لم يدخل العالم إلا قرن واحد لايتوالدون ولايتناسلون .

فإن قالوا: كان ينبغي أن يخلق في ذلك القرن الواحد من الناس مثل ما خلق ويخلق إلى انقضاء العالم. يقال لهم: رجع الأمر إلى ماذكرنا من ضيق المساكن والمعاش عنهم ثم لوكانوا لايتو الدون ولايتناسلون لذهب موضع الأنس بالقرابات وذوي الأرحام والانتصار بهم عندالشدائد، وموضع تربية الأولاد والسرور بهم. ففي هذا دليل على أن كلما تذهب إليه الأوهام سوى ماجرى به التدبير خطأ وسفاه من الرأي و القول.

و لعل طاعناً يطعن على التدبير من جهة أخرى فيقول : كيف يكون ههنا تدبير و نحن نرى الناس في هذه الدنيا من عز بز افالقوي يظلم و يغصب، و الضعيف يظلم ويسأم الخسف، و الصالح فقير مبتلى، والفاسق معافى موسم عليه، و من ركب فاحشة أوانتهك محر ما لم يعاجل بالعقوبة ؛ فلوكان في العالم تدبير لجرت الأمور على

القياس القائم ، فكان الصالح هو المرزوق ، والطالح هو المحروم ، وكان القوي يُ يمنع من ظلمالضعيف، والمتهتَّاكللمحارم يعاجل بالعقوبة؛ فيقال في جواب ذلك: إنَّ هذا لو كان هكذا لذهب موضع الاحسان الَّـذي فضَّـل به الإنسان على غيره من الخلق، و حمل النفس على البرّ و العمل الصالح احتساباً للثواب وثقة بما وعدالله منه ، و لصار الناس بمنزلة الدواب التي تساس (١) بالعصا والعلف ، و يلمع لها بكل واحد منهما ساعة فساعة فتستقيم على ذلك، ولم يكن أحد يعمل على يقين بثواب أو عقاب ختّى كان هذا يخرجهم عن حدّ الإنسيّة إلى حدّ البهائم، ثمَّ لا يعرف ماغاب، ولا يعمل إلّا على الحاضر، وكان يحدث من هذا أيضاً أن يكون الصالح إنَّما يعمل الصالحات للرزق والسعة في هذه الدنيا ، ويكون الممتنع من الظلم والفواحش إنهايعف عن ذلك لترقب عقوبة تنزل به منساعته حتّى يكون أفعال الناس كلّها تجري على الحاضر لا يشوبها شيء من اليقين بماعندالله ، ولا يستحقُّون ثواب الآخرة والنعيم الدائم فيها ؛ مع أنَّ هذه الأمور التتي ذكرها الطاعن من الغني والفقر والعافية والبلاء ليست بجارية على خلاف قياسه ، بل قد تجري على ذلك أحياناً ، والأمر المفهوم ، فقد ترى كثيراً من الصالحين يرزقون المال لضروب من التدبير ، وكيلايسبق إلى قلوب الناس أن الكفَّارهم المرزوقون ، والأبرادهم المحرومون ، فيؤثرون الفسق على الصلاح ؛ وترى كثيراً من الفسَّاق بعاجلون بالعقوبة إذا تفاقم طغيانهم وعظم ضررهم على الناس وعلى أنفسهم ،كما عوجل فرعون بالغرق، و بخت نصر بالتيه ، و بلبيس بالقتل؛ و إن أُ مهل بعض الأُ شرار بالعقوبة وأُخِّر بعض الأخياربالثواب إلى الدارالآخرة لأسباب تخفي على العباد لم يكن هذا ممًّا يبطل التدبير ، فإن مثل هذا قد يكون من ملوك الأرض ولا يبطل تدبيرهم ، بل يكون تأخيرهم ما أخَّروه أو تعجيلهم ما عجَّلوه داخلاً في صوابالرأي والتدبير؛ وإذا كانت الشواهد تشهد وقياسهم يوجب أنّ للأشياء خالقاً حكيماً قادراً فما يمنعه أن يدبّر خلقه فإنّه لايصح في قياسهم أن يكون الصانع يهمل صنعته إلّابا حدى ثلاث خلال: إمَّا عجز ، وإمَّا جهل، و إمَّا شرارة ؛ وكلُّ هذه محال في صنعته عزَّو جلُّ

⁽١) ساس الدوب أى قام عليها وراضها .

وتعالى ذكره و ذلك أنّ العاجز لا يستطيع أن يأتي بهذه المخلاتي الجليلة العجيبة ، والجاهل لا يهتدي لما فيها من الصواب و الحكمة ، والشرير لا يتطاول لخلقها وإنشائها وإذا كان لا تدرك هذا هكذا وجب أن يكون الخالق لهذه المخلائق يدبّرها لا بحالة و إن كان لا تدرك كنه ذلك التدبير و مخارجه فإن كثيراً من تدبيرالملوك لا تفهمه العامّة ولا تعرف أسبابه لا نتها لا تعرف دخلة أمر الملوك وأسرارهم فإذا عرف سببه و جد قائماً على الصواب و الشاهد المحنة . ولوشككت في بعض الأدوية والأطعمة فيتبيّن لك من جهتين أوثلاث أنّه حارث أوبارد ألم تكن ستقضى عليه بذلك وتنفى الشك فيه عن نفسك ؟ فما بال هؤلاء الجهلة لا يقضون على العالم بالخالق والتدبير مع هذه الشواهد الكثيرة ؟ وأكثر منها ما لا يحصى كثرة ، لو كان نصف العالم ومافيه مشكلاً صوابه لما كان من حزم الرأي و سمت الأدب أن يقضى على العالم بالإهمال لأ نّه كان في النصف الآخر وما يظهر فيه من الصواب والإ تقان ما يردع الوهم عن التسر ع إلى هذه القضيّة فكيف وكل ما كان فيهإذافتـش وجدعلى غاية الصواب حتى لا يخطر بالبال شي، إلا وجد ما عليه الخلقة فيه وأصوب منه ؟.

بيان قوله عَلَيْكُمُ : اللاسم الأقدم لعل المراد بالاسم المسمى ، (١) أوالمراد الاسم المسمى ، الذات الذي أظهره و أثبته في اللوح قبل سائر الأسماء ، أوالمراد الاسم المدني يخص الذات فهو أسبق الأسماء في الاعتبار وأشرفها كما يظهر من الآثار . قوله : والغيب المحظور أي الممنوع عن غيره تعالى إلا من ارتضاه لذلك . قوله : بالعرض قال الفيروز آبادي : عرض الشيء : ظهر ، والعرض : أن يموت الإنسان من غير علّة . والاجتياح : الاستيصال . قوله عَلَيْكُمُ : ويلذع يقال : لذعته النار أي أحرقته ، ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام ،

⁽١) المراد بالاسم هوالمسبى لكن لاكما ذكره رحمه الله وأداد بالبسبى الذات بلكما تدل عليه الاخبار الاتية في أبواب الاسماء الحسنى تحكى عن المصداق المناسب لها ونفس المصداق اسم للذات عزت أسماؤه وأن الاسماء الملفوظة في الحقيقة أسماء الاسماء، لكنه رحمه الله عد هذه الاخبار من المتشابهات ولذلك تكلف في أمثال هذه الموارد بما تكلف ؛ وأما المعنيان الاخران فواضح الفسادكيف والامام عليه السلام يوصف هذا الاسم بقوله : ذى الجلال والاكرام بعد عطف قوله : والنور الاعظم عليه ؟ فتأمل فيه . ط

وفي بعض النسخ با همال الأول وإعجام الثاني من لدغ العقرب. ويقال: رثيت لفلان أي رققت له. والمضض محر كة: وجع المصيبة. قوله ﷺ: إذا كان يكون غير محمود يمكن أن يقرأ إذا بالتنوين وبدونها، وعلى الثاني يكون خبركان محذوفاً أي إذا كان الإنسان كذلك.

ثم اعلم أنه ينبغي أن تحمل العصمة المأخوذة في السؤال على غير المعنى المشهور الدي سيأتي تحقيقه في باب عصمة الأئمة عليه المستحقاق الثواب، و إلا فالعصمة الدي لم يبق معه اختيار، ولذا فرع غَلَيْ عليه عدم استحقاق الثواب، و إلا فالعصمة الستى المسفت بها الأنبيا، والأئمة عليه المستحقيقة في مقامه إن شاء الله تعالى . ويمكن أن يقال على تقدير أن يكون المراد هذا المعنى أيضاً بأنه إذا صارهذا عاماً في جميع البشر لا يتأتى في بعض المواد التي لا تستحق ذلك من نفوس الأشرار والفجاد في جميع البشر لا يتأتى في بعض المواد التي لا تستحق ذلك من نفوس الأشرار والفجاد ألا بالإلجاء الرافع للاستحقاق . قوله على الله المناه المناه المناه المناه المناه على فرض العصمة الكلب بالصيد ضراوة أي تعود . أقول : لما كان السؤال مبنياً على فرض العصمة ظاهراً فتصحيح هذا الجواب في غاية الإشكال وخطر بالبال وجوه :

الأول : أن الميكون السؤال مبنياً على فرض العصمة بل يكون المراد أنه لما ذكرت أن العصمة تنافي الاستحقاق فنقول : لم لم يبذل لهم الثواب على أي حال بأن يكلفهم العمل ليستحقو الثواب إن أرادوا استحقاقه و إلا أعطاهم من غير استحقاق ؟ و كثير من الناس يطلبون النعيم بغير استحقاق فلايكون عليهم في الدنيا والآخرة سخط على المخالفة ، وعلى هذا الجواب ظاهر الانطباق على السؤال كما لا يخفى .

الثاني: أن يكون السؤال مبنياً على فرض العصمة في بعضهم وهم الله ذين يطلبون الثواب ولايريدون استحقاقه كما هوظاهر السياق، ويكون حاصل الجواب أنه لوكان المجبور على المخيرات مثاباً فمقتضى العدل أن يكون غير المجبور الطالب للخير والاستحقاق غير معاقب على حال و إلا لكان له الحجة على ربه بأنك لم تعصمني كماعصمت غيري، و منعت عنى الله الله السوادف عن المعاصى في الدنيا ثم تعد بنى على المعاصى،

فعلى هذا فلوعلم غيرالمعصومين ذلك لدعتهم الدواعي النفسانيّة إلى غاية الفساد، وهذا وجه وجيه لكن يحتاج إلى طيّ بعض المقدّ مات.

الثالث: أن يكون السؤال مبنياً على ذلك الفرض أيضاً لكن يكون الجواب مبنياً على أنه قد يستلزم المحال نقيضه، إذالكلام في هذا النوع من الخلق المسملي بالإنسان الدي اقتضت الحكمة أن يكون قدر كبت فيه أنواع الشهوات والدواعي فلو فرضته على غير تلك الحالة لكان من قبيل فرض الشيء إنساناً و ملكاً وهما لا يجتمعان، فعلى هذا يلزمه أيضاً لفرض كونه إنساناً أن يدعوه عدم خوف العقاب والفراغ إلى الأشر و البطر وأنواع المعاصي، و حاصله يرجع إلى تغيير الجواب الأول إلى جواب آخر لا يرد عليه السؤال على غاية اللطف والدقة.

والردع: الكفّ والمنع. وقوله: يغتبطون على البناء للفاعل من الاغتباط وهوحسن الحال بحيث يتمنّي غيره حاله. والحضّ: الحثّ والتحريص. وتمحيص الأوزاد: تنقيصها أو إذالتها. قوله عَلَيْكُمُ : فإن قال : ولم يحدث على الناس ؟ أقول : لمّا كان آخر الكلام موهماً لأن هذه الأ موربعد حدوثها يصيرها الله تعالى إلى الحكمة والصلاح سأل : ثانيا ما السبب في أصل الحدوث حتّى بحتاج إلى أن يجعله الله صلاحاً ، ويحتمل أن يكون مراده أنّا علمنا أن في وجودها صلاحاً فهل في عدمها فساد ؟ والجواب على التقديرين ظاهر. وقال الفيروز آبادي : عوز الشيء كفرح: لم يوجد ، و أعوزه الشيء احتاج إليه ، والدهر أحوجه . و قال: تناشبوا: تضامّوا وتعلّق بعضهم ببعض ، و نشبه الأمركلزم ذنة ومعنى . وقال: افرجوا عن الطريق والقتيل: انكشفوا ، وعن المكان: تركوه . انتهى . والمرادهنا عدم التخلية بين أحد وبين ما يريده . قوله علي المسلاعن شيء أي السيء أي نسيه . وقال الجوهري : بزه يبز أه يبز أه : شابه ، وفي المثل من عن أبلا من غلب أخذ السلب . وقال: سامه خسفاً وخسفاً بالضم أي أولاه ذلا . وقال الفيروز آبادي : من غلب أخذ السلب . وقال تفاقم الأمر : عظم . قوله علي المن من الملائكة لطم بخت نصر باطمة أي المراه قول : لما المؤر خين أن ملكاً من الملائكة لطم بخت نصر لطمة إشارة إلى ماذكره جاعة من المؤر خين أن ملكاً من الملائكة لطم بخت نصر لطمة إلى ماذكره جاعة من المؤر خين أن ملكاً من الملائكة لطم بخت نصر لطمة

ومسخه وساد في الوحش في صورة أسد وهومع ذلك يعقل ما يفعله الإنسان ، ثم رد هالله المحالي إلى صورة الإنس وأعاد إليه ملكه فلمنا عاد إلى ملكه أراد قتل دانيال فقتله الله على يدواحد من غلمانه ؟ (١) وقيل في سبب قتله : إن الشأر سل عليه بعوضة فدخلت في منخره وصعدت إلى رأسه فكان لا يقر ولا يسكن حتى يدق رأسه فمات من ذلك . و بلبيس غير معروف عند المؤر خين . والتطاول هنا مبالغة في الطول بمعنى الفضل والإحسان . و دخلة الرجل مثلثة : نيّته و مذهبه و جمع أمره و بطانته . قوله علي الشاهد المحنة أي بالشاهد يمكن امتحان الغائب .

و اعلم يامفضل إن اسم هذا العالم بلسان اليونانية الجاري المعروف عندهم «قوسموس» (٢) وتفسيره «الزينة» وكذلك سمّته الفلاسفة و من ادّ عى الحكمة أفكانوا يسمّونه بهذا الاسم إلّا لمارأوا فيه من التقدير والنظام ؟ فلم يرضوا أن يسمّوه تقديراً و نظاماً حتّى سمّوه زينة ليخبروا أنّه مع ماهو عليه من الصواب والإتقان على غاية الحسن والبها.

أعجب يا مفضّل من قوم لايقضون صناعة الطبّ بالخطأ وهم يرون الطبيب يخطى، ويقضون على العالم بالإهمال ولايرون شيئاً منه مهملاً. بل أعجب من أخلاق من ادّ عى الحكمة حتّى جهلوا مواضعها في الخلق فأرسلوا ألسنتهم بالذم للخالق جل وعلا. بل العجب من المخذول «ماني » حين ادّ عى علم الأسرار وعمي عن دلائل الحكمة في الخلق حتّى نسبه إلى الخطأ ونسب خالقه إلى الجهل تبارك الحليم الكريم. وأعجب منهم جميعاً المعطّلة الدّنين راموا أن يدرك بالحس مالايدرك بالعقل فلمّا أعوزهم (٣) ذلك خرجوا إلى الجحود والتكذيب فقالوا: ولم لايدرك بالعقل ؟ قيل : لأ ته فوق مرتبته فا تلك لورأيت حجراً يرتفع في الهوا، علمت أن دامياً رمى به فليس هذا العلم من قبل البصر بل من قبل العقل لأن العقل هو البصر علمة أن دامياً رمى به فليس هذا العلم من قبل البصر بل من قبل العقل لأن العقل هو البصر علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر المن يميّزه فيعلم أن الحجر لايذهب علواً من تلقاء نفسه ؛ أفلاترى كيف وقف البصر

⁽١) سنشير انشاءالله إلىمافيهذا النقل من الاختلاط والوهن.

⁽۲) و فی نسخة : فرسموس .

⁽٣) أعوزه أي أعجزه وصعب عليه نيله .

على حدّ ، فلم يتجاوزه ؟ فكذلك يقف العقل على حدّ ، من معرفة الخالق فلا يعدوه ولكن يعقله بعقل أقر أن فيه نفساً ولم يعاينها ولم يدركها بحاسة من الحواس ، وعلى حسب هذا أيضاً نقول : إن العقل يعرف الخالق من جهة توجب عليه الإقرار ولا يعرف المعاليوجب له الاحاطة بصفته .

فا ن قالوا: فكيف يكلّف العبدالضعيف معرفته بالعقل اللّطيف ولايحيط به ا قيل لهم: إنّه ماكلّف العباد من ذلك مافي طاقتهم أن يبلغوه، وهو أن يوقنوا به ويقفوا عند أمره ونهيه، ولم يكلّفوا الإحاطة بصفته كما أن الملك لا يكلّف رعيّته أن يعلموا أطويل هو أم قصير، أبيض هوأم أسمر (١٠ و إنما يكلّفهم الإ ذعان بسلطانه والانتهاء إلى أمره الاترى أن رجلاً لوأتي باب الملك فقال: أعرض علي "نفسك حتى أتقصي معرفتك (١٠) و إلّا لم أسمع لككان قد أحل نفسه العقوبة، فكذا القائل: إنّه لايقر " بالخالق سبحانه حتى يحيط بكنهه متعرق ض لسخطه.

فإن قالوا: أوليسقدنصفه فنقول: هوالعزيز الحكيم الجواد الكريم القيللهم: كل هذه صفات إقرار ، وليست صفات إحاطة ، فإنها نعلم أنه حكيم ولانعلم بكنه ذلك منه ، (٦) وكذلك قدير وجواد وسائر صفاته كماقدنرى السماء ولاندري ماجوهرها، ونرى البحر ولاندري أين منتهاه ، بل فوق هذا المنال بمالانهاية له لأن الأمثال كلها تقصر عنه ولكنها تقود العقل إلى معرفته.

فا نقالوا : ولم يختلف فيه ؟ قيل لهم : لقصر الأوهام عن مدى عظمته (٤) وتعديها أقدارها في طلب معرفته ، وإنها تروم الإحاطة به وهي تعجز عن ذلك ومادونه ، فمن ذلك هذه الشمس المنتي تراها تطلع على العالم ولايوقف على حقيقة أمرها ، ولذلك كثرت الأقاويل فيها واختلفت الفلاسفة المذكورون في وصفها فقال بعضهم : هوفلك أجوف مملو أناراً ، له فم يجيش بهذا الوهج والشعاع ؛ وقال آخرون : هو سحابة ؛ و قال آخرون : هو صفو هو جسم زجاجي يقبل نارية في العالم و يرسل عليه شعاعها ؛ و قال آخرون : هو صفو

⁽١) السمرة : لون بينالسواد والبياض .

⁽٢) تقصى واستقصى السألة : بلغ النهاية في البحث عنها .

⁽٣) وفي نسخة : ولا نحيط بكنه ذَّلك منه .

⁽٤) المدى : الغاية والمنتهى .

لطيف ينعقد من ماء البحر؛ وقال آخرون: هو أجزاء كثيرة مجتمعة من النار؛ وقال آخرون: هو من جوهر خامس سوى الجواهر الأربع. ثم "اختلفوا في شكلها فقال بعضهم: هي بمنزلة صفيحة عريضة؛ وقال آخرون: هي كالكرة المدحرجة. وكذلك اختلفوا في مقدارها فزعم بعضهم أنها مثل الأرض سواء؛ وقال آخرون: بل هي أقل من ذلك؛ وقال آخرون: بل هي أعظم من الجزيرة العظيمة. وقال أصحاب الهندسة: هي أضعاف الأرض مائة وسبعون مرة. ففي اختلاف هذه الأقاويل منهم في الشمس دليل على أنهم لم يقفوا على الحقيقة من أمرها، وإذا كانت هذه الشمس الدي يقع عليها البصر و يدركها الحس قد عجزت العقول عن الوقوف على حقيقتها فكيف مالطف عن الحس واستتر عن الوهم؟.

فأن قالوا: ولم استتر؟ قيل لهم: لم يستتربحيلة يخلص إليها كمن يحتجب عن الناس بالأبواب والستور، وإنهامعنى قولنا: استترأنه لطف عن مدى ما تبلغه الأوهام، كما لطفت النفس وهى خلق من خلقه وارتفعت عن إدراكها بالنظر.

فان قالوا: ولم لطف ٢ ـ وتعالى عن ذلك علواً كبيراً ـ كان ذلك خطأ من القول لا تملايليق بالدي هو خالق كل شيء إلا أن يكون مبائناً لكل شيء ، متعالياً عن كل شيء ؛ سبحانه و تعالى .

فإنقالوا : كيف يعقل أن يكون مبائماً لكل شيء متعالياً ؟ قيل لهم : الحق الذي تطلب معرفته من الأشياء هو أربعة أوجه : فأو لها أن ينظر أموجود هوأم ليس بموجود والثاني أن يعرف ماهوفي ذاته وجوهره . والثالث أن يعرف كيف هووماصفته ؟ والرابع أن يعلم لماذاهوولاً ينة علة ؟ فليس من هذه الوجوه شيء يمكن المخلوق أن يعرفه من المخالق حق معرفته غيراً ننه موجود فقط . فإذا قلنا : كيف وماهو ؟ فممتنع علم كنهه و كمال المعرفة به ؛ وأمنا لماذا هو فساقط في صفة الخالق لأنه جل تناؤه علة كل شيء وليس شيء بعلة له ؛ ثم ليس علم الإنسان بأنه موجود يوجب له أن يعلم ماهوكما أن علمه بوجود النفس لا يوجب أن يعلم ماهي وكيف هي ، وكذلك الأمور الروحانية اللطفة .

فا ن قالوا: فأنتمالآن تصفون من قصور العلم عنه وصفاً حتى كأنه غيرمعلوم! قيل لهم: هو كذلك منجهة إذارام العقل معرفة كنهه والإحاطة به، وهومنجهة أخرى أقرب من كل قريب إذا استدل عليه بالدلائل الشافية فهو منجهة كالواضح لا يخفى على أحد، وهومنجهة كالغامض لا يدركه أحد، وكذلك العقل أيضاً ظاهر بشواهد ومستور بذاته.

فأمّا أصحاب الطبائع فقالوا: إنّ الطبيعة لاتفعل شيئاً لغير معنى ولا تتجاوز عمّا فيه تمام الشيء في طبيعته ، وزعموا أنّ الحكمة تشهد بذلك . (() فقيل لهم : فمن أعطى الطبيعة هذه الحكمة والوقوف على حدود الأشياء بلامجاوزة لها ، وهذا قد تعجز عنه الطبيعة هذه الحكمة والقدرة على مثل هذه الأفعال العقول بعد طول التجارب ؟ فإن أوجبوا للطبيعة الحكمة والقدرة على مثل هذه الأفعال فقد أقر وا بما أنكروا لإنّ هذه هي صفات الخالق ، وإن أنكروا أن يكون هذا للطبيعة فهذا وجه الخلق يهتف بأنّ الفعل لخالق الحكيم .

وقد كان من القدماء طائفة أنكروا العمد والتدبير في الأشياء و زعموا أن كونها بالعرض والاتتفاق ، وكان مميّا احتجّهوا به هذه الآفات الّي تلد غير مجرى العرف والعادة كالإنسان يولدناقصا أوزاعداً إصبعاً ، أويكون المولود مشو ها (٢) مبدل الخلق ، فجعلوا هذا دليلاً على أن كون الأشياء ليس بعمد وتقدير ، بل بالعرض كيف ما اتّفق أن يكون . وقد كان أرسطاطاليس د عليهم فقال : إن الله النه يكون بالعرض والاتتفاق إنها هوشي أي أتي في الفرط م قلاً عراض تعرض للطبيعة فتزيلها عن سبيلها ، وليس بمنزلة الأمود الطبيعية الجارية على شكل واحد جرياً دائماً متتابعاً .

و أنت يامفضّل ترى أصناف الحيوان أن يجري أكثر ذلك على مثال و منهاج واحد كالإنسان يولد وله يدان و رجلان وخمس أصابع كما عليه الجمهور من الناس، فأمّا مايولد على خلاف ذلك فا نّه لعلّة تكون في الرحم أو في المادّة النّبي ينشأ منها الجنين ، كما يعرض في الصناعات حين يتعمّد الصانع الصواب في صنعته فيعوق دون ذلك (٦)

⁽١) وفي نسخة : وزعموا أن المعنة تشهد بذلك .

⁽٢) أي مقبحاً .

 ⁽٣) عاقه يموقه عن كذا : صرفه و ثبطه و أخره عنه . و العائق : كل ماعاقك وشغلك .

عائق في الأداة أو في الآلة الدي يعمل فيها الشيء، فقد يحدث مثل ذلك في أولاد الحيوان للأسباب السي وصفنا فيأتي الولد زائداً أو ناقصاً أو مشو ها ويسلم أكثرها فيأتي سويساً لاعلة فيه ، فكما أن الدي يحدث في بعض الأعمال الأعراض (١) لعلة فيه لا توجب عليها جيعاً الإهمال وعدم الصانع كذلك ما يحدث على بعض الأفعال الطبيعيسة لعائق يدخل عليها لا يوجب أن يكون جيعها بالعرض والاتنفاق ، فقول من قال في الأشياء : إن كونها بالعرض و الاتنفاق من قبل أن شيئاً منها يأتي على خلاف الطبيعة يعرض له خطأ و خطل .

فإن قالوا: ولم صارمتل هذا يحدث في الأشياء؟ قيل لهم: ليعلم أنّه لبسكون الأشياء باضطرار من الطبيعة ، ولايمكن أن يكون سواه كما قال قائلون ، بلهو تقدير وعمد من خالق حكيم ، إذ جعل الطبيعة تجري أكثر ذلك على مجرى ومنهاج معروف ، ويزول أحياناً عن ذلك لأ عراض تعرض لها فيستدل بذلك على أنّها مصر فق مدبرة فقيرة إلى إبداء الخالق وقدرته في بلوغ غايتها وإتمام عملها تبارك الله أحسن الخالقين .

يامفضل خذ ما آتيتك واحفظ مامنحتك ، وكن لرببك من الشاكرين ولآلائه من الحامدين ، ولأ وليائه من المطيعين ، فقد شرحت لك من الأدلة على الخلق والشواهد على صواب التدبير والعمد قليلاً من كثير ، وجزءاً من كل فتدبس و وفكر فيه واعتبر به . فقلت : بمعونتك يامولاي أقوى على ذلك وأبلغه إن شاءالله ؛ فوضع يده على صدري فقال : احفظ بمشية الله ولاتنس إن شاءالله .

فخررت مغشيّاً علي قلمّا أفقت قال : كيف ترى نفسك يا مفضّل ؟ فقلت : قدد استغنيت بمعونة مولاي و تأييده عن الكتاب الّـذي كتبته ، وصار ذلك بين يدي ّكأنّها أقرأه من كفّي ، ولمولاي الحمد والشكر كما هوأهله ومستحقّه .

فقال: يامفضّل فر عقلبك واجمع إليك ذهنك وعقلك وطمأنينتك فسا ُلقى إليك من علم ملكوت السماوات والأرض، وما خلقالله بينهما، وفيهما من عجائب خلقه و أصناف الملائكة وصفوفهم ومقاماتهم و مراتبهم إلى سدرة المنتهى، وسائر الخلق مـن

⁽١) وفي نسخة : فكما ان الذي يحدث في بعض الإعمال للاعراض .

البجن والإنس إلى الأرض السابعة السفلى وما تحت الثرى حتى يكون ما وعيته جزءاً من أجزاء ؛ انصرف إذا شئت مصاحباً مكلوءاً (١) فأنت منا بالمكان الرفيع ، وموضعك من قلوب المؤمنين موضع الماء من الصدى ، ولا تسألن عمّا وعدتك حتّى أحدث لك منه ذكراً.

قال المفضَّل: فانصرفت منعند مولاي بمالم ينصرف أحد بمثله.

بيان: جاش البحر والقدد وغيرهما يجيش جيشاً: غلا. قوله عَلَيْنَكُم : قال: أصحاب الهندسة أقول: المشهور بين متأخس يهم أن جرم الشمس مائة وستة وستون مثلاً وربع و ثمن لجرم الأرض، وما ذكره عَلَيْنَكُم لعله كان مذهب قدما نهم معانه قريب من المشهور، والاختلاف بين قدما نهم و متأخر يهم في أمثال ذلك كثير. قوله عَلَيْنَكُم : الحق الدي أي الأمور الحقة الثابتة التي تطلب معرفتها من بين الأشياء. و في بعض النسخ لحق أي ما يحق و ينبغي أن تطلب معرفته من أحوال الأشياء هو أربعة أوجه. و قال الجوهري : قولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين . و الصدى بالفتح: العطش .

ثم اعلم أن بعض تلك الفقرات تؤمي إلى تجر د النفس ، والله يعلم وحجمه صلوات الله عليهم أجمعين . (٢)

⁽١) أي محفوظا .

 ⁽۲) بل إلى وجوداموراخرى غيرالنفس مجردة كمايشعربه قوله : وكذلك الإمور الروحانية اللطيفة ومنه يظهر إن وصف شيء بأنه روحاني أولطيف في الإخبار يشمر بتجرده . ط

﴿بابه﴾

الخبرالمروى عن المفضل بن عمر في التوحيد المشتهر بالاهليلجة

حد تني محر زبن سعيد النحوي بدمشق قال : حد تني على بن أبي مسهر (١) بالرملة ، عن أبيه ، عن جد وقال : كتب المفضّل بن عمر الجعفي إلى أبي عبدالله جعفر بن على الصادق النقطاء يعلمه أن أقواما ظهروا من أهل هذه الملّة يجحدون الربوبية ، ويجادلون على ذلك ، ويسأله أن يرد عليهم قولهم ، ويحتج عليهم فيما ادّ عوا بحسب ما احتج به على غيرهم . فكتب أبو عبدالله على الله على غيرهم .

وبسوان الله عليهم أمّا بعد وفيقنا الله وإيّاك لطاعته ، وأوجب لنابذلك رضوانه برحته ؛ وصل كتابك تذكرفيه ماظهر في ملّتنا ، و ذلك من قوم من أهل الإلحاد بالربوبيّة قد كثرت عدّتهم و اشتدّت خصومتهم ، و تسأل أن أصنع للردّ عليهم والنقض لما في أيديهم كتاباً على نحومارددت على غيرهم من أهل البدع والاختلاف ، ونحن نحمدالله على النعم السابغة والحجج البالغة والبلاء المحمود عندالخاصّة والعامّة فكان من نعمه العظام و آلائه الجسام النّي أنعم بها تقريره قلوبهم بربوبيّته ، وأخذه ميثاقهم بمعرفته ، وإنزاله عليهم كتاباً فيه شفاء لما في الصدور من أمراض الخواطرو مشتبهات الأمور ، ولم يدع لهم ولالشيء من خلقه حاجة إلى من سواه ، واستغنى عنهم ، وكان الله غنيّا حيداً .

ولعمري ما أتى الجهال من قبل ربهم و أنهم ليرون الدلالات الواضحات و العارمات البينات في خلقهم ، و مايعاينون من ملكوت السماوات و الأرض و الصنع العجيب المتقن الدال على الصانع ، ولكنهم قوم فتحوا على أنفسهم أبواب المعاصي ، وسهالوا لهاسبيل الشهوات ، فغلبت الأهواء على قلوبهم ، واستحوذ الشيطان بظلمهم عليهم ، و كذلك يطبع الله على قلوب المعتدين . و العجب من مخلوق يزعمأن الله يخفى على عباده و هويرى أثرالصنع في نفسه بتركيب يبهر عقله ، و تأليف يبطل حجمته (٢)

⁽١) وفي نسخة : محبدبن أبي مشتهر .

⁽٢) وفي نسخة : وتاليف يبطلجحوده .

ولعمري لو تفكّروافي هذه الأمور العظام لعاينوا من أمر التركيب البيّن ، ولطف التدبير الظاهر ، و وجود الأشياء مخلوقة بعد أن لم تكن ، ثم تحو لها من طبيعة إلى طبيعة ، وصنيعة بعد صنيعة ، مايد للهم ذلك على الصانع فا نه لا يخلو شيء منها من أن يكون فيه أثر تدبير و تركيب يدل على أن له خالقاً مدبّراً ، وتأليف بتدبير يهدي إلى واحد حكيم .

وقد وافاني كتابك ورسمت لك كتاباً كنت نازعت فيه بعض أهل الأديان من أهل الإنكار، وذلك أنه كان يحضرني طبيب من بلادالهند، وكان لايزال ينازعني في رأيه، ويجادلني على ضلالته، فبينا هويوماً يدق إهليلجة ليخلطها دواءاً احتجت (۱) إليه من أدويته، إذ عرض له شيء من كلامه الدي لم يزل ينازعني فيه من ادعائه أن الدنيا لم تزل و لاتزال شجرة تنبت وأخرى تسقط، نفس تولد وأخرى تتلف، و زعم أن انتحالي المعرفة لله تعالى دعوى لايبنة لي عليها، ولاحجة لي فيها، وأن ذلك أم أخذه الآخر عن الأول، والأصغرعن الأكبر، وأن الأشياء المختلفة والمؤتلفة والباطنة و الظاهرة إنها تعرف بالحواس الخمس: نظر العين؛ وسمع الأذن؛ وشم الأنف؛ وذوق الفم؛ ولمس الجوارح؛ ثم قاد (١) منطقه على الأصل الدي وضعه فقال: لم يقع من حواسي على خالق يؤد ي إلى قلبي، إنكاراً لله تعالى.

ثم قال : أخبرني بم تحتج في معرفة ربّك الدي تصف قدرته و ربوبيّته ، و إنّها يعرف القلب الأشياء كلّها بالدلالات الخمس الّتي وصفت لك ، قلت : بالعقل الّذي , في قلبي ، و الدليل الّذي أحتج به في معرفته .

قال: فأنّى يكون ما تقول وأنت تعرف أنّ القلب لايعرف شيئاً بغيرالحواس، الخمس ؛ فهل عاينت ربّك ببصر، أوسمعت صوته با ذن ، أوشممتة بنسيم ، أوذقته بفم ، أو مسسة بيد فأدّى ذلك المعرفة إلى قلبك ؛ قلت : أرأيت إذ أنكرت الله وجحدته (٣)

⁽١) وفي نسخة : احتاج .

⁽٢) قاد الدابة : مشى إمامها آخذاً بقيادها .

 ⁽٣) وفي نسخة : إذا أنكرت الله وجعدته .

_ لأنتك زعمت أنتك لاتحسه بحوا ستك السي تعرف بها الأشياء _ وأقررت أنا به هل بدُّ من أن يكون أحدنا صادقاً والآخر كاذباً ؟ قال : لا .

قلت : أرأيت إن كان القولقولك فهل يخافعلي شيء ممَّاأُ خو فك به منعقاب الله ؟ قال : لا.

قلت : أفرأيت إن كان كماأقول والحق في يدي ألست قدأ خذت فيما كنت أحاذر من عقاب الخالق بالثقة وأنّـك قدوقعت بجحودك وإنكارك في الهلكة ؟ قال : بلي .

قلت : فأيّننا أولى بالحزم و أقرب من النجاة ؛ قال : أنت ، إلّا أنّلك من أمرك على ادّعا، و شبهة ، و أناعلى يقين وثقة ، لأ نّي لاأرى حواسّي الخمسأدركته ، و ما لم تدركه حواسّي فليس عندي بموجود .

قلت : إنَّه لَمْ عجزت حواسَّك عن إدراك الله أنكرته ، وأنا لمَّاعجزت حواسَّي عن إدراك الله تعالى صدّ قت به .

قال: وكيف ذلك؟ قلت: لأن كل شيء جرى فيه أثر تركيب لنجسم، أو وقع عليه بصر لنَلون فما أدر كته الأبصارون الته الحواس فهوغير الله سبحانه لأ ته لايشبه الخلق، وأن هذا الخلق ينتقل بتغييرو ذوال، وكل شيء أشبه التغيير والزوال فهو مثله، وليس المخلوق كالخالق ولا المحد ث كالمحدث.

شرح: قوله عَلَيْكُ : والبلاء المحمودعندالخاصة والعامة أي النعمة التي يحمدها ويقر بها الخاص والعام لنا وهوالعلم ، أو النعم التي شملت الخاص و العام كما سيفصله عَلَيْكُ بعد ذلك . قوله عَلَيْكُ : ما أي الجهال أي ماأتاهم الضرر والهلاك إلا من قبلهم . قال الفيروز آبادي : أتى كعنى أشرف عليه العدو . وقال الجزري : في حديث أبي هريرة : في العدوى إنتي قلت أتبت . أي دهيت وتغيير عليك حسك فتوهمت ماليس بصحيح صحيحاً . قوله عَلَيْكُ : استحوذ الشيطان أي غلب و استولى . قوله عَلَيْكُ : و سنيعة أي احسان ، ويحتمل أن يرادبهاهنا الخلقة المصنوعة . قوله عَلَيْكُ : لجسم بفتح اللام أي ألبتية هوجسم . وكذا قوله : للون . ويدل على أن التركيب الخارجي إنها يكون في الجسم و أن المبصر بالذات هو اللون . قوله عَلَيْكُ : أشبه التغيير أي المتغير ، وذا التغيير بتقدير مضاف .

متن : قال : إن هذا لقول ، ولكنتي لمنكر مالم تدركه حواسي فتؤد يه إلى قلبي ؟ فلما اعتصم بهذه المقالة ولزم هذه الحجّة قلت : أمّا إذ أبيت إلّا أن تعتصم بالجهالة ، وتجعل المحاجزة حجّة فقد دخلت في مثل ما عبت وامتثلت ماكر هت ، حيث قلت : إنّي اخترت الدعوى لنفسي لأن كلّ شيء لم تدركه حواسي عندي بلاشيء .

قال: وكيف ذلك؟ قلت: لأنبك نقمت على الادّعاء و دخلت فيه فادّعيت أمراً لم تحط به خبراً ولم تقله علماً فكيف استجزت لنفسك الدعوى في إنكارك الله ، ودفعك أعلام النبوّة و الحجّة الواضحة وعبتها على أخبرني هل أحطت بالجهات كلّها وبلغت منتهاها ؟ قال : لا . قلت : فهل رقيت إلى السماء السّي ترى ؟ أو انحدرت إلى الأرض السفلى فجلت في أقطارها ؟ (١) أو هل خضت في غرات البحور (٢) واخترقت نواحي الهوا، فيما فوق السماء و تحتها إلى الارض وها أسفل منها فوجدت ذلك خلاءً من مدبّر حكيم عالم بصير ؟ قال : لا . قلت : فما يدريك لعل النّذي أنكره قلبك هو في بعض ما لم تدركه حواستك ولم بحط به علمك .

قال: لأأدري لعل في بعض ماذكرت مدبّراً، وما أدري لعلّه ليس في شيء من ذلك شيء! قلت: أمّا إذخرجت منحد الإنكار إلى منزلة الشك فإنتي أرجوأن تخرج إلى المعرفة.

قال: فإنها دخل على الشك السؤالك إياي عمالم يحط به علمي ، ولكن من أبن يدخل على اليقين بما لم تدركه حواسي قلت: من قبل إهليلجتك هذه .

قال: ذاك إذاً أثبت للحجّة، لأنها من آداب الطبّ الدّي أذعن بمعرفته (٣) قلت: إنّه أردت آن آتيك به من قبلها لأنّها أقرب الأشياء إليك، ولوكان شيء أقرب إليك منها لأتيتك من قبله، (٤) لأنّ في كلّ شيء أثر تركيب وحكمة، وشاهداً يدلّ على

⁽١) وفي نسعة : فدرت في أقطارها .

⁽۲) وفي نسخة : هل غصت في غبرات البحور .

 ⁽٣) و في نسخة : إلانها من أداة الطب الذي أدعى معرفته .

⁽٤) وفي نسخة : لانبأتك من قبله .

الصنعة الدالية على من صنعها ولم تكن شيئاً ، و يهلكها حتى لا تكون شيئاً . قلت : فأخبرني هل ترى هذه إهليلجة ؟ قال : نعم .

قلت : أفترى غيب ما في جوفها ؟ قال : لا . قلت : أفتشهد أنَّها مشتملة على نواة ولاتراها؟ قال: مايدريني لعلَّ ليس فيها شيء. قلت: أفترى أنَّ خلف هذا القشر من هذه الإهليلجة غائب لم تره من لحم أو ذي لون ؟ قال : ما أدري لعلّ ما ثُمٌّ غير ذي لون ولالحم . قلت : أفتقر أن هذه الإ هليلجة التي تسميها الناس بالهند موجودة ؟ لاجتماع أهل الاختلاف من الأمم على ذكرها . قال : ماأدري لعل ما اجتمعوا عليه من ذلك باطل! قلت: أفتقر أن الإ هليلجة في أرض تنبت؛ قال: تلك الأرض وهذه واحدة وقدرأيتها . قلت : أفما تشهد بحضور هذه الإهليلجة على وجود ماغاب من أشباهها ؟ قال: ما أدري لعله ليس في الدنيا إهليلجة غيرها . فلمنَّا اعتصم بالجهالة قلت : أخبرني عن هذه الإهليلجة أتقر أنَّها خرجت منشجرة ، أوتقول : إنَّها هكذا وجدت ؟ قال : لا بل من شجرة خرجت . قلت : فهل أدركت حواستك الخمس ماغاب عنك من تلك الشجرة ؟ قال : لا . قلت : فما أراك إلّا قد أقررت بوجود شجرة لم تدركها حواستك . قال: أجل ولكنِّسي أقول: إنَّ الإِ هليلجة والأَ شياء المختلفة (١١)شيء لم تزل تدرك ، فهل عندك في هذا شيء تردّ به قولى ؟ قلت : نعم أخبرني عن هذه الإهليلجة هل كنت عاينت شجرتها وعرفتها قبلأن تكون هذه الإهليلجة فيها ؟ قال : نعم . قلت : فهلكنت تعاين هذه الإ هليلجة ؟ قال : لا. قلت : أفما تعلم أنَّك كنت عاينت الشجرة وليس فيها الإ هليلجه، ثمَّ عدت إليها فوجدت فيها الإهليلجة أفما تعلم أنَّه قدحدت فيها ما لم تكن ؟ قال ما أستطيع أن ا نكر ذلك ولكنِّي أقول: إنَّها كانت فيها متفرَّقة. قلت: فأخبرني هـل رأيت تلك الإهليلجة التي تنبت منها شجرة هذه الإهليلجة قبل أن تغرس ؟ قال : نعم . قلت : فهل يحتمل عقلك أنَّ الشجرة الَّـتي تبلغ أصلها وعروقها وفروعها ولحاؤها وكلَّ ثمرة جنيت ،(٢)و ورقة سقطت ألف ألف رطل كانت كامنة في هذه الإ هليلجة ؟ قال : ما

⁽١) وفي نسخة : والاشياء المؤتلفة .

⁽٢) جنى الثمر : تناوله من شجرته .

يحتمل هذا العقل ولايقبله القلب. قلت : أقررت أنّها حدثت في الشجرة ؟ قال : نعم و لكنّي لا أعرف أنّها مصنوعة فهل تقدر أن تقرّ رني بذلك ؟ قلت : نعم أرأيت أنّي إن أريتك تدبيراً أتقر أن لهمدباراً ، وتصويراً أن له مصورً راً ؟ . قال : لابد من ذلك .

قلت: ألست تعلمأن هذه الإهلياجة لحمر كب على عظم فوضع في جوف متسل البعض بعض بعض منصن مركب على ساق يقوم على أصل في قوى بعروق من تحتها على جرم متسل بعض ببعض قال: بلى . قلت: ألست تعلم أن هذه الإهلياجة مصورة بتقدير و تخطيط، وتأليف و تركيب و تفصيل متداخل بتأليف شيء في بعض شيء ، به طبق بعد طبق وجسم على جسم ولون معلون ، أبيض في صفرة ، ولين على شديد ، (١) في طباع متفرقة ، وطرائق مختلفة ، وأجزاء مؤتلفة مع لحاء تسقيها ، وعروق يجري فيها الماء ، و ورق يسترها و تقيها من الشمس أن تحرقها ، ومن البرد أن يهلكها ، والريح أن تذبلها ؟ (١) قال : أفليس لوكان الورق مطبقاً عليها كان خيراً لها ؟ قلت : الله أحسن تقديراً لوكان كما تقول لم يصل إليها حر الشمس بن عبد ولكن شمس مرة و ريح مرة وبرد مرة قد دالله ذلك ، ولولم يصل إليها حر الشمس بالنجا .

قال: حسبي من التصوير فسرلي التدبير الذي زعمت أنّك ترينه. قلت: أرأيت الإهليلجة قبل أن تعقد إذهي في قمعها ما، بغير نواة ولا لحم ولا قشر ولا لون ولاطعم ولاشدة ؟ قال : نعم. قلت : أرأيت لولم يرفق الخالق ذلك الماء الضعيف الذي هو مثل الخردلة في القلّة والذلّة ولم يقوّه بقوّته ويصوّره بحكمته ويقدّره بقدرته هل كان ذلك الماء يزيد على أن يكون في قمعه غير مجموع بجسم وقمع وتفصيل ؟ فإ نزاد زادماء أمتراكباً غير مصور ولا ولا على أن يكون في قمعه غير مجموع بجسم وقمع وتفصيل ؟ فإ نزاد زادماء متراكباً غير مصور ولا خطّط ولامدبس بزيادة أجزاء ولا تأليف أطباق. قال : قدأريتني من تصوير شجرتها وتأليف خلقتها وحمل ثمرتها وزيادة أجزائها وتفصيل تركيبها أوضح

⁽١) وفي نسخة : موضوع على جرم متصلل .

⁽٢) في نسخة : ولين مع لين ولين على شدة .

⁽٣) ذبل النبات ، قل ماؤه وذهبت نضارته .

الدلالات، وأظهر البيّنة على معرفة الصانع، ولقد صدّقت بان الأشياء مصنوعة، و لكنّي لاأدري لعل الإهليلجة والأشياء صنعت أنفسها ؟ قلت : أولست تعلم أن خالق الأشياء والإهليلجة حكيم عالم بماعاينت من قو " تدبيره ؟ قال : بلى . قلت : فهلينبغي للذي هو كذلك أن يكون حدثا ؟ قال : لا . قلت : أفلست قدراً يت الإهليلجة حين حدثت وعاينتها بعد أن لم تكن شيئاً ثم هلكت كأن لم تكن شيئاً ؟ قال : بلى ، وإنّما أعطيتك أن الإهليلجة حدثت ولم أعطك أن الصانع لايكون حادثاً لا يخلق نفسه . قلت : ألم تعطني أن الحكيم الخالق لايكون حدثا ، وزعمت أن الإهليلجة حدثت ؟ فقد أعطيتني أن الإهليلجة مصنوعة ، فهو عز وجل صانع الإهليلجة ، وإن رجعت إلى أن تقول : إن الإهليلجة صنعت نفسها ودبّرت خلقها فما ذدت أن أقررت بما أنكرت ، ووصفت صانعاً لا ينك أقررت بوجود حكيم لطيف مدبّر ، فلمنا سألتك من هو ؟ قلت : الإهليلجة . لا ينك أقررت بوجود حكيم لطيف مدبّر ، فلمنا سألتك من هو ؟ قلت : الإهليلجة . قلرت بالله سبحانه ، ولكنّك سمّيته بغير اسمه ، ولو عقلت و فكّرت لعلمت أن الإهليلجة أنقس قو "ة من أن تخلق نفسها ، وأضعف حيلة من أن تدبّر خلقها .

قال: هل عندك غيرهذا ؟ قلت: نعم ؟ أخبر ني عنهذه الإهليلجه الدي زعمت أنها صنعت نفسها ودبيرت أمرها كيف صنعت نفسها صغيرة الخلقة ، صغيرة القدرة ، ناقصة القو"ة ، لا تمتنع أن تكسر و تعصر و تؤكل ؟ وكيف صنعت نفسها مفضولة مأكولة مرة قبيحة المنظر لابهاء لها ولاماء ؟ قال: لأنها لم تقو إلا على ماصنعت نفسها أولم تصنع إلا ما هويت . قلت : أمّا إذ أبيت إلا التمادي في الباطل فأعلمني متى خلقت نفسها و دبيرت خلقها قبل أن تكون أوبعد أن كانت ؟ فإن زعمت أن الإهليلجة خلقت نفسها بعد ماكانت فإن هذا لم نأبين المحال ؛ كيف تكون موجودة مصنوعة ثم "تصنع نفسها مرة أخرى ؟ فيصير كلامك إلى أنها مصنوعة مر "بين ؛ ولان قلت : إنها خلقت نفسها و دبيرت خلقها قبل أن تكون إن هذا من أوضح الباطل وأبين الكذب ! لأنها قبل أن تكون ليس بشيء ، فكيف يخلق لاشيء شيئاً ؟ وكيف تعيب قولي : إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي : إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي ؛ إن شيئاً يصنع لا شيئاً ، ولا تعيب قولي بالحق ؟ قال :

ج٣

قولك. قلت: فما يمنعك منه ؟ قال: قد قبلته واستبان لي حقّه وصدقه بأن الأشياء المختلفة والإهليلجة لم يصنعن أنفسهن ، ولم يدبّرن خلقهن ، ولكنّه تعرّض لي أن الشجرة هي النّبي صنعت الإهليلجة لأنّها خرجت منها. قلت: فمن صنع الشجرة ؟ قال: الإهليلجة الأخرى! قلت: اجعل لكلامك غاية أنتهي إليها فإمّا أن تقول: هو الله سبحانه فيقبل هنك ، وإمّا أن تقول: الإهليلجة فنسألك.

قال: سل على عن الإهليلجة هل تنبت منها الشجرة إلا بعدما ماتت وبليت وبادت ؟ قال: لا . قلت: إن الشجرة بقيت بعد هلاك الإهليلجة مائة سنة ، فمن كان يحميها ويزيد فيها ، ويدبسرخلقها ويربسيها ، وينبت ورقها ؟ مالك بد من أن تقول: هو السني خلقها ، ولا ن قلت : الإهليلجة وهي حية قبل أن تهلك وتبلى وتصير ترابا ، وقد ربت الشجرة وهي ميتة أن هذا القول مختلف . قال : لا أقول : ذلك . قلت أفتقر بأن الله خلق الخلق أم قد بقي في نفسك شيء من ذلك ؟ قال : إنتي من ذلك على حد وقوف ما تخلص إلى أمر ينفذ لي فيه الأمر . قلت : أمّا إذ أبيت إلا الجهالة وزعمت أن الأشياء الايدرك إلا بالحواس فإنه ومعر فها الأشياء التبي تد عي أن القلب لا يعرفها إلا بها .

شرح: قوله عَلَيْكُ: وامتثلت قال الفيروز آباديُّ: امتثل طريقته: تبعها فلم يعدها. قوله: نقمت على أي عبت وكرهت. قوله: من لحم قال الفيروز آبادي والدي المحمكل شيء لبه قوله الأرض أي أشار إلى الأرض، وقال أقر بوجود هذه الأرض التي أدى، والإهليلجة الواحدة التي في يدي. قوله: كانت فيها متفر قة لعله اختار مذهب إنكسا غورس ومن تبعه من الدهرية القاعلين بالكمون والبروز، وأن كل شيء كامن ويؤمي إليه جوابه. قوله علي المنازي المنازي الفيروز آبادي والنورة الفيروز آبادي الفيروز آبادي والبسرة والبسرة والبسرة والبسرة والمنازي وقال الفيروز آبادي الفيروز آبادي الفيروز آبادي المنازي بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما انتهى وعلى التقديرين أستعير لما يبدو من الإهليلجة ابتداءاً في شجرها من الفشرة الرقيقة الصغيرة الذي فيها ماء، والأول أبلغ. قوله عَلَيْكُ عيرمجموع بجسم أي هدر كان يزيد بغير أن يضم إليه جسم آخر من خارج، أوقمع آخر مثله، أو بغير قمعه

أي قلعه وتفصيله أي تفريقه ليدخل فيه شيء أويضم إلى شيء. قوله عَلَيْكُمُ : فإ نزاد أي فإنسلم أنَّه كان يمكن أن يزيد بطبيعته بغيرماذكر كانت زيادتهماءاً متراكباً بعضهفوق بعض فقطكماكان أوَّلاً لابتخطيط وتصوير وتدبير وتأليف إذيحكم العقل بديهة أنَّ مثل تلك الأفاعيل المختلفة المنطبقة على قانون الحكمة لاتصدر عن طبيعة عادمة للشعور و الإرادة . قوله عَلَيَّكُ ؛ فهل ينبغي إشارة إلى ما يحكم به الوجدان من أنَّ من كان على هذاالمبلغمن العلموالحكمة والتدبير لايكون بمكنأ محد تأمحتاجا فيالعلم وسائر الأمور إلى غيره ، إلَّا أن يفيض عليه من العالم بالذات ، وهو إقرار بالصانع . قوله : ولم أعطك . غفل الهندي عمَّا كان يلزم من اعترافيه . قوله عَلَيْكُ ؛ وإن رجعت أي إن قلت : إن الصانع القديم الحكيم هوطبيعة الإهليلجة صنعت هذا الشخص منها فقد أقررت بالصانع و سميته الطبيعة ، إذهى غيرحكيم ولاذات إرادة فقدأقررت بالصانع وأخطأت في التسمية ، أوالمراد أنَّك بعدالاعتراف بالخالق الحكيم القديم لوقلت: إنَّه هـذه الإهليلجة فقد أقررت بما أنكرت أي نقضت قولك الأول ، وقلت بالنقيضين ، ولامحمل لتصحيحه إلَّا أن تقول: سمَّيت ماأقررت به بهذا الاسم، وهذا لايضر نا بعد ما تيسّر لنا من إقرارك ؛ ويحتمل أن يكون هذا كلاماً على سبيل الاستظهار في المجادلة أي إن تنز لنا عمَّا أقررت به من قدم الحكيم وحدوث الإهليلجة يكفينا إقرارك بكون الخالق حكيماً ، إذمعلوم أنَّها ليست كذلك ، فقد سمَّيت الصانع الحكيم بهذا الاسم . قوله عَلَيْكُم : مفضولة إذ ظاهرأن كثيراً من المخلوقات أفضل وأشرف منها . قوله عَلَيْكُمُ : هو الَّـذي خلقها أي لابدّ أن يكون مربِّيها هوخالقها ، فإن قلت : إنَّ الخالق و المربِّي واحد و هي الإهليلجة خلقت عندكونها حيَّة ، وربَّت بعد موتها فالقول مختلف إذخلفها تدريجيٌّ، وعند خلق أيّ مقدار من الشجرة لابدّ من انقلاب بعضها شجرة فلم تكن الإ هليلجة باقية بعد تمام خلق ذلك المقدار ، والخلق والتربية ممزوجان لايصلح القول بكونها حيَّة عندأحدهما ميتة عند الآخر ؛ و يحتمل أن يكون المراد أنَّ القول بأنَّ الخالق والمربِّي واحــد و القول بأنَّ الإهليلجة بعد موتها ربَّت متنافيان؛ لأنَّ موتها عبارة عن استحالتها بشيء آخر، فالمربّي شيء آخر سوى الإهليلجة . وفي بعض النسخ : وقدرأيت الشجرة . قوله : ما أتخلّص أي ماأصل إلى أمريجري فيه أمرى أي حكمي، ويمكنني أن أحكم بصحّته. ثم لله الله علم عَلَيْكُمُ أن الله المواسّ بيّن عَلَيْكُمُ أن الحواسّ الله المحلم الحواسّ بيّن عَلَيْكُمُ أن الحواسّ داخلة تحت حكم العقل، ولابد من الرجوع إلى العقل في معرفة الأشياء.

من : فقال : أمّما إذ نطقت بهذا فما أقبل منك إلّا بالتخليص والتفحّس منه با يضاح وبيان وحجّة وبرهان . قلت : فأوّل ما أبدأ به أنّت تعلم أنّه ربّما ذهب الحواس ، أو بعضها ودبّر القلب الأشياء النّي فيها المضر ق والمنفعة من الأُ مور العلانية والخفيّة فأمر بها ونهى فنفذ فيها أمره وصح فيها قضاؤه .

قال: إنّك تقول في هذا قولاً يشبه الحجّة ، ولكنّي أحبُّ أن توضحه لي غيرهذا الإيضاح. قلت : ألست تعلم أن القلب يبقى بعد ذهاب الحواس قلل : نعم ولكن يبقى بغير دليل على الأشياء التي تدلّ عليها الحواس قلت : أفلست تعلم أن الطفل تضعه أمّه مضغة ليس تدلّه الحواس على شيء يسمع ولايبصر ولايذاق ولايلمس ولايشم ، قال : بلى . قلت : فأيّة الحواس دلّته على طلب اللّبن إذا جاع ، والضحك بعد البكاء إذا روى من اللّبن ؟ وأي حواس سباع الطير ولاقط الحب منها دلّها على أن تلقى بين أفراخها اللّحم والحب فتهوى سباعها إلى اللّحم ، والا خرون إلى الحب ؟ وأخبر في عنفراخ طير الماء ألست تعلم أن فراخ طير الماء ألست تعلم أن فراخ طير الماء إذا طرحت فيه سبحت ، وإذا طرحت فيه فراخ طير البر غرقت والحواس واحدة ، فكيف انتفع بالحواس طير الماء وأعانته على السباحة ولم تنتفع طير البر في الماء بحواستها ؟ وما بال طير البر إذا غمستها في الماء ساعة ماتت وإذا أهسكت طير الماء عن الماء ساعة ماتت ؟ فلا أرى الحواس في هذا إلامنكسرة عليك ، ولاينبغي ذلك أن يكون إلا من مد برحكيم جعل للماء خلقاً وللبر خلقاً .

أم أخبرني مابال الذرية التي لاتعاين الماء قط تطرح في الماء فتسبح، وتلقسى الإنسان ابن خمسين سنة من أقوى الرجال وأعقلهم لم يتعلم السباحة فيغرق ؟كيف لم يدلّمه عقله ولبّه وتجاربه وبصره بالأشياء معاجتماع حواسه وصحتها أن يدرك ذلك بحواسه كما أدركته الذرية إن كان ذلك إنّما يدرك بالحواسيّ؛ أفليس ينبغي لك أن تعلم أن القلب الذي هومعدن العقل في الصبي الذي وصفت وغيره ممّا سمعت من الحيوان

هوالدني يهيم الصبي إلى طلب الرضاع ، والطير اللاقط على لقط الحب ، والسباع على ابتارع اللّحم ؟.

قال : لست أجدالقلب يعلم شيئًا إلَّا بالحواس ؛ قلت : أمَّـا إذ أبيت إلَّا النزوع إلى الحواسُّ فإنَّا لنقبل نزوعك إليها بعدرفضك لها ، ونجيبك في الحواسُّ حتَّى يتقرُّ ر عندك أنّها لاتعرف من سائر الأشياء إلّا الظاهر ممّا هودون الربُّ الأعلى سبحانه و تعالى ، فأمَّا ما يخفي ولايظهر فليست تعرفه ، و ذلك أن خالق الحواسَ جعل لهـا قلباً احتج به على العباد ، وجعل للحواس الدلالات على الظاهر الدي يستدل بها على الخالق سبحانه ، فنظرت العين إلى خلق متسل بعضه ببعض فدلَّت القلب على ماعاينت ، وتفكّر القلب حين دلَّته العين على ماعاينت من ملكوت السماء وارتفاعها في الهواء بغير عمديري، ولادعائم تمسكمها لاتؤخَّر مرَّة فتنكشط، ولاتقدَّم أخرى فتزول، ولاتهبط مرَّةفتدنو، ولاترتفع أُخرى فتنأى ، (١) لانتغيّر لطول الأمد ولاتخلق (٢) لاختلاف اللّيالي والأيّام، ولاتتداعى منها ناحية ، ولاينهار منها طرف ، مع ماعاينت من النجوم الجارية السبعة المختلفة بمسيرها لدوران الفلك ، وتنقلها في البروج يوماً بعديوم ، وشهراً بعدشهر وسنة بعدسنة ، منها السريع ، ومنها البطييء ، ومنها المعتدل السير ، ثمُّ رجوعها واستقامتها ، وأخذها عرضاً وطولاً، وخنوسها عندالشمس وهي مشرقة وظهورها إذا غربت، وجري الشمس والقمر فيالبروج دائبين لايتغيران فيأزمنتهما وأوقاتهما يعرف ذلك من يعرف بحساب موضوع وأمر معلوم بحكمة يعرف ذوواالأ لباب أنّها ليست من حكمة الإنس، ولاتفتيش الأوهام ، ولاتقليب التفكُّر، فعرف القلب حين دلَّـته العين على ماعاينت أنَّ لذلك الخلق والتدبير والأمر العجيب صانعاً يمسك السماء المنطبقة أن تهوى إلى الأرض وأنَّ الَّـذي جعل الشمس والنجوم فيها خالق السماء ، ثمَّ نظرت العين إلى مااستقلُّها من الأرض فدلَّت القلب على ماعاينت فعرف القلب بعقله أن مسك الأرض الممتدّة (٣) أن تزول أوتهوى في الهواء ـ وهويرى الريشة يرمى بها فتسقط مكانها وهي في الخفّة على

⁽١) أي فتبعد . وني نسخة : فتنأى فلاترى .

⁽۲) أى لاتبلى ولاترث.

⁽٣) وفي نسخة : أن مبسك الإرض السهدة ,

ماهي عليه _ هوالدي يمسك السماء التي فوقها ، وأنه لولا ذلك لخسفت بما عليها من ثقلها وثقل الجبال والأنام والأشجار والبحور والرمال، فعرف القلب بدلالة العينأنّ مدبس الأرض هومدبس السماء. ثم سمعت الأذن صوت الرياح الشديدة العاصفة والليسنة الطيّبة ، وعاينت العين مايقلع منعظام الشجر ويهدم من وثيق البنيان ، وتسفى (١)من ثقال الرمال ، تخلّى منها ناحية و تصبّما في أخرى ، بلاسائق تبصره العبن ، ولاتسمعه الأذن، ولايدرك بشيء من الحواسّ، وليست مجسّدة تلمس ولامحدودة تعاين، فلم تزد العين والأذن وسائر الحواس على أن دلَّت القلب أن َّلها صانعاً ، وذلك أنَّ القلب بفكِّر بالعقل النَّذي فيه ، فيعرف أنَّ الريح لم تتحرُّ ك من تلقائها وأنَّه الوكانت هي المتحرَّكة لم تكفف عن التحريُّك ، ولم تهدم طائفة وتعفّي أخرى ،(٢) ولم تقلع شجرة وتدع أخرى إلى جنبها ، ولم تصبُّ أرضاً وتنصرف عن أخرى فلمَّا تفكُّر القلب فيأمر الربيح علم أنَّ لها محرٌّ كا هوالُّـذي يسوقها حيث يشاء ، و يسكنها إذا شاء ، و يصيب بها من يشاء ، و يصرفها عمن يشاء، فلمنا نظر القلب إلى ذلك وجدها متسلة بالسماء، و ما فيها من الآيات فعرف أنَّ المدبِّر القادر على أن يمسك الأرض والسماء هو خالق الريح ومحرٍّ كها إذا شاء ، و ممسكها كيف شاء ، و مسلّطها على من يشاء . وكذلك دلَّت العن والأدن القلبُ على هذه الزلزلة ، وعرف ذلك بغيرهما من حواسَّه حين حركته فلمَّا دلَّ الحواسُّ على تحريك هذا الخلق العظيم من الأرض في غلظها و ثقلها ، وطولها وعرضها ، وماعليها من ثقل الجبال والمياه والأنام وغير ذلك ، وإنَّما تتحرُّك فيناحية ولم تتحرُّك في ناحيةا أخرى (٣) وهي ملتحمة جسداً واحداً ، وخلقاً متصلاً بلافصل ولاوصل ، تهدم ناحية وتخسف بها وتسلم أخرى ؛ فعندها عُرف القلب أن محرَّ له ماحر له منها هو ممسك ما أُمسك منها ، وهو محرّ ك الريح وممسكها ، وهو مدبّر السماء والأرض وما بينهما ، و أنَّ الأرض لوكانت هي المزلزلة لنفسها لما تزلزلت و لما تحرُّ كت ، ولكنَّه الَّـذي دبّرها وخلقها حرّك منها ماشاء. نمُّ نظرت العين إلى العظيم من الآيات من السحاب

⁽١) سفت وأسفت الريح التراب : ذرته أوحملته .

⁽٢) عفيت الربيح المنزل : درسته ومبحته . ويمكن أن يكون من أعفى إعفاءاً أى تركه .

⁽٣) وفي نسخة : و إنها تحرك ناحية وتبسك عن اخرى ,

المسخّر بين السماء والأرض بمنزلة المدخان لاجسد له يلمس بشيء من الأرض و الجبال، يتخلُّل الشجرة فلايحر لك منها شيئاً، ولايهصر منها غصناً، ولايعلُّق منها بشيء يعترض الركبان فيحول بعضهم من بعض من ظلمته وكثافته ، و يحتمل من ثقل الماء و كثرته مالايقند على صفته ، مع مافيه من الصواعق الصادعة ، والبروق اللَّامعة ، والرعد والثلج والبرد والجليد مالاتبلغ الأوهام صفته ولاتهتدي القلوب إلى كنه عجامبه، فيخرج مستقلاً في الهواء يجتمع بعد تفر قه (١) ويلتحم بعد تزايله ، تفر قه الرياح (٢) من الجهات كلُّها إلى حيث تسوقه با ذنالله ربُّها ، يسفل مرَّة ويعلو أخرى ، متمسَّك بما فيه من الماء الكثير الدي إذا أزجاه (٢) صارت منه البحور ، يمر على الأراضي الكثيرة والبلدان المتنائية لاتنقص منه نقطة ،(٤) حتَّى ينتهي إلى مالا يحصى من الفراسخ فيرسل مافيه قطرةً بعد قطرة ، وسيلاً بعد سيل ، متتابع على رسله حتّى ينقع البرك (٥) وتمتلي الفجاج ، و تعتلى الأودية بالسيول كأمثال الجبال غــاصّة بسيولها ، مصمخة الآذان لدويّها و هديرها (٦) فتحيى بها الأرض الميتة ، فتصبح مخضر ة بعدأن كانت مغبرة ، و معشبة بعد أن كانت مجدبة ، قد كسيت ألواناً من نبات عشب ناضرة زاهرة مزيّنة معاشاً للناس و الأنعام، فا ذا أفرغ الغمام ماءه أقلع وتفرق وذهب حيث لايعاين ولايدري أين تواري، فأدّ تالعين ذلك إلى القلب فعرف القلب أنَّ ذلك السحاب لوكان بغير مد بّبر وكان ما وصفت من تلقاء نفسه ما احتمل نصف ذلك من الثقل من الماء ، وإن كان هو البندي يرسله لما احتمله ألفي فرسخ أوأكثر ، ولأرسله فيما هوأقرب منذلك ، ولما أرسله قطرة بعد قطرة ، بلكان برسله إرسالاً فكان يهدم البنينان ويفسد النبات ، ولماجاز إلى بلد و

⁽١) وفي نسخة ينفجر بعد تمسكه .

⁽٢) وفي نسخة : تصفقه الرياح .

⁽٣) ازجاء أي دفعه برفق.

⁽٤) وفي نسخة : لاتقطر منه قطرة .

⁽٥) بكس البا، وفتح الراء جمع بركة : مستنقع الماء ، الحوض .

⁽٦) و في نسخة : ومصبمة الإذان لدويتها وهديرها .

ترك آخر دونه ؛ فعرف القلب بالأعلام المنيرة الواضحة أن مدبتر الأمور واحد ، وأنه لو كان اثنين أو ثلاثة لكان في طول هذه الأزمنة والأبد والدهر اختلاف في التدبير وتناقض في الأمور ، ولتأخر بعض وتقدم بعض ، ولكان تسفيل بعض ماقدعلا ، ولعلا بعض ما قد سفل ، ولطلع شيء وغاب فتأخر عن وقته أو تقدم ماقبله فعرف القلب بذلك أن مدبتر الأشياء ماغاب منها وما ظهر هوالله الأول ، خالق السماء وممسكها ، و فارش الأرض وداحيها ، وصانع مابين ذلك مماعد دنا وغيرذلك مما لم يحص .

وكذلك عاينت العين اختلاف الليل والنهار دائمين جديدين لايبليان في طول كر هما ، ولايتغير ان لكثرة اختلافهما ، ولاينقصان عن حالهما ، النهاد في نوره وضيائه ، والليل في سواده وظلمته ، يلج أحدهما في الآخر حتى ينتهي كل واحد منهما إلى غاية محدودة معروفة في الطول و القصر على مرتبة واحدة ومجرى واحد ، مع سكون من يسكن في الليل ، وانتشار من ينتشر في النهار ، و سكون من من يسكن في الليل ، وانتشار من ينتشر في النهار ، و سكون من يسكن في النهاد ، ثم الحر والبرد وحلول أحدهما بعقب الآخر حتى يكون الحر بردا ، والبرد حرا في وقته وإبانه ، فكل هذا مما يستدل به القلب على الرب سبحانه و تعالى ، فعرف القلب بعقله أن من دبرهذه الأشياء هو الواحد العزيز الحكيم الذي لم يزل ولايزال ، وأنه لوكان في السماوات والأرضين آلهة معه سبحانه لذهب كل إله بماخلق ، ولعلا بعضهم على بعض ، ولفسد كل واحد منهم على صاحبه .

وكذلك سمعت الأفن ما أنزل المدبر من الكتب تصديقاً لما أدركته القلوب بعقولها ، وتوفيق الله إياها ، وما قاله من عرفه كنه معرفته بلاولد ولاصاحبة ولاشريك فأدت الأفن ماسمعت من اللسان بمقالة الأنبياء إلى القلب .

شرح: قوله عَلَيْكُ : ربّما ذهب الحواس إمّا بالنوم كماسيأتي أوبآفة فإن العقل الامحالة يدلّه على أن يشير إلى بعض ما يصلحه ، ويطلب ما يقيمه بأي وجه كان ، على أن ذهاب الحواس الخمس لاينافي بقاء النطق . قوله عَلَيْكُ : إلّا النزوع إلى الحواس أي الاشتياق إليها ، والحاصل أنّا نوافقك ونستدل لك بما تدل عليه الحواس ؛ و إن كنت رفضتها وتركيتها وسلمت فيما مضى كونها معزولة عن بعض الأشياء فنقول : إن حكم

العقل بوجود الصانع إنهما هو منجهة مادليته الحواس عليه مميا نشاهده من آ ثارصنعه تعالى . قوله عَنْ الله عَنْ عَلَيْ : فتنكشط الانكشاط : الانكشاف . و قوله تعالى : و إذا السماء كشطت (١) أي قلعت كما يقلع السقف ، ولعلّ المراد بالتأخّر تأخّرما يحاذي رؤوسنا بحيث يرى ماوراءه ، وبالتقدّ م أن يتحرّ ك جميعها حركةأينيّـة حتَّى يخرج من بينها ، ويحتمل أنيكون المراد فيهما معاً إمَّا الأول أوالثاني ، ويكون التعبير عن أحدهما بالانكشاط وعن الآخر بالزوال لمحض تفنّن العبارة ، وعلى التقادير المراد بالزوال الزوال عنّا وعن محاذاتنا . قوله عَلَيَّكُ : ولايتداعي قال الجوهري : تداعت الحيطان للخرابأي تهادمت. وقال: انهارأي انهدم قوله عَلَيْكُ ؛ ثمَّ رجوعها إشارة إلى ما يعرض للمتحيّرة من الرجعة والاستقامة والإقامة . وقوله عَلَيُّن ؛ وأخذها عرضاً وطولاً إشارة إلى كونها تارة عن جنوب المعدل، وتارة عن شمالها، وكون بعضها تارة عن جنوب منطقة البروج وتادة عن شمالها ، وإلى حركة المائل في السفليِّين وعرض الوراب والانحراف و الاستواء فيهما ، (٢) و إلى ميل الذروة والحضيض في المتحيّرة . و خنوسها : غيبتها و استتارها تحت شعاع الشمس . قوله عَلَيَكُ : المنطبقة أي المحيطة بجميع الخلق ، وفي بعض النسخ المظلَّة . و استقلَّها أي حملها ورفعها . قوله كَنْكُمْ : متَّصلة بالسَّماء أي داخلة في ذلك النظام شبيهة بها فيه . قوله عَلْيَكُمُ : يلمس بشيء لعلّ المراد الاصطكاك الّـذي يحصل منه صوت، وفي بعض النسخ كشيء، و يحتمل أن يكون تصحيف يشبه بشيء. و قـال الفيروز آباديّ: الهصر: الجذب. والإمالة. والكسر. والدفع. والإدناه. وعطفشي، رطبكغصن ونحوه وكسره من غير بينونة . وقال : الجليد : مايسقط على الأرض من الندى فيجمد . انتهى . وقوله ﷺ : أَزجاه أي دفعه . والرسل بالكسر: التأنَّى والرفق. وينقع بالياء على المعلوم أوبالتاء على المجهول . والبرك كعنب جمع بركة وهي معروفة . والفجاج بالضم : الطريق الواسع بين جبلين ، وبالكسر جمع الفج بمعناه . والاعتلاء : الارتفاع. و قُوله عَلَيْكُ : غاصّة أي ممتلئة . والمصمخة لعلّها مشتقّة من الصماخ أي

⁽١) التكوير : ١٩.

⁽٢) في نسخة : وعرضالوراب والانحرافوالالتوا. فيهما .

تؤدي الصماخ ؛ و الأظهر مصمَّمة . قوله عَلَيَكُم : من نبات بالإضافة على أن يكون مصدراً ، أو بالتنوين ليكون عشب بدل بعض له . والإقلاع عن الأمر : الكُّفُّ عنه . و الكرّ : الرجوع . قوله عَلَيْكُمُ : معسكون من يسكن في اللّيل أي جعل في معظم المعمورة طولكل منهما وقصره على حد محدود لايتجاوزه لئلا تفوت مصلحة كل منهما من السكون فى اللَّيل و الانتشار في النهار ، ويحتمل أن يكون إشارة إلى أصل الحكمة في حصول اللَّيل والنهار . قوله عَلَيْكُمُ : وانتشار من ينتشر في اللَّيل كالخفِّ اش والبعوضة وسائر ماينتشر في اللَّيل منالهوام َّ ، وكالخائف والمسافر الُّـذي تصلحه حركة اللَّيل . قوله : إذاً لذهب أي لوكان معه آلهة كما يقولون لذهب كلُّ إله منهم بما خلقه واستبدّ به وامتاذ ملكه عن ملك الآخرين؛ ووقع بينهم التجاذب والتغالبكما هو حال ملـوك الدنيا إذيستحيل كو نهما واجبين كاملين وهذا شأن الناقص ؛ و يحتمل أن يكون الغرض نفي الآلهة الناقصة الممكنة التبي جعلوها شريكاً للواجب تعالى شأنه؛ وسيأتي الكلام فيه في باب التوحيد . وفي بعض النسخ هكذا : « ولعلا بعضهم على بعض ، ولا فسدكل واحد منهم على صاحبه ، وكذلك سمعت الأُذن ماأنزلالله من كتبه على ألسن أنبيائه تصديقاً لما أدركته العقول بتوفيق الله إيّماها وعونه لها إذا أرادت ماعنده أنّه الأوَّل لاشبيه له، ولامثل له ، ولاضد له ، ولاتحيط به العيون ، ولاتدركه الأوهام كيف هولاً نه لاكيف له وإنَّما الكيف للمكيِّف المخلوق المحدود المحدَّث غيرأنًّا نوقن أنَّه معروف بخلقه موحود بصنعه فتيارك الله وتعالى اسمه لاشريك له فعرف القلب بعقلها أنه لو كان معه شريك كان ضعيفاً ناقصاً ، ولوكان ناقصاً ماخلق الإنسان ولاختلفت التدابيروانتقضت الأُمور ، مع النقص الَّذي يوصف به الأرباب المتفرُّ دون والشركاء المتعانتون. قال : قد أتيتني ". متن : فقال : قدأتيتني من أبواب لطيفة بما لميأتني به أحد غيرك إلَّا أنَّه لايمنعني من ترك ما في يدي إلّا الإيضاح والحجّّة القويّه بما وصفت لي وفسّرت. قلت: أمّّا إذا حجيت عن الجواب (١) واختلف منك المقال فسيأتيك من الدلالة من قبل نفسك خاصة ما يستبين لك أن الحواس لاتعرف شيئاً إلَّا بالقلب ؛ فِهل رأيت في المنام أنَّك تأكل

⁽١) في نسخة : أما إذ حجبت عن الجواب .

و تشرب حتَّى وصلت لذَّة ذلك إلى قلبك ؟ قال : نعم . قلت : فول رأيت أنَّـك تضحك وتبكى وتجول فيالبلدان التتي لمترها والدتي قدرأيتها حتديتعلم معالم مارأيت منها ؟ قال: نعم مالا أُحصى . قلت: هلرأيت أحداً من أقاربك من أخ أوأب أوذي رحم قدمات قبل ذلك حتَّى تعلمه وتعرفه كمعرفتك إيَّاه قبل أن يموت؟ قال: أكثر من الكثير. قلت ؛ فأخبرني أي حواستك أدرك هذه الأشياء في منامك حتى دلت قلبك على معاينة الموتى وكلامهم ، وأكل طعامهم ، والجولان فيالبلدان ، والضحك والبكاء وغير ذلك ، قال: ماأقدر أناأقول لك أي حواسي أدرك ذلك أوشيئاً منه ، وكيف تدرك وهي بمنزلة الميت لاتسمع ولاتبصر؛ قلت : فأخبر ني حيث استيقظت ألست قد ذكرت الدُّني رأيت في منامك تحفظه وتقصُّه بعد يقظتك على إخوانك لاتنسى منه حرفاً ؟ قال : إنَّه كما تقول و ربَّما رأيت الشيء فيمنامي ثمُّ لاأمسى حتَّى أراه في يقظتي كما رأيته في منامي . قلت : فأخبرني أي حواستك قر رت علم ذلك في قلبك حتى ذكرته بعد ما استيقظت ؟ قال : إنَّ هذا الأمر ما دخلت فيه الحواسّ . قلت : أفليس ينبغي لك أن تعلم حيث بطلت الحواس في هذا أن الله عاين تلك الأشياء وحفظها في منامك قلبك الله جعلالله فيه العقل البَّذي احتج به على العباد؟ قال: إِنَّ البَّذي رأيت في منامي ليس بشيء إنَّما هو بمنزلة السراب النَّذي يعاينه صاحبه وينظر إليه لايشك فيه أنَّمه ماء فا ذاانتهي إلىمكانه لم يجده شيئًا فمارأيت فيمنامي فبهذه المنزلة!.

قلت : كيف شبهت السراب بمارأيت في منامك من أكلك الطعام الحلو و الحامض ، ومارأيت من الفرح و الحزن ؟ قال : لأن السراب حيث انتهيت إلى موضعه صارلاشي ، وكذلك صارمارأيت في منامي حين انتبهت ! قلت : فأخبر ني إن أتيتك بأمر وجدت لذ "ته في منامك و خفق لذلك قلبك ألست تعلم أن الأمر على ما وصفت لك ؟ قال : بلى .

قلت : فأخبرني هل احتلمت قط حتى قضيت في امرأة نهمتك (١) عرفتها أم لم تعرفها ؟ قال : بلى مالا أحصيه . قلت : ألست وجدت لذلك لذَّة على قدر لذَّتك في يقظتك فتنتبه وقد أنزلت الشهوة حتى تخرج منك بقدر ما تخرج منك في اليقظة ، هذاكس لحجيتك في السراب قال : ما يرى المحتلم في مناهه شيئاً إلا ماكانت

⁽۱) قضى منه نهمته أى شهوته .

حواسه دلّت عليه في اليقظة . قلت : ما (دت على أن قو يت مقالتي ، وزعمت أن القلب يعرف الأشياء ويعرفها بعد ذهاب الحواس وموتها فكيف أنكرت أن القلب يعرف الأشياء وهو يقظان مجتمعة له حواسه ، وما الله عرف إيناها بعد موت الحواس وهو لا يسمع ولا يبص ؟ ولكنت حقيقاً أن لاتنكر له المعرفة وحواسه حينة مجتمعة إذا أقررت أنه ينظر إلى الامرأة بعد ذهاب حواسه حتى نكحها وأصاب لذاته منها ؛ فينبغي لمن يعقل حيث وصف القلب بماوصفه به من معرفته بالأشياء والحواس ذاهبة أن يعرف أن القلب مدبر الحواس ومالكها ورائسها (۱) والقاضي عليها ، فا ينه ماجهل الإنسان من شيء فما يجهل أن اليد لا تقدر على العين أن تقلعها ، ولاعلى اللسان أن تقطعه ، و أنه ليس يقدر شيء من الحواس أن يفعل بشيء من الجسد شيئاً بغير إذن القلب و دلالته و الأمير عليه ؛ لا يتقد م الجسد إن هو تأخر، ولا يتأخر إن هو تقد م ، و به سمعت الحواس وأبسرت ، إن أمرها ائتمرت ، وإن نهاها انتهت ، و به ينزل الفرح والحزن ، وبه ينزل وأبسرت ، إن أمرها ائتمرت ، وإن نهاها انتهت ، و به ينزل الفرح والحزن ، وبه ينزل الأم ، إن فسد شيء من الحواس بقي على حاله ، وإن فسد القلب ذهب جميعاً حتى لا يسمع ولا يسمع والعبوس .

قال: لقد كنت أظنيك لانتخاص من هذه المسألة وقد جنت بشي و لأقدر على ردّ و قلت: وأنا أعطيك تصاديق ماأنبأتك به ومادأيت في منامك في مجلسك الساعة. قال: افعل فا نتى قد تحييرت في هذه المسألة. قلت: أخبرني هل تحديث نفسك من تجارة أو صناعة أو بناء أو تقدير شيء و تأمر به إذا أحكمت تقديره في ظنيك ؟ قال: نعم. قلت: فهل أشركت قلبك في ذلك الفكر شيئاً من حواستك ؟ قال: لا. قلت: أفلا تعلم أن السّدي أخبرك به قلبك حق يُّ قال: اليقين هو ؛ فزدني ما يذهب الشك عني ويزيل الشبه من قلبي .

شرح: خفق القلب: اضطرابه. والنهمة: بلوغ الهمّة في الشيء، والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام. أقول: قدعرفت أن القلب يطلق في مصطلح الأخبار على النفس الناطقة، و للممّا كان السائل منكراً لإدراك ماسوى الحواس الظاهرة نبّه الم المائل منكراً لإدراك ماسوى الخواس الظاهرة نبّه المائل على خطائه بمدركات الحواس الباطنة المّتى هي آلات النفس.

⁽١) الرائس : الوالي ، في مقابلة المرؤوس للمستولي عليه .

أقول: ذكر السيد ابن طاووس قدّ سالله روحه في كتاب النجوم من هذه الرسالة جلة ليست فيما عندنا من النسخ فلنذكرها:

« قلت : أخبرني هل يعرف أهل بلادك علم النجوم ؟ قال : إنّـك لغافل عن علم أهل بلادي بالنجوم ! قلت : و ما بلغ من علمهم بها ؟ فقال : إنّـا نخبرك عن علمهم بخصلتين تكتفي بهما عمّّا سواهما . قلت : فأخبرني ولاتخبرني إلّا بحق . قال بديني لاأ خبرك إلّا بحق وبما عاينت . قلت : هات .

قال: أمّا إحدى الخصلتين فإن ملوك الهند لايتخذون إلّا الخصيان. قلت: و لم ذاك ؟ قال ؛ لأن لكل رجل منهم منجّماً حاسباً فاذا أصبح أتى باب الملك فقاس الشمس وحسب فأخبره بما يحدث في يومه ذلك ، وما حدث في ليلته الّتي كان فيها ، فإن كانت امرأة من نسائه قادفت شيئاً يكرهه أخبره ، فقال : فلان قادف كذا وكذا مع فلانة ، ويحدث في هذا اليوم كذا وكذا .

قلت: فأخبرني عن الخصلة الأخرى، قال: قوم بالهند بمنزلة الخنّاقين عندكم يقتلون الناس بلاسلاح ولاخنق و يأخذون أموالهم. قلت: وكيف يكون هذا؟ قال: يخرجون مع الرفقة والتجّار بقدر مافيها من الرجالة فيمشون معهم أيّاماً ليس معهم سلاح، ويحدّ ثون الرجال ويحسبون حساب كلّ رجنُل من التجّاد فا ذا عرف أجمعهم موضع النفس من صاحبه وكزكل واحد منهم صاحبه الّذي حسب به في ذلك الموضع فيقع جميع التجّار موتى! قلت: إنّ هذا أرفع من الباب الأونّل إن كان ما تقول حقّاً! قلل : أحلف لك بديني إنّه حق ولربّما رأيت ببلاد الهند قد أخذ بعضهم وأمر بقتله.

قلت: فأخبرني كيف كان هذا حتى اطلعوا عليه ؟ قال: بحساب النجوم. قلت: فما سمعت كهذا علماً قط، وماأشك أن واضعه الحكيم العليم، فأخبرني من وضعهذا العلم الدقيق الذي لا يدرك بالحواس ولا بالعقول ولا بالفكر ؟ قال: حساب النجوم وضعته الحكما، و توارئه الناس». (١)

^{. (}١) التي هذا انتهى ما يختص به كتاب النجوم ، ويشترك سائر النسخ من قوله : فاذا سألت الرجل منهم

متن : قلت : أخبرني هل يعلم أهل بلادك علم النجوم ؟ قال : إنَّك لغافل عنعلم أهل بلادي بالنجوم فليس أحد أعلم بذاك منهم . قلت : أخبر ني كيف وقع علمهم بالنجوم وهي ممّا لايدرك بالحواس ولا بالفكر؟ قال : حساب وضعته الحكماء وتوارثته الناس فا ذا سألت الرجل منهم عن شيء قاس الشمس ونظر في منازل الشمس والقمر وماللطالع من النحوس، وماللباطن من السعود، ثمَّ يحسب ولايخطى، ؛ ويحمل إليه المولود فيحسب له ويخبر بكلّ علامة فيه بغير معاينة وما هو مصيبه إلى يوم يموت. قلت :كيف دخل الحساب في مواليد الناس ؟ قال : لأن جميع الناس إنَّما يولدون بهذه النجوم ، ولولا ذلك لم يستقم هذاالحساب فمن ثمَّ لايخطى. إذا علم الساعة واليوم والشهروالسنة الَّـتي يولد فيها المولود. قلت: لقد توصّفت علماً عجيباً (١) ليس في علم الدنيا أدق منه ولا أعظم إن كان حقًّا كما ذكرت ، يعرف به المولود الصبيُّ وما فيه من العلامات ومنتهى أجله و ما يصيبه فيحياته ، أوليس هذا حساباً تولد به جميع أهل الدنيا من كان من الناس ؟ قال : لا أشكُّ فيه . قلت : فتعال ننظر بعقولنا كيف علمالناس هذا العلم وهل يستقيم أن يكون لبعض الناس إذا كان جميع الناس يولدون بهذه النجوم، وكيف عرفها بسعودها و نحوسها، وساعاتها وأوقاتها ، و دقائقها و درجاتها ، و بطيئها وسريعها ، و مواضعها من السماء ، ومواضعها تحتالاً رض ، و دلالتها على غامض هذه الأشياء الَّـتي وصفت في السماء وما تحت الأرض، فقد عرفت أنَّ بعض هذه البروج في السماء، و بعضها تحت الأرض، و كذلك النجوم السبعة منها تحتالاً رض و منها فيالسما. فما يقبل عقلي أنَّ مخلوقاً من أهل الأرض قدر على هذا . قال : وما أنكرت من هذا ؟ قلت : إنَّك زعمت أنَّ جميع أهل الأرض إنَّما يتوالدون بهذه النجوم ، فأرى الحكيم الَّـذي وضع هذا الحساب بزعمك من بعض أهل الدنيا ، ولاشك أن كنت صادقاً أنَّه ولد ببعض هذه النجوم والساعات و الحساب الَّـذي كان قبله ، إلَّا أن تزعم أنَّ ذلك الحكيم لم يولد بهذه النجوم كما ولد سائر الناس. قال: وهل هذا الحكيم إلّا كسائر الناس؛ قلت: أفليس ينبغي أن يدلُّك عقلك على أنَّها قدخلقت قبل هذا الحكيم الَّـذي زعمت انَّه وضع هذا الحساب، وقد زعمت أنَّـه ولد ببعض هذه النجوم ؟ قال: بلي .

⁽١) وفي نسخة : لقد وصفت علماً عجيباً .

قلت: فكيف اهتدى لوضع هذه النجوم؟ وهل هذا العلم إلَّامن معلَّم كان قبلهما وهوالدني أسس هذا الحساب الدي زعمت أنَّه أساس المولود ، والأساس أقدم من المولود ، والحكيم اللَّذي زعمت أنَّه وضع هذا إنَّما يتبع أمر معلَّم هو أقدم منه ، وهو الَّـذي خلقه مولوداً ببعضهذا النجوم، وهوالُّـذي أسُّس هذه البروج الَّـتي ولد بها غيره من الناس فواضع الأساس ينبغي أن يكون أقدم منها ، هب إن هذا الحكيم عمر مذكانت الدنيا عشرة أضعاف ، هل كان نظره في هذه النجوم إلَّا كنظرك إليها معلَّقة في السماء أوتراه كان قادراً على الدنو منها وهي في السما، حتَّى يعرف منازلها و مجاريها ، نحوسها وسعودها ، ودقائقها ، وبأيَّتها تكسف الشمس و القمر ، وبأيِّتها يولدكلّ مولود ، وأيّم السعد وأيّم النحس ، وأيّم البطييء وأيّم السريع ، ثمّ يعرف بعد ذلك سعود ساعات النهارو نحوسها ، وأيَّم االسعد وأيَّم االنحس ، وكم ساعة بمكث كلُّ نجم منها تحت الأرض، وفي أيُّ ساعة تغيب، وأيُّ ساعة تطلع، وكم ساعة يمكث طالعاً ، وفي أي ساعة تغيب ، وكم استقام لرجل حكيم كمازعمت من أهل الدنيا أن يعلم علم السماء تمالايدرك بالحواس، ولايقع عليه الفكر، ولا يخطرعلى الأوهام؟ وكيف اهتدى أن يقيس الشمس حتَّى يعرف في أيُّ برج ، وفي أيُّ برج القمر ، وفي أيّ برج من السماء هذه السبعة السعود والنحوس وما الطالع منها وما الباطن ؟ وهي معلّقة في السماء وهومن أهل الأرض لايراها إذا توارت بضوء الشمس إلّا أن تزعم أنّ هذا الحكيم الذي وضع هذاالعلم قدرقي إلى السماء ، وأنا أشهد أن هذا العالم لم يقدرعلي هذا العلم إلّا بمن في السماء ، لأن هذا ليس من علمأهل الأرض .

قال: مابلغني أن أحدا من أهل الأرض رقى إلى السماء. قلت: فلعل هذا الحكيم فعل ذلك ولم يبلغك ؟ قال: و لوبلغني ما كنت مصد قاً. قلت: فأنا أقول قولك، هبه رقى إلى السماء هل كان له بد من أن يجري مع كل برج من هذه البروج، ونجم من هذه النجوم من حيث يطلع إلى حيث يغيب، ثم يعود إلى الآخر حتى يفعل مثل ذلك حتى يأتي على آخرها ؟ فإن منها ما يقطع السماء في ثلاثين سنة، ومنها ما يقطع دون ذلك، وهل كان له بد من أن يجول في أقطار السماء حتى يعرف مطالع السعود منها والنحوس،

والبطيى، والسريع، حتى يحصى ذلك ؟ أوهبه قدرعلى ذلك حتى فرخ ممّافي السماء هل كان يستقيم له حساب ما في السماء حتى يحكم حساب ما في الأرض وما تحتها و أن يعرف ذلك مثل ما قدعاين في السماء ؟ لأن مجاريها تحت الأرض على غيرمجاريها في السماء ، فلم يكن يقدر على أحكام حسابها و دقائقها و ساعاتها إلا بمعرفة ماغاب عنه تحت الأرض منها ، لأنّه ينبغي أن يعرف أي ساعة من اللّيل يطلع طالعها ، وكم يمك تحت الأرض ، وأيّة ساعة من النهار يغيب غائبها لأنّه لا يعاينها ، ولاماطلع منها ولاماغاب ، ولابد من أن يكون العالم بها واحداً وإلّا لم ينتفع بالحساب إلا تزعم أن ذلك الحكيم قد دخل في ظلمات الأرضين والبحاد فساد مع النجوم و الشمس والقمر في مجاديها على قدرما على قدرماعاين منها في السماء حتى علم الغيب منها ، و علم ما تحت الأرض على قدرماعاين منها في السماء .

قال : وهل أريتني أجبتك إلى أن أحداً من أهل الأرض رقى إلى السماء وقد رعلى ذلك حتى أقول : إنّه دخل في ظلمات الأرضين والبحور ؟ قلت : فكيف وقع هذا لعلم النّدي زعمت أن الحكماء من الناس وضعوه وأن الناس كلّهم مولدون به وكيف عرفوا ذلك الحساب وهو أقدم منهم ؟ .

أقول : في نسخة السيُّد ابن طاووس هنها زيادة :

«قال: أرأيت إن قلت لك: إن البروج لم تزل وهي الدي خلقت أنفسها على هذا الحساب ما الدي ترد علي ؟ (١) قلت: أسألك كيف يكون بعضها سعداً وبعضها نحساً ، وبعضها مظلماً ، وبعضها صغيراً وبعضها كبيراً ؟.

قال: كذلك أرادت أن تكون بمنزلة الناس، فان بعضهم جميل، وبعضهم قبيح، وبعضهم قبيح، وبعضهم قال كذلك أرادت أن تكون بمنزلة الناس، فا من بعضهم أسود، وبعضهم صالح، وبعضهم طالح، قلت : فالعجب منك إنى أراودك منذاليوم على أن تقر بصانع فلم تجبني إلى ذلك حتى كان الآن أقررت بأن القردة والخنازير خلقن أنفسهن " .

قال : لقد بهتني بما لم يسمع الناس مني ؛ قلت : أفمنكر أنت لذلك ؟ قال :

⁽١) في نسخة : ما الذي برد علي .

أشداً إنكار . قلت : فمن خلق القردة والخنازير إن كان الناس والنجوم خلقن أنفسهن " فلابد من أن تقول : إنهن من خلق الناس ، أوخلقن أنفسهن "، أفتقول : إنها من خلق الناس ؟ قال : لا . قلت : فلابد من أن يكون لها خالق أوهي خلقت أنفسها ؛ فا ن قلت ؛ إنها من خلق الناس ؟ قال : لا . قلت : فلابد من أن لها خالقا ، فا ن قلت : لابد أن يكون لها خالق فقد صدقت وما أعرفنا به ، ولئن قلت : إنهن خلقن أنفسهن ققد أعطيتني فوق ماطلبت منك من الإقراد بصانع . ثم قلت : فأخبرني بعضهن قبل بعض خلقن أنفسهن أم كانذلك في يوم واحد ؟ فا ن قلت : بعضهن قبل بعض فأخبرني السماوات و ما فيهن و النجوم قبل الأرض والإنس والذر خلقن أم بعدذلك ؟ فا نقلت : إن الأرض قبل أفلاترى قولك : إن الأشياء لم تزل قد بطل حيث كانت السماء بعدالاً دض ؟ .

قال: بلى ولكن أقول: معا جميعاً خلقن. قلت: أفلاترى أنّك قد أقررت أنّها لم تكن شيئاً قبل أن خلقن، وقد أذهبت حجّتك في الأزليّة ؟ قال: إنّى لعلى حد وقوف، ماأدري ما أجيبك فيه لأنّى أعلم أن الصانع إنّ ماسمّي صانعاً لصناعته، والصناعة غير الصانع، والصانع غير الصانع غير الصناعة لأنّه يقال للرجل: الباني لصناعته البناء، والبناء غير البناء، وكذلك الحارث غير الحرث والحرث غير الحادث. قلت عند الباني والباني غير البناء، وكذلك الحارث غير الحرث والحرث غير الحادث. قلت فأخبرني عن قولك : إن الناس خلقوا أنفسهم فبكمالهم خلقوها أرواحهم وأجسادهم وصورهم وأنفاسهم أم خلق بعض ذلك غيرهم ؟ قال : بكمالهم لم يخلق ذلك ولاشيئاً منهم غيرهم .

قلت: فأخبر ني الحياة أحب إليهم أم الموت؟ قال: أو تشك أنّه الاشي، أحب إليهم من الحياة ، ولا أبغض إليهم من الموت؟ قلت: فأخبر ني من خلق الموت اللّذي يخرج أنفسهم اللّتي زعت أنّهم خلقوها؟ فإ نلك لاتنكر أن الموت غير الحياة ، وأنّه هو اللّذي يذهب بالحياة . فإن قلت: إن اللّذي خلق الموت غير هم ، فإن اللّذي خلق الموت هو اللّذي خلق الموت الله والله الحياة ؛ ولئن قلت: هم الله ين خلقوا الموت لا نفسهم إن هذا لما يستنكر من ضلالك خلقوا لا نفسهم ما يكرهون إن كانواكما زعت خلقوا أنفسهم؟ هذا ما يستنكر من الموت أن تزعم أن الناس قدروا على خلق أنفسهم بكمالهم وأن الحياة أحب إليهم من الموت و خلقوا ما يكرهون لا نفسهم !

قال: ما أجد واحداً من القولين ينقاد لي ولقد قطعته علي قبل الغاية الدي كنت اربدها. قلت: دعني فا ن من الدخول في أبواب الجهالات مالاينقاد من الكلام، و إنها أسألك عن معلم هذا الحساب الذي علم أهل الأرنى علم هذه النجوم المعلقة في السماء. ،

اقول : رجعنا إلى ما في النسخ المشهورة :

قال: ما أجد يستقيم أن أقول: إن أحداً من أهل الأرض وضع علم هذه النجوم المعلّقة في السماء. قلت: فلابد لك أن تقول: إنّما علّمه حكيم عليم بأمر السماء والأرض ومدبّر هما. قال: إن قلت هذا فقد أقر رت لك با لهك الدّي تزعم أنّه في السماء. قلت: أمّا أنك فقد أعطيتني أن حساب هذه النجوم حق ، وأن جميع الناس ولدوابها. قال: الشك في غير هذا.

قلت: وكذلك أعطيتني أن أحدا من أهل الأرص لم يقدر على أن يغيب مع هذه النجوم والشمس والقمر في المغرب حتى يعرف مجاديها ويطلع معها إلى المشرق. قال: الطلوع إلى السماء دون هذا. قلت: فلا أراك تجد بداً من أن تزعم أن المعلم لهذا من السماء. قال: لئن قلت أن ليس لهذا الحساب معلم لقد قلت إذا غير الحق ، و لئن زعمت أن أحداً من أهل الأرض علم ما في السماء وما تحت الأرض لقد أبطلت لأن أهل الأرض لايقدرون على علم ماوصفت لك من حال هذه النجوم والبروج بالمعاينة والدنو منها (١) فلا يقدرون عليه لأن علم أهل الدنيا لا يكون عندنا إلا بالحواس ، وما يدرك علم هذه النجوم التي وصفت بالحواس لا تنها معلقة في السماء وما ذادت الحواس على النظر إليها وحيث تغيب ، فأمل حسابها ودقائقها و نحوسها و سعودها و بطيئها وسريعها و حيث تطلع وحيث تغيب ، فأمل علا بالحواس أويه تدى إليها بالقياس ؟

قلت : فأخبر ني لوكنت متعلّماً مستوصفاً لهذا الحساب من أهل الأرض أحب إليك أن تستوصفه و تتعلّمه ، أم من أهل السماء ؟ قال : من أهل السماء ، إذ كانت النجوم معلّقة فيها حيث لا يعلمها أهل الأرض .

⁽١) وفي نسخة : فاما الدنو .

قلت: فافهم وأدق النظر و ناصح نفسك ألست تعلمأنه حيث كان جميع أهل الدنيا إنه النجوم على ما وصفت في النحوس و السعود أنهن كن قبل الناس ؟ قال : ما أمتنع أن أقول هذا . قلت : أفليس ينبغي لك أن تعلم أن قولك : إن الناس لم يزالوا ولايز الون قد انكسر عليك (١) حيث كانت النجوم قبل الناس ؛ فالناس حدث بعدها ، ولايز الون قد انكسر عليك (١) حيث كانت النجوم قبل الناس ؛ فالناس حدث بعدها ، ولئن كانت النجوم خلقت قبل الناس ما تجد بداً من أن تزعم أن الأرض خلقت قبلهم .

قال: ولم تزعمأن الأرضخلقت قبلهم ؟ قلت: ألست تعلمأ نتها لولم تكن الأرض جعل الله لخلقه فراشاً ومهاداً ما استقام الناس ولاغيرهم من الأنام، ولاقدروا أن يكونوا في الهواء إلا أن يكون لهمأ جنحة ؟ قال: وماذا يغني عنهم الأجنحة إذا لم تكن لهم معيشة ؟ قلت: ففي شك أنت من أن الناس حدث بعد الأرض و البروج ؟ قال: لاولكن على اليقين من ذلك.

قلت: آتيك أيضاً بماتبصره . قال : ذلك أنفى (٢) للشك عنى . قلت : ألست تعلم أن الذي تدور عليه هذه النجوم والشمس والقمر هذا الفلك ؟ قال : بلى . قلت : أفليس قد كان أساساً لهذه النجوم ؟ قال : بلى . قلت : فما أرى هذه النجوم الدي زعمت أنه المواليد الناس إلا وقد وضعت بعد هذا الفلك لا ننه به تدور البروج وتسفل مرة وتصعدا خرى .

قال: قدجئت بأمر واضح لايشكل على ذيعقل أن الفلك الدي تدور به النجوم هو أساسها الدي وضع لها لأنها إنها جرت به. قلت: أقررتأن خالق النجوم الدي يولد به الناس سعودهم ونحوسهم هو خالق الأرض لأنه لولم يكن خلقها لم يكن ذره . قال: ما أجد بداً من إجابتك إلى ذلك. قلت: أفليس ينبغي لك أن يدله عقلك على أنه لا يقدر على خلق السماء إلا الدي خلق الأرض والذرء والشمس والقمر والنجوم، وأنه لولا السماء وما فيها لهلك ذرء الأرض.

شرح : أن يكون لبعض الناس أي هذا العلم . اعلم أن كلامه واحتجاجه عَلَيَـاللهُ

⁽١) وفي نسخة : قدأ نكرعليك .

⁽٢) وفي نسخة : قال : ذلك أنقى للشك عني .

مبنى على أحد أمرين: الأول ما يحكم به الوجدان من أن العلم بدقائق حركات هذه الكواكب وخواص آثارها والمناسبة بينها وبين ماهي علامة لحدوثها لايتأتّى إلّا لخالقها الَّـذي جعلها كذلك ، أومن ينتهي علمه إليه ، ومعلوم أن ماهو الحقُّ من هذه العلوم إنَّما وصل إلى الخلق من الأنبياء كما اعترفوا به ، ولمَّا لم يحيطوا بجميع ذلك وضاعءنهم معض مااستفادوا من الأنبياء عَاليِّكُ أيضاً فلذا ترىالرياضيِّين يتحيَّرون في بعض الحركات السَّتي لاتستقيم على أصولهم ، و يسمُّونها مالا ينحل ، و ترى المنجَّمين يخطؤون في كثيرمن أحكامهم لذلك . ثمُّ ذكر عَلَيْكُمُ على سبيل التنزُّ ل أنَّه لوسلَّمنا أنَّه يمكن أن يتيسَّر ذلك لمخلوق منالبشر فلايتأتَّى ذلك إلَّا لمن كان معها فيحركاتها و يعاشرها مدّة طويلة ليعلم كيفيّـة حركاتهاوجر ّببكثرة المعاشرة خواصّها وآثارها . و الثاني : أن يكون المراد أنَّك إذا اعترفت أنُّ كلِّ الخلق يولدون بهذه النجوم فلايكون أحد منهم علَّة لها ولاَّ ثارها لتقدُّ مها عليهم ، ولاشك في أنَّه لابدٌ من حكيم عالم بجميع الأُمور قادر عليها ، أسَّس ذلك الأساس وبني عليها تلك الآثار والأحكام الَّـتي أمكن للخلق بها استعلام مالميأت من الأُ مور ، فقد أقررت بالصانع فهو أوَّل عالم بهذا العلم لاالحكيم الّـذي تزعم أنّـه يولد بتلكالنجوم .(١)ويحتملأن يَكُون المقصود من الكلام الإشارة إلى كلاالدليلين كما لايخفى بعدالتأمل . قوله عَلَيَكُمُ : مواضعها من السماء أي عندكونها فوق الأرض ، ومواضعها تحت الأرض أي بعد غروبها واستنارها عنَّا بالأرض. قوله عَلَيْكُ : إلَّا بمن في السماء أي بمن أحاط علمه وقدرته و حكمه بالسماء وما فيها . قوله عَلَيْكُ : فأنا أقول قولك أي أنا أعتقد ما قلت من أنَّ الحكماء المنين تزعمهم عالمين به لم يرقوا إلى السماء، أوأعتقد أنَّه لايمكنهم أن يرقوا إلى السماء بأنفسهم بدون تعلَّق إرادة الربّ تعالى به ، ومعذلك فا ن سلَّمناه فلايكفي محضالصعود للإِحاطة بذلك . قوله عَلَيْكُم : مع كلّ برج أي فيه أوبالحركة السريعة . قوله عَلَيْكُم : في ثلاثين سنة وهو زحل ، وهوأبطأ السيّارات ، وإنَّما لم يتعرَّ ض الطَّلِيُّ للثوابت مع (١) وبعبارة اخرى إنك بعد مااعترفت بأن جميع الناس يولدون بهذه النجوم ولم يمكن أن يولد أحد من أهل الارض الا بهذه النجوم لانها علته ، فقد اعترفت بأن واضع هذه النجوم غير أهل الدنيا لانهم معلولون لها ، وهذا تسليم وإذعان منك بالصائع تعالى .

كونها أبطأ لأن مبنى أحكامهم على السيّادات. قوله عَلَيّكُ ؛ لأن مجاديها تحت الأرض لمّا ذكر عَلَيّكُ سابقاً سيره مع الكواكب من الطلوع إلى الغروب أشار عَلَيّكُ ههنا إلى أنّه لايكفي ذلك للعلم بجميع الحركات حتى يسير معها بعد الغروب فيحاذي ماتحت الأرض من البحاد والمواضع المظلمة بالبخادات ، أويسير مع سائر الكواكب عندكون الشمس فوق الأرض حتى يحاذي ما تحتها الظلمة ، ثم عبد ن عَليّكُ الحاجة إلى ذلك بأنّه لاتكفي الإحاطة ببعض مسيرها للعلم بحركاتها لأن حركاتها الخاصة عندهم مختلفة بالنسبة إلى مركز العالم بسبب التداوير والأفلاك الخادجة المراكز وغيرها ، فتارة تسرع وتارة تبطى و فلا تتأتّى مقايسة بعض حركاتها ببعض .

قوله عَلَيْتُكُمْ : كيف يكون بعضها سعداً أي يرجع قولك إلى أنّها مع صفاتها وجدت من غير صانع فكيف صاربعضها هكذا وبعضها هكذا ، فترجّع هذه الأحوال الممكنة و حصولها من غير علّة تمّا يحكم العقل باستحالته ، أوالمراد أنّها لوكانت خالقة لأ نفسها لكان كل منها يختار لنفسه أفضل الأحوال وأشرفها فكان جميعها على حالة واحدة هي أفضل الأحوال ؛ وهذا أظهر . ثم لمّا لم يفهم السائل ذلك غيّر الكلام وصرفه إلى هاهو أوضح . وقوله عَلَيْكُمُ : قدأ قررت أنّها لم تكن شيئاً إمّا مبني على أن الصنع والخلق لا يتعلقان إلا بالحادث ، أو على ماكان ظاهر كلام السائل أن لوجودها مبدءاً ، ثم ان السائل لمنّا تفطّن بفساد كون الشيء صانعاً لنفسه رجع وأقر ابأن العقل يحكم بديهة بأن المسنوع غير الصانع ، و الباني غير البناء ؛ و ما ذكره عَلَيْكُمُ من أن خالق الحياة والموت لابد أن يكون واحداً تمايحكم به الوجدان مع أن الظاهر من خالق الحياة من يكون مستقلاً فيه ، و الموت ليس إلا رفع الحياة ، فلو كان مستنداً إلى غيره لم من يكن خالق الحياة المستعلة الماكن المناء الحياة الحياة الحياة الحياة المستعلة المناء الحياة الحي

قوله عَلَيْكُمُ : دون هذا أي أنا أنكر الصعود إلى السماء الذي هو أسهل ممّا ذكرت فكيف أقر به ، أو المراد أنّ الصعود إلى السماء أسهل علي من الإقرار بما ذكرت . قوله عَلَيْكُمُ : إنّهن كن قبل الناس أي بالعلّيّة والسببيّة كما ظن السائل ، أو بالزمان أي تقد مها على كلّ شخص ، أو على الجميع بناءاً على لزوم التقد م على كلّ

من الأشخاص التقدم على الجميع كما قيل ، أوعلى أنّه عَلَيْكُ كان يعلم أن السائل كان قائلاً بذلك فذكره عَلَيْكُ إلزاماً عليه كما اعترف به ؛ وعلى الأول يكون المراد بقوله : لم يزالوا ولايز الون عدم استنادهم إلى علّة ، وعلى الثاني فالمراد إمّا قدم ماد تهم أوصورهم أيضاً بناءاً على القول بالكمون ، و على الثالث فالمراد قدم نوعهم . قوله عليه السلام : بعد هذا الفلك أي هي محتاجة إلى الفلك ، و الفلك متقد مة عليها بالعليّة فلا يصح كون النجوم علّة لها للزوم الدور . قوله عَلَيْكُ : لم يكن ذره أي مذرو، و مخلوق من الإنس .

ثم اعلم أن حاصل استدلاله على ما ظهر لهذا القاصر هوأنه عَلَيْنَا لله السائل سالفاً على أن النجوم ليست خالقة لأ نفسها ، و آنفاً على أنها ليست مخلوقة للناس وغيرها ممايحدث بزعمه بتأثيرها لتأخرها عنها ، وعلى أن الأرض أيضاً متقد مة على ماعليهامن الخلق فلاتكون مخلوقة لما عليها ، وعلى أن الفلك لتقد مه على النجوم المتقد مة على الناس لا يجوزكونه مخلوقاً لشيء منها _ استدل المناه ههناعلى أنه لابد أن يكون خالق السماء والأرض وما في السماء من الشمس و القمر و النجوم وما على الأرضمن الخلق واحداً .

أمّا اتّمادخالق الأرض والنجوم فيمكن تقريره بوجهين: الأوّل: أنَّ الناس محتاجون إلى الأرض كما عرفت، وظاهر أنّها من أعظم مصالحهم فالوجدان الصحيح يحكم بأنّ من خلق شيئاً يعد له مايصلحه، ويهيّى، له ماسيحتاج إليه فظهر أنّه الابد أن يكون خالق الناس و خالق الأرض واحداً، والناس بزعمك مخلوقون للنجوم و لزمك القول بوجود خالق للنجوم، فلابد من القول بكون الأرض منسوبة إلى خالق النجوم إمّا بلاواسطة أوبواسطة النجوم أوغيرها فثبت المطلوب.

الثاني: أنَّانرى التلازم بين الناس والأرض لحكم العقل بأن كلاً منهما يرتفع عند ارتفاع الآخر إذالظاهر أن غاية خلق الأرض هو الإنسان ونحوه وهم محتاجون في أمورهم إليها، وقد تقر رأن المتلازمين إمَّا أن يكون أحدهما علّة للآخر، أو كل منهما معلول علّة ثالثة، ولا يجوز أن يكون الناس علار للأرض لما عرفت، ولا معلولة

لها لانتسابها عندك إلى النجوم فلابد من أنبكونا معلولي علّة واحدة . و بأحدهذين التقريرين يثبت اتّحاد خالق السماء و خالق هذه الا مورالسا بقة لاحتياج ماعلى الأرض من الخلق إلى السماء ومافيها من النجوم ؛ وإليه أشار عَلَيْكُ بقوله : وإنّه لولا السماء و ما فيها لهلك ذرء الأرض . هذا ما أحاط به نظري العاثر ، وسيأتي في تضاعيف كلامه عَلَيْكُ توضيح ماقلناه ، والتصريح ببعض ماقر رناه ، والله يعلم و حججه عَلَيْكُ حقائق كلامهم ودقائق مرامهم ؛ ثم لايتوهم متوهم من كلامه عَلَيْكُ أن للنجوم تأثيراً فإ نّه ظاهراً نّه عَلَيْكُ إنّ ماذكرها إلزاماً عليه ، ومماشاة معه لا تمام الحجمة عليه (١) بللايمكن الاستدلال على سعودها ونحوسها وكونها علامات للكائنات أيضاً بهذا الوجه لكن ظاهره أن لها سعادة ونحوسة و أنّها علامات ، وسيأتي القول في ذلك مفصلاً في كتاب السماء والعالم .

متن: قال: أشهد أن النحالق واحد من غيرشك لأ ندك قد أتيتني بحجة ظهرت لعقلي وانقطعت بها حجّتي، وما أدى يستقيم أن يكون واضع هذا الحساب ومعلم هذه النجوم واحداً من أهل الأرض لأ نها في السماء، ولامع ذلك يعرف ما تحت الأرض منها إلا معلم ما في السماء منها، ولكن لست أدرى كيف سقط أهل الأرض على هذا العلم الدي هو في السماء حتى اتفق حساسم على ما وأيت من الدقة والصواب فا تني لولم أعرف من هذا الحساب ما أعرفه لأ نكرته ولا خبرتك أنه باطل في بدء الأمرفكان أهون على ".

قلت : فأعطني موثقاً إن أنا أعطيتك من قبل هذه الإ هليلجة التي في يدك وماتد عي من الطب الدي هوصناعتك وصناعة آبائك حتى يتصل الإ هليلجة وما يشبهها من الأدوية بالسماء لتذعن بالحق ، ولتنصفن من نفسك . قال : ذلك لك . قلت : هل كان الناس على حال وهم لا يعرفون الطب ومنافعه من هذه الإ هليلجة وأشباهها ؟ قال : نعم .

قلت : فمن أين اهتدوا له ؟ قال : بالتجربة وطول المقايسة . قلت : فكيف خطر

⁽١) ماذكره رحمه الله بمعنى التأثير بنحوالاستقلال حق ؛ وأما أصل التأثير بمعنى وجود رابطة السببية و المسببية بين هذه الاشياء قهو مما بنى عليه كلامه عليه السلام من أوله السيآخره كما هو ظاهر . ط

على أوهامهم حتى همّوا بتجربته ؟ وكيف ظنّوا أنّه مصلحة للأجساد وهم لايرون فيه إلّا المضرّة ؟ أوكيف عزموا على طلب ما لايعرفون ثمّا لاتدلّهم عليه الحواسّ؟ قال: بالتجارب.

قلت : أخبر نسى عن واضع هذا الطبّ و واصف هذه العقاقيرالمتفرّ قة بين المشرق والمغرب ، هلكان بدّ من أن يكون الّذي وضع ذلك ودلّ على هذه العقاقير رجل حكيم من بعض أهل هذه البلدان ؟ .

قال: لابد أن يكون كذلك، وأن يكون رجلاً حكيماً وضع ذلك و جمع عليه الحكما، فنظروا فيذلك وفكروا فيه بعقولهم. قلت: كأنّك تريد الإنساف من نفسك والوفاء بما أعطيت من ميثاقك فأعلمني كيف عرف الحكيم ذلك، وهبه قدعرف بما في بلاده من الدواه، والزعفران الدّي بأدض فارس، أتراه اتبع جميع نبات الأرض فذاقه شجرة شجرة حتى ظهر على جميع ذلك، وهل يدلّك عقلك على أن دجالاً حكما، قدروا على أن يتبعواجمع بلاد فارس ونباتها شجرة شجرة حتى عرفواذلك بحواسهم، وظهروا على تلك الشجرة التي يكون فيها خلط بعض هذه الأدوية التي لم تدرك حواسهم شيئاً منها ؟ وهبه أصاب تلك الشجرة بعد بحثه عنها وتتبعه جميع شجر فارس ونباتها، كيف عرف أنه لايكون دوا، حتى يضم اليه الإهليلج من الهند، والمصطكي من الروم، والمسك من التبك، والأفيون من والمسك من التبك، والأفيون من مصر، والصبر من اليمن ، (۱) والبورق من أرمنيية ، (۱) وغير ذلك من أخلاط الأدوية التي مصر، والصبر من اليمن ، وكيف عرف أن بعض تلك الأدوية وهي عقاقير عتلفة يكون المنفعة باجتماعها ولايكون منفعتها في الحالات بغير اجتماع ؟ أم كيف اهتدى لمنابت هذه الأدوية وهي ألوان عتلفة وعقاقير متبائنة في بلدان متفرقة ؟ فمنها عروق، ومنها لحاه ، ومنها ورق، ومنها ومنها عصير، ومنها مائع، ومنها مرة ، ومنها دهن ، ومنها دامن ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دامن ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دونه ، ومنها دهن ، ومنها دهن ، ومنها دامن ، ومنها دهن ، ومنها دامن ، ومنها دونه ، ومنها دهن ، ومنها دونه ، ومنها عرب ومنها عصير ، ومنها مائع ، ومنها دونه ، ومنها دهن ، ومنها دونه ، ومنها و دونه ، ومنها دونه ،

⁽١) الصبروزان كتف : عصارة شجرمر .

⁽٢) البورق بالنتج معرب بوره : شيء يشكون مثل الملح في شطوط الانهار والبياء .

⁽٣) اللحاء: تشرالعود أوالشجر،

ما يعصر ويطبخ ، ومنها ما يعصر ولا يطبخ ، ممّا سمّى بلغات شتّى لا يصلح بعضها إلا ببعض ولا يصير دواءاً إلّا باجتماعها ؛ ومنها مرائر السباع والدواب البر يّة والبحريّة ، وأهل هذه البلدان مع ذلك متعادون مختلفون متفر قون باللّغات ، متغالبون بالمناصبة ، (۱) و متحادبون بالقتل والسبي أفترى ذلك الحكيم تتبّع هذه البلدان حتّى عرف كل لغة وطاف كل وجه ، وتتبّع هذه العقاقير مشرقاً و مغرباً آمناً صحيحاً لا يخاف ولا يمرض ، سليماً لا يعطب ، حيّاً لا يموت ، هادياً لا يضل ، قاصداً لا يجور (٢) حافظاً لا ينسى ، نشيطاً لا يمل ، حتّى عرف وقت أذمنتها ، ومواضع منابتها مع اختلاطها واختلاف صفاتها و تباين ألوانها و تفرق أسمائها ، ثم وضع مثالها على شبهها وصفتها ، ثم وصف كل شجرة بنباتها وورقها وثمرها وريحها وطعمها ؛ أم هل كان لهذا الحكيم بد من أن يتبع جميع أشجاد الدنيا وبقولها وعروقها شجرة شجرة ، وورقة ورقة ، شيئاً شيئاً ؛ فهبه وقع على الشجرة النبي أداد فكيف دليته حواسته على أنّها تصلح لدوا ، والشجر مختلف منه الحلو والحامض والمر والمالح ؟ .

وإن قلت: يستوصف في هذه البلدان ويعمل بالسؤال، فأنسى يسأل عمّا لم يعاين ولم يدركه بحواسه ؟ أم كيف يهتدي إلى من يسأله عن تلك الشجرة وهو يكلمه بغير لسانه وبغيرلغته والأشياء كثيرة ؟ فهبه فعل كيف عرف منافعها ومضارها، وتسكينها و تهييجها، وباردها وحارها، وحلوها و مرادتها وحرافتها، (٣) ولينها و شديدها (٤) وفلتن قلت: بالظن إن ذلك ممّا لايدرك ولا يعرف بالطبائع والحواس، ولئن قلت: بالتجربة و الشرب لقد كان ينبغي له أن يموت في أول ماشرب وجرب تلك الأدوية بجهالته بها وقلة معرفته بمنافعها ومضارها هاوأ كثرها السم القاتل. ولئن قلت: بلطاف في كل بلد، وأقام في كل أمّة يتعلم لغاتهم ويجرب بهم أدويتهم تقتل الأول فالأول منهم ما كان لتبلغ معرفته الدواء الواحد إلا بعد قتل قوم كثير، فما كان أهل تلك البلدان

⁽١) في نسخة : متقلبون بالمناصبة .

⁽٢) في نسخة : قاصداً لايجوز .

⁽٣) الحرافة : طعم يلذع اللسان بحرارته .

⁽٤) في نسخة : ولينهاويا بسها .

الدنين قتل منهم من قتل بتجربته بالدنين ينقادونه بالقتل ولايدعونه أن يجاورهم ، و همه تركوه وسلموا لأمره ولم ينهوه كيف قوي على خلطها ، وعرف قدرها ووزنها و أخذ مثاقيلها و قرط قراريطها ؟ وهبه تتبع هذا كله ، وأكثره سم قاتل ، إن زيد على قدرها قتل ، وإن نقص عن قدرها بطل ، وهبه تتبع هذا كله وجال مشارق الأرض و قدرها قتل ، وإن نقص عن قدرها بطل ، وهبه تتبع هذا كله وجال مشارق الأرض و مغاربها ، وطال عمره فيها تتبعه شجرة شجرة وبقعة بقعة كيف كان له تتبع مالم يدخل في ذلك من مرارة الطير والسباع ودواب البحر ، هل كان بد حيث زعمت أن ذلك الحكيم تتبع عقاقير الدنيا شجرة شجرة و ثمرة نمرة حتى جمعها كلها فمنها مالايصلح ولايكون دواءاً إلا بالمرار ، هل كان بد من أن يتبع جميع طيرالدنيا وسباعها و دوابها دابة دابة دابة وطائراً طائراً يقتلها ويجر ب مرارتها ، كما بحث عن تلك العقاقير على مازعمت بالتجارب ؟ ولو كان ذلك فكيف بقيت الدواب وتناسلت وليست بمنزلة الشجرة إذا قطعت شجرة نبت أن يتبعها بحراً بحراً ودابة دابة حتى أحاط به كما أحاط بجميع عقاقير الدنيا ينبغي أن يتبعها بحراً بحراً ودابة دابة حتى أحاط به كما أحاط بجميع عقاقير الدنيا فارتك لاتجهل أن دواب البحر كلها تحت الما ، فهل يدل العقل والحواس على أن هذا فارتك بالمحث والتجارب ؟ .

قال: لقد ضيّقت على المذاهب، فما أدري ما الجيبك به! قلت: فا نّي آتيك بغيرذلك ممّا هو أوضح وأبين ممّااقتصصت عليك، ألست تعلم أن هذه العقاقير الّتي منها الأدوية والمرار من الطير والسباع لايكون دواءًا إلّا بعد الاجتماع ؟ قال ، هو كذلك.

قلت: فأخبرني كيفحواس هذا الحكيم وضعت هذه الأدوية مثاقيلها وقراريطها؟ فا تلك من أعلم الناس بذلك لأن صناعتك الطب ، وأنت تدخل في الدواء الواحد من اللون الواحد زنة أربع مائة مثقال ، ومن الآخر مثاقيل وقراريط فما فوق ذلك و دونه حتى يجيى، بقدرواحد معلوم إذا سقيت منه صاحب البطنة بمقدار عقد بطنه ، وإن سقيت صاحب القولنج أكثر من ذلك استطلق بطنه وألان (١) فكيف أدركت حواسه على هذا ؟

⁽١) استطلق البطن : مشي . وألان اى جعله ليناً

أم كيف عرفت حواسه أن الذي يسقى لوجع القدمين لا ينحد وإلى الراس وهو إلى الرأس عند عليه من الصعود ؟ والذي يسقى لوجع القدمين لا يصعد إلى الرأس وهو إلى الرأس عند السلوك أقرب منه ؟ وكذلك كل دواء يسقى صاحبه لكل عضو لا يأخذ إلا طريقه في العروق الدي تسقى له ، وكل ذلك يصير إلى المعدة ومنها يتفرق ؟ أم كيف لا يسفل منه ما صعد ولا يصعد منه ما انحدر ؟ أم كيف عرفت الحواس هذا حتى علم أن الذي ينبغي للأذن لا ينفع العين وما ينتفع به العين لا يغني من وجع الأذن ، وكذلك جميع الأعضاء يصير كل داء منها إلى ذلك الدواء (١) اللذي ينبغي له بعينه ؟ فكيف أدركت العقول والحكمة والحواس هذا وهوغائب في الجوف ، والعروق في اللهم ، وفوقه الجلد لا يدرك بسمع ولا بصر ولا بسم ولا بشم ولا بلمس ولا بشم ولا بذوق ؟ .

قال: لقد جئت بما أعرفه (٢) إلّا أنّنا نقول: إنّ الحكيم الّذي وضع هذه الأدوية وأخلاطها كان إذا سقى أحداً شيئاً من هذه الأدوية فمات شقّ بطنه وتتبّع عروقه ونظر مجاري تلك الأدوية فيها. قلت: فأخبرني ألست تعلم أنّ الدواء كلّه إذا وقع في العروق اختلط بالدم فصار شيئاً واحداً؟ قال: بلى.

قلت: أما تعلم أن الإنسان إذا خرجت نفسه برد دمه وجمد ؟ قال: بلى . قلت: فكيف عرف ذلك الحكيم دواء الدي سقاه للمريض بعد ماصاد غليظاً عبيطاً ليس بأمشاج يستدل عليه بلون فيه غيرلون الدم ؟ قال: لقد حلتني على مطية صعبة ماحملت على مثلها قط ، ولقد جئت بأشياء لاأقدر على رد ها .

شرح: قوله عَلَيْكُ : خلط بعض هذه الأدوية الخلط بالكسر : ما يخلط بالشيء أي ما يدخل في بعض هذه الأدوية المركبة . قوله عَلَيْكُ : ثم وضع مثالها على شبهها أي ضم كلما وجد من كل نوع إلى مثله لأ نه يشبهه ويوافقه في الصفة أو ترك الأشياء المتي تشبه مايريده ، وإن كانت موافقة له في الصفات فان كثيراً من العقاقير تشتبه بغيرها لاتفاقهما في كثير من الصفات . قوله عَلَيْكُ : فكيف بقيت لعل المفروض أن ذلك كان

⁽١) في نسخة : يميركل دوا، منها إلى ذلك الدا. .

⁽٢) في نسخة : لقد جئت بماأعرف .

في مبادي خلق العالم لقدم ذلك العلم فيلزم من التجارب الكثيرة فنا الحيوانات لقلّتها في تلك الأزمنة . قوله عَلَيْكُمُ : ليس بأمشاج أي أشياء مختلطة متمايزة .

أقول: كلامه عَلَيْكُ يدل على أن خواص الأدوية وأجناسها ومنافعها ومناسبتها للأمراض إنهما وصل إلى الخلق بإخبار الرسل عليهم الصلاة والسلام، ولم يصل الخلق إليها بعقولهم وتجاربهم .

متن : قلت : فأخبرني من أين علم العباد ما وصفت من هذه الأدوية الّتي فيها المنافع لهم حتّى خلطوها وتتبّعوا عقاقيرها في هذه البلدان المتفرّقة ، وعرفوا مواضعها ومعادنها في الأماكن المتبائنة ، وما يصلح من عروقها وزنتها من مثاقيلها وقراريطها ، وما يدخلها من الحجارة ومرار السباع وغير ذلك ؟ قال : قدأ عييت عن إجابتك (١) لغموض مسائلك و إلجائك إيّاي إلى أمر لا يدرك علمه بالحواس ، ولا بالتشبيه والقياس ، ولا بد أن يكون وضع هذه الأدوية واضع ، لأ نها لم تضع هي أنفسها ، ولا اجتمعت حتى جعمها غيرها بعد معرفته إيّاها ؛ فأخبرني كيف علم العباد هذه الأدوية الّتي فيها المنافع حتى خلطوها وطلبوا عقاقيرها في هذه البلدان المتفرّقة ؟ .

قلت: إنّى ضارب لك مثلاً و ناصب لك دليلاً تعرف به واضع هذه الأدوية والدال على هذه العقاقير المختلفة وبانى الجسد وواضع العروق النّتي يأخذفيها الدواء إلى الداء · قال: فإن قلت ذلك له أجد بداً من الانقياد إلى ذلك . قلت: فأخبرني عن رجل أنشأ حديقة عظيمة ، وبنى عليها حائطاً وثيقاً ، ثم غرس فيها الأشجار والأثمار و الرياحين والبقول ، وتعاهد سقيها و تربيتها ، و وقاها مايضر ها ، حتى لا يخفى عليه موضع كل صنف منها فإذا أدركت أشجارها و أينعت أثمارها (٢) و اهتز ت بقولها دفعت إليه (٢) فسألته أن يطعمك لوناً من الثمار والبقول سميّته له أتراه كان قادراً على دفعت إليه (١٥)

⁽١) أي قداعجزت عن إجابتك .

 ⁽٢) اينع الثمر : أدرك وطاب وحان قطافه . وفي بعض النسخ : ايفع أثمارها . فهومن أيفع
 الغلام : ترعرع و ناهز البلوغ .

⁽٣) في نسخة : ذهبت اليه ،

أن ينطلققاصداً مستمراً الايرجع ، ولا يهوي إلى شيء يمر به من الشجرة والبقول حتى يأتي الشجرة اللّتي سألته أن يأتيك بشمرها ، و البقلة الّتي طلبتها حيث كانت من أدنى الحديقة أو أقصاها فيأتيك بها ؟ قال : نعم . قلت : أفر أيت لوقال لك صاحب الحديقة حيث سألته الثمرة : ادخل الحديقة فخذ حاجتك فإنتي لا أقدر على ذلك ، هل كنت تقدر أن تنطلق قاصد ألاتأخذ يمينا ولاشمالاً حتى تنتهي إلى الشجرة فتجتني منها ؟ قال : و كيف أقدر على ذلك ولاعلم لي في أي مواضع الحديقة هي ؟ قلت : أفليس تعلم أنك لم تكن لتصيبها دون أن تهجم عليها بتعسق وجولان في جميع الحديقة حتى تستدل عليها ببعض حواستك بعد ما تتصفح فيها من الشجرة شجرة و ثمرة ثمرة حتى تسقط على الشجرة النّتي تطلب ببعض حواستك إن تأتيها ، وإن لم ترها انصرفت ؟ .

قال: وكيف أقدر على ذلك ولم أعاين مغرسها حيث غرست، ولا منبتها حيث نبتت، ولا ثمرتها حيث طلعت. قلت: فإنه ينبغي لك أن يدللك عقلك حيث عجزت حواسك عن إدراك ذلك إن الذي غرس هذا البستان العظيم فيما بين المشرق والمغرب وغرس فيه هذه الأشجار والبقول هوالذي دل الحكيم الذي زعمت أنه وضع الطب على تلك العقاقير ومواضعها في المشرق والمغرب؛ وكذلك ينبغي لك أن تستدل بعقلك على أنه هوالذي سمناها وسمنى بلدتها وعرف مواضعها كمعرفة صاحب الحديقة اللذي سألته الثمرة، وكذلك لايستقيم ولاينبغي أن يكون الغارس والدال عليها إلا الدال على منافعها ومضارة ها وقراريطها ومثاقيلها.

قال: إنَّ هذا لكما تقول. قلت: أفرأيت لوكان خالق الجسد ومافيه من العصب واللَّحم والأَ معاء والعروق التي يأخذ فيها الأدوية إلى الرأس وإلى القدمين وإلى ماسوى ذلك غير خالق الحديقة وغارس العقاقير، هلكان يعرف زنتها ومثاقيلها وقراريطها وما يصلح لكلَّ داء منها، وماكان يأخذ في كلَّ عرق؟.

قال : وكيف يعرف ذلك أويقدر عليه وهذا لايدرك بالحواس، ماينبغي أن يعرف هذا إلّا اللّذي غرس الحديقة وعرف كلّ شجرة و بقلة ومافيها من المنافع و المضارّ. قلت : أفليس كذلك ينبغي أن يكون الخالق واحداً ؟ لأ نّه لو كان إثنين أحدهما خالق

-1**XY**-

الدوا، والآخر خالق الجسد والدا، لم يهتد غارس العقاقير لا يصال دوائه إلى الدا، الدي بالجسد عمّا لاعلم له به، ولا اهتدى خالق الجسد إلى علم ما يصلح ذلك الداء من تلك العقاقير، فلمّا كان خالق الداء والدوا، واحداً أمضى الدوا، في العروق الّتي برأ وصور والى الداء الّذي عرف ووضع فعلم مزاجها من حرّها وبردها وليّنها وشديدها وما يدخل في كلّدواء منه من القراديط والمثاقيل، وما يصعد إلى الرأس منها وما يهبط إلى القدمين منها وما يتفرّق منه فيما سوى ذلك .

قال: لاأشك في هذا لأنه لو كان خالق الجسد غيرخالق العقاقير لم يهتد واحد منهما إلى ماوصفت. قلت: فإن الدّني دل الحكيم الذي وصفت أنه أو ل من خلط هذه الأدوية ودل على عقاقيرها المتفر قة فيما بين المشرق والمغرب، ووضع هذا الطب على ماوصفت لك هو صاحب الحديقة فيما بين المشرق والمغرب، وهو باني الجسد، وهو دل الحكيم بوحي منه على صفة كل شجرة و بلدها، ومايصلح منها من العروق والثمار والدهن والورق والخشب واللّحاء؛ وكذلك دلّه على أوزانها من مثاقيلها و قراريطها وما يصلح لكل داء منها، وكذلك هو خالق السباع والطيروالدواب الّتي في مرارها المنافع ممّا يدخل في تلك الأدوية فإنه لوكان غير خالقها لم يدد ما ينتفع به من مرارها وما يصلح لكل منها في العقاقير؛ فلممّا كان الخالق سبحانه وتعالى واحداً من مرارها وما يما وما يما وعايد في منها في العقاقير؛ فلممّا كان الخالق سبحانه وتعالى واحداً فن على ما فيه من المنافع منها فسمّاه باسمه حمّى عرف و ترك مالا منفعة فيه منها، فمن ثم علم الحكيم أي السباع والدواب والطير فيه المنافع، وأيّها لامنفعة فيه، ولولا فن خالق هذه الأشيا. دلّه عليها ما اهتدى بها.

قال: إن هذا لكما تقول وقد بطلت الحواس والتجارب عند هذه الصفات. قلت أمّا إذا صحّت نفسك فتعال ننظر بعقولنا ونستدل بحواسنا ، هل كان يستقيم لخالق هذه الحديقة وغارس هذه الأشجار وخالق هذه الدواب والطير والناس الدي خلق هذه الأشياء لمنافعهم أن يخلق هذا الخلق ويغرس هذا الغرس في أرض غيره ممّا إذا شاء منعه ذلك ؟.

قال: ما ينبغي أن تكون الأرض التيخلقت فيها الحديقةِ العظيمة وغرستفيه

الأشجار إلّا لخالق هذا الخلق وملك يده . قلت : فقد أرى الأرض أيضاً لصاحب الحديقة لاتسال هذه الأشياء بعضها ببعض . قال : ما في هذا شك ". قلت : فأخبرني وناصح نفسك ألست تعلم أن هذه الحديقة ومافيها من الخلقة العظيمة من الإنس والدواب والطير و الشجر والعقاقير والثمار وغيرها لايصلحها إلا شربها وريسها من الماء الذي لاحياة لشيء الابع عقال : بلى . قلت : أفترى الحديقة ومافيها من الذرء خالقها واحد ، و خالق الماء غيره يحبسه عن هذه الحديقة إذا شاء ويرسله إذا شاء فيفسد على خالق الحديقة ؟.

قال: ما ينبغي أن يكون خالق هذه الحديقة وذار، هذا الذر، الكثير و غارس هذه الأشجار إلاالمدبرالأول وما ينبغي أن يكون ذلك الماء لغيره، وإن اليقين عندي لموان الدي يعجري هذه المياه من أرضه وجباله لغارس هذه الحديقة ومافيها من الخليقة لأنه لو كان الماء لغير صاحب الحديقة لهلك الحديقة ومافيها، ولكنه خالق الماء قبل الغرس والذر، وبه استقامت الأشياء وصلحت قلت: أفرأيت لولم يكن لهذه المياه المنفجرة في الحديقة مغيض (۱) لما يفضل من شربها يحبسه عن الحديقة أن يفيض عليها أليس كان يهلك مافيها من الخلق على حسب ما كانوايه لكون لولم يكن لها ماء ؟ قال: بلى ولكني يهلك مافيها من البحر ليس له حابس وأنه شيء لم يزل. قلت: أمّا أنت فقداً عطيتني أنّه لولا البحر و مغيض المياه إليه لهلكت الحديقة. قال: أجل. قلت: فإ نّه أخبرك عن ذلك بما تستيقن بأن خالق البحر هو خالق الحديقة وما فيها من الخليقة، و أنّه جعله مغيضاً لمياه الحديقة مع ما جعل فيه من المنافع للناس.

قال: فاجعلني من ذلك على يقين كماجعلتني من غيره. قلت: ألست تعلم أن فضول ما الدنيايصير في البحر؟ قال: بلى . قلت: فهل رأيته زائداً قط في كثرة الما ، وتتابع الأمطار على الحد الدنيايصير في البحر؟ قال: بلى ؟ أوهل رأيته ناقصاً في قلة المياه وشدة الحدر وشدة القحط؟ قال: لا . قلت: أفليس ينبغي أن يدلدك عقلك على أن خالقه وخالق المحديقة ومافيها من الخليقة واحد ، وأنه هو الدي وضع له حداً الايجاوزه لكثرة الما ، وأن مما يستدل على ما أقول أنه يقبل بالأ مواج أمثال الجبال يشرف على

⁽١) المغيض : مجتمع المما. ومدخله في الارض و في نسخة : المغيض بالفاء وكذا فيما يأتي بعده .

السهل والجبل فلولم تقبض أمواجه ولم تحبس في المواضع الّمتي أمرت بالاحتباس فيها لأطبقت على الدنيا حتى إذا انتهت على تلك المواضع الّمتي لم تزل تنتهي إليها ذلّت أمواجه وخضع أشرافه.

قال: إن ذلك لكماوصفت ولقد عاينت منه كل الدي ذكرت، ولقد أتيتني ببرهانودلالات ماأقدرعلى إنكارها ولاجحودها لبيانها. قلت: وغيرذلك سآتيك به مما تعرف المسال الخلق بعضه ببعض، وأن ذلك من مدبر حكيم عالم قدير، ألست تعلم أن عامة الحديقة ليس شربها من الأنهاد والعيون وأن أعظم ماينبت فيها من العقاقير والبقول المستي في الحديقة ومعاش مافيها من الدواب والوحش والطيرمن البراري المتي لاعيون لها ولا أنهاد إنما يسقيه السحاب ، قال: بلى . قلت: أفليس ينبغي أن يدلك عقلك وماأدركت بالحواس المستي زعمت أن الأشياء لاتعرف إلا بها أنه لو كان السحاب المديقة لا تعرف الله بها أنه لو كان السحاب المقاقير والبقول والشجر والأنها والمواضع المتي لاتنالها ماء العيون والأنها دوفيها ولكان خاتفاً على عرود ووجل، خاتفاً على خليقته أن يحبس صاحب المطرالماء الدي لاحياة للخليقة إلابه ؟ .

قال: إنّ الدّي جمّت بهلواضح متّصل بعض ، وما ينبغي أن يكون الدي خلق هذه الحديقة وهذه الأرض ، وجعل فيها الخليقة وخلق لها هذا المغيض ، وأنبت فيها هذه الثمار المختلفة إلا خالق السماء والسحاب ؛ يرسل منها ماشاء من الماء إذاشاء أن يسقي الحديقة ويحيي ما في الحديقة من الخليقة والأشجار والدواب والبقول وغير ذلك ، إلا أنّي أحب أن تأتيني بحجّة أزداد بها يقيناً وأخرج بها من الشك . قلت : فا نني آتيك بها إن شاء الله من قبل إهليلجتك واتصالها بالحديقة ، ومافيها من الأشياء المتصلة بأسباب السماء لتعلم أن ذلك بتدبير عليم حكيم .

قال: وكيف تأتيني بمايذهب عني الشك من قبل الإهليلجة ؟ قلت: فيما أريك فيهامن إتقان الصنع، وأثر التركيب المؤلّف، واتسال مابين عروقها إلى فروعها ، واحتياج بعض ذلك إلى بعض حتى يتصل بالسماء. قال: إن أريتني ذلك لم أشك . قلت: ألست

تعلم أن الإهليلجة نابتة في الأرض وأن عروقها مؤلّفة إلى أصل ، وأن الأصل متعلّق بساق متسلّ الغصون ، والغصون متسلة بالفروع ، والفروع منظومة بالأكمام والورق ، وملبس ذلك كلّه الورق ، ويتسل جيعه بظل يقيه حر الزمان وبرده ؟ .

قال: أمَّما الإهليلجة فقد تبيَّمن لي اتَّمال لحائها وما بين عروقها و بين ورقها ومنبتها من الأرض، فأشهد أن خالقها واحد لايشركه في خلقهـا غيره لإ تقان الصنع واتَّىصال الخـلق وايتلاف التدبير وإحكام التقدير . قلت : إن أريتك التدبير مؤتلفــاً بالحكمة والإتقان معتدلاً بالصنعة ، محتاجاً بعضه إلى بعض ، متَّ صلاً بالأرض الَّـتي خرجت منــه الإهليلجة في الحالات كلُّها أتقــر تُبخــالق ذلك ؟ قال : إذن لا أشك في الوحدانيَّة . قلت : فافهم وافقه ماأصف لك : ألست تعلمأن الأرضمتَّ صلة با هليلجتك وإهليلجتك متمسلة بالتراب، والتراب متمسل بالحرر والبرد، والحرر والبر دمتمسلان بالهواء والهواء متَّصل بالريح، والريح متَّصلة بالسحاب، والسحاب متَّ صل بالمطر، والمطر متصل بالأزمنة ، والأزمنة متصلة بالشمس والقمر، والشمس والقمر متصلتان بدوران الفلك ، والفلك متَّسل بما بين السماء والأرض صنعة ظاهرة ، وحكمة بالغة ، وتأليف متقن ، وتدبير محكم ، متَّ صل كلُّ هذا ما بين السماء والأرض ، لايقوم بعضه إلَّا ببعض، ولايتأخَّرواحد منهماعن وقته ، ولو تأخَّرعن وقته لهلك جميع من في الأرض من الأنام والنباتات؟ قال : إنَّ هذه لهي العلامات البيِّنات ، والدلالات الواضحات الَّـتي يجري معهاأثر التدبير ، با تقان الخلق والتأليف مـع إتقان الصنع ، لكنِّي لست أدري لعلَّ ماتركت غيرمتُّ صل بماذكرت . قلت : وماتركت ؟ قال : الناس . قلت : ألست تعلم أنَّ هذاكله متّصل بالناس ، سخّره لها المدبّر الّبذي أعلمتك أنّه إن تأخّر شيء مماعددت عليك هلكت الخليقة ، وبادجميع ما في الحديقة ، وذهبت الإهليلجة السَّتي تزعمأن فيها منافع الناس؟.

قال: فهل تقدرأن تفسّر لي هذاالباب على مالخّست لي غيره ؟ قلت: نعم أُ بيّن لك ذلك من قبل إهليلجتك ، حتّى تشهدأن ذلك كلّه مسخّر لبني آدم. قال: وكيف ذلك ؟ قلت: خلق الله السماء سقفاً مرفوعاً ، ولولا ذلك اغتم خلقه لقربها ، وأحرقتهم

الشمس لدنو ها ، وخلق لهم شهباً ونجوماً يهتدي بها في ظلمات البر والبحر لمنافع الناس ، ونجوماً يعرف بها أصل الحساب، فيها الدلالات على إبطال الحواسّ، ووجود معلّمها الدي علمهاعياده ، ممم الايدرك علمها بالعقول فضار عن الحواس، ولايقع عليها الأوهام ولإيبلغها العقول إلَّابه لأ نَّه العزيز الجبَّار الَّذي دبِّرها وجعل فيهاسراجاً وقمراً منبراً ، يسبحان (١) في فلك يدور بهما دائبين ، (٢) يطلعهما تارة ويؤفلهما أخرى ، فبني عليه الأيَّام والشهور والسنين الَّـتي هـي من سبب الشتاء والصيف والربيع والخسريف ، أزمنة مختلفة الأعمال ، أصلها اختلاف اللَّيل والنهار اللَّذين لوكان واحد منهما سرمداً على العباد لماقامت لهم معايش أبداً ، فجعل مدبّر هذه الأشياء وخالقها النهار مبصرا واللَّيل سكناً ، وأهبط فيهما الحرُّ والبرد متبائنين لودام واحدمنهما بغيرصاحبه مانبت شجرة ولاطلعت ثمرة ، والهلكت الخليقة لأن ذلك متَّصل بالريح المص َّفة في الجهات الأربع، باردة تبرُّد أنفاسهم ، وحارَّة تلقح أجسادهم وتدفع الأذي عن أبدانهم ومعايشهم ، ورطوبة ترطب طبائعهم ، ويبوسة تنشف رطوباتهم وبهايأتلف المفترق وبها يتفرق الغمام المطبق حتى ينبسط فىالسماء كيف يشاء مدبره فيجعله كسفأفترى الودق يخرج من خلاله بقدر معلوم لمعاش مفهوم، وأرزاق مقسومة و آجال مكتوبة، ولـو احتبس عن أزمنته ووقته هلكت الخليقة ويبست الحديقة ، فأنزل الله المطرفي أيَّـامه ووقته إلى الأرض الَّـتي خلقها لبني آدم ، وجعلها فرشاًومهاداً ، وحبسها أن تزول بهم ، وجعل الجبال لها أوتاداً ، وجعلفيها ينابيع تجري فيالأص بماتنبت فيها لاتقوم الحديقة والخليقة إلابها ، ولايصلحون إلاعليهامع البحار التي يركبونها ، ويستخرجون منها حلية يلبسونها ولحماط يتاوغيره يأكلونه ؛ فعلم أنّ إله البرّ والبحر والسماء والأرض وما بينهما واحدٌ حيُّ قيُّـوم مدبِّـرحكيم ، وأنَّـه لوكان غيره لاختلفت الأشياء.

وكذلك السماء نظيرالاً رض الَّـتي أخرج الله منها حبًّا وعنباً وقضباً ، وزيتونــاً

⁽١) سبح في الما، وبالما، : عام وانبسط فيه . ويستعاد لمر" النجوم وجرى الفرس وماشاكل.

⁽۲) ای مستمرین .

ونخلاً، وحدائق غلباً، وفاكه قاراً، بتدبير مؤلّف مبيّن ، بتصوير الزهرة والثمرة حياة لبني آدم، ومعاشاً يقوم به أجسادهم، وتعيش بها أنعامهم التي جعل الله في أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين ، والانتفاع بهاو البلاغ على ظهورها معاشأ لهم لا يحيون إلابه ، وصلاحاً لا يقومون إلاعليه ، وكذلك ماجهلت من الأشياء فلا تجهل أن جميع ما في الأرض شيئان : شيء يولد ، وشيء ينبت ، أحدهما آكل ، والآخر مأكول ، وممّا يدلّك عقلك أنّه خالقهم ما ترى من خلق الإنسان و تهيئة جسده لشهوة الطعام ، والمعدة لتطحن المأكول ، ومجاري العروق لصفوة الطعام ، وهيّا لها الأمعاء ، ولوكان خالق المأكول غيره لما خلق الأجساد مشتهية للمأكول وليس له قدرة عليه .

قال: لقد وصفت صفة أعلم أنها من مدبر حكيم لطيف قد يرعليم، قد آمنت وصد قت أن الخالق واحد سبحانه وبحمده ، غيراً ني أشك في هده السمائم القاتلة أن يكون هوالدي خلقها لأنها ضارة غيرنافعة ؛ قلت ؛ أليس قدصار عندك أنها من غيرخلق الله ؟ قال : نعم لأن الخلق عبيده ولم يكن ليخلق مايض هم . قلت : سأ بصرك من هذا شيئا تعرفه ولا أنبتك إلامن قبل إهليلجتك هذه وعلمك بالطب، قال : هات . قلت : هل تعرف شيئا من النبت ليس فيه مضرة للخلق ؟ قال : نعم . قلت : ماهو ؟ قال : هذه الأطعمة . قلت : أليس هذا الطعام الذي وصفت يغيس ألوانهم ، ويهيسج أوجاعهم حتى يكون منها الجذام والبرص والسلال (١) والماء الأصفر، وغيرذلك من الأوجاع ؟ قال : هو كذلك ؟ قلت : أمناهذا الباب فقد انكسر عليك . قال : أجل . قلت : هل تعرف شيئاً من النبت ليس فيه منفعة ؟ قال : نعم .

قلت: أليس يدخل في الأدوية التي يدفع بها الأوجاع من الجذام والبرس والسلال وغير ذلك، ويدفع الداء ويذهب السقم ممّـا أنت أعلم بهلطول معالجتك قال: إنّـه كذلك.

قلت: فأخبرني أيّ الأدوية عندكم أعظم في السمائم القاتلة ؟ أليس الترياق ؟

⁽١) السل بالكسرفى اللغة الهزال ، وفي الطب القديم قرحة في الرية ، و إنما سمى المرض به لان من لوازمه هزال البدن ، ولان الحمي الدقية لازمة لهذه القرحة .

⁻ ١٢_ بحار الانوار

قال: نعم هو رأسها و أول ما يفرغ إليه عند نهش الحيّات (١) ولسع الهوامّ وشرب السمائم.

قلت : أليس تعلم أنَّـ هلابدَّ للأ دوية المرتفعة والأدوية المحرقة فيأخلاط الترياق إلَّا أن تطبخ بالأ فاعي القاتلة ؟ قال : نعم هو كذلك ولا يكون الترياق المنتفع به الدافع للسمائم القاتلة إلَّا بذلك ، ولفد انكسر على مذا الباب، فأنا أشهدأن لاإله إلَّا الله وحده لا شريك له ، وأنَّه خالق السمائم القاتلة و الهوام العادية ، وجميع النبت والأشجار، و غارسها ومنبتها، وبارى الأجساد، وسائق الرياح، و مسخّر السحاب، وأنَّه خالق الأدواء الَّـتي تهيج بالإنسان كالسمائم القاتله الَّـتي تجري في أعضائه وعظامه ، ومستقر ّ الأ دوا، وما يصلحها من الدواء ، العادف بالروح ومجرى الدم و أقسامه في العروق واتمصاله بالعصب والأعضاء والعصب والجسد ، وأتمه عادف بما يصلحه من الحر والبرد ، عالم بكل عضو بمافيه ، و أنَّه هوالَّذي وضع هذه النجوم وحسابها والعالم بها ، والدال على نحوسها وسعودها ومايكون من المواليد ، وأنَّ التدبير واحد لم يختلف متَّسل فيما بين السماء و الأرمن وما فيها ؛ فبيَّـن لي كيف قلت : هو الأوَّل والآخر وهو اللَّطيف الخبر و أشباه ذلك ؛ قلت : هو الاولُّ بلاكيف ، و هو الآخر بلانهاية ، ليسلهمثل ، خلق الخلق والأشياء لامن شيء ولاكيف بلاعلاج ولامعاناة ولافكر ولاكيف، كما أنَّه لاكيف له، و إنَّما الكيف بكيفيَّة المخلوقلاً نَّه الأوَّل لابدءَ له ولاشبه ولامثلولا ضدّ ولاندّ ، لا يدرك ببصرولايح ن بلمس ، ولايعرف إلا بخلقه تبارك و تعالى .

قال: فصف لي قو ته. قلت: إنها سمّي ربّنا جل جلاله قويها للخلق العظيم القوي الدي خلق مثل الأرض وما عليها من جبالها و بحارها و رمالها وأشجارها وماعليها من الخلق المنتحر كمن الإنسومن الحيوان، وتصريف الرياح والسحاب المسخر المثقل بالماء الكثير، والشمس والقمر وعظمهما وعظم نورهما الدي لاتدركه الأبصار بلوغاً ولامنتها، والنجوم الجارية، و دوران الفلك، وغلظ السماء، وعظم الخلق العظيم

⁽١) نهش الحية : تناوله بغمه ليعضته فيؤثر فيه ولايجرحه .

والسماء المسقفة فوقنا راكدة في الهواء، ومادونها من الأرض المبسوطة، وماعليها من المخلق الثقيل، وهي راكدة لاتتحر ك عيراً به ربّماحر ك فيها ناحية ، والناحية الأخرى قائمة ؛ يرينا قدرته ويدلّنا بفعله على معرفته ، فلهذا سمّى قويمّاً لالقو قالبطش المعروفة من الخلق ، ولو كانت قو ته تشبه قو قة الخلق لوقع عليه التشبيه ، و كان محتملاً للزيادة ، وما احتمل الزيادة كان ناقصاً وما كان ناقصاً وما أم يكن تامّاً ، ومالم يكن تامّاً كان عاجز أضعيفاً ، والله عز وجل لايشبته بشيء ، وإنّما قلنا : إنّه قوي للخلق القوي ؛ وكذلك قولنا : العظيم والكبير ؛ ولايشبته بهذه الأسماء الله تبارك وتعالى .

قال: أفرايت قوله: سميع بصير عالم؟ قلت: إنّما يسمّى تبارك و تعالى بهذه الأسماء لأنّه لايخفى عليه شيء ممّا لاندركه الأبصار من شخص صغير أوكبير، أو دقيق أوجليل، ولا نصفه بصيراً بلحظ عين كالمخلوق؛ وإنّما سمّى سميعاً لأنّه مايكون من نجوى ثلاثة إ هورابعهم، ولاخمسة إلّا هوسادسهم، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هو معهم أينما كانوا، يسمع النجوى، و دبيب النمل على الصفا، (۱) وخفقان الطير في الهواه (۲) لا تخفى عليه خافية ولاشيء ممّا أدركته الأسماع والأبصار ومالاندر كه الأسماع والأبصار، ماجل من ذلك ومادق، وما صغر وماكبر؛ ولم نقل سميعاً بصيراً كالسمع المعقول من الخلق؛ وكذلك إنّما سمّى عليماً لأنّه لا يجهل شيئاً من الأشياء، لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء، علم ما يكون ومالا يكون، ومالو كان كيف يكون، ولم نصف عليماً بمعنى غريزة يعلم بها، كما أنّ للخلق غريزة يعلمون بها، فهذا ماأراد ولم نقله عليماً بعنى غريزة يعلم بها، ومن نزّه نفسه عن أفعال خلقه فهذا هو المعنى، ولولا ذلك هافصل بينه وبين خلقه فسبحانه وتقد ست أسماؤه.

قال: إن هذالكما تقول ولقد علمت أنه اغرض أن أسأل عن رد الجواب فيه عند مصرف يسنح عنى ، فأخبرنى لعلى أحكمه فيكون الحجة قدانشرحت للمتعنت المخالف ، أو السائل المرتاب، أو الطالب المرتاد ، مع مافيه لأهل الموافقة من الازدياد. فأخبرنى عن قوله : إنما لطيف ، وقد عرف أنه للغعل ، ولكن قدر جوت أن تشرح لى ذلك بوصفك . قلت : إنما

⁽١) الصفاء الحجر الصلدالطبخم.

⁽٢) خفق الطير : ضرب بجناحيه .

سمسيناه لطيفاً للخلق الله و لعلمه بالشيء الله الطيف بما خلق من البعوض والذرق، (۱) و مما هو أصغر منهما لا يكاد تدركه الأبصار والعقول، لصغر خلقه من عينه وسمعه و صورته، لا يعرف من ذلك لصغره الذكر من الأنثى، ولا الحديث المولود من القديم الوالد، (۲) فلما رأينا لطف ذلك في صغره وموضع العقل فيه والشهوة للسفاد (۱) والهرب من الموت، والمحدب على نسله من ولده، ومعرفة بعضها بعضاً، وما كان منها في لجج البحاد، وأعنان السماء، والمفاوز والقفار، وماهومعنا في منزلنا، ويفهم بعضهم بعضاً من منطقهم، ومايفهم من أولادها، ونقلها الطعام إليها والماء، علمنا أن خالقها لطيف وأنه لطيف بخلق الله بخلق الله بخلق القوي .

⁽١) الدر : صفار النمل .

⁽٢) هذا تنبيه منه علبه السلام على وجود الحيوانات الحية والميكروبات المحفية عن الانظار و المقول ، قبلوجود المكبسرات واختراع الميكروسكوب والمنظار بقرون ، وغير خفى أن العلم بذلك في أحد عشر قرنا قبل زماننا لم يك يحصل إلالذوى النفوس الكاملة والانظار الثاقبة ، الذين خصهم الله من بريته بفضله ، وأيدهم بحكمته ، وانتجبهم لولاينه من بين خلقه ، وعلسهم مالا يعلسم غيرهم من عبيده .

⁽٣) وفي نسخة : والشهوة للبقاء .

⁽٤) وني نسخة : لطيف يخلق اللطيف .

الاسم ، وليس بواحد في الاسم والمعنى والخلق ، فأ ذا قيل لله فهو الواحد الدي لاواحد غيره لأ نمّ لا اختلاف فيه ، وهو تبادك و تعالى سميع و بصير وقوي وعزيز وحكيم وعليم فتعالى الله أحسن الخالقين .

قال: فأخبرني عن قوله: رؤوف رحيم، وعن رضاه و مبته وغضبه و سخطه. قلت: إن الرحة وما يحدث لنا منها شفقة ومنها جود، وإن رحة الله ثوابه لخلقه؛ والرحة من العباد شيئان: أحدهما يحدث في القلب الرأفة والرقية لما يرى بالمرحوم من الضر والحاجة وضروب البلاء، والآخر ما يحدث منا من بعد الرأفة واللطف على المرحوم والرحة منا ما مانزل به، وقد يقول الفائل: انظر إلى رحة فلان وإنما يريد الفعل الدي حدث عن الرقية اليتي في قلب فلان، وإنما يضاف إلى الله عز وجل من من عمل ماحدث عنا من هذه الأشياء؛ وأمنا المعنى الدي هوفي القلب فهو منفي عن الله كما وصف عن نفسه فهو رحيم لارحة رقية؛ وأمنا المعنى الدي هوفي القلب فهو منفي عن الله حالت ألواننا، ثم تجيىء من بعد ذلك بالعقوبات فسمي غضباً، فهذا كلام الناس المعروف؛ والغضب شيئان: أحدهما في القلب، وأمنا المعنى الدي هو في القلب فهو منفي عن الله ولامثل جل جلاله، وكذلك رضاه و سخطه ورحته على هذه الصفة جل وعز لاشبيه له ولامثل في شيء من الأشياء.

قال: فأخبرني عن إرادته . قلت: إنَّ الإرادة من العباد الضمير وما يبدو بعد ذلك من الفعل، وأمَّامن الله عزَّوجل فالإرادة للفعل إحداثه إنَّما يقول له: كن فيكون بلاتعب ولاكيف .

قال: قدبلغت حسبك فهذه كافية لمن عقل؛ والحمد لللهرب العالمين، البذي هدانا من الضلال، وعصمنا من أن نشبته بشيء من خلقه، وأن نشك في عظمته وقدرته ولطيف صنعه وجبروته، جل عن الأشباه والأضداد، وتكبس عن الشركا، والأنداد.

شرح: قوله عَلَيْكُ : دفعت إليه على بناء المجهول أي دفعتك الحاجة و الضرورة إليه ، وفي الأساس : دفع فلان إلى فلان : انتهى إليه . قوله عَلَيْكُ : مغيض هو بفتح الميم وكسر الغين المعجمة : موضع يجري إليه الماء ويغيب أويجتمع فيه ، وفي الثاني مصدر ميمي

قوله عَلَيْكُ : في الجهات الأربع أي الشمال والجنوب والصباو الدبور ، ويحتمل أن يكون المرادالمتغيَّرة بسبب الصفات الأربعة الَّـتي فسَّرها عَلَيْكُ . قوله عَلَيْكُ : تلقح أجسادهم أي تنميها ، مستعاراً من لقاح الشجر ، كماقال تعالى : و أرسلنا الرياح لواقح . و في أكثرالنسخ بالفاء وهو بمعنى الإحراق، فيكون كناية عن نضجها . والودق: المطر. قوله : و قضباً يعنى الرطبة ، سمّيت بمصدر قضبه إذا قطعه لأنّها تقضب مرَّة بعد اُخرى . و حدائق غلباً أي عظاماً ، وصفت به الحدائق لتكاثفها و كثرة أشجارها ، أُولاً نَّهَا ذات أشجار غلاظ مستعار من وصف الرقاب . وأبًّا : مرعى ، من أبّ إذا أمَّ لأ نَّه يؤمُّ وينتجع ، أومن أبُّ لكذا : إذا تهيّـأ له لأنَّه متهيّـأ للرعي ، وفاكهة يابسة تؤبُّ للشتاء. وقال الجوهري ّ: الأثاث: متاع البيت قال الفرّ اء: لاواحد له، و قال أبوزيد: الأثاث : المال أجمع ، الإبل والغنم والعبيدوالمتاع ، الواحدة : أثاثة . انتهى . ومتاعاً أي شيئاً ينتفع به . إلى حين إلى أن تقضوامنه أوطار كمأو إلى أن يبلى ويفنى أو إلى أن تموتوا . قوله عَلَيْكُ ؛ و الانتفاع عطف على أصوافها ، أوفي أصوافها . قولـه عَلَيْكُ ؛ و مستقرّ اسم مكان معطوف على الأدواء. قوله عَلَيْكُ : هوالأول بلاكيف أي كان أذليًّا من غير اتَّـصاف بكيفيَّــة ، أومن غيرأن تعرفكيفيَّــة أوَّ ليِّــته بمقارنة زمان قديم بل بلا زمان. قوله ﷺ: لامن شيء ولاكيف أي لامن مادّة ولامن شبه ومثال وتصوّر وخيال تمثّل فيه كيفيَّـة الخلق ثمَّ خلق علىمثال ذلككما في المخلوقين. قوله عَلَيَاكُمُ ثانياً: ولاكيف أي ليس لخلقه وإيجاده كيفيّـة كما في المخلوقين من حركة ومزاولة عمل فكما أنّـه لاكيف لذاته لاكيف لإ يجاده ، وإذا وصف خلقه وإيجاده بالكيف فهويرجع إلىكيفيّة مخلوقه فا ذا قيل : كيف خلق الأشياء فالمعنى الصحيح له كيف مخلوقاته لاأنَّمه كيف كان فعله و إيجاده ، وإليه أشار عَلَيْكُ بقوله : وإنَّما الكيف بكيفيِّـة المخلوق ، ثمَّ علَّل ذلك بأنَّ هذه صفات المحدَّ ثمن ، و هو الأوَّل لابده له ولاشبه فكيف يتَّصف بها . قوله عَلَيْكُا: الَّذي خلق خبر مبتدا، محذوف أي هوالَّذي . وقوله تَالِيَكُمُ ؛ و تصريف الرياح عطف على الخلق العظيم و يحتمل العطف على قوله: مثل الأرض. قوله عَلَيْكُمُ : بلوغاً ولا منتهى لعلَّ المراد أنَّـه لايبلغ الأبصار إليهما ، ولاإلى منتهى نورهما ، أومنتهى جسمهما . قوله عَلَيْكُ : وعظم المخلق العظيم أي السماء أوما عليها من الملائكة . قوله : ولا يشبّه بهذه الأسماء على بناء المجهول من باب التفعيل أي لا يصير إطلاق هذه الأسماء عليه سبباً لأن يظن أنّه شبيه بخلقه . قوله : إنّما غرضي أي غرضي من السؤالأن تجيب عمّا يعرض لي من إشكال يصر فني عن الحق ، يسنح ويظهر عنني ، وفي بعض النسخ عن رد الجواب فيه عند متعر ف غبي . أي إنّي قد آمنت وأيقنت ، وإنّما المقصود من السؤالأن أقدر على أن أجيب عن سؤال متعر ف غبي جاهل أحق لأ هديه إلى الحق ؛ وهوأظهر . وقد والحدب : العطف والشفقة ، ولعل المراد بما في أعنان السماء ما يطير في الهواء . وقد مرسير بعض الفقرات وسيأتي تفسير بعضها .

﴿ باب ۴ ﴾

التوحيد ونفى الشريك ومعنى الواحد والاحد والصمد) الشريك ومعنى التوحيد) التوحيد عثر وتفسير سورة التوحيد)

الأيات ، البقره : وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحن الرحيم ١٦٣ • وقال تعالى » : ومن الناس من يتّخذ من دون الله أنداداً (١) يحبّونهم كحب الله و الّذين آمنوا أشد حبّاً لله ١٦٥ • وقال سبحانه » : الله لا إله إلّا هو الحيّ القيّوم ٢٥٥ • وقال تعالى » : لله ما في السموات وما في الأرض ٢٨٤

آلعمران : ومامن إله إلّالله ٦٦ • وقال تعالى ، قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بينناو بينكم (٢) ألّانعبد إلّا الله ولا نشرك به شبئاً و لايت خذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولّوا فقولوا اشهدوا بأنّا مسلمون ه٦ (٣)

⁽۱) أى من الاصنام أو الرؤسا. أوالاعم . يحبونهم أويمظمونهم ويصفونهم كتعظيمه تمالى والميل إلى طاعته . قوله : أشد حباً للدأى لا تنقطع محبتهم لله ، بخلاف محبة الإنداد فانها لاغراض فاسدة تزول بأدنى سبب . منه رحمه الله .

⁽٢) أي لايختلف فيها الرسل والكتب . منه رحمه الله .

⁽٣) أى الزمتكم المحجة فاعترفوا بأنا مسلمون دونكم ، و اعترفوا بانكم كافرون بما نطقت به الكتب و تطابقت عليه الرسل منه رحمه الله .

النساء: إن الله لا يعفر أن يشرك به و يعفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى إثما عظيماً ٤٨ « وقال تعالى »: و من يشرك بالله فقد ضل ضلالاً بعيداً الله فقد افترى إثما عظيماً ١١٧ « وقال »: وله ما في إن يدعون من دونه إلّا إنا تأ وإن يدعون إلّا شيطاناً مريداً ١١٧ « وقال »: وله ما في السموات وما في الأرض و كفى بالله و كيلاً ١٣٢

انعام : قل أرأيتكم إناً تيكم عذاب الله أواً تتكم الساعة أغيرالله تدعون إن كنتم صادقين لله بلإيداه تدعون فيكشف ما تدعون إليه إن شاء و تنسون ما تشركون ٤٠ ، ٤١ « وقال تعالى » : قل إنسي نهيت أن أعبد الدين تدعون من دون الله ٥٦

الاعراف: مالكم من إله غيره « في مواضع ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٢٧

يونس: وما يتلبع الدين يدعون من دون الله شركا إن يتبعون إلّا الظن و إن هم إلّا يخرصون ٦٦ "وقال تعالى": قل ياأيه الناس إن كنتم في شك من ديني فلا أعبد الله الدين تعبدون من دون الله ولكن أعبد الله الله يتوفيكم وأمرت أن أكون من المؤمنين الله وأن أقم وجهك للدين حنيفاً ولا تكونن من المشركين الله ولا تدع من دون الله مالاينفعك ولا يض ك فان فعلت فا ينك إذاً من الطالمين ١٠٤ ـ ١٠٦

هود : ألَّا تعبدوا إلَّا اللهُ إنَّـني لكم منه نذير وبشير ٢

يوسف : ماكان لذا أن نشرك بالله من شيء ٣٨ • وقال تا ياصاحبي السجنء أرباب متفر قون خيراً مالله الواحد القهار لا ما تعبدون من دونه إلّا أسماء سميتموها أنتم و آباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان إن الحكم إلّالله أمر ألّا تعبدوا إلّا إيّاه ذلك الدين القيّم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ٣٩ ، ٤٠ « و قال » : وما يؤمن أكثر هم بالله إلّا وهم مشركون ١٠٦

الرعد: له دعوة الحق والدين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وماهو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال تله ولله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغدو والا صال تله قل من رب السموات والأرض قل الله قل أفات خذته من دونه أولياء لا يملكون لأ نفسهم نفعاً ولاض اقلهل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه

فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهدار ١٤ – ١٦ «وقال»: قلهو ربّى لا إله إلّا هو عليه تو كلت وإليه متاب ٣٠ «وقال»: أفمن هوقائم على كل نفس بما كسبت و جعلوا لله شركاء قل سمّوهم أم تنبّؤنه بما لا يعلم في الأرض أم بظاهر من القول بل زيّن للذين كفروا مكرهم وصدّوا عن السبيل ٣٣ «وقال»: قل إنّهما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به إليه أدعوا وإليه مآب ٣٦

ابراهيم: وليعلموا أنسما هو إله واحد ٥٢

النحل: ينز لل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أندروا أنه لا إله إلا أنا فاتتون خلق السموات والأرض بالحق تعالى عمايشركون ٢، ٣ «وقال تعالى»: وقال الله لا تتخذوا إلهين ائنين إنما هوإله واحد فإيماي فارهبون خوله ما في السموات والأرض وله الدين واصباً أفغير الله تتقون خوما بكم من نعمة فمن الله ثم السموات والأرض فإليه تجثرون خوم أنه أذا كشف الضر عنكم إذا فريق منكم بربهم إذا مستكم الضر فا ليه تجثرون خوم أنه أذا كشف الضر عنكم إذا فريق منكم بربهم يشركون خوا يكفروا بما آتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون خويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ١٥ ـ ٧٥

الاسراء: لا تجعل معالله إلها آخر فتقعد مذموماً مخذولاً أو قضى ربّك ألا تعبدوا إلا إيّاه ٢٣،٢٢ "وقال تعالى": ولا تجعل معالله إلها آخر فتلقى في جهذم ملوماً مدحوراً ٢٩ " وقال تعالى ": قل لو كان معه آلهة كما يقولون إذاً لابتغوا إلى ذي العرش سبيلاً الله سبحانه وتعالى عمّا يقولون علواً كبيراً ٤٢ ، ٤٣ " وقال تعالى ": قل ادعوا الدين زعمتم من دونه فلايملكون كشف الضراً عنكم ولا تحويلاً أنه أولئك الدين بدعون يبتغون إلى ربّهم الوسيلة أيّهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه إن عذاب ربّك كان محذوراً ٥٦ ، ٥٧

التهف : فقالوا ربّنا ربّ السموات و الأرض لن ندعوا من دونه إلها لقد قلنا إذاً شططاً الله هؤلاء قومنا اتّدخذوا من دونه آلهة لولاياً تون عليهم بسلطان بيّن فمن أظلم ممّن افترى على الله كذباً ١٠،١٤ « وقال الله تعالى» : لكنّا هوالله ربّي ولا أشرك

بربتي أحداً ٣٨ «وقال تعالى»: ويقول ياليتني لم أشرك بربتي أحداً ٤٢ «وقال تعالى»: أفحسب (١٠) الدين كفروا أن يتخذوا عبادي من دوني أولياء ١٠٢ «وقال تعالى»: قل إنسما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنسما إلهكم إله واحد فمن كان يرجوا لقاء ربه (٢) فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعبادة ربته أحداً ١١٠

مريم : واتّـخذوا من دونالله آلهة ليكونوالهم عزاً الله كلّاسيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدّاً ٨٢،٨١

الانبياء: وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون الله يسبّحون الليل والنهاد لا يفترون الم أم اتتخذوا آلهة من الأرض هم ينشرون الم الوكان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله ربّ العرش عمّا يصفون الله يسئل عمّا يفعل وهم يسئلون الم أم اتمّخذوا من دونه آلهة قل ها تو ابرها نكم هذاذكر من عبى وذكر من قبلي بل أكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون الم وما أرسلنامن قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنّه لا إله إلا أنا فاعبدون ١٩٥٥ (وقال تعالى»: وإذا رآك المنين كفروا إن يتمخذونك إلاهزوا أهذا المدي يذكر آلهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون ٢٦ (وقال تعالى»: قلمن يكلؤكم بالليل والنهاد من الرحمن بل هم عن ذكر ربّهم معرضون الم أم لهم آلمة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصراً نفسهم ولاهم منا يصحبون (٤٠٢٤ عرفال تعالى»: إنسكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون الله وكان هؤلاء آلهة ماوردوها وكل فيها خالدون الله مهدون ١٨٠٥ (وقال لا يسمعون الله أنه المسلمون ١٠٥ (الهروم فيها تعالى»: قل إنسما يوحي إلي أنها إلهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (وقال تعالى»: قل إنسما يوحي إلي أنها إلهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (وقال تعالى»: قل إنسما يوحي إلي أنها إلهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (١٤٠) (وقال تعالى»: قل إنسما يوحي إلي أنهما إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (وقال تعالى»: قل إنسما يوحي إلى أنهما إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (وقال تعالى»: قل إنسما يوحي إلى أنهما إله واحد فهل أنتم مسلمون ١٠٠ (وقال تعالى» وقال إنسم وسلمون ١٠٠ (وقال تعالى» وقال إنسم وسلمون ١٠٠ (وقال تعالى» وقال إنسم وسلمون ١٠٠ (وقال وردون وردون وردون و وردون وردو

⁽۱) مغمول الثاني « لحسب » مقدر أي نا فعهم أولا اعنه بهم ، أوسد « أن يتخذوا ، مسدالمغمولين . منه رحمه الله .

⁽٢) أي يأمل حسن لقائه ينخاف سو. لقائه . منه رحمهالله .

⁽٣) قوله : هم ينشرون أى الموتى ، وهم وإن لم يقرّوا بذلك لكن يلزم ذلك من ادعائهم كونها آلهة . منه رحمهالله .

⁽٤) أى منعذابه ، وقوله : لا يستطيعون استينافي لا بطال ما اعتقدوه . ولاهم منا يصحبون أى لا يجاًرون من عذا بنا ولا يصحبهم منا نصر . منه رحمه الله .

الحج: حنفاء لله غيرمشركين بهومن يشرك بالله فكأنّهاخر من السماء فتخطفه الطيراً وتهوي به الريح في مكان سحيق ٣١ « وقال »: ويعبدون من دون الله مالم ينز ل به سلطاناً وماليس لهم به علم وماللظالمين من صير ٧١

المؤمنون: مااتمنخذالله من ولد وماكان معه من إله إذاً لذهبكل إله بماخلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عمما يصفون عالم الغيب والشهادة فتعالى عمما يشركون ٩١- ٩٢ • وقال عز وجل ، فتعالى الله الملك الحق لاإله إلا هورب العرش الكريم عومن يدع مع الله إلها آخر لابرهان له به فا نما حسابه عندربه إنمه لايفلح الكافرون ١١٧،١١٦

الفرقان: واتّخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون ولا يملكون لا نفسهم ضراً ولانفعاً ولايملكون موتاً ولاحياة ولانشوراً ٣

الشعراء: فلا تدع مع الله إلها آخرفتكون من المعذَّ بين ٢١٣

النمل: الله لإإله إلا هورب العرش العظيم ٢٦ وقال تعالى ": قسل الحمدلله و سلام على عباده الدين اصطفى الله خسير أما يشركون المآمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ماكان لكم أن تنبتوا شجرها إله معالله بلهم قوم يعدلون المائية المن جعل الأرض قرار آوجعل خلالها أنهاراً وجعل لها رواسي (٢) وجعل بين البحرين حاجزاً وإله معالله بل أكثرهم لا يعلمون المن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض وإله معالله قليلاً ماتذكرون المأمن يهديكم الله على ظلمات البر والبحرومن يرسل الرياح بشراً بين يدي ماتذكرون الله معالله تعالى الله عمالله قل ها يشركون المائية قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين ٥٥ ـ ٤٠

القصص: ويوم يناديهم فيقول أين شركاتي الدنين كنتم تزعمون الله قال الدين

⁽١) أى يعدلون عن الحق . منه رحمه الله .

⁽٢) أى جبالا ثابتة . والبحران : العذب والبالح وبحرا فارس والروم . منه رحمه الله .

 ⁽٣) أى بالنجوم و الامات الادش . بين يدى رحمته أى المطرمن السماء و الارش أى باسبابها .
 منه رحمه الله .

حق عليهم القول (١) ربّنا هؤلاء الدنين أغوينا أغويناهم كما غوينا تبر أناإليك ماكانوا إيّانايعبدون الأ^(١) وقيل ادعوا شركائكم فدعوهم فلم يستحيبوا لهم ورأو العذاب لو أنهم كانوا يهتدون ٦٦ ، ع٦ ، وقال تعالى ، ولاتكونن من المشركين اله ولاتدع معالله إلها آخر لاإله إلّا هو كل شيء هالك إلّا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ٨٨ ، ٨٨

العنكبوت: وإن جاهداك لتشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما إلي مرجعكم فأ نبشكم بماكنتم تعملون ٨ « وقال عز وجل »: مثل الدين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت التخذت بيتاً وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون الله إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهو العزيز الحكيم الأمثال نضر بها للناس وما يعقلها إلا العالمون ١٤ ـ ٤٣

الروم: ولاتكونوا من المشركين المنه من الدين و الدينهم (٢) وكانوا شيعاً كل حزب بمالديهم فرحون الم وإذا مس الناسض دعوا ربهم منيبين اليه الم إذا أذا قهم منه رحة إذا فريق منهم بربهم يشركون الم ليكفروا بما آتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون الله أم أنزلنا عليهم سلطاناً فهويتكلم بماكانوا به يشركون ١٦ - ٢٥ وقال تعالى ،: الله الدي خلقكم الم رزقكم الم يميتكم الم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عمدايشركون ٤٠

لقمان : يابني لاتشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم ١٣ « وقال » : وإن جاهداك على أن تشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما ١٥

سبا : قل ادعوا الدنين زحمتم من دونالله لايملكون مثقال ذرّة في السموات ولا

⁽١) أى حق عليهم الوعيد بالعذاب من الجن والشياطين والذين أغووا الخلق من الانس. ربناهؤلاه الذين أغوينا يعنون اتباعهم . ماكانوا إيانا يعبدون أى لم يكونوا يعبدوننا ، بل كانوا يعبدون الشياطين الذين زيغوا عبادتنا ، أو لم يعبدونا باستحقاق . منه رحمه الله .

 ⁽٢) أى بحيلة لدفع العذاب أو إلى الحق ، وقيل : ﴿ لو ﴾ للتمنى أى تمنوا أنهم كانوا مهندين .
 منه رحمه الله .

 ⁽٣) أى الشياطين حيث أطاعوهم ، وقيل : كانوا يتمثلون ويتخيلون أنهم البلائكة فيعبدونهم .
 منه رحمه الله .

في الأرض ومالهم فيهما من شرك وماله منهم من ظهير ٢٢ « وقال تعالى » : قل أروني السَّذين ألحقتم بهشر كاءكلاً بل هوالله العزيز الحكيم ٢٧ «وقال سبحانه» : ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للملائكة أهؤلاء إيّاكم كانوا يعبدون المالوا سبحانك أنت وليّنا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهممؤمنون ٤٠ ـ ٤١

فاطر: يا أيّها الناس اذكروا نعمت الله عليكم هلمن خال غيرالله يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلا هوفأنّى تؤفكون ٣ وقال سبحانه ؟ : وما يستوي البحران هدنا عذب فرات (١) سائع شرابه وهذا ملح اُجاج ومن كلّ تأكلون لحماً طريّاً و تستخرجون حلية تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلّكم تشكرون المعتقر جون حلية النبهار ويواج النهار في اللّيل وسخّر الشمس و القمر كل يجري لأجل مسمّى (١) ذلكم الله ربّكم له الملك والمّذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعائكم ولوسمعوا هااستجابوالكم (٣) ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبّعك مثل خبير ١٦ ـ ١٤ وقال تعالى ، : قل أرأيتم شركائكم المّذين تدعون من دون من دون من ون ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك في السموات أم آتيناهم كتاباً فهم على بيّنت منه بل إن يعد الظالمون بعضهم بعضاً إلّا غروراً . ٤

يس : واتَّخذوا مندونالله آلهة لعلَّهم ينصرون لا لايستطيعون نصرهم وهمالهم جند محضرون ٧٤، ٧٥

والصافات: و الصافات صفّاً ١٤ فالزاجرات زجراً ١٥ فالتاليات ذكراً ١١ (٤)

تدعون لهم. منه رحمه الله.

⁽١) قيل : الغرات هوالذي ينكسر به العطش ، والسائغ : الذي يسهل انحداره ، و الإجاج : الذي يحرق بملوحته . والمراد بالحلية اللئالي . مواخر أي تشقالها. بجريها . منه رحمهالله .

 ⁽٢) الاجل المسمى مدة دوره أى منتهاه ، أو يوم القيامة . القطمير لفافة النواة . منه رحمه الله .
 (٣) أى على فرض المحال ما استجابوا لكم لمدم قدرتهم على الانقاع ، أو لتبريهم منكم مما

⁽٤) أقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية ، الزاجرين لاجرام العلوية والسفلية بالتدبير المأمور فيها ، أوالناس عن المعاصى والشياطين عن التعرض لهم ، التالين آيات الله تعالى و أسراره على أنبيائه وأصفيائه . أو بطوائف العلماء الصافين في العبادات ، الزاجرين عن الكفروالمعاصى ، التالين آيات الله وشرائمه . او بنفوس الغزات الصافين في الجهاد ، الزاجرين الغيل اوالعدو ، و التالين ذكر الله لا يشغلهم عنه مجاهدة الإعداء . منه قدس سوه .

إِنْ إِلهِكُمُ لُواحِد ﴿ رَبُّ السَّمُواتِ وَ الأَرْضَ وَمَا بِينَهُمَا وَ رَبُّ الْمُشَارِقَ ١ _ ٥ ص : و ما من إِله إِلّا الله الواحد القهار ﴿ رَبُّ السَّمُواتِ وَالأَرْضُ وَ مَا بِينَهُمَا الْعَزِيزِ الْعَفَّارِ ٥٠، ٦٠

الزهر: ذلكمالله ربّكم له الملك لا إله إلا هوفأني تصرفون ٦ «وقال تعالى»: وإذا مس الإنسان ضر دعاربه منيباً إليه ثم إذا خو له نعمة منه نسي ماكان يدعوا إليه من قبل وجعل لله أنداداً ليضل عن سبيله قل تمتّع بكفرك قليلاً إنّك من أصحاب الناد ٨ «وقال تعالى»: قل الله أعبد مخلصاً له ديني الخفاعبدوا ماشئتم من دونه ١٥، ١٥ «وقال سبحانه»: ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سلماً لرجل هل يستويان مثلاً الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون ٢٩ «وقال تعالى»: قل أفغير الله تأمروتي أعبد أينها الجاهلون الموقد أوحي إليك و إلى الدين من قبلك لأن أشركت ليحبطن عملك و لتكونن من الخاسرين الم الله فاعبد وكن من الشاكرين ١٥٠

المؤهن: ذلكم بأنه إذا دعي الله وحده كفرتم وإن يشرك به تؤمنوا ١٢ وقال : والله يقضي بالحق والسميع البصير ١٠ و والله يقضي بالحق والسميع البصير ١٠ و وقال تعالى ، وياقوم مالي أدعوكم إلى النجوة و تدعو نتي إلى النار الم تدعو نتي لأكفر بالله وأشرك به ماليس لي به علم وأناأ دعوكم إلى العزبز الغفاد ٢٠٤١ وقال تعالى » : فلكم الله و تسكم خالق كل شيء لا إله إلاهو فأنسى تؤفكون ٢٦ إلى قوله تعالى » : هو الحي لا إله إلاهو فا دعوه مخلصين له الدين ٢٥ و إلى قوله تعالى » : فلما رأو ابأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بماكنا به مشركين ٨٤

السجدة: قل إنّها أنابشر مثلكم يوحى إلى أنّها إلهكم إله واحد فاستقيموا إليه و استغفروه و ويل للمشركين ٦ « إلى قوله تعالى»: قل أئنّه لتكفرون بالّهذي خلق الأرض في يومين و تجعلون له أنداداً ذلك ربُّ العالمين ٩ «وقال تعالى»: إذ جائتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم ألّا تعبدوا إلّا الله ١٤ « وقال تعالى »: ويوم يناديهم أين شركائي قالوا آذنّاك مامنّا من شهيد ٤ وضلّ عنهم ماكانوا يدعون من قبل وظنّوا مالهم من محيس ٤٤ ، وقال تعالى »: ومن آياته اللّيل والنهار والشمس والقمر لا

تسجدوا للشمس ولاللقمر واسجدوا لله الدي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون اله فإن استكبروا فالدين عند ربّك يسبّحون له باللّيل والنهار وهم لايستمون ٣٨،٣٧

حمد ق : أم اتّ خذوا من دونه أولياء فالله هوالولي وهو يحيي الموتى وهو على كلّ شي، قدير ٩ «وقال تعالى» : كبرعلى المشركين ماتدعوهم إليه ١٣

الزخرف: وإذقال إبراهيملاً بيه وقومه إنّني براء ممّا تعبدون الآلذي فطرني فا نّه سيهدين ٢٦، ٢٧ (وقال تعالى»: وسئلمن أرسلنا من قبلك من رسلنا أجعلنا من دون الرحن آلهة يعبدون ٤٥ (وقال تعالى) : ولمّا ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدّون الله وقالواء آلهتنا خير أم هوماضربوه لك إلّا جدلاً بلهم قوم خصمون ٥٨،٥٥ الجاثية: ولايغني عنهم ماكسبوا شيئاً ولا ما اتّخذوا من دون الله أوليا، ولهم

عذاب عظیم ۱۰

محمد : فاعلم أنّه لا إله إلّا الله ١٩

ق: الَّذي جعل معالله إلها آخر فألقياه في العذاب الشديد ٢٦

الذاريات: ولاتجعلوا معالله إلهاً آخر إنَّى لكم منه نذيرمبين ٥١

الطور: أم لهم إله غيرالله سبحان الله عمَّا يشركون ٤٣

الممتحنة : قدكانت لكم أُ سوة حسنة في إبراهيم والدّين معه إذقالوا لقومهم إنّا برآؤ منكم وتمّا تعبدون من دونالله ٤

الجن : قل إنسما أدعوا ربس ولا أشرك به أحداً ٢٠

المزمل: ربّ المشرق والمغرب لاإله إلّا هوفاتّ خذه وكيلاً ٩

التوحيد : قل هوالله أحد الله الصمد الله لم يلد و لم يولد الله ولم يكن له كفواً أحد .

ا _ يد ، ل : الطالقاني ، عن محل بن سعيد بن يحيى ، عن إبر اهيم بن الهيم البلدي ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبيه قال : عن أبيه ، عن أبيه عن أبيه قال : إن أعرابيا قام يوم الجمل إلى أمير المؤمنين عَلَيْكُ فقال : يا أمير المؤمنين أتقول : إن الله واحد ، قال : فحمل الناس عليه وقالوا : يا أعرابي أماترى مافيه أمير المؤمنين

من تقسيم القلب ؟ (١) فقال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : دعوه فإن السّذي يريده الأعرابي هو الدي نريده من القوم ؛ ثم قال : ياأعرابي إن القول في أن الله واحدعلى أربعة أقسام ، فوجهان منها لا يجوزان على الله عز وجل ، ووجهان يثبتان فيه ، فأميا اللّذان لا يجوزان عليه فقول الفائل : واحد يقصد به باب الأعداد فهذا ما لا يجوز ، لأن ما لا ثاني له لا يدخل في باب الأعداد أما ترى أنه كفر من قال إنه ثالث ثلاثة ؛ وقول القائل : هو واحد من الناس يريد به النوع من الجنس فهذا ما لا يجوز لأنه تشبيه وجل ربّنا وتعالى عن ذلك . و أمّا الوجهان اللذان يثبتان فيه فقول القائل : هو واحد ليسله في الأشياء شبه كذلك وبيّنا ؛ وقول القائل : إنّه عز وجل أحدي المعنى يعني به أنّه لا ينقسم في وجود ولاعقل ولاوهم كذلك ربّنا عز وجل .

مع : عبدالله بن عبدالوه ابن نصر بن عبدالوه ابن واصل السنجري ، عن أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن عبدالله بن حزة الشعراني العماري من ولد عمر بن عبدالله بن يحيى بن عبدالله بن يحيى بن عبدالله بن يحيى بن عبدالله بن يحيى بن عبدالله و عن أبي عبدالله بن يحيى بن عبدالباقي الآذني ، عن أبي المقدام بن شريح ابن هانى ، عن أبيه مثله .

بيان: التفسيم: التفرق، والمعنى الأول المنفي هو الوحدة العددية بمعنى أن يكون له ثان من نوعه، والثاني أن يكون المراد به صنفاً من نوع، فإن النوع يطلق في اللغة على الصنف، وكذا الجنس على النوع، فإذا قيل لرومي مثلاً: هذا واحد من الناس بهذا المعنى يكون المعنى أن صنف هذا صنف من أصناف الناس، أو هذا من صنف من أصناف من أصناف الناس، أو هذا من صنف من اصنافهم، ويكون المراد بالأول اليني له ثان في الإلهية، وبالثاني الواحد من نوع داخل تحت جنس فالمراد أنه يريد به أي بالناس أنه نوع لهذا الشخص، ويكون ذكر المجنس لبيان أن النوع يستلزم الجنس غالباً فيلزم التركيب من الأجزاء العقلية. والمعنيان المثبتان: الأول منهما إشارة إلى نفي الشريك، والثاني منهما إلى نفي التركيب. وقوله: في وجود أي في الخارج.

⁽١) تقسمالشي. : فرقه . تقسبته الهموم أي وذعت خواطره .

٢ ـ يد ، مع : أبي ، عن على العطهاد ، عن ابن عيسى ، عن أبي هاشم الجعفري (١٠) قال : سألت أبا جعفر الثاني تَطَيِّكُم مامعنى الواحد ، قال : المجتمع عليه بجميع الألسن بالوحدانية .

سن : أبي ، عن داودبن القاسم مثله .

٣ ـ ج: عن أبي هاشم الجعفري ، قال : قلت لأ بي جعفر الثاني عَلَيَكُ : قل هوالله أحد مامعنى الأحد ؟ قال : المجمع عليه بالوحدانية أما سمعته يقول : ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس و القمر ليقولن الله ؛ بعد ذلك له شريك و صاحبة ؟ .

يمان : قوله عَلَيَكُمُ : بعد ذلك استفهام على الإنكار أي كيف يكون له شريك و صاحبة بعد إجماع القول على خلافه ؟ .

٤ ـ يد : ابن عصام والدقياق معاً ، عن الكليني ، عن علي بن عمل وغد بن الحسن جميعاً ، عن سهل ، عن أبري هاشم الجعفري قال : سألت أبا جعفر الثانى فَلْ الله مامعنى الواحد ؟ قال : الذي اجتماع الألسن عليه بالتوحيد كما قال الله عز وجل : ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله . (٢)

(۱) هوداود بن القاسم بن اسحاق بن عبدالله بن جعفر بن أبي طااب رحمه الله ، كان جليل القدر عظيم المنزلة عندالائمة عليهم السلام ، وثقه النجاشي ، وقد شاهد جماعة من الائمة ، منهم الرضا ، والجواد ، والهادي والعسكري ، وصاحب الامرعليهم السلام ، وروى عنهم ، وله أخبار ومسائل ، وله شعر جيد قيهم ، و كان مقدما عند السلطان ، وله كتاب روى عنه أحمد بن أبي عبدالله . وعده ابن طاووس دعلي ماحكي ، في وبيم الشيعة من سفراه الصاحب عليه السلام والإبواب المعروفين الذين لا تختلف الاثناعشرية قيهم .

(٢) الظاهر من ضامين الاحاديث الثلاثة أنها متحدة ، وأن أباهاشم الجعفرى سئل مرةواحدة عن موضوع واحد ، والإختلاف الذي يترائى فيها جاء من قبل الرواة بعد النقل بالمعنى و نقلها بالتفصيل والإجمال . كما أن الظاهر من الحديث الثانى الذي نقل فيها ألفاظ السائل بتمامها أن المسئول عنه هو معنى الاحد الواقع في سورة الاخلاس بل هو سريح في ذلك بالمعنى الواحد كما في الحديث الاول والثالث المنقولين بالمعنى ا وحاصل السؤال استفهام معنى الاحد ، وكانه أراد فهم الفرق بينه وبين معنى الواحد ، فأجابه عليه السلام بأن الاحد هو الذي لا يرى ذوى الإلسن والعقول له شريك في وحدته ، واجتموا باتصافه بالوحد انية دون غيره ، ثم استشهد عليه السلام لكونه تمالى كذلك بالاية وأن طوائف الناس بأجمها مدعنة ما تصافه بأنه خالق السماوات والارش وأمه إلههما دون غيره ، والحاصل كلما يراه الناس بطوائفه وأصنافه أنه واحد في ذاته أو في صفاته ولم يروا في ذلك غيره ، والحاصل كلما يراه الناس بطوائفه وأصنافه أنه واحد في ذاته أو في صفاته ولم يروا في ذلك له شبيه ونظير فهوالمسمى بالاحد ، يخلاف الواحد فانه يحتمله وعيره والاول يسمى بالفارسية (يكتاء) والثاني «يك» والاول لا يقم في مراتب الاعداد بخلاف الثلاني .

بيان : يحتمل تلك الأخبار وجوها :

الأول : أن يكون تَنْكُنْ أحال معنى الواحد على ما هو المعروف بين الناس وأعرض عنه ، واستدل عليه بماجبل عليه جميع العقول من الإذعان بتوحيده .

الثاني : أن يكون المراد به أنَّ معنى الواحد هوالدي أقرَّ به كلُّ ذي عقل إذا صرف عنه الأُغراض النفسانيَّة .

الثالث: أن يكون هذا اللّفظ بحسب الشرع موضوعاً لهذا المعنى مأخوذاً فيه إجماع الألسن. (١)

ثم الظاهر أن يكون الآية احتجاجاً على مشركي قريش حيث كانوا يقر ون بأن الخالق لجميع المخلوقات هوالله تعالى ، ومع ذلك كانوا يعبدون الأصنام ويقولون ؛ هؤلاء شفعاؤنا عندالله ؛ ويحتمل أن يكون المراد أن غرائز الخلق كلّها مجبولة على الإ ذعان بتوحيده فإ ذار جعوا إلى أنفسهم وتركوا العصبية والعناد يرون أنفسهم مذعنة بذلك ، وينبه على ذلك أنهم عند اضطرارهم في المهالك والمخاوف لا يلجؤون إلا إليه كما نبه تعالى عليه في مواضع من القرآن المجيد ؛ والأول أظهر فإن للتوحيد ثلاثة معان : الأول توحيد واجب الوجود ، والثاني توحيد صانع العالم و مدبر النظام ، و الثالث توحيد الإله وهو المستحق للعبادة ، وكان مشركوا القريش مخالفين في المعنى الثالث .

و ـ ج : عن هشام بن الحيكم أنّه سأل الزنديقُ الصادقَ عَالِيَهُمْ عن قول من زعم أنّ الله لم يزل معه طينة موذية فلم يستطع التفصّي (٢) منها إلّا بامتزاجه بها و دخوله فيها فمن تلك الطينة خلق الأشياء . قال : سبحان الله وتعالى ماأعجز إلها يوصف بالقدرة لا يستطيع التفصّي من الطينة ! إن كانت الطينة حيّة أذليّة فكانا إلهين قديمين فامتزجا

⁽١) اماالمعنيان الاولان فهما بعسب الدقة واحد وهوالذى جبل عليه العقول ولاتأثير للشهرة العرفية في هذه المماني ؛ وإما الثالث فاحتمال فاسد من اصله لا يعمل عليه الاخباد أذ لاممنى لدعوة القرآن إلى الحقيقة الشرعية من غير بيان ولاإشارة إلغازاً وتعبية . ط

⁽٢) التفصى: التخلص.

و دبرا العالم من أنفسهما ، فإن كان ذلك كذلك فمن أين جاء الموت والفناء ، وإن كانت الطينة ميتة فلابقاء للميت مع الأزلى القديم والميت لا يجيىء منه حي أن (١) هذه مقالة الديصانية أشد الزنادقة قولاً و أهملهم مثلاً ، نظروا في كتب قد صنفتها أوائلهم ، وحبروها (٢) لهم بألفاظ مزخزفة من غيراً صل ثابت ، ولاحجة توجب إثبات مااد عوا ، كل ذلك خلافاً على الله وعلى رسله ؛ وتكذيباً بماجاؤوابه عن الله .

فأميًّا من زعم أنَّ الأبدان ظلمة و الأرواح نور وأنَّ النور لايعمل الشرَّ والظلمة لا تعمل الخير فلايجب عليهم أن يلوموا أحداً على معصية ، ولاركوب حرمة ، ولاإتيان فاحشة ، وأنَّ ذلك على الظلمة غير مستنكر لأنَّ ذلك فعلها ، ولاله أن يدعور بُّمَّا ، ولا يتضرُّ ع إليه ، لأنَّ النور ربُّ ، والربُّ لايتضرُّ ع إلى نفسه ، ولايستعيذ بغيره ، ولا لأحد من أهل هذه المقالة أن يقول: أحسنت وأسأت، لأن الاساءة من فعل الظلمة و ذلك فعلها ، و الإحسان من النور ، ولا يقول النور لنفسه : أحسنت يا محسن ، و ليس هناك ثالث، فكانت الظلمة على قياس قولهم أحكم فعلاً وأتقن تدبيراً وأعز ّ أركاناً من النور لأنّ الأبدان محكمة فمن صور هذا الخلق صورة واحدة على نعوت مختلفه ، وكلّ شيء يرىظاهراً من الظهر والأشجار والثمار والطيروالدواب يجب أن يكون إلها ثم حبست النورفي حبسها والدولة لها ، وما ادّ عوا بأنّ العاقبة سوف تكون للنورفدعوي، وينبغي على قياس قولهم أن لايكون للنور فعل لأنَّه أسير ، وليس له سلطان فلافعل له ولا تدبير ، وإن كان له مع الظلمة تدبير فماهو بأسير بلهومطلق عزيز فا ن لميكن كذلك وكان أسير الظلمة فا نله يظهر في هذا العالم إحسان و خير مع فساد و شر" ، فهذا يدل " على أنَّ الظلمة تحسن الخير وتفعله كما تحسن الشرُّ وتفعله ، فإن قالوا : محال ذلك فلانور يثبت ولاظلمة ، وبطلت دعواهم ويرجع الأمر إلى أنَّ الله واحد وماسواه باطل فهذه مقالة «ماني» الزنديق وأصحابه.

و أمَّا من قال : النور و الظلمة بينهما حَكم فلابدُّ من أن يكون أكبر الثلاثة

⁽١) و في نسخة : والميت لايحيى منه حي .

⁽۲) ای زیروها وحسنوها بألفاظ أباطیل مبوهة .

الحَكم ، لأنه لا يحتاج إلى الحاكم إلّا مغلوب ، أوجاهل ، أومظلوم ، و هذه مقالة المدقونية (١) والحكاية عنهم تطول .

قال: فما قصّة ماني ٢ قال: متفحّص أخذ بعض المجوسيّة فشابها ببعض النصرانيّة، (٢) فأخطأ الملّتين ولم يصب مذهباً واحداً منهما ، وزعمأن العالم دبّر من إلهين: نور وظلمة ، وأن النور في حصار من الظلمة على ماحكينا منه فكذ بته النصارى وقبلته المجوس . الخبر .

توضيح و تحقيق : اعلم أنه عَلِيَكُمُ أَسَار في هذا الخبر إلى إبطال مذاهب ثلاث فرق من الثنويّة ولنحقّق أصل مذاهبهم ليتّضح ما أفاده عَلَيْكُمُ في الردّ عليهم .

الاول: مذهب الديصانية وهم أصحاب ديصان، وهم أثبتوا أصلين: نوراً و ظلاماً، فالنور يفعل الخير قصداً واختياراً، والظلام يفعل الشر طبعاً و اضطراراً، فما كان من خير ونفع وطيب وحسن فمن النور، وما كان من شر وضر ونتن وقبح فمن الظلام؛ وزعموا أن النورحي عالم قادر حساس در اك، ومنه تكون الحركة والحياة؛ و الظلام ميت جاهل عاجز جاد موات، لافعل لها ولاتمييز؛ و زعموا أن الشر يقع منه طباعاً؛ وزعموا أن النور جنس واحد، وكذلك الظلام جنس واحد، وأن إدراك النور إدراك متفق ، وأن سمعه وبصره هو حواسة ، وإنهما قيل: سميع بصير لاختلاف التركيب لا لأنهما في نفسهما شيئان عتلفان.

وزعموا أن اللون هوالطعم وهوالرائحة وهو المجسة (٤) وأنها وجده لوناً لأن الظلمة خالطته ضرباً من المخالطة ، و وجده طعماً لأنها خالطته بخلاف ذلك الضرب، وكذلك يقول في لون الظلمة وطعمها و رائحتها و مجستها ؛ و زعموا أن النور بياض كله ، وأن الظلمة سواد كلها ؛ وزعموا أن النور لم يزل يلقي الظلمة بأسفل صفيحة منه ، وأن الظلمة لم تزل تلقاه بأعلى صفيحة منها .

⁽١) وفي نسخة : وهذه مقالة المرقوبية .

⁽٢) اى زادها ببعش النصرانية .

 ⁽٣) قال الغير و زآبادى : مجوس كصبور رجل صغير الإذنين وضع ديناً و دها إليه ؛ معر ب «ميج كوش» .

⁽٤) المجسُّ والمجسَّة : موضع اللمس .

واختلفوا في المزاج والخلاص فزعم بعضهم أن النور دخل الظلمة ، والظلمة تلقاه بخشونة وغلظ فتأذى بها ، وأحب أن يرققها ويلينها ثم يتخلص منها ، وليس ذلك لاختلاف جسمها ، ولكن كما أن المنشار جنسه حديد وصفيحته لينة وأسنانه خشنة فاللين في النور والخشونة في الظلمة وهماجنس واحد ، فيلطف النور بلينه حتى يدخل فيما بين تلك الفرج فما أمكنه إلا بتلك الخشونة ، فلا يتصور الوصول إلى كمال ووجود إلا بلين وخشونة .

وقال بعضهم: بل الظلام لمنّا احتال حتّى تشبّث بالنور من أسفل صفيحته ودرجه فاجتهد النور حتّى يتخلّص منه ويدفعها عن نفسه اعتمد عليه فلجج فيه و ذلك بمنزلة الإنسان النّذي يريد الخروج من وحل وقع فيه فيعتمد على رجله ليخرج فيزداد لجوجاً فيه ، فاحتاج النور إلى زمان ليعالج التخلّص منه والتفرّد بعالمه.

وقال بعضهم: إن النور إنسما دخل الظلام اختياراً ليصلحها ويستخرج منه أجزاء حالحة لعالمه ، فلما دخل تشبّت به زماناً فصار يفعل الجور والقبيح اضطراراً الاختياراً، ولوانفرد في عالمه ماكان يحصل منه إلّا الخير المحض و الحسن البحت ، (١) و فرق بين الفعل الضروري وبين الفعل الاختباري .

الثانى: مذهب المانوية أصحاب مانى الحكيم الذي ظهر في زمان سابور بن أددشير، و ذلك بعد عيسى عَلَيَكُم أخذ ديناً بين المجوسية و النصرانية، وكان يقول بنبوة المسيح عُليَكُم، ولايقول بنبوة موسى عَلَيَكُم. حكى على بن هارون المعروف بأبي عيسى المور اق أن الحكيم مانى زعم أن العالم مصنوع مركب من أصلين قديمين: أحدهما نور والآخر ظلمة، وأنهما أذليان لم يزالا ولن يزالا، و أنكر وجود شيء لامن الأصل قديماً، وزعم أنهما لم يزالا قويين حساسين، سميعين بصيرين، وهما مع ذلك في النفس والصورة والفعل والتدبير متضاد آن، والخير والشر متحاذيان تحاذي الشخص والظل ؛ والنورجوهره حسن فاضل كريم صاف نقي طيب الريح حسن المنظر، ونفسه خيرة كريمة حليمة نافعة عالمة، وفعله الخير والصلاح والنفع والسرور والترتيب

⁽١) البحت : الصرف الخالص .

والنظام والاتَّـفاق، وجهته فوق، وأكثرهم على أنَّـه مرتفع من ناحية الشمال.

وزعم بعضهم أنّه بجنب الظلمة وأجناسه خمسة : أربعة منها أبدان ، والخامسة روحها : فالأ بدان النار والريح والنور والماء ، و روحها النسيم ، وهي تتحرّك في هذه الأبدان ، وصفاته حسنة خيّرة طاهرة ذكيّة .

وقال بعضهم : كون النور لميزل على مثال هذا العالم له أرس وجو ، وأرض النور لم تزل لطيفة على غير صورة هذه الأرض بل على صورة جرم الشمس ، وشعاعها كشعاع الشمس ، ورائحتها طيّبة أطيب رائحة ، وألوانها ألوان قوس قزح .

وقال بعضهم: ولاشي، إلا الجسم، والأجسام على ثلاثة أنواع: أرض النور، وهي خمسة. وهناك جسم آخر ألطف منه وهو الجو وهو نفس النور، وجسم آخر ألطف منه وهو النسيم وهو روح النور. قال: ولم يزل يولّد ملائكة و آلهة أوليا، ليس على سبيل المناكحة بلكما يتولّد الحكمة من الحكيم، والنطق الطيّب من الناطق. وملك ذلك العالم هو روحه، ويجمع عالمه النجير والحمد والنور.

و أمّا الظلمة فجوهرها قبيح ناقص لئيم كدر خبيث منتن الريح قبيح المنظر، و نفسها شريرة لئيمة سفيهة ضارة جاهلة، و فعلها الشرّ و الفساد، والضرر والغمّ و التشويش والاختلاف، وجهتها تحت، وأكثرهم على أنّها منحطّة من جانبالجنوب.

وزعم بعضهم : أنّها بجنب النور ، وأجناسها خمسة : أربعة منها أبدان والخامسة روحها ، فالأبدان هي الحريق والظلمة والسموم و الضباب ، و روحها الدخان ، وهو يتحر لك في هذه الأبدان ، وأمنّا صفاتها فهي خبيثة شريرة نجسة دنسة .

وقال بعضهم : كون الظلمة لم يزل على مثال هذا العالم له أرض وجو"، فأرض الظلمة لم تزل كثيفة على غير صورة هذه الأرض بلهي أكثف وأصلب ، ورائحتها كريهة أنتن الروائح وألوانها السواد .

و قال بعضهم : ولاشيء إلّا الجسم ، والأجسام على ثلاثة أنواع : أرض الظلمة ، وجسم آخر أظلم منه وهوالدخان ، وجسم آخر أظلم منه وهوالسموم ، وقال : ولم يزل تولّد الظلمة شياطين و عفاريت لاعلى سبيل المناكحة بلكما يتولّد الحشرات من

العفونات القدرة ، قال : و ملك ذلك العالم هوروحه ، ويجمع عالمه الشرّ والذميمة و الظلمة .

ثم اختلفت المانوية في المزاج وسببه ، والخلاص وسببه ؛ قال بعضهم إن النور والظلام امتزجا بالخبط والاتفاق لا بالقصد والاختيار ، وقال أكثرهم : إن سبب الامتزاج أن أبدان الظلمة تشاغلت عن روحها بعض التشاغل فنظرت الروح فرأت الأبدان على ممازجة النور ، فأجابتها لا سراعها إلى الشر ، فلما رأى ذلك ملك النور وجه إليها ملكا من ملاتكته في خمسة أجزاء من أجناسها الخمسة ، فاختلطت الخمسة النورية بالخمس الظلامية ؛ فخالط الدخان النسيم ، وإنها الحياة والروح في هذا العالم من النسيم ، والهلاك والآفات من الدخان ؛ وخالط الحريق النار ؛ والنور الظلمة ؛ والسموم الريح ؛ والسباب الما، فما في العالم من منفعة وخيرو بركة فمن أجناس النور ، ومافيه من مضرة وشر وفساد فمن أجناس الظلمة ، فلمارأى ملك النورهذه الامتزاج أمر ملكاً من ملاككته فخلق هذا العالم على هذه الهيئة ليخلص أجناس النور من أجناس الظلمة ، وإنها سادت فخلق هذا العالم على هذه الهيئة ليخلص أجناس النور من أجناس الظلمة ، هذا ماذكر الشهر ستاني من تحقيق مذهبهم مع خرافات آخر نقلها عنهم .

وقال ابن أبي الحديد: قالت المانوية: إن النور لانهاية له منجهة فوق وأمّا من جهة تحت فله نهاية ؛ والظلمة لانهاية لها من جهة أسفل و أمّا من جهة فوق فلها نهاية ؛ وكان النور و الظلمة هكذا قبل خلق العالم وبينهما فرجة ، و إن بعض أجزاء النور اقتحم تلك الفرجة لينظر إلى الظلمة فأشرقت الظلمة فأقبل عالم كثير من النور فجاءت الظلمة ليستخلص المأمورين من تلك الأجزاء ، (١) وطالت الحرب واختلط كثير من أجزاء الظلمة ، فاقتضى حكمة نور الأنوار وهو الباري سبحانه عندهم أن عمل الأرض من لحوم القتلى ، والجبال من عظامهم ، والبحار من صديدهم (٢) و دمائهم ، والسماء من جلودهم ، وخلق الشمس والقمر وسيسرهما لاستصفاء مافي العالم و دمائهم ، والسماء من جلودهم ، وخلق الشمس والقمر وسيسرهما لاستصفاء مافي العالم

⁽٢) فانى نسخة : ليتعلس المأمورين من تلك الإجزاء .

⁽٢) المديد: القيح المختلط بالدم.

من أجزاء النور المختلطة بأجزاء الظلمة ، وجعل حول العالم خندقاً خارج الفلك الأعلى يطرح فيه الظلام المستصفى ، فهو لا يزيد ويتضاعف ويكثر في ذلك الخندق وهوظلام صرف قداستصفى نوره .

و أمّا النور المستخلص فيلحق بعد الاستصفاء بعالم الأنوار فلاتنزال الأفلاك متحر كة والعالم مستمر اليلي أن يتم استصفاء النور الممتزج، وحينتذ يبقى من النور الممتزج شيء منعقد باطللاتقدرالنيران على استصفاء ، فعند ذلك تسقط الأجسام العالية وهي الأفلاك على الأجسام السافلة وهي الأرضون وتفور نار تضطرم في تلك الأسافل وهي المسمّاة بجهنّم، ويكون الاضطرام مقدار ألف وأربعمائة سنة ، فتحلّل بتلك النار تلك الأجزاء المنعقدة من النور الممتزجة بأجزاء الظلمة الّتي عجز الشمس والقمر عن استصفاعها فيرتفع إلى عالم الأنوار ويبطل حينتذ، ويعود النور كلّه إلى حاله الأولى قبل الامتزاج وكذلك الظلمة .

الثالث: المرقوبيّة أثبتوا أصلين متضادّين: أحدهما النور، والثاني الظلمة، و أثبتوا أصلاً ثالثاً هو المعدّل الجامع و هو سبب المزاج ، قان المتنافرين المتضادّين لايمتزجان إلّا بجامع، وقالوا: الجامع دون النورفي الرتبة، وفوق الظلمة وحصلمن الاجتماع والامتزاج هذا العالم.

و منهم من يقول: الامتزاج إنها يحصل بين الظلمة و المعدّل إذهو قريب منها فامتزج به ليتطيّب به ويلتذ ملاذ و فبعث النور إلى العالم الممتزج روحاً مسيحيّة وهو روح الله وابنه تحنّنا على المعدّل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم حتّى يخلّصه من حبائل الشياطين، فمن اتّبعه فلم يلامس النساء ولم يقرب الزهومات أفلت ونجا، و من خالفه خسر وهلك. قالوا: وإنّها أثبتنا المعدّل لأن النور الدّني هوالله تعالى لا تجوز عليه مخالطة الشيطان، فإن الضدّين يتنافران طبعاً، ويتمانعان ذاتاً ونفساً فكيف يجوز اجتماعهما وامتز اجهما و فلابد من معدّل تكون منز لته دون النور وفوق الظلام فيقع المؤاج معه. كذا ذكره الشهرستاني .

وقال ابن أبي الحديد: قول المجوش هوأن الغِرض من خلق العالم أن يتحصن

الخالق جلّ اسمه من العدو "(١) وأن يجعل العالم شبكة له ليوقع العدو فيه ، ويجعله في ربط ووثاق . والعدو عندهم هو الشيطان و بعضهم يعتقد قدمه و بعضهم حدوثه .

قال قوم منهم : إنّ البادي عن وجل استوحش ففكر فكرة رديّة فتولّد منها الشيطان . و قال آخرون : بل شكّ شكّاً رديّاً فتولّد الشيطان من شكّه . و قال آخرون : بل تولّد من عفونة رديّة قديمة .

وزعموا أن السيطان حارب الباري سبحانه؛ وكان في الظلمة لم يزل بعيداً عن سلطان الباري سبحانه فلم يزل يزحف حتى دأى النور فوثب وثبة عظيمة فصار في سلطان الله تعالى في النور، وأدخل معه البلايا والشرور فبنى الله سبحانه هذه الأفلاك والأرض و العناصر شبكة له، وهو فيها محبوس لايمكنه الرجوع إلى سلطانه الأول والظلمة فهوأ بدأ يضطرب و يسرمي الآفات على خلق الله سبحانه فمن أحياه الله رماه الشيطان بالموت، ومن أصحه رماه الشيطان بالسقم، ومن سرة وماه الشيطان بالحزن و الكأبة فلايزال كذلك. وكل يوم ينتقص سلطانه وقو ته لأن الله تعالى يحتال له كل يوم ويضعنه إلى أن تذهب قو ته كلها، ويخمد و يصير جماداً جامداً هوائياً، ويجمع الله تعالى أهل الأديان فيعذ بهم بقدر مايطه مويصفيهم من طاعة الشيطان، ويغسلهم من الأدناس ثم يدخلهم الجنة وهي لاأكل فيها ولاشرب ولاتمتع، ولكذها موضع لذة وسرور.

أقول: لمنّا عرفت هذه المذاهب السخيفة المسرز خرفة النّبي يغني تقريرها عن التعرّ ض لإ بطالها وتزييفها فلنرجع إلى توضيح الخبر.

فنقول: يظهر من كلامه عَلَيْكُمُ أنّ الديصانيّة قالوا: بقدم الطينة أي الظلمة، وبحدوث الامتزاج، ويحتمل أن يكون إشارة إلى مانسبه الشهرستانيّ إلى الزروانيّة حيث قال: زعم بعضهم أنّه كان لم يزل مع الله شيء رديّ إمّا فكرة رديّة، و إمّا عفونة رديّة، وذلك هومصدر الشيطان، وزعوا أنّ الدنيا كانت سليمة من الشرور و الآفات، وكان أهلها في خير محض ونعيم خالص فلمّا حدث «أهر من» حدث الشرور والآفات والفتن، (٢) وكان بمعزل من السماء فاحتال حتّى خرق السماء وصعد.

⁽١) وفي نسخة : أن ينحصر الخالق جلاسبه من العدو .

⁽٢) وفي نسخة : والإفات والمنعن .

ثم إذه استدل عَلَيْكُ على إبطال مذهبهم بوجهين : الأوّل أن قولكم : إنّه تعالى كان لم يرل متأذ يا من تلك الطينة ولم يستطع التفصّي منها يستلزم عجزه تعالى، والعجر نقص يحكم العقل ببراءة صانع مثل هذا النظام عنه ، و أيضاً يوجب الاحتياج إلى من يرفع و يدفع ذلك عنه ، وهوينا في وجوب الوجود النّذي قام البرهان على اتّصاف الصانع تعالى به .

والثاني: أنّه لايخلوإمّا أن تكون تلك الطينة الأزليّة حيّة عالمة قادرة، فيكون كل منهما إلها واجباً بالذات، لما قد ثبت بالعقل والنقل أنّ الممكن لا يكون قديماً فإذا حصل العالم من امتزاجهما فلا يجوز على شيء من أجزاء العالم الموت والفناء إذ اتفاء المركب إنّه ايكون بانتفاء أحدا جدا أجزائه والجزآن هنا قديمان. ويحتمل أن يكون انتفاء أحدا إلزاماً عليهم حيث أثبتوا الظلمة و جعلوها ميتة جاهلة عاجزة جاداً لينسبوا إليها الموت والفناء؛ زعماً منهم أنّ مثل هذه الأمور لا يصدر عن النور الحيّ العالم القادر، وإنّا أن تكون ميتة أي عادمة للقدرة والعلم والإرادة، وهذا محال إذ القدم يستلزم وجوب الوجود، وهو يستلزم الانتصاف بالعلم والقدرة وسائر الكمالات، وإليه أشار وجوب الوجود، وهو يستلزم الأزليّ القديم. ثمّ أبطل عَلَيْكُمُ ذلك بوجه آخر، وهو أنّهم ينسبون خلق الموذيات كالحيّات والعقارب و السباع إلى الظلمة، ولوكانت ميتة لا يجوز نسبة خلقها إليها إذ العقل يحكم بديهة أنّه يجب أن يكون الصانع أشرف من المصنوع من جميع الجهات وكيف يفيض الحياة و العلم و القدرة ممّن لم يكن له حظ منها.

و أمّا الما نويّة فيظهر من كلامه عَلَيْكُ في تقرير مذهبهم غير مامر من تقل الناقلين لمذهبهم ولاعبرة بنقلهم ، فا نهم كثيراً ما ينسبون أشياء إلى جماعة من الشيعة وغيرهم ممّاقد نعلم خلافها ، مع أنّه يحتمل أن يكون كلامهم مرموزاً ، وعلم عَلَيْكُ أنّ مرادهم بالنور الروح ، و بالظلمة الجسد ؛ والنور هوالرب تعالى . ويؤيّده أنّه كان الملعون نصرانيّاً و مذهب النصارى في المسيح عُلَيْنَكُ قريب من ذلك ، و يحتمل أن يكون ما ذكره عَلَيْكُ مذهباً لجماعة من قدمائهم ، ثم عيّروه إلى ما نقل عنهم ؛ وكون النورأسيراً

للظلمة يحتمل أن يكون كناية عن عدم استقلاله في التدبير و معارضة أهرمن له في كثير ممَّا يريده. وقد استدلَّ عَلَيْكُم على بطلان مذهبهم بوجوه:

الأو ل: أن لا يكون الناس قادرين على ترك الشرور والمساوي و المعاصي لأنتها من فعل الجسد الدي هو الظلمة ، ولا يتأتى منه الخير ، ولا يستحق أحد الملامة على الشر ، لكونه مجبوراً عليه ، وقدنراهم يلومون الناس على الشرور و المساوي ، فهذا دليل على بطلان مذهبهم .

الثاني: أنهم يستحسنون التضرّع إلى الربّ تعالى و عبادته والاستعانة به ، و أمثال تلك الأعمال فعل الروح الدي هوالرب بزعمهم فكيف يعبد نفسه و يستعين بنفسه و يتضرّع إليها ؟ و إن قالوا: إنّه يتضرّع إلى الظلمة فكيف يليق بالرب أن يستعيذ بغيره ؟.

الثالث: أنّه يلزم أن لايجوز أن يقول أحد لأحد: أحسنت و لاأسأت، و هذا باطل اتّهاقاً وبديهة ؛ وأمّا بيان الملازمة فلأن الحاكم بذلك إمّا النور أوالظلمة، إذالمفروض أنّه لاشي، غيرهما، وكلاهما باطلان: أمّا الأوّل فلأن الظاهر من هذا الكلام المغايرة بين المادح والممدوح و المفروض اتّحادهما، ويحتمل أن يكون هذا منبّها على هايحكم به العقل بديهة من المغايرة بين الأشخاص، مع أنّهم يقولون: بأن أرواح جميع الخلق شخص واحد هو النور و هو الرب تعالى، وهذا قريب من الوحدة التي قالت به الصوفيّة، وأمّا الثاني فلأن الظلمة فعلها الإساءة وتعد هاحسنة، فكيف تحكم بقبحها ؟.

ويمكن تقرير الملازمة بوجه آخربأن يقال : ظاهرأن التحسين والتشنيع من فعل النور ، ولايتصو ر منه شيء منهما لأن المخاطب في «أسأت» هو الظلمة وهومجبور على فعل القبيح بزعمهم فلا يستحق اللّوم ، و هو المراد بقوله : وذلك فعلها ، والمخاطب في «أحسنت » هو النور لأن الحسن فعله فيتحد المادح والممدوح .

الرابع: أنَّهم يحكمون بأنَّ النور هوالربُّ تعالى، ويجب على هذا أن يكون أقوى و أحكم وأتقن من الظلمة الَّتي هي علوقة، و يلزمهم بمقتضى أقوالهم الفاسدة

عكس ذلك لأن "الأبدان عندهم من فعل الظلمة ، ولانحكم بقدرة الرب وعلمه وحكمته إلا بما نشاهد من تلك الأبدان المختلفة ، و الأشجار و الثمار ، والطيور والدواب ، ولا نشاهد عنى يقولون من الأرواح شيئاً ؛ فيلزمهم على قياس ذلك أن تكون الظلمة إلها قادراً حكيماً عليماً . فقوله على قوله : يجب أن يكون إلها خبره . و قوله : يجب أن يكون إلها خبره . و قوله : كل شيء معطوف على قوله : هذا النيلق .

الخامس: قولهم: بأن النورفي حبس الظلمة ينا في القول بربوبيته لان كونه عبوساً يستلزم عجزه و نقصه، وكل منهما ينا في الربوبية كمام، ومااد عوا من أنّه في القيامة يغلب النور عليها فمع أنّه لاينفع في دفع الفساد فهو دعوى مَن غير حجة. وأيضاً يلزمهم أن لايكون للنور فعل لا نّه أسير. وإن قالوا: بأن له أيضاً فعلا من الخلق و التدبير فليس بأسير لأن العقل بحكم بأن الخالق المدبير لابد من أن يكون عزيزاً منيعاً قادراً قاهراً على كل من سواه فلمنا ثبت على قياس قولهم أنّه أسير فيلزمهم بما قر رنا أن يكون ما في العالم من الإحسان والخير أيضاً من فعل الظلمة، فإن حكموا باستحالة ذلك أي كون الخير من الظلمة فقد بطل أصل كلامهم، وهو الحكم بتوزيع الخلق، وثبت ما قلناه: من أن الرب تعالى واحد لا يشاركه ولا يضاده في ملكه أحد.

و أمّا مذهب المرقوبيّة فقدبيّن عَلَيْكُ بطلانه بأن القول بالحكم ينافي القول بربوبيّة النور ، لأن الحكم يكون قاهراً والنورمقهوراً ، وبديهة العقل حاكمة ببطلان كون الربّ مقهوراً . وأيضاً يلزم أن يكون الحكم علم بالحكمة من النور الّذي حكمتم أنّه ربّ ، والضرورة قاضية بأن الربّ الخالق لمثلهذا الخلق المدبّر لهذا النظام لا يكون جاهلاً . هذا جلة القول في هذا الخبر على ما ناله فهمي القاصر ، وبسط القول فيه يحتاج إلى كتاب مفرد معمول لذلك . والله الموقّق لكل خبر .

٣ - فس: ثم ردّعلى الثنوية الدنين قالوا بإلهين فقال تعالى: ما اتّخذ الله من ولد وماكان معه منإله إذاً لذهبكل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض. قال: لوكان إلهين كما زعمتم لكانا يخلقان، فيخلق هذا ولايخلق هذا، ويريد هذا ولا يريد هذا، ولطلبكل وأدد منهما الغلبة، وإذا أداد أحدهما خلق إنسان وأداد الآخر

خلق بهيمة فيكون إنساناً و بهيمة في حالة واحدة وهذا غير موجود ، فلمنا بطل هذا ثبت التدبير ، والصنع لواحد ؛ ودل أيضاً التدبير وثباته وقوام بعضه ببعض على أن الصانع واحدجل جلاله ، و ذلك قوله : ما اتنخذالله من ولد الآية ، ثم قال أنفا : سبحان الله عما تصفون .

بيان: أنفأ بالتحريك أي استنكافاً و تنزُّهاً .

٧ ـ يد ، مع : أبي ، عن سعد ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن الربيع بن عمل قال : سمعت أبالحسن عَلَيَكُمُ ـ وسئل عن الصمد ـ فقال : الصمد الدي لاجوف له .

مع: الدقياق، عن الكليني ، عن علان، عن سهل، عن علابنوليد. و لقبه شبّاب الصيرفي – عن داودبن القاسم الجعفري قال: قلت لأبي جعفر عَلَيْكُ : جعلت فداك ما الصمد؟ قال: السيّد المصمود إليه (١) في القليل والكثير.

٩ ـ يد : ابن الوليد ، عن على العطّار ، عن الأشعري ، عن الميثمي ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبي أيّوب ، عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إن اليهود سألوا رسول الله عَلَيْكُ فقالوا : انسب لنا ربّك فلبث ثلاثاً لا يجيبهم ، ثم نزلت هذه السورة إلى آخرها فقلت : ما الصمد ؟ فقال : الّذي ليس بمجو ف .

السري ، عن جابر بن يزيد قال : سألت أبا جعفر عَلَيْكُ عن عن يونس ، عن الحسن بن أبي السري ، عن جابر بن يزيد قال : سألت أبا جعفر عَلَيْكُ عن عن من التوحيد ، فقال : إن الله تباركت أسماؤه السي يدعابها ، وتعالى في علو كنه ، واحد توحد بالتوحيد في علو توحيده ، (١) ثم اجراه على خلقه فهو واحد صمد قد وس ، يعبده كل شيء ، ويصمد إليه كل شيء ، ووسع كل شيء علما .

ايضاح : واحدخبر إن ، والجملتان معترضتان أي تطهرت أسماؤه عن النقائص أو كثرت صفات جلاله و عظمنه ، أو ثبت ولا يعتريها التغير ، وكلمة (في، في قوله : في علو كنهه تعليلية . و قوله عَليَكُ : توحد بالتوحيد أي لم يكن في الأزل أحد يوحده

⁽١) صمداليه : قصده .

⁽۲**) يون**ی نسخة : نیءلو توحده .

فهو كان يوحد نفسه فكان متفر دا بالوجود ، متوحدا بتوحيد نفسه ، ثم بعد الخلق عر فهم نفسه ، وأمرهم أن يوحدوه ، أوالمرادأن توحده لايشبه توحد غيره ، فهومتفر د بالتوحيد ، (١) أو كان قبل الخلق كذلك ، وأجرى سائر أنواع التوحيد على خلقه ، إذا لوحدة تساوق الوجود أو تستلزمه لكن وحداتهم مشوبة بأنواع الكثرة .

۱۱ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن عيسى ، عن على بن سيف بن عميرة ، عن على بن سيف بن عميرة ، عن على بن عبيد قال : دخلت على الرضا عَلَيْكُ فقال لي : قل للعباسي (٢) يكفّ عن الكلام في التوحيد وغيره ، ويكلّم الناس بما يعرفون ، ويكفّ عنا ينكرون ، وإذا سألوك عن التوحيد فقل _ كماقال الله عز وجلّ - : قل هو الله أحد الله السمد الله عز وجلّ - : ليس كمثله يكن له كفوا أحد الله وإذا سألوك عن الكيفية فقل _ كماقال الله عز وجلّ - : ليس كمثله شيء ؛ وإذا سألوك عن السمع فقل - كما قال الله عز وجلّ - : هو السميع العليم ؛ كلم الناس بما يعرفون .

رضي الله عنه ، قال حد ثنا أبوعل جعفر بن على بن أحد الفقيه القمي ثم الإيلاقي رضي الله عنه ، قال حد ثنا أبوسعيد عبدان بن الفضل ، قال : حد ثني أبوالحسن على بن يعقوب بن على بن عبدالله بن جعفر بن إبر اهيم بن غلابن على بن عبدالله بن جعفر بن أبوعل بمدينة خجندة ، قال : حد ثني أبو على بن أحد بن شجاع الفرغاني ، قال حد ثني أبوعل الحسن بن حمّاد القبري بمصر ، قال : حد ثني إسماعيل بن عبد الجليل البرقي ، عن أبي البختري وهب بن وهب القرشي ، عن أبي عبدالله الصادق جعفر بن على ، عن أبيه عبد بن على الباقر على قال : «قل ، أي أظهر ما أوحينا إليك و الباقر على قلى الموروف التي قرأناها الك ، ليهتدي بها من ألقى السمع وهو شهيد ، و الناك به بتأليف الحروف التي قرأناها الك ، ليهتدي بها من ألقى السمع وهو شهيد ، و الفات به بتأليف الحروف التي غائب ، فالهاء تنبيه عن معنى ثنا بت ، والواو إشارة إلى الفائب عن الحواس كما أن قولك : «هذا » إشارة إلى الشاهد عندالحواس ، وذلك أن الفائب عن الحواس كما أن قولك : «هذا » إشارة إلى الشاهد عندالحواس ، وذلك أن "

⁽١) وفي نسخة : فهو متفرد بالتوحد .

⁽٢) المباسى لقب جمع كثيرمشترك بين الثقة والضعيف منهم إبراهيم بن هاشم، وهشام بن ابراهيم الراشدى الهدائى ، وهشام بن إبراهيم البغدادى المشرقى وغيرهم ، والظاهرمن الوحيد البهبهائى أن الواقع في الحديث هو الهشرقى ، وأنه ثقة .

الكفّار نبّهوا عن آلهتهم بحرف إشارة الشاهد المدرك ، فقالوا : هذه آلهتنا المحسوسة المدركة بالأ بصار فأشر أنت يا على إلى إلهك الّذي تدعو إليه حتّى نراه وندركه و لا نأله فيه ، فأنزل الله تبارك و تعالى : قل هو الله أحد . فالها و تثبيت للثابت والواو إشارة إلى الغائب عن درك الأ بصار ولمس الحواس"، والله تعالى عن ذلك (١) بل هو مدرك الأ بصار ومبدع الحواس".

حد تني أبي ، عن أبيه ، عن أميرا لمؤمنين عَلَيَكُم قال : رأيت الخضر عَلَيَكُم في المنام قبل : بدر بليلة ، فقلت له : علمني شيئاً أنصر به على الأعداء ، فقال : قل : ياهو يامن لا هو إلاهو . فلمنا أصبحت قصصتها على رسول الله عَلَيْكُ فقال : لي يا على علمت الأسم الأعظم ؛ وكان على لساني يوم بدر ، وأن أميرا لمؤمنين عَلَيَكُم قرأ قل هو الله أحد (٢) فلمنا فرغ قال : ياهو يامن لاهو إلاهو اغفرلي وانصرني على القوم الكافرين .

قال الباقر عَلَيَكُ : الله معناه المعبود الدي أله الخلق عندرك ما يبته والإحاطة بكيفيته ، ويقول العرب : أله الرجل : إذا تحيّر في الشيء فلم يحط به علماً ، ووله : إذا فزع إلى شيء ممّا يحذره ويخافه ، فالإله هو المستور عن حواس الخلق .

قال الباقر نَطَيَّكُ : الأحد الفرد المتفرّد، والأحد والواحد بمعنى واحد (٥) وهو

⁽١) وفي نسخة : وأنه تعالى هنذلك .

⁽٢) وفي نسخة : قرأ يوم بدرقلهوالله أحد .

⁽٣) طاردالاقران : حمل بعضهم على بعض .

⁽٤) وفي نسخة : تألَّته فيه الخلق .

⁽٥) لعل المراد أن الاحد والواحد الذان يتصف بهمالله تعالى معناهما واحد ، لامطلقهماحيث يستعمل . أوأن الواحد الذي يستعمل في غير باب الاعداد والاجناس مترادف مع الواحد في المعنى . كما تقدم تفصيل ذلك في المحديث الاول فتامل .

المتفر دالدي النظيرله ، والتوحيدالإقرار بالوحدة وهوالانفراد ، والواحد المتبائن الدي المنبعث من شيء ولايتحد بشيء ، ومن ثم قالوا : إنّ بناء العدد من الواحد ، وليس الواحد من العدد ، لأن العدد لا يقع على الواحد بل يقع على الإثنين ، فمعنى قوله : الله أحد أي المعبود الدي يأله الخلق عن إدراكه والإحاطة بكيفيته فرد با لهيته ، متعال عن صفات خلقه .

قال الباقر عَلَيَكُمُ : وحد ثني أبي زين العابدين ، عن أبيه الحسين بن علي عَلَيْكُمُ أنّه قال : السمد : اللّذي لاجوف له . والسمد : اللّذي قدانتهي سودده . والسمد : اللّذي لاينام . والسمد : الله كل ولايشرب . والسمد : اللّذي لاينام . والسمد : الدائم اللّذي لم يزل ولايزال .

قال الباقر عَلَيَكُمُ : كان عمل بن الحنفيّة رضي الله عنه يقول : الصمد القائم بنفسه الغني عن غيره . وقال غيره : الصمد : المتعالى عن الكون والفساد ، والصمد : الدني لا يوصف بالتغاير .

قال الباقر عَلْيَكُ : الصمد السيّد المطاع الّذي ليس فوقه آمروناه .

قال : وستُل على بن الحسين زين العابدين عليه الله عن الصمد فقال : الصمد : الدي الشريك له ، ولايؤوده حفظ شيء (١)، ولايعزب عنه شيء . (٢)

۱۳ _ قال وهببنوهب القرشي : قال زيدبنعلَي عَلَيَكُم : الصمد الدي إذا أداد شيئاً قال له : كن فيكون ، والصمد الدي أبدع الأشياء فخلقها أضداداً و أشكالاً و أزواجاً ، وتفر د بالوحدة بلاضد ولاشكل ولامثل ولاند .

١٤ ـ قال وهب بن وهب القرشي : وحد ثني الصادق جعفر بن على ، عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر ، عن أبيه الباقر، عن أبيه الباقر أن أهل البصرة كتبوا إلى الحسين بن على على المنطق الله عن الصمد ، فكتب البهم : حسر الله المنظم المنطق المنطق

⁽١) أى لايضنكه ولايثقل عليه حفظ شي. .

⁽٢) أى لاينيب ولاينعني هنه شي. .

⁽٣) وفي نسخة . وأن الله سبيعانه قدنس العبيد .

ثم فسره فقال : لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . لم يلد لم يخرج منه شيء كثيف كالولد وساءر الأشياء الكثيفة التبي تخرج من المخلوقين ، ولاشيء لطيف كالنفس ، ولا يتشعّب منه البداوات ،(١) كالسنة والنوم ، والخطرة والهمّ ، والحزن والبهجة ، والضحك والبكاء، و الخوف و الرجاء، و الرغبة والسأمة، و الجوع و الشبع؛ تعالى أن يخرج منه شيء ، وأن يتولَّد منه شيء كثيف أولطيف . ولم يولد لم يتولَّد من شيء ، ولم يخرج من شيء كما تخرج الأشياء الكثيفة من عناصرها كالشيء من الشيء، والدابّة من الدابّة، والنبات منالاً رض، والماء من الينابيع، والثمار منالاً شجار، ولاكما تخرج الأشياء اللَّطيفة من مراكزها ، كالبصر من العين ، والسمع من الأ نف ، والذوق من الفم، والكلاممن اللَّسان، والمعرفة والتمييزمن القلب، وكالنار من الحجر. لابل هو الله الصمد الدي الامن شيء والفي شيء والاعلى شيء ، مبدع الأسياء وخالقها ، و منشىء الأُ شياء بقدرته ، يتلاشى ماخلق للفناء بمشيئته ، ويبقىماخلق للبقاء بعلمه ، فذلكمالله الصمد النّذي لم يلد ولم يولد ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، ولم يكن له كفواً

١٥ ـ قدال وهب بن وهب القرشي : سمعت الصادق عَلَيُّكُ يقول : قدم وفد من فلسطين (٢) على الباقر عَلَيَكُ فسألوه عن مسائل فأجابهم ، ثمَّ سألوه عن الصمد فقال : تفسيره فيه الصمد خمسة أحرف ، فالألف دليل على إنّيته ، وهوقوله عز وجل أ: شهد الله أنَّه لاإله إلَّاهو، وذلك تنبيه وإشارة إلى الغائب عن درك الحواسَّ، واللَّام دليل على إلهيَّة مبأنَّه هوالله ، والألف واللَّام مدغمان لايظهر ان على اللَّسان ولايقعان في السمع ، ويظهران في الكتابة دليلان على أن "إلهيته لطيفة خافية لايدرك بالحواس"، ولايقع في لسان واصف ، ولاا ُذن سامع لأن تفسير الإله هو البناي أله الخلق عن درك مائيلته وكيفيلته بحسُّ أوبوهم ، لابل هومبدع الأوهام وخالقالحواسٌ، وإنَّما يظهر ذلكعند الكتابة فهو دليل على أنَّ الله سبحانه أظهر ربوبيَّته في إبداع الخلق ، وتركيب أرواحهم اللَّطيفة

ج٣

⁽١) البداوات: الاداء المختلفة . ولعله أراد به الحالات المختلفة ؛ وفي بعض النسخ: البدوات .

⁽٢) الوفد بفتح الواو وسكون الفاء : قوم يجتمعون فيردون البلاد .

في أجسادهم الكثيفة ، فإ ذا نظر عبد إلى نفسه لم يردوحه ، كما أن لام الصمد لا تتبيتن ولا تدخل في حاسة من حواسه الخمس ، فإ ذا نظر إلى الكتابة ظهر له ماخفي ولطف ، فمتى تفكّر العبد في مائية الباري وكيفيته أله فيه و تحيّر ولم تحط فكرته بشيء يتصور له ، لا ته عز وجل خالق الصور ، فإ ذا نظر إلى خلقه ثبت له أنّه عز وجل خالقهم ، ومركب أرواحهم في أجسادهم ؛ وأميا الصاد فدليل على أنّه عز وجل صادق ، وقوله صدق وكلامه صدق ، ودعا عباده إلى اتباع الصدق بالصدق ، ووعد بالصدق دار الصدق ؛ وأمّا المال الميم فدليل على ملكه ، وأنّه الملك الحق ، لم يزل ولايز ال ولايز ول ملكه ؛ وأمّا الدال فدليل على دوام ملكه ، وأنّه عز وجل دائم تعالى عن الكون والزوال ، بلهوالله عز وجل مكون ، لم يزل على ناكون والزوال ، بلهوالله عز وجل مكون ، لم ين الكون والزوال ، بلهوالله عز وجل مكون ، لم ين الكون والزوال ، بلهوالله عز وجل مكون ، لم ين الكون والزوال ، بلهوالله عن وجل مكون الكائنات الدي كان بتكوينه كل كائن .

ثم قال عَلَيْكُ : لووجدت لعلمي الدي آتاني الله عز وجل علم السوي التوحيد والإسلام والإيمان والدين والشرائع من الصمد ، وكيف لمي بذلك ولم يجد جدي أمير المؤمنين عَلَيْكُ علمة لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء (١) ويقول على المنبر: سلوني قبل أن تفقدوني فإن بين الجوانح منى علماً جمّاً ، هاه هاه ، ألا لاأجد من يحمله ، ألاوإتي عليكم من الله الحجمة البالغة ، فلا تتولّوا قوماً غضب الله عليهم قديتسوا من الآخرة كما يئس الكفّار من أصحاب القبور .

ثم قال الباقر عَلَيَكُم : الحمدلله الدي من علينا ووفيقنا لعبادته الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، وجنبنا عبادة الأوثان ، حداً سرمداً و شكراً واصباً . وقوله عز وجل : لم يلد ولم يولد يقول الله عز وجل : لم يلد ولم يولد يقول الله عز وجل : لم يلد في كون له ولد يشركه في دبوبيته وملكه ، ولم يكن له كفوا أحد فيعاز ه في سلطانه . (٢)

بيان: روي في معاني الأخبار ما يتعلّق بتأويل الصمد من هذا الخبر بهذا الإسناد. ثم اعلم أن تحقيق معنى «هو» بهذا الوجه غير معروف، ولايبعد أن يكون في أصل الوضع

⁽١) الصعداء : التنفس الطويل من هم أوتب .

⁽۲) و نی نسخة : نیماونه نی سلطانه ,

كذلك. وقوله: ولانأله صيغة المتكلّم من أله بمعنى تحيّر. واختلف في لفظ الجلالة فالمشهور أنّه عربي مشتق ، إمّا من أله بمعنى عبد ، أو من أله : إذا تحيّر، إذالعقه ول فالمشهور أنّه عربي مشتق ، إمّا من أله بمعنى عبد ، أو من أله : إذا تحيّر في معرفته ، أو من ألهت إلى فلان أي سكنت إليه ، لأن القلوب تطمئن بذكره ، والأ رواح تسكن إلى معرفته ، أو من أله : إذا فزع من أمر نزل عليه ، وألهه غيره : أجاره ، إذا العابد يفزع إليه وهو يجيره ، أو من أله الفصيل : إذا ولع با منّه ، إذ العباد يولعون بالتض ع إليه في الشدائد ، أو من وله : إذا تحيّر و تخبّط عقله ، وكان أصله و لاه فقلبت الواوهمزة لاستثقال الكسرة عليها ، أو من لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها : إذا احتجب و ارتفع لأ ننه تعالى محجوب عن إدراك الأبصار ، ومن تفع على كل شيء وعمّا لايليق به ، وقيل : إنّه غير مشتق وهو علم للذات المخصوصة وضع لها ابتداءاً . وقيل : أصله ولاها ، بالسريانية فعر ب بحذف الألف الأخيرة وإدخال الله عليه .

وقال الرازي : ذكروا في الفرق بين الواحد والأحد وجوها ؛ أحدها : أن الواحد يدخل في العدد والأحد لايدخل فيه . وثانيها : أنّـك إذا قلت : فلان لايقـاومه واحد جاز أن يقال : لكنّه يقاومه اثنان بخلاف الأحد . و ثالثها : أن الواحد يستعمل في الإثبات والأحدفي النفى . انتهى .

وقوله عَلَيْكُ ؛ ومن ثم لبيان أن الواحد الحقيقي هوالدي لايكون فيه شيء من أنحاء التعدد لأن الوحدة تقابل العدد .

ثم اعلم أنهم اختلفوا في معنى الصمد ، فقيل : إنه فعل بمعنى المفعول من صمد إليه : إذا قصده ، وهو السيّد المقصود إليه في الحوائج . وروت العامّة عن ابن عبّاس أنّه لمّا نزلت هذه الآية قالوا : ما الصمد ؟ قال عَيْنُولَا نُهُ : هو السيّد الّذي يصمد إليه في الحوائج . وقيل : إنّ الصمد هو الّذي لاجوف له ؛ وقال ابن قتيبة : الدال فيه مبدلة من التاء وهو الصمت ؛ (١) وقال بعض اللّغويّين : الصمد : هو الأ ملسمن الحجر لايقبل الغباد ولايدخله ولايخرج منه شيء .

⁽١) قال الشيخ قدس سره في كتابه التبيان: ومن قال: الصمد بعني المصمت فقد جهل الله ، . لان المصمت هوالمتضافط الإجزاء، وهذا تشبيه وكفر بالله تعالى.

فعلى الأول عبارة عن وجوب الوجود والاستغناء المطلق و احتياج كلّ شيء في جميعاً موره إليه أي الله يكون عنده ما يحتاج إليه كلّ شيء، ويكون دفع حاجة الكلّ إليه، ولم يفقد في ذاته شيئًا ممّا يحتاج إليه الكلّ، وإليه يتوجّه كلّ شيء بالعبادة و الخضوع، وهو المستحقُ لذلك، وإليه يؤمي خبر الجعفريّ.

و أمّا على الثاني فهو مجاز عن أنّه تعالى أحدي الذات أحدي المعنى ليست له أجزاء ليكون بينها وبين الذات جوف ؛ أو عن أنّه الكامل بالذات ليسفيه جهة استعداد وإمكان ولاخلو له عمّا يليق به ، فلايكون له جوف يصلح أن يدخله ماليسله في ذاته فيستكمل به ، فالجوف كناية عن الخلو عمّا لايصح اتّصافه به .

وأمّا على الثالث فيكون كناية عن عدم الانفعال والتأثّر عن الغير، وكونه عملاً للحوادث كما سيأتي في جواب من سأل الصادق عَلَيّا عن رضالله وسخطه، فقال: ليس ذلك على ما يوجد من المخلوقين، وذلك أن الرضا دخال يدخل عليه فينقله من حال إلى حال لأن المخلوق أجوف، معتمل، مركّب، للأشياء فيه مدخل؛ و خالقنا لامدخل للأشياء فيه لأ نّه واحد وأحدي الذات وأحدي المعنى، وهذا الخبريؤيّد بعض المعانى السابقة أيضاً.

وقد نقل بعض المفسرين عن الصحابة و التابعين والأعمّة واللّغويّين قريباً من عشرين معنى ،(١)ويمكن إدخال جميعها فيما ذكرنا من المعنى الأولّ لأنّه لاشتماله على

⁽۱) تقدمت جملة من المعانى المروية عن الائمة عليهم السلام فى الخبر ۱۳ و ۱۶ وأما ما نقل من المعنى عن غيرهم فقد نقل عن سعيد بن جبيران المعنى : هو الكامل فى جميع صفاته و أفعاله . وعن قنادة : هو الباقى بعد فناء خلقه . وعن ربيع : هو الذى لا يعتريه الافات ، وعن مقاتل بن حيان : هو الذى لاعب فيه . وعن الاصم : هو الغالق للاشياء . وعن السدى : هو المقصود فى الرغائب ، المستغاث به عند المصائب . وعن الحسين بن الفضل البجلى : هو الذى يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد ، لا معقب لحكمه و لا ولا لقضائه وعن ابى بن كعب : هو الذى لا يموت و لا يورث وله ميراث السماوات و الارض و عن يمان وأبى مالك : هو الذى لا ينام و لا يسهو . وعن ابن كيسان : هو الذى لا يوصف بصفة أحد . وعن أبى بكر الوراق : انه الذى آيس الخلائق من الاطلاع على كيفينه . وعن غيرهم : انه السيد المعظم ، و انه المالم بجميع المعلومات ، و انه الحليم ، و انه الفرد الماجد لا يقضى فى امردونه ، و انه الذى لا توال النقصانات و الزيادات ، وعن ان يكون مورد التغيرات و التبدلات ، وعن احاطة الازمنة و الامكنة و الانات و الجهات . وسياتى فى الحديث ، ۲ و ۲ معنى آخر .

الوجوب الذاتي يدل على جميع السلوب ، ولدلالته على كونه مبدءاً للكل يدل على الله المحميع المعنى الأخبار المختلفة الواردة في هذا المعنى .

وقوله عَلَيْكُمُ: لا يوصف بالتغاير أي بالصفات الموجودة المغايرة للذات، ويحتمل على بعد أن يكون مأخوذاً من الغيرة كناية عن أنه ليس له ضد ولاند و فيما دواه الطبرسي رحمه الله : لا يوصف بالنظائر . والبدوات بالفتحات : ما يبدو ويسنح ويظهر من الحوادث والحالات المتغيرة والآراء المتبدلة ، يقال : بدا أي ظهر ، وبداله في الأمر : نشأله فيه رأي ، وهو ذوبدوات . والإنية : التحقق والوجود . والصعداء بضم الصاد و فتح العين : تنفس طويل . والجوانح : الضلوع تحت الترائب ممايلي الصدر . والواصب : الدائم والثابت . والمعازة : المغالبه .

١٦ ـ يد: ابن إدريس ، عن أبيه ، عن ابن هاشم ، عن ابن بزيع ، عن يونس ، عن الحسن بن السري ، عن جابر قال : قال أبوجعفر عَلَيْكُ ؛ إن الله عز وجل ـ تباركت أسماؤه وتعالى في علو كنهه ـ أحد توحد بالتوحيد في توحده ، ثم الجراه على خلقه ، فهوأحد صمد ملك قدو س يعبده كل شيء ويصمد إليه ، وفوق الدنى عسينا أن نبلغ ، ربننا وسع كل شيء علما .

سن : اليقطيني ، عن يونس ، عن الحسنبن السري مثله .

۱۷ ــ يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن فضّال ، عن الحلبي وذرارة ، عن أبي عبدالله عُلِيَا قال : إن الله تبارك و تعالى أحد صمد ، ليس له جوف ، وإنّما الروح خ لى من خلقه نصر و تأييد و قو ق يجعله الله في قلوب الرسل و المؤمنين .

۱۸ _ ید: ابن عبدوس ، عن ابن قتیبة ، عن الفضل بن شاذان قال : سأل رجل من النویة أبا الحسن على بن موسى الرضا ﷺ وأناحاض فقال له : إنّى أقول : إنّ صانع العالم اثنان ، فما الدليل على أنّه واحد ؟ فقال : قولك : إنّه اثنان دليل على أنّه واحد لأنّك لم تدع الثاني إلّا بعد إثباتك الواحد ، فالواحد مجمع عليه ، وأكثر من واحد مختلف فيه .

قال الصدوق رحمه الله : الدليل على أن الصانع واحد لاأكثر من ذلك أتهما لوكانا اثنين لم يخل الأمر فيهما من أن يكون كل واحد منهما قادراً على منع صاحبه مما يريد أوغير قادر ، فإن كانا كذلك فقد جاز عليهما المنع ، ومن جاز عليه ذلك فمحد ث ، كما أن المصنوع محدث ؛ وإن لم يكونا قادرين لزمهما العجز والنقص ، وهما من دلالات الحدث ، فصح أن القديم واحد .

و دليل آخر : وهو أن كل واحد منهما لا يخلو من أن يكون قادراً على أن يكتم الآخر شيئاً ، فإ ن كان كذلك فالله في جاز الكتمان عليه حادث ، وإن لم يكن قادراً فهو عاجز ، والعاجز حادث بما بيناه . (١) وهذا الكلام يحتج به في إبطال قديمين صفة كل واحد منهما صفة القديم الله يأمناه . فأمنا ماذهب إليه ماني وابن ديصان من خرافاتهما في الامتزاج ، ودانت به المجوس من حاقاتها في أهر من ففاسد بما به يفسد قدم الأجسام ، ولدخولهما في تلك الجملة اقتصرت على الكلام فيهما ولم أفرد كلاً منهما بما يسئل عنه منه .

١٩ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم قال : قلت لأ بي عبد الله عَلَيْكُمُ ما الدليل على أنَّ الله واحد ؟ قال : اتّصال التدبير وتمام الصنع ،كما قال عز وجلّ : لوكان فيهما آلهة إلّا الله لفسدتا .

بيان: إمّا إشارة إلى برهان التمانع أوإلى التلازم، وسيأتي بعض تقريراتهما . ٢٠ _ ف : عن داود بن القاسم قال : سألت أباجعفر ﷺ عن الصمد، فقال : الّذي لاسر ق له ، فقال : كل ّذي جوف له سر ق .

بيان: الغرض أنَّه ليس فيه تعالى صفات البشر وسائر الحيوانات، وهو أحد أجزاء معنى الصمدكما عرفت وهولايستلزم كونه تعالى جسماً مصمتاً.

⁽١) العجتان مدخولتان لان عبوم القدرة في الواجب لا يستلزم تعلقها بكل امر ؛ فين الجائز ان يكون المنع المغروض والكتبان المغروض معالين لا تتعلق بهما القدرة ؛ فلا يلزمه نقص الواجب وحدوثه . ط

۲۲ _ ج: عن هشام بن الحكم أنّه قال: من سؤال الزنديق عن الصادق عَلَيْكُ أن قال: لم لا يجوز أن يكون صانع العالم أكثر من واحد؟ قال أبو عبدالله عَلَيْكُ ؛ لا يخلو قولك : إنّه ما اتنان من أن يكونا قديمين قويين ، أويكونا ضعيفين ، أويكون أحدهما قوينا و الآخر ضعيفا ، فإن كانا قوينين فلم لا يدفع كل واحد منهما صاحبه ويتفر د بالربويية ؟ (١) وإن زعمت أن احدهما قوي والآخر ضعيف عبت أنّه واحد كما نقول للعجز الظاهر في الثاني ، وإن قلت : إنّه ما اثنان لم يخل من أن يكونا متفقين من كل جهة ، أومفترقين من كل جهة ، فلمنا رأينا الخلق منتظما ، والفلك جاديا ، (٢) واختلاف الليل والنهاد والشمس والقمر ، دل صحة الأمر والتدبير وايتلاف الأمر على أن المدبس واحد .

يد: الدقياق، عن أبي القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن، عن إبراهيم بن هاشم القمي ، عن العباس بن عمر و الفقيمي ، عن هشام بن الحكم مثله ؛ وزاد فيه : ثم يلزمك إن اد عيت اثنين فلابد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصادت الفرجة ثالثاً بينهما قديماً معهما فيلزمك ثلاثة ، وإن اد عيت ثلاثة لزمك ماقلنا في الاثنين حتى يكون بينهم فرجتان فيكونوا خمسة ، ثم يتناهى في العدد إلى مالانهاية له في الكثرة .

كا : على من أبيه مثله .

بيان: ولنشر ههنا إلى بعض براهين التوحيد على وجه الاختصار، ثمَّ لنذكرما يمكن أن يقال في حلَّ هذا الخبر الَّذي هومن غوامض الأُخبار.

⁽١) وفي نسخة : ويتفرد بالتدبير .

⁽٢) وقى نستخة بعد قوله : والفلك جارياً : والتدبير واحداً .

فأماً البراهين: فالأول أنه لما ثبت كون الوجود عين حقيقة الواجب فلوتعد د لكان امتياز كل منهما عن الآخر بأمرخارج عن الذات فيكونان محتاجين في تشخصهما إلى أمرخارج، وكل محتاج ممكن.

والثانى: أنه لوتعد دالواجب لذاته فا مناأن يكون امتيازكل منهما عن الآخر بذاته فيكون مفهوم واجب الوجود محمولاً عليهما بالحمل العرضي ، والعادض معلول للمعروض فيرجع إلى كون كل منهما علة لوجوب وجوده وقد ثبت بطلانه . وإمناأن يكون ذلك الامتياز بالأمر الزائد على ذاتهما وهوأفحش ، فإنه إمنا أن يكون معلولاً لماهيتهما أولغيرهما ، و على الأول إن اتبحد ماهيتهما كان التعين مشتركاً و هذا خلف ، وإن تعد دت الماهية كان كل منهما شيئاً عرض له وجوب الوجود أعني الوجود المتا كدللواجب ، وقد تبين بدلائل عينية الوجود بطلانه ، وعلى الثاني يلزم الاحتياج إلى الغير والإمكان ؟ وبالجملة لوكان الواجب متعد داً لكان نسبة الوجوب إليهما إلى الغير والإمكان ؟ وبالجملة لوكان الواجب متعد داً لكان نسبة الوجوب إليهما ألمية العوارض فكان مكناً لاواجباً .

الثالث: أنّه لو كان لله سبحانه شريك لكان المجموع الواجبين وجود غيروجود الآحاد ، سواء كان ذلك الوجود عين مجموع الوجودين ، أوأمراً زائداً عليه ، و لكان هذا الوجود محتاجاً إلى وجود الأجزاء ، و المحتاج إلى الغير ممكن محتاج إلى مؤثّر و المؤثّر في الشيء يجب أن يكون مؤثّراً في واحد من أجزائه ، و إلّا لم يكن مؤثّراً في ذلك الشيء ، وقد ادّ عوا الضرورة فيه ، ولا يمكن التأثير فيما نحن فيه في شيء من الأجزاء لكون كلّ من الجزئين واجباً ، فالشريك يستلزم التأثير فيما لايمكن التأثير فيه ، أوإمكان ما فرض وجوبه إلى غيرذلك من المفاسد .

الرابع: برهان التمانع وأظهر تقريراته أن وجوب الوجود يستلزم القدرة و القو ة على جميع المكنات قو ة كاملة بحيث يقدر على إيجاده ودفع ما يضاده مطلقاً، وعدم القدرة على هذا الوجه نقص، و النقص عليه تعالى محال ضرورة بدليل إجماع العقلاء عليه، ومن المحال عادة إجماعهم على نظري، ولئن لم يكن ضروريّاً فنظري ظاهر متسق الطريق، واضح الدليل، واستحالة إجماعهم على نظري لا يكون كذلك أظهر ؛ فنقول

حينتذ: لو كان في الوجود و اجبان لكانا قويدن، وقو تهما يستلزم عدم قو تهما لأن قو ق كل منهما على هذا الوجه يستلزم قو ته على دفع الآخر عن إرادة ضد ما يريده نفسه من المكنات، والمدفوع غير قوي بهذا المعنى الدي زعمنا أنه لازم لسلب النقص.

فإن قلت: هذا إنها يتم لوكان إرادة كل منهما للممكن بشرط إرادة الآخر لضد ممكناً وبالعكس ؛ وليسكذلك بل إرادة كل منهما له بشرط إرادة الآخر لضد متنع ، و نظير ذلك أن إرادة الواجب للممكن بشرط وجود ضد محال ، ولايلزم منه نقص . قلت : امتناع الإرادة بشرط إرادة الآخر هو الامتناع بالغير ، و امتناعه بالغير تحقق النقص والعجز - تعالى عن ذلك - و أمّا امتناع إرادة الشيء بشرط وجود ضد فمن باب امتناع إرادة المحال الذاتي ، وإن كانامتناع الإرادة امتناعاً بالغير ؛ ومثله غير ملزوم للنقص بخلاف ما نحن فيه فإن المراد ممتنع بالغير .

فإن قلت : وجود الشيء كما يمتنع بشرط ضد و ونقيضه كذلك يمتنع بشرط ملزوم ضد و ونقيضه ، والأول امتناع بالذات ، والثاني امتناع بالغير ، وكما أن إدادة الأول منه تعالى محال ولانقس فيه ، كذلك إدادة الثاني ؛ وظاهر أن إدادة إيجاد الممكن بشرط إدادة الآخر له من قبل الثاني فينبغي أن لايكون فيه نقس . قلت : فرق بين الأمرين فإن وجود الممكن إذا قيد واشترط بملزوم نقيضه كان ممتنعاً ولو الغير ولم يتعلق به إدادة ضرورة ، وأمّا إذا لم يقيد الوجود به بل أطلق فغير ممتنع فيمكن تعلق الا رادة به ولو في زمان وجود ملزوم النقيض بأن يدفع الملزوم ، وإن لم يندفع هو من قبل نفسه أومن دافع آخر ؛ بخلاف إدادة الآخر له فإ ننه لولم يندفع من قبل نفسه ولم يدفعه دافع آخر لم يتعلق به الأرادة ضرورة فهو مدفوع ، و إلّا فالآخر مدفوع فساد عاصل الفرق حينئذ أن الصانع تعالى قادرعلى إيجاد أحدالضد ين في زمان الضد الآخر بدون حاجة إلى الواسطة المستندة إلى الفاعل لا ينافي الاستقلال والقدرة كما لا ينافي الاحتياج إلى الواسطة المستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فا ننه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فا ننه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فا ننه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فا ننه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الذات الوجوب الذاتي بخلاف ما نحن فيه فا ننه احتياج إلى واسطة غير مستندة إلى الذات الوجوب الذات الوجوب الذات و المناه المناه المناه المناه المناه الذات و المناه المناه الذات و الداه الذات و المناه الذات الوجوب الذات و المناه الم

لا يقال: لعل انتفاء إرادة الآخر واجب بنفسه، ولانسلم منافاة توسط الواجب بالندات بين الفاعل و فعله، لاستقلاله و استلزامه النقص. لأنا نقول: الأول بين البطلان فإن تحقق إرادة الآخر وانتفاعها ممكن في نفسه لكنه ينتفي فيما نحن فيه من قبل ذي الإرادة لوانتفى فيكون واسطة ممكنة غيرصادرة عن الفاعل ولامستندة إليه وأمنا الثاني فربنماتد عى البداهة في استلزامه النقص وهو غير بعيد و بهذا التقرير يندفع كثر من الشكوك والشبه.

الخامس: تقرير آخر لبرهان التمانع ذكره المحقق الدواني، وهوأنه لايخلو أن يكون قدرة كل واحد منهما وإرادته كافية في وجود العالم، أولا شيء منهما كاف، أو أحدهما كاف فقط، وعلى الأول يلزم اجتماع المؤشرين التامين على معلول واحد، وعلى الثاني يلزم عجزهما لأنهما لايمكن لهما التأثير إلا باشتراك الآخر، وعلى الثالث لا يكون الآخر خالقاً فلا يكون إلها ؟ أفمن يخلق كمن لا يخلق؟.

لايقال: إنّما يلزم العجز إذا انتفت القدرة على الإيجاد بالاستقلال أمّا إذا كان منهما قادراً على الإيجاد بالاستقلال ولكن اتّفقا على الإيجاد بالاشتراك فلايلزم العجزكما أن القادرين على حلخشبة بالانفراد قد يشتركان في حلها ، وذلك لايستلزم عجزهما لأن القادرين على حلخشبة بالانفراد قد يشتركان في حلها ، وذلك لايستلزم عجزهما لأن إرادتهما تعلّق إرادة كل منهما إن كان كافياً لزم المحذور الأوّل ، و إن لم يحصل . لأ نتانقول : تعلّق إرادة كل منهما إن كان كافياً لزم المحذور الأوّل ، و إن الم يكن كافياً لزم المحذور الثاني ، والملازمتان بيتنتان لا تقبلان المنع ، وها أوردتم من المثال في سندالمنع لا يصلح للسندية إذ في هذه الصورة ينقص ميل كل واحد منهما من الميل الدي يستقل في الحمل قدر ما يتم الميل الصادر من الآخر حتى تنقل الخشبة بمجموع الميلين ، وليس كل واحد منهما بهذا القدر من الميل فاعلاً مستقلاً ، وفي مبحثنا مذا ليس المؤتر إلا تعلق القدرة والإرادة ؛ ولايتصو رالزيادة والنقصان في شي، منهما هذا ليس المؤتر إلا تعلق القدرة والإرادة ؛ ولايتصو رالزيادة والنقصان في شي، منهما المدا المناد اليه الآخر ، ولو كان في الوجود واجبان لكان يخبر مخبر من قبله بوجوده وحكمه ، واحتمال أن يكون في الوجود واجب لايرسل إلى هذا العالم أولا يؤتر ولا

يدبّرأيضاًفيه مع تدبيره ووجود خبره في عالم آخراً وعدمه ممّالايذهب إليه وهم واهم ، فإن الوجوب يقتضى العلم والقدرة وغيرهما من الصفات ، ومع هذه الصفات الكماليّة يمتنع عدم الإعلام ونشر الآثار بحيث يبلغ إلينا وجوده ، و أمّا ما زعمت الثنويّة من الإله الثاني فليس بهذه المثابة . وتمّا يرسل ويحكم فيهم وإن قالوا بوجود الواجب الأخر فقد نفوا لازمه فهو باطل بحكم العقل .

وقد أثبتنا في كتاب الروضه فيما أوصى به أميرالمؤمنين ابنه الحسن صلوات الله عليهما ما يؤمي إلى هذا الدليل ، حيث قال فَلْيَـٰكُ ؛ و اعلم أنّه لوكان لربّك شريك لأ تتكرسله ، ولرأيت آثار ملكه وسلطانه ، ولعرفت صفته وفعاله ، ولكنّه إله واحدكما وصف نفسه ، لا يضاد وفي ذلك أحد ولا يحاجّه ، و أنّه خالق كلّ شيء .

السابع: الأدلة السمعية من الكتاب والسنة وهي أكثر من أن تحصى، وقدم " بعضها ، ولا محذور في التمسلك بالأدلة السمعية في باب التوحيد ، و هذه هي المعتمد عليها عندي . وبسط الكلام في تلك الأدلة وماسواها ممالم نشر إليها موكول إلى مظانها ، ولنرجع إلى حل الخبر وشرحه ، وقد قيل فيه وجوه :

الاول: أن المراد بالقوي القوي على فعل الكلّ بالإرادة مع إرادة استبداده به ، والمراد بالضعيف الذي لايقوى على فعل الكلّ ، ولايستبدّ به ولايقاوم القوي ، فان كانا قويين فلم لايدفع كلّ منهما صاحبه ويتفرّ دبه ، أي يلزم من قو تهما انفراد كلّ بالتدبير ، ويلزم منه عدم وقوع الفعل ، وإن زعمت أن أحدهما قوي والآخر ضعيف ثبت أنّه واحد أي المبدأ للعالم واحد لعجز الضعيف عن المقاومة والتأثير ، وثبت احتياج الضعيف إلى العلّة الموجدة لأن القوي أقوى وجوداً من الضعيف ، وضعف الوجود لايتسور إلّا بجواز خلو الماهينة عن الوجود ، ويلزم منه الاحتياج إلى المبدأ المبائن الموجد له .

وإن قلت: إنهما اثنان أي المبدأ اثنان ، وهذاهو الشق الثاني ، أي كونهما ضعيفين بأن يقدر ويقوى كل منهما على بعض ، أويفعل بعضادون بعض بالإرادة ، وإن كان يقدر على الكل وفي هذا الشق لا يخلومن أن يكونامت فقين أي في الحقيقة من كل جهة ، ويلزم من هذا عدم الامتياذ بالتعين للزوم المغايرة بين الحقيقة والتعينين المختلفين ، واستحالة من هذا عدم الامتياذ بالتعين للزوم المغايرة بين الحقيقة والتعينين المختلفين ، واستحالة

استنادهما إلى الحقيقة ، واستحالة استنادهما إلى الغيرفيكون لهمامبد، أومختلفين مفترقين من كلّ جهة وذلك معلوم الانتفاء فإنّا لمنارأينا الخلق منتظماً ، والفلك جارياً ، والتدبير واحداً ، واللَّيلوالنهار والشمسوالقمردل صحَّة الأمروالتدبيروايتلاف الأمرعلي أنَّ المدبّرواحدلااثنان مختلفان من كلّ جهة ، ثمَّ ذلك المدبّر الواحد لايجوزأن يكونواحداً بجهة من حيث الحقيقة مختلفاً بجهة أخرى فيكون المدبّر اثنين ، ويلز مك إن ادّ عيت اثنين فرجة ما بينهما لأن لهما وحدة فلا يتمايز ان إلا بمميد ز فاصل بينهما حدّى يكو ناائنين ، لامتناع الاثنينية بلاميتربينهما ، وعبرعن الفاصل الممين بالفرجة حيث إن الفاصل بين الأجسام يعبّر عنه بالفرجة ، وأولئك الزنادقة لم يكونوا يدركون غير المحسوسات تنبيها على أنّـكم لاتستحقُّون أن تخاطبوا إلا بمايليق استعماله في المحسوسات، وذلك المميِّزلابِّد أن يكون وجوديّاً داخلاً في حقيقة أحدهما ، إذلا يجوز التعدّ د مع الاتّمان في تمام الحقيقة كماذكر نا ، ولا يجوزأن يكون ذلك الميز ذاحقيقة يصح انفكاكهاعن الوجود وخلوها عنه ولوعقلاً، وإلا لكان معلولاً محتاجاً إلى المبدأ فلايكون مبدءاً ولاداخلاً فيه ، فيكون المميد الفاصل بينهماقديما موجودا بذاته كالمتفق فيه فيكون الواحدالمستمل على المميد الوجودي اننين الواحدا ، ويكون الاثنان اللّذان ادَّعيتهما ثلاثة ، فا نقلت به وادَّعيت ثلاثة لزمك ماقلت في الاثنين من تحقيق المميزبين الثلاثة ، ولابد من مميزين وجوديدين حتى تكون بين الثلاثة فرجتان ولابد من كونهما قديمين كمامر فيكونوا خمسة ، وهكذا ، ثم من يتناهى في العدد إلى ما لانهاية له في الكثرة ، أي يتناهى الكلام في التعد دإلى القول بمالانهاية له في الكثرة ، أويبلغ عدده إلى كثرة غيرمتناهية ؛ أوالمراد أنَّه يلزمك أن يتناهى المعدود المنتهى ضرورة بمعروض ماينتهي إليه العدد أي الواحد إلى كثيرلانهاية له في الكثرة فيكون عدداً بلاواحد وكثرة بلاوحدة ، وعلى هذا يكون الكلام برهانياً لايحتاج إلى ضميمة ، وعلى الأو لين يصير بضم ماذكرناه من ثالث الاحتمالات برهانيًّا. الثانى : أن يكون إشارة إلى ثلاثة براهين ، رتقرير الأوَّل ـ بعد ماتقرَّر أنَّ ما لا يكون قويَّماً على إيجاد أيّ ممكن كان لايكون واجباً بالذات ـ أن يقال : لايصحّ أن يكون الواجب بالذات اثنين ، و إلَّا كان كلُّ منهما قويًّا على إيجاد أيُّ ممكن كان ، ج۲

وكل ممكن بحيث يكون استناده إلى أي منهما كافياً في تصحّح خروجه من القو قإلى الفعل ، وحينئذ لم يكن محيص إمّا من لزوم استناد كل معلول شخصي إلى علّتين مستبد تين بالإ فاضة وذلك محال ؛ أومن لزوم الترجّح بلامرجّح وهو فطري الاستحالة ، أومن كون أحدهما غيرواجب بالذات وهو خلاف المفروض ، وهذا البرهان يتم عند قوله عَلَيْنَانى .

وقوله عَلَيَّكُ : وإن قلت إلى قوله : على أن المدبّر واحد إشارة إلى برهان ثان ، وهو أحد الوجوه البرهانيّة في قوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ؛ وتلخيس تقريره أن التلازم بين أجزاء النظام الجملي المنتظم المتّسق كما بين السماء والأرض مثلاً على ماقد أحقّته القوانين الحكميّة لايستتب إلا بالاستناد إلى فاعل واحديصنع الجميع بحكمته وقدرته إذالتلازم بين شيئين لايتصحّح إلا بعليّة أحدهما للا خر ، أو بمعلوليّتهما لعلّة واحدة موجبة ، فلو تعدّد اختل الأمروفسد النظام .

وتقرير الثالث هوأنك لواد عيت اثنين كان لا محالة بينهما انفصال في الوجود ، وافتراق في الهوية ، ويكون هناك موجود ثالث هوالمركب من مجموع الاثنين ، وهو المراد بالفرجة ، لأنه منفصل الذات والهوية ، وهذا المركب لتركبه عن الواجبات بالذات المستغنيات عن الجاعل موجود لامن تلقاء الصانع إذافتقار المركب إلى الجاعل بحسب افتقار أجزائه فإ ذالم تفتقر أجزاؤه لم يفتقر هو بالضرورة فإ ذن قدلز مك أن يكون هذا الموجود الثالث أيضاً قديماً فيلز مك ثلاثة وقداد عيت اثنين وهكذا ؛ ويرد عليه مع بعد إطلاق الفرجة بهذا المعنى أنه يلزم في الفرض الثاني سبعة لا خمسة .

الثالث: أن يكون إشارة إلى حجيّتين: إحديهماعاميّية مشهوريّة، والأخرى خاصيّة برهانيّة: أمّا الأولى فقوله: لايخلوقولك إلى قوله: في الثاني ومعناه أنّه لو فرض قديمان فلا يخلوأن يكون كلاهماقويّين أو كلاهماضعيفين أو أحدهماقويّاوالآخر ضعيفاً، والثلاثة بأسرها باطلة أمّا الأوّل فلأنّه إذا كاناقويّين وكلّ منهما في غاية القوّة من غيرضعف وعجز كماهو المفروض والقوّة يقتضي الغلبة والقهر على كلّ شيء سواه فما السبب المانع لأن يدفع كلّ واحد منهما صاحبه حتى يتفرّد بالتدبير والقهر على

غيره ؟ إذ اقتضاء الغلبة والاستعلاء مركوزة في كلّ ذيقو ة على قدرقو ته والمفروضان كلاً منهما في غاية القوقة . وأمّافساد الشق الثاني فهوظاهر عند جمهورالناس ، لماحكموا بالفطرة من أن الضعف ينافي الإلهية ، ولظهوره لم يذكره عَلَيْكُمُ . وأيضاً يعلم فساده بفساد الشق الثالث ، وهوقوله : وإن زعمت أن أحدهما قوي والآخرضعيف ثبت أنّه أي الإله واحد _كما نحن نقول _ للعجز الظاهر في المفروض ثانياً لأن الضعف منشأ العجز ، والعاجز لا يكون إلها بل مخلوقاً محتاجاً لأنّه محتاج إلى من يعطيه القوقة والكمال والخرية .

وأمَّا الحجَّةالبرهانيَّة فأشار إليها بقوله: «وإن قلت: إنَّهما اثنان، وبيانه أنَّه لوفرض موجودان قديمان فا مماأن يتمنقامن كلر جهة ، أويختلفامن كل جهة ، أويتنققا بجهة ويختلفا بأخرى والكلُّ محال: أمَّا بطلان الأوَّل فلأنَّ الاثنينيَّـة لاتتحقَّـق إلَّا بامتيازأحدالاثنين عنصاحبه ولوبوجه من الوجوه؛ وأمَّـا بطلان الثاني فلما نبُّـه عليه بقوله: فلمَّا رأينا الخلق منتظماً ، وتقريره أنَّ العالم كلُّه كشخص واحدكثير الأجزاء والأعضاء مثل الإنسان، فإنّا نجداً جزاء العالم مع اختلاف طبائعها الخاصّة وتباين صفاتها وأفعالها المخصوصة يرتبط بعضها ببعض، وبفتقر بعضها إلى بعض، وكلُّ منها يعين بطبعه صاحبه ، وهكذانشاهدالأ جرام العالية وماارتكزفيهامن الكواكب النيدرة في حركاتها الدوريّـة وأضوائها الواقعة منها نافعة للسفليّـات ، محصَّلة لأمزجة المركّبات الَّـتي يتوقُّف عليها صورالاً نواع ونفوسها ، وحياة الكائنات ونشو الحيوان والنبات ، فإذا تحقِّق ماذكر نامن وحدة العالم لوحدة النظام واتَّصال التدبيردل على أنَّ إلمه واحد ، وإليه أشار بقوله : دل صحّة الأمروالتدبيروائتلاف الأمرعلى أن المدبّرواحد . وأمًّا بطلان الشقّ الثالث _ وهوأنَّهما متَّفقان من وجه ومختلفان من وجه آخر_ فبأن يقال _ كما أشار إليه عَلَيْكُ بقوله: • ثم اللزمك - : إنَّه لابد فيهما منشيء يمتازبه أحدهما عن صاحبه وصاحبه عنه ، وذلك الشيء يجب أن يكون أمراً وجوديًّا يوجد في أحدهما ولم يوجد في الآخر ، أوأمران وجوديًّان يختصّ كلٌّ منهما بواحد فقط،

وأمماكون الفارق المميمز لكل منهماعن صاحبه أمراعدميما فهوممتنع بالضرورة إذالأعدام

بماهي أعدام لاتمايزبينها ولاتمييزبها ، فإذا فرض قديمان فلا أقل من وجود أمراك يوجد لأحدهما ، و يسلب عن الآخر ، وهو المراد بالفرجة إذبه يحصل الانفراج أي الافتراق بينهما لوجوده في أحدهما وعدمه في الآخر ، وهوأيضاً لامحالة قديم موجود معهما ، وإلا لم يكونا اثنين قديمين فليزم أن يكون القدماء ثلاثة وقدفرضا ثنان وهذا خلف ، ثم يلزم من فرض كونهم ثلاثة أن يكونواخمسة ، وهكذا إلى أن يبلغ عددهم إلى مالانهاية له وهومحال .

أقول: الأظهر على هذا التقرير أن تحمل الوحدة في قوله عَلَيْكُ : على أن المدبّر واحد على الأعم من الوحدة النوعيّة والشخصيّة ، ولو حملت على الشخصيّة بمكن أن يستخرج منه ثلاث حجج بهذا التقرير ولا يخفى توجيهها .

الرابع: أن يكون إشارة إلى ثلاث حجج لكن على وجه آخر ، وتقريرالأ ولله أنّه لوكان اثنين فا مّا أن يكونا قويتين أي مستقلين بالقدرة على كلّ ممكن في نفسه سواه كان موافقاً للمصلحة أو بخالفاً ، و هوإنّ الميتهين أي يكون أحدهما قويتاً والآخر ضعيفين أي غير مستقلين بالقدرة على بمكن ما في نفسه ؛ وإمّا أن يكون أحدهما قويتاً والآخر ضعيفا ؛ والأ ولله والمحالة المنافي القورة على المنافي والمساحة منها ولا في كلّ منهما ما يختص مدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة منهما ما يختص به و يرجّح صدوره عنه على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة منهما ما يختص به ويرجتح صدوره عنه على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة منهما ما يختص به يونو المنافي المنافية من به ويرجتح صدوره عنه على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة والمسلحة المنافية من به على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة والمسلحة المنافية من به على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة والمسلحة المنافية على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة والمسلحة المنافية على صدوره عن الآخر من الداعي والمسلحة والمسلحة المنافية المنافي

و نحوهما و إمَّا غير متساوية من جميع الوجوه وكلاهما باطل.

أمّا الأوّل فلا نّه إمّا أن يكون ترك كلّ منهما لذلك المعلول مستلزماً لفعل الآخر إيّاء لحكمة كلّ منهما أم لا ، فعلى الأولّ إحداث أحدهما ذلك المعلول يستلزم الترجيح بلا مرجّح ، لأن إحداث كلّ منهما ذلك المعلول ليسأولى بوجه من تركه إيّاء وإحداث الآخرإيّاه ، وعلى الثاني إمّا أن يكون ترك التارك له مع تجويزه الترك على الآخر قبيحاً وخلاف الحكمة أم لا ، والأولّ يستلزم النقص ، والثاني يستلزم عدم إمكان رعاية المصالح الّة يلاتحصى في خلق العالم ، لا نّه اتفاقي حينئذ ، ومعلوم بديهة أن الاتفاقي لا يكون منتظماً في أمرسهل ، كصدور مثل قصيدة من قصائد البلغاء المشهورين عمّن لم يمارس البلاغة ، وإن كان يمكن أن يصدر عنه اتّفاقاً مصراع بليغ ، أومصر اعان فضلاً عمّا نحن فيه .

وأمّا بطلان الثاني فلا نّه يستلزمأن يكون مختلفة من جميع الوجوه بأن لايكون أحدهما قادراً عليه أصلاً لا ن اختلاف نسبة قادرين إلى معلول واحد شخصي إنّه ايتصور فيما يمكن أن يكون صدوره عن أحدهما أصلح وأنفع من صدوره عن الآخر ، وهذا إنّها يتصور فيما كان نفع فعله راجعاً إليه كالعباد ، وأمّا إذا كان القادران بريئين من الانتفاع كما فيما نحن فيه فلا يتصور ذلك فيه بديهة ، و ينبّه عليه أن الغني المطلق إنّهما يفعل ماهو النحير في نفسه من غيران يكون له فيه نفع سواء كان لغيره فيه نفع كما في ثواب المطيع أولم يكن ، ومثاله عقاب الكافر إن لم يكن للمطيعين فيه نفع .

وتقرير الثالث أنه إن كان المدبس انين فنسبة معلول معلول إليهما إمامتساوية من جميع الوجوه أولا وكلاهما باطل، أما الأول فلأن صدور بعض المعلولات عن أحدهما وبعض آخر منها عن الآخر منهما حينتذ يحتاج إلى ثالث هوالفرحة بينهما اى مايمين ويعين كل معلول معلول لو احدمعين منهما حتى يكون المدبس ان اثنين لامتناع الترحيح من جهة الفاعلين بلامرجم أي بلاداع أصلا كما هو المفروض فيلزم خلاف الفرض وهوأن يكون المدبس ثلاثة ثم تنقل الكلام إلى الثلاثة وهكذا إلى مالانهاية له في الكثرة ويلزم التسلسل. وإنما لم يكتف تُلين بعدنقل الكلام الى الثلاثة بالاحتياج الى فرجة

واحدة للتميتزين حتى يكون المجموع أربعة لاخمسة ، وإن كان المطلوب وهو لزوم التسلسل حاصلاً به أيضاً لأن هناك ثلاثة تمييزات ، وتخصيص واحد منهما بمميتزكما هو المفروض واشتر اك اثنين منهما بواحد مع اتتحاد النسبة تحكم . وأمّا بطلان الثاني فلما مر في بيان بطلان الشق الثاني من الدليل الثاني .

أقول: لايخفى بعد هذا التقرير عن الأفهام واحتياجه إلى تقدير كثير من المقدّ مات في الكلام.

المخامس: أن يكون الأول إشارة إلى برهان التمانع بأحد تقريراته المشهورة و الثاني إلى التلازم كما من، والثالث يكون إلزاماً على المجسدة المشركة القائلين بإلمين مجسد مين متباعدين في المكان كما هو الظاهر من كلام المجوس لعنهم الله، ويكون الفرجة محمولة على معناها المتبادر من جسم يملا البعد بينهما لبطلان الخلا أوسطحفا الفرجة محمولة على معناها المتبادر من جسم يملا البعد بينهما لبطلان الخلا أوسطحفا بينهما لتحقق الاتنينية. هذا ما قيل أويمكن أن يقال في حل هذا الخبرالذي تحييرت فيه الأفهام والفكر، ولم نتعرض لبسط الكلام في كل وجه، ولا لا يراد ما يرد على كل منها من الإشكالات و الاعتراضات احترازاً عن الإسهاب و الإطناب والله الموفق للصواب.

عن عن سعد بن سعد قال : من عن عن الصفّار ، عن عبّاد بن سليمان ، عن سعد بن سعد قال : سألت أبا الحسن الرضا عَلَيّكُ عن التوحيد ، فقال : هو الّدي أنتم عليه .

٢٤ يد : أبي ، عنسعد ، عن إبر اهيم بن هاشم ، ويعقوب بن يزيد ، عن ابن فضّال ، عن ابن فضّال ، عن زرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : سمعته و هو يقول ـ في قوله عز وجل تا وله أسلم من في السموات و الأرض طوعاً وكرهاً » قال : هو توحيدهم لله عز وجل من في السموات و الأرض طوعاً وكرها ، عن الفر ا ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن ٢٥ ـ يد : الأشناني ، عن ابن مهرويه ، عن الفر ا ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن المنافي . عن المن

على عَالِيَكُمْ قال: قال رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

قال الصدوق في كتاب التوحيد بعد نقل خبر الأعرابي : سمعت من أثق بدينه ومعرفته باللّغة والكلام يقول : إن قول القائل : واحدوا تنان وثلاثة إلى آخره إنّما وضع في أصل اللّغة للا بانة عن كمّيّة ما يقال عليه لالأن له مسمّى يتسمّى به بعينه ، أولأن في أصل اللّغة للا بانة عن كمّيّة ما يقال عليه لالأن اله مسمّى عسمتى يتسمّى به بعينه ، أولأن في أصل اللّغة للا بانة عن كمّيّة ما يقال عليه لالأن اله

له معنى سوى مايتعلَّمه الإنسان لمعرفة الحساب، ويدورعليه عقد الأصابع عند ضبط الآحادوالعشرات والمثات والألوف، ولذلك متى أرادم يدأن يخبرغيره عن كمّيّةشي، بعينه سمّاه باسمه الأخص ، ثم ورن لفظة الواحد به وعلَّقه عليه يدل به على كمّيته لاعلى ماعداذلك من أوصافه ، ومن أجله يقول القائل : درهم واحد ، وإنَّ مايعني به أنَّه درهم فقط، وقديكون الدرهم درهماً بالوزن ودرهماً بالضرب فإذا أراد المخبرأن يخبرعن وزنه قال : درهم واحدبالوزن ، وإذاأراد أن يخبرعن عدده أوضربه قال : درهم واحد بالعدد ، ودرهم واحد بالضرب . وعلى هذاالاً صل يقول القائل : هورجل واحد ، وقد يكون الرجلواحداً بمعنى أنَّه إنسان وليس با نسانين ، ورجلليس برجلين ، وشخص ليس بشخصين ، ويكون واحداً فيالفضل ، واحداً فيالعلم ، واحداً فيالسخاء ، واحداً في الشجاعة ، فا ذاأراد القائل أن يخبرعن كمّيّته قال : هو رجل و احدفدل ذلك من قوله على أنَّه رجل وليس هوبرجلين ، وإذا أراد أن يخبرعن فضله قال : هذا واحد عصره ، فدل ذلك على أنَّه لاثاني له في الفضل ، وإذاأراد أن يدل على علمه قال : إنَّه واحدفي علمه ؛ فلودل قوله : واحد بمجر ده على الفضل والعلم كما دل بمجر ده على الكمية لكانكل من اطلق عليه لفظة واحد أراد فاضلاً لاثاني له في فضله ، وعالماً لاثاني له في علمه ؛ وجواداً لاثاني له في جوده ، فلمّا لم يكن كذلك صحّ (١) أنَّه بمجرّ ده لايدلّ إلاعلى كمِّيَّة الشيء دون غيره ، وإلَّالم يكن لما أضيف إليه من قول القائل : واحدعصره ودهره فائدة ، ولاكان لتقييده بالعلم والشجاعة معنى لأنَّه كان يدلُّ بغيرتلك الزيادة وبغيرذلك التقييد على غاية الفضل وغاية العلم والشجاعة؛ فلمَّا احتيج معه إلى زيادة لفظ واحتيج إلى التقييد بشيء صح ماقلناه. فقد تقر ر أن لفظة القائل واحد إذا قيل على الشيء دل بمجر ده على كميدة في اسمه الأخص ، ويدل بما يقترن به على فضل المقول عليه وعلى كماله وعلى توحَّده بفضله وعلمه وجوده ، وتبيِّن أنَّ الدرهم الواحد قديكون درهماً واحداً بالوزن ، ودرهماً واحداً بالعدد ، ودرهما واحداً بالضرب ، وقديكون بالوزن درهمين، وبالضربدرهمأواحداً، ويكون بالدوانيق ستَّة دوانيق، وبالفلوس

⁽١) في نسخة : فلما لم يكن كذلك وضح .

ستَّمن فلساً ، و يكون بالأجزاء كثداً ، وكذلك يكون العبد عبداً واحداً ولا يكون عبدين بوجه ، ويكون شخصاً واحداً ولا يكون شخصين بوجه ، ويكون أجز اءاً كثرة وأبعاضاً كثيرة ، وكلّ بعض من أبعاضه يكون جواهر كثيرة متَّحدة اتَّحد بعضها ببعض وتركب بعضهامع بعض، ولايكون العبد واحداً وإن كان كلّ واحد منه في نفسه إنّما هو عبدواحد، وإنَّمالم يكن العبد واحداً لأنَّه مامن عبد إلَّا وله مثل في الوجود أوفى المقدور ، وإنماصح أن يكون للعب مثل لأ نه لم يتوحد بأوصافه التي من أجلهاصار عبداً مملوكاً ، ووجب لذلك أن يكون الله عز وجل متوحداً بأوصافه العلى وأسمائه الحسنى ليكون إلهاً واحداً فلايكون له مثل ويكونواحداً لاشريك له ولا إله غره، فالله تبارك وتعالى إله واحد لاإله إلاهو ، وقديم واحد لاقديم إلَّاهو ، وموجود واحد ليس بحالٌ ولا محلٌ، ولا موجودكذلك إلَّا هو ، وشيء واحدلايجانسه ولايشاكلهشي، ولايشبهه شيء ، ولاشيء كذلك إلاهو ، فهو كذلك موجو دغير منقسم في الوجو دولافي الوهم ، وشيء لايشبهه شيءبوجه، وإله لاإله غيره بوجه، وصارقولنا: ياواحديا أحد في الشريعة اسماً خاصًّاله دون غيره ، لايسمَّى به إلَّا هو عز وجلُّ ، كما أنَّ قولنا : الله اسم لايسمَّى به غيره . وفصل آخر في ذلك وهو أنَّ الشيء قديعد معماجا نسهوشا كلهوما ثله ، يقال : هذا رجل ، وهذان رجلان ، وثلاثة رجال . و هذا عبد ، وهذا سواد ، وهـ ذان عبدان ، و هذان سوادان ولايجوز على هذا الأصل أن يقال: هذان إلهان إذلاإله إلَّا إله واحد، فالله لا يعد على هذا الوجه ، ولا يدخل في العدد من هذا الوجه بوجه . و قد يعد الشيء مع مالايجانسه ولايشاكله ، يقال : هذا بياض ، وهذان بياض وسواد ، وهذا محدَّث ، و هذان بحد ثان ، وهذان ليسا بمحد ثين ولا بمخلوقين . بل أحدهما قديم والآخر محد ث ، وأحدهما ربُّ والآخرم بوب، فعلى هذا الوجه يصح دخوله في العدد، وعلى هذا النحو قالالله تبارك وتعالى : « مايكون من نجوى ثلاثة إلَّاهور ابعهم ولاخمسة إلَّا هوسادسهم ولاأدنى من ذلك ولاأكثر إلّا هومعهم أينما كانوا ، الاية . وكما أنَّ قولنا : فلان إنَّهما هو رجل واحد لا يدل على فضله بمجر ده كذلك قولنا : فلان ثاني فلان لا يدل بمجر ده إلاعلى كونه؛ وإنَّمايدلُّ على فضله متى قيل: إنَّه ثانيه في الفضل، أو في الكمال، أو العلم. (١) المجادلة : v .

فأمَّا توحيد الله تعالى ذكره فهو توحيده بصفاته العلى (١) وأسمائه الحسني ، و لذلك كان إلها واحداً لاشريك له ولاشبيه ، والموحّدهو من أقرَّ به على ماهو عليه عزَّ وجلٌّ من أوصافه العلى وأسمائه الحسنى على بصيرة منه ومعرفة وإيقان و إخلاص، و إذا كان ذلك كذلك فمن لم يعرف الله عز وجل متوحداً بأوصافه العلى وأسما تمالحسنى ولم يقرُّ بتوحيده بأوصافه العلى فهوغيرموحد ؛ وربَّما قال جاهل من الناس : إنَّ من وحَّدالله و أقرَّ أنَّه واحد فهو موحَّد و إن لم يصفه بصفاته الَّـتي توحَّد بها ، لأنَّ من وحد الشيء فهوموحد فيأصل اللّغة فيقال له: أنكرنا ذلك لأن من زعم أن ربه إله واحد و شيء واحد ثمَّ أثبت معه موصوفاً آخر بصفاته الَّـتي توحَّـد بها فهو عند جميع الأُمّة وسائر أهل الملل ثنوي عير موحّد ، ومشرك مشبّه غيرمسلم ، وإن زعم أن ربّه إله واحد، وشيء واحد، وموجود واحد، وإذا كانكذلك وجب أن يكون الله تبارك و تعالى متوحَّداً بصفاته البِّتي تفرّ د بالإلهيّة من أجلها ، وتوحَّد بالوحدانيّة لتوحَّده بها ليستحيل أن يكون إله آخر، ويكون الله واحداً والاله واحداً لاشريك له ولاشبيه لأنه إن لم يتوحد بها كان له شريك وشبيه كما أنَّ العبد ملَّا لم يتوحد بأوصافه الَّدي من أجلها كان عبداً كان له شبيه ، ولم يكن العبد واحداً و إن كان كلَّ واحد منَّـا عبداً واحداً ، و إذا كان كذلك فمن عرفه متوحيّداً بصفاته ، وأقر بماعرفه ، واعتقد ذلك كان موحداً وبتوحيد ربِّه عارفاً ، والأوصاف الَّتي توحَّدالله تعالى بها وتوحَّد بربوبيَّته لتفرُّده بها فيالاً وصاف الَّمتي يقتضي كلّ واحد منها أنلايكونالموصوف بها إلّا واحداً لايشاركه فيه غيره ولايوصف به إلّا هو ؛ وتلك الأوصاف هي كوصفنا له بأنَّه موجود واحد لا يصح أن يكون حالًا في شيء ، ولا يجوز أن يحلُّه شيء ، ولايجوز عليه العدم والفناء والزوال؛ مستحقّ للوصف بذلك بأنَّه أو َّل الأو لن ، و آخر الآخرين ، قادريفعل مايشاء، لايجوز عليه ضعف ولاعجز ؛ مستحق للوصف بذلك بأنَّه أقدر القادرين ، وأقهر القاهرين ، عالم لايخفي عليه شيء ، ولايعزب عنه شيء ، لايجوز عليه جهل ولاسهو، ولا شك ولانسيان ؛ مستحق للوصف بذلك بأنه أعلم العالمين ، حي لايجوزعليه موت ولانوم ،

⁽١) في نسخة : فهو توحده بصفاته العلي .

ولاترجعإليه منفعة ، ولاتناله مضرة ؛ مستحق للوصف بذلك بأنه أبقى الباقين ، وأكمل الكاملين ، فاعل لايشغله شيء عنشيء ، ولا يعجزه شيء ، ولا يفوته شيء ؛ مستحق للوصف بذلك بأنه إله الأولين والآخرين ، وأحسن الخالقين ، وأسرع الحاسبين ، غني لا يكون له قلة ، مستغن لا يكون له حاجة ، عدل لا تلحقه مذمة ، ولا ترجع إليه منقصة ، حكيم لا يقعمنه سفاهة ، رحيم لا يكون له رقة ويكون في رحته سعة ، حليم لا يلحقه موجدة ، (۱) ولا يقع منه عجلة ؛ مستحق لوصف بذلك بأنه أعدل العادلين ، وأحكم الحاكمين ، وأسرع الحاسبين ، وذلك لأن أو اللاو لين لا يكون إلا واحداً ، وكذلك أقدر القادرين ، وأعلم العالمين ، وأحكم الحاكمين ، وأحسن الخالقين ، وكل ماجاء على هذا الوزن ؛ فصح بذلك ماقلناه ، وبالله التوفيق ومنه العصمة و التسديد .

﴿بابٍ﴾

الايات ، الانعام : قل أندعوا من دون الله مالاينفعنا ولايضر أنا ٧١

الاعراف: أيشركون مالايخلق شيئاً وهم يخلقون الله ولا يستطيعون لهم نصراً ولا أنهسهم ينصرون الله و ن تدعوهم إلى الهدى لايتبعوكم سواه عليكم أدعو تموهم أم أنتم صامتون الله إن الدين تدعون من دون الله عباد أمثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم إن كنتم صادة ين الله أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم آذان يسمعون بها قل ادعوا شركا كم ثم كيدون فلا تنظرون الم إن وليي الله الدي نز للكتاب وهويتولدي الصالحين الله والدين تدعون من دونه لا يستطيعون نصركم ولا أنفسهم ينصرون الله و إن تدعوهم إلى الهدى لا يسمعوا و تراهم ينظرون إليك و هم لا يبصرون الم ون ١٩٨٠ ١٩٨

يونس : ويعبدون من دون الله ما لايضر هم ولاينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤ ناعندالله قل أتنبّؤن الله بما لايعلم في السموات ولا في الأرض سبحانه وتعالى عمّا يشركون ١٨ (١) الموجدة بفتح الميم وسكون الواو : النضب .

« و قال تعالى » : قل هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيده قل الله يبدؤ الخلق ثم يعيده فأنسى تؤفكون الله قل هل من شركائكم من يهدي إلى الحق قل الله يهدى للحق أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي إلاأن يهدى فما لكم كيف تحكمون ٣٥،٣٤ هود : فلاتك في مرية تم ايعبد هؤلاء ما يعبدون إلاكما يعبد آباؤهم من قبل و إنا لموقوهم نصيبهم غير منقوص ١٠٩

النحل: أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون ١٧ "وقال تعالى": والدنين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون الموات غير أحياء وما يشعرون أيّان يبعثون الله اله واحد فالدنين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون ٢-٢٢ "وقال تعالى": والله فضّل بعضكم على بعض في الرزق فما الدنين فضّلوا براد ي دزقهم على ما ملكت أيما نهم فهم فيه سواء أفبنعمت الله يجحدون ١٧ "وقال تعالى": ويبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون المنتز بوالله الأ مثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون المنز ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء و من رزقناه منّا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً و جهراً هل يستون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون الموضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء وهو كل على موليه أينما يوجّه لا يأت بخيرهل يستوي هو ومن يأمر بالعدل وهو على صراط مستقيم ٢٢-٢٧

مريم : يا أبت لم تعبد مالايسمع ولايبصر ولايغني عنك شيئاً ٤٢

الحج: يدعوا من دون الله مالايض و مالاينفه فذلك هو الضلال البعيد الميد المن فضر و أقرب من نفعه لبئس المولى و لبئس العشير ١٣،١٢ • وقال و يا أيتها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن السنين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا و لواجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب و المطلوب المعدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز ٧٣ ، ٧٤

الفرقان: وإذا رأوك إن يتخذونك إلاهزواً أهذاالله يعثالله رسولاً الناكاد ليضلنا عن آلهتنا لولا أن صبر ناعليها وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلاً الله

أرأيت من اتّمخذ إلهه هويه أفأنت تكون عليه وكيلاً ٤١ ـ ٤٣ « وقال الله تعالى » : ويعبدون من دون الله مالاينفعهم ولايضر هم وكان الكافر على ربّم ظهيراً ٥٥

الشعراء: واتل عليهم نبأ إبراهيم الأبيه وقومه ماتعبدون الماون المنعوات الشعراء: واتل عليهم نبأ إبراهيم المؤتدعون المادين الماعات المناع فنظل أنها عاكفين الماعل الماعلين الماعلة المناع أفراً أيتم ماكنتم تعبدون المائنة وآباؤكم الأقدمون المائنة في إلا رب العالمين المائنة المناع المائنة والمرائنة المحيم المناوين المائنة وقيل لهم أين ماكنتم تعبدون المعمون المناوين المواعم والناون المواعدة وجنود إبليس أجمعون المناوا وهم فيها يختصمون المناأن المنا المناطقين ا

النمل: وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله و زيدن لهم الشيط ان أعمالهم فصد هم عن السبيل فهم لا يهتدون الله الله يسجدوا لله الدي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون الله الله الله الاهورب العرش العظيم ٢٦،٢٤ الله عبدون من دون الله أو ناناً و تخلقون إفكا إن الدين تعبدون

المعلمون الله المماكون الكم دزقاً فابتغوا عندالله الوقا فا و تحلفون إفكا إن المدين تعبدون المن من دون الله لا يملكون الكم دزقاً فابتغوا عندالله الرزق و اعبدوه و الشكر و اله إليه ترجعون ١٧ « إلى قوله تعالى» : و قال إنما التخذيم من دون الله أو ثاناً مودة بينكم في الحياة الدنيا ثم يوم القيمة يكفر بعضكم ببعض ويلعن بعضكم بعضاً ومأويكم النار ومالكم من ناصرين ١٧ ـ ٢٥

الروم: ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون تله ولم يكن لهم من شركائهم شفعا، وكانوا بشركائهم كافرين « إلى قوله تعالى »: ضرب لكم مثلاً من أنفسكم هل لكم منها ملكت أيمانكم من شركا، فيما رزقناكم فأنتم فيه سوا، تخافونهم كخيفتكم أنفسكم كذلك نفصال الآيات لقوم يعقلون ١٢ ــ ٢٨

يس : مأتَّخذ من دونه آلمهة إن يردن الرحن بضرّ لاتغن عنَّى شفّاعتهم شيئاً ولا ينقذون الآي إذاً لفي ضلال مبين ٢٢ ، ٢٤

الصافات: إنّهم كانوا إذا قيل لهم لاإله إلّالله يستكبرون ﴿ ويقولون أُمُنّا لِتَاركوا آلهتنا لشاعر مجنون ٥٣، ٣٦ ﴿ وقال تعالى ﴾ : أَمُفكا آلهة دونالله تريدون ﴿ فَمَاظَنَّكُم بربّ العالمين ﴿ إلى قوله ﴾ : أتعبدون ما تنحتون ﴿ والله خلقكم وما تعملون ٢٦ ـ ٢٠ ﴿ وقال تعالى ﴾ : أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين ﴿ الله ربّكم وربّ آبائكم الأولين ١٢٥، ١٢٥

ص: أجعل الآلهة إلهاً واحداً إنّ هذا لشيء عجاب الله وانطلق الملأ منهم أن المشوا واصبروا على آلهتكم إنّ هذالشيء يراد الله ماسمعنا بهذا في الملّة الآخرة إن هذا الله اختلاق ه -٧

الزمر: فاعبدالله مخلصاً له الدين الله الدين الخالص والدين التخدوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلاليقر بوناإلى الله لفي إن الله يحكم بينهم فيماهم فيه يختلفون ٢٠٢ « وقال عز وجل »: ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله إن أرادني الله بضر هلهن كاشفات ضر وقال تعالى »: أم اتخذوا ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون ١٨٦ « وقال تعالى »: أم اتخذوا من دون الله شفعاء قل أولوكانوا لايملكون شيئاً ولا يعقلون الله الشفاعة جيعاً له ملك السموات والأرض ثم إليه ترجعون الله وإذا ذكر الله وحده الممأز ت قلوب الدين لا يؤمنون بالآخرة وإذاذكر الدين من دونه إذا هم يستبشرون ٢٢ ـ ٥٥

المهومن : قل إنّى نهيت أن أعبدالدين تدعون من دون الله لماجائني البيّنات من ربّي وا مرتأنا سلم لرب العالمين٦٦ إلى قوله تعالى اذالا غلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون الله في الحميم ثم في الناريسجرون الم ثم قيل لهم أين ما كنتم تشركون الم من دون الله قالوا ضلّوا عنّا بل لم نكن ندعوا من قبل شيئاً كذلك يضل الله الكافرين ٧١-٧٤ دون الله قالوا ضلّوا عنّا بل لم نكن ندعوا من قبل شيئاً كذلك يضل الله الكافرين ٧١-٧٤ السجدة : لا تسجد والله مس ولاللقمر واسجدوا الله الذي خلقهن إن كنتم إيّاه

تعبدون ۲۷

حمعسق : والله فين الله المندوا مندونه أولياء الله حفيظ عليهم ٦ الزخرف : ولا يملك الله يدعون من دونه الشفاعة إلّا من شهد بالحق وهم يعلمون الله ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنَّى يؤفكون ٨٦ ، ٨٨

الجاثية : أفرأيت من اتَّخذ إلهه هويه ٦٣

الاحقاف: قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أروني ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك في السموات ائتوني بكتاب من قبل هذا أوأنارة من علم إن كنتم صادقين اله ومن أضل ممين يدعومن دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيمة وهم عن دعائهم غافلون الله وإذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين ٤ ـ ٣ «وقال تعالى»: ألا تعبدوا إلا الله إنتي أخاف عليكم عذاب يوم عظيم الاقلوا أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا فأتنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين إلى قوله تعالى »: فلولا نصرهم الدين التخذوا من دون الله قربانا آلهة بل ضلوا عنهم وذلك إفكهم وما كانوا يفترون ٢١ ـ ٢٨

الجحد : قل ياأيُّها الكافرون الا أعبد ما تعبدون « إلى آخر السورة » .

أُقول: سيأتي الآيات الكثيرة في ذلك في كتاب النبوّة وكتاب الاحتجاج وكتاب الاحتجاج وكتاب المعاد .

۱ _ فس : قوله : « وقالوا لاتذرن آلهتكم ولا تذرن وداً ولاسواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً » قال : كان قوم مؤمنون قبل نوح عَلَيْكُ فماتوا فحزن عليهم الناس فجاء إبليس فاتدخذ لهم صورهم ليأنسوابها فأنسوابها ، فلما جاءهم الشتاء أدخلوهم البيوت فمضى ذلك القرن وجاءالقرن الآخر فجائهم إبليس فقال لهم : إن هؤلاء آلهة كانوا آباؤكم يعبدونها فعبدوهم وضل منهم بشركثير ؛ فدعا عليهم نوح فأهلكهم الله .

٢ ـ فس : «ولاتذرن ودُّ اولاسواعاً ولايغوث ويعوق ونسراً » قال : كانت ود صنماً لكلب ، (١) وكانت سواع لهذيل ، (٢) ويغوث لمراد ، (٦) وكانت يعوق لهمدان ، وكانت

⁽١) بدومة الجندل.

⁽٢) كانت لهم برهاط من أرض ينبع ـ وينبع عرض من أعراض المدينة ـ وكان سدنتها بنولحيان .

⁽٣) ثم لبني غطيف بالجرف عند سبا .

نسرلحصين .

٣ ــ ب : هارون ، عن ابن صدقة ، عن جعفر ، عن أبيه أن علياً صلوات الله عليه سئل عن أساف و نائلة وعبادة قريش لهما ، فقال : نعم كاناشا بين صبيحين ، و كانه بأحدهما تأنيث ، و كانا يطوفان بالبيت فصادفا من البيت خلوة فأراد أحدهما صاحبه ففعل فمسخهما الله حجرين فقالت قريش : لولا أن الله تبارك و تعالى رضي أن يعبدا معه ماحو لهماعن حالهما . (٢)

٤ _ ع : في أسؤ الماله الشامي عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ أنّه سئل عن أو ل من كفرو أنشأ الله .
 الكفر فقال عَلَيْكُ : إبليس لعنه الله .

و ع: أبي ، عن سعد ، عن ابن أبي الخطّاب وابن عيسى ، عن عمل بن سنان ، عن إسماعيل بن جابر ، وكرام بن عمرو ، عن عبدالحميد بن أبي الديلم ، عن أبى عبدالله عن إسماعيل بن جابر ، وكرام بن عمرو ، عن عبدالحميد بن أبي الديلم ، عن أبى عبدالله على قال : إن قابيل طّارأى النارقد قبلت قربان هابيل قالله إبليس : إن هابيل كان يعبد تلك النار ، فقال قابيل : لا أعبدالنارالية عبدها هابيل ، ولكن أعبدناراً أخرى ، وا قر بقرباناً لهافتقبل قرباني ، فبنى بيوت النارفقر ب ؛ ولم يكن له علم بربه عز وجل ، ولم يرث منه ولده إلا عبادة النيران .

ص: بالإسناد إلى الصدوق ، عن ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن أبي الخطّاب عن ابن سنان مثله .

ح ع: أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن ابن النعمان ، عن بريدالعجلي قال : قال أبوجعفر عَلَيَكُم : إنّه السمّي العود خلافاً لان إبليس عمل صورة سواع على خلاف صورة ود فسمتي العود خلافاً . وهذا في حديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة .

بيان : إنسما سمسي العود أي الشجرة المعهودة خلافاً ؛ لأن ابليس عمل سواعاً منها على خلاف ود فلذلك سمسيت بها .

⁽١) كذا في النسخ ولكن الصحيح ﴿ لحمير ﴾ عبدوه بارض يقال لها : بلخع ، وكان لحمير أيضا بيت بصنعا، يقال له : وتام ، يعظمونه ويتقربون عنده بالذبائح . وفي القاموس النسر : صنم كان لدى الكلاع بأرض حمير

⁽٢) الحديث موضوع وهوقصة تماريخية خرافية ط.

٧ - ع : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن على البرقي ، عن حم ادبن عيسى ، عن حريز ، ١١ عن جعفر بن على عَلَيْكُ في قول الله عز وجل : و قالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ود الاسواعا ولا يغوث و يعوق و نسرا ، قال : كانوا يعبدون الله عز وجل فما توا فضج قومهم وشق ذلك عليهم ، فجاءهم إبليس لعنه الله فقال لهم : أت خذ لكم أصناما على صورهم فتنظرون إليهم وتأنسون بهم و تعبدون الله ، فأعد لهم أصناما على مثالهم فكانوا يعبدون الله عز وجل ، وينظرون إلى تلك الأصنام ، فلما جاءهم الشتاء والأ مطار أدخلو الأصنام البيوت فلم يزالوا يعبدون الله عز وجل حتى هلك ذلك القرن و نشأ أولادهم ، فقالوا : إن آباءنا كانوا يعبدون هؤلاء ، فعبدوهم من دون الله عز و جل ؟ فذلك قول الله تبارك و تعالى : • ولا تذرن و د الاسواعا » الآية .

۸ ـ ص : بالإسناد عن الصدوق رحمه الله ، عن ابن المتوكّل ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن ابن عبوب ، عن الأحول ، عن بريدبن معاوية قال : سمعت أباجعفر عَلَيْكُ يقول في مسجد النبي عَلَيْكُ الله الله إن إبليس الله ين هوأول من صور على مثال آدم على أله الناس ، ويضلهم عن عبادة الله تعالى ، وكان ود في ولد قابيل وكان خليفة قابيل على ولده وعلى من بحضر تهم في سفح الجبل يعظمونه ويسو دونه ، فلمنا أن مات ود جزع عليه إخوته و خلف عليهم إبنا يقال له : «سواع» فلم يغن غناء أبيه منهم فأتاهم المليس في صورة شيخ فقال : قد بلغني ما أصبتم به من موت ود عظيمكم ، فهل لكم في أن أصو ر لكم على مثال ود صورة تستريحون إليها وتأنسون بها ؟ قالوا : افعل . فعمد الخبيث إلى الآنك (٢) فأذابه حتى صار مثل الماء ، ثم صورة رلهم صورة مثال ود في بيته فتدافعوا على الصورة يلثمونها ويضعون خدودهم عليها ويسجدون لها ، وأحب في بيته فتدافعوا على الصورة والسجود له ، فونب على صورة ود فحكها حتى لم يدع منها سواع أن يكون التعظيم والسجود له ، فونب على صورة ود فحكها حتى لم يدع منها

⁽۱) لا یخلو الحدیث عن احتمال ارسال ، لان الکشی روی عن إبن مسعود ، عن محمدا بن نصیر ، عن محمدا بن نصیر ، عن محمدبن قیس ، عن یونس قال : لم یسمع حریز بن عبدالله من ابی عبدالله علیه السلام إلا حدیثاً أو حدیثین ، انتهی . مع أنا نری عنه إحادیث کثیرة .

⁽٢) الانك بالمد وضم النون : الاسرب أوأبيضه أوأسوده أو خالصه .

شيئاً ، و همُّوا بقتل سواع ، فوعطهم و قال : أنا أقوم لكم بما كان يقوم به ود " ، و أنا ابنه ، فإن قتلتموني لم يكن لكم رئيس ، فمالوا إلى سواع بالطاعة والتعظيم فلم يلبث سواعأنمات ، وخلف إبناً يقالله : «يغوث فجزعو اعلى سواع فأتاهم إبليس وقال: أناالدي صورت لكم صورة ود ، فهل لكم أن أجعل لكم مثال سواع على وجه لايستطيع أحد أن يغيّره ؟ قالوا : فافعل ، فعمد إلى عود فنجره ونصبه لهم في منزل سواع ، وإنّا سمّى ذلك العود خلافاً ، لأن إبليس عمل صورة سواع على خلاف صورة ود ، قال : فسجدوا له و عظموه ، و قالوا ليغوث : مانأمنك على هذا الصنم أن تكيده كماكاد أبوك مثال ود، فوضعواعلى البيت حر اسأوحجاباً ، ثم كانوا يأتون الصنم في يوم واحد ، ويعظمونه أشد ما كانوا يعظمون سواعاً ، فلما رأى ذلك يغوث قتل الحرسة والحجاب ليلاً ، وجعل الصنم رميماً ، فلمنا بلغهم ذلك أقبلوا ليقتلوه فتوارى منهم إلى أن طلبو. ورأ سوه وعظموه ثم مات و خلف إبناً يقال له: يعوق فأتاهم إبليس فقال: قد بلغني موت يغوث، وأنا جاعل لكم مثاله في شيء لايقدرأحد أن يغيّره قالوا: فافعل ، فعمد الخبيث إلى حجر أبيض فنقره بالحديد حتَّى صور لهم مثال يغوث فعظَّموه أشدٌّ تمَّا مضى، وبنوا علبه بيتاً من حجر ، وتبايعوا أن لايفتحوا باب ذلك البيت إلَّا في رأس كلَّ سنة ، و سمَّيت البيعة يومئذ لأ تُنهم تبايعوا وتعاقدوا عليه ؛ فاشتد ذلك على يعوق فعمد إلى ريطة وخلق فألقاها في الحائر، ثم رماها بالنارليلاً فأصبح القوم وقداحترق البيت والصنم والحرس و أرفض الصنم ملقى فجزعوا و همُّوا بقتل يعوق فقال لهم : إن قتلتم رئيسكم فسدت أُموركم ، فكفُّوا فلم يلبث أن مات يعوق و خلف إبناً يقال له : نسر ، فأتاهم إبليس فقال: بلغنى موت عظيمكم فأنا جاعل لكم مثال يعوق فيشي، لايبلى فقالوا: افعل فعمد إلى الذهب وأوقد عليه النار حتى صاركالماء ، وعمل مثالاً من الطين على صورة يعوق ثم أفرغ الذهب فيه ، ثم نصبه لهم في ديرهم واشتد ذلك على نسر، ولم يقدر على دخول تلك الدير فانحاز عنهم في فرقة قليلة من إخوته يعبدون نسراً، والآخرون يعبدون الصنم حتَّى مات نسِر ، وظهرت نبوَّة إدريس فبلغه حال القوم و أنَّهم يعبدون جسماً على مثال يعوق ، وأنَّ نسراً كان يعبد من دُونالله ، فسار إليهم بمن معه حتَّى نزلمدينة

نسروهم فيها فهزمهم ، (١) وقتل من قتل ، وهرب من هرب فتفر قوا في البلاد ، وأمر بالصنم فحمل وألقى في البحر ، فاتخذت كل فرقة منهم صنما ، وسمتوها بأسمائها فلم يزالوا بعد ذلك قرنا بعد قرن لا يعرفون إلا تلك الأسماء ثم ظهرت نبوة نوح عَلَيْكُ (٢) فدعاهم إلى عبادة الله وحده ، وترك ما كانوا يعبدون من الأصنام ؛ فقال بعضهم : لاتذرن آلهتكم ولاتذرن ود الولسواعا ولا يغوث و يعوق و نسراً .

بيان : ارفضاض الشيء : تفرّقه ، وترفّيض : تكسّر . وانحاذعنه : عدل .

٩ ـ ثو : أبي ، عن سعد ، عن البرقي ، عن أبي الجوزا ، عن الحسين بن علوان ، عن منذر ، عن أبي عبدالله عَلَيَ الله قال : ذكر أن سلمان قال : إن رجلاً دخل الجنه في ذباب وآخر دخل النار في ذباب . فقيل له : وكيف ذلك يا أباعبدالله ؟ قال : مرا على قوم في عيد لهم ، وقد وضعوا أصناماً لهم لا يجوز بهم أحد حتمي يقرب إلى أصنامهم قرباناً قل أم كثر ، فقالوا لهما ، لا تجوزا حتى تقربا كما يقرب كل من مرا ، فقال أحدهما : ما معي شيء أقربه ، وأخذ أحدهما ذباباً فقرا به ، ولم يقرب الآخر ، فقال: لا أقراب إلى غيرالله جل وعز شيئاً فقتلوه فدخل الجنه ، ودخل الآخر النار .

١٠ ـ شى : عن الزهري قال : أتى رجل أباعبدالله عَلَيَكُ فسأله عن شيء فلم يجبه ، فقال له الرجل : فإن كنت ابن أبيك فإنك من أبناء عبدة الأصنام ؛ فقال له : كذبت إن الله أمر إبراهيم أن ينزل إسماعيل بمكّة ففعل ، فقال إبراهيم : رب اجعلهذا البلد آمنا واجنبني وبني أن نعبدالأصنام . فلم يعبد أحد من ولد إسماعيل صنما قط ، ولكن العرب عبدة الأصنام ، وقالت بنو إسماعيل : هؤلاء شفعاؤنا عندالله فكفرت ولم تعبد الاصنام .

بيان: لعل المراد أنهم أقرُّوا بوحدانيَّة الصانع، وإن أشركوا من جهةالعبادة والسجود لها، فنفى عَلَيَّكُ عنهم أعظم أنواع الشرك وهوالشرك في الربوبيَّة، وقدمرَّت الإشارة إلى الفرق بينهما في الباب السابق. (٢)

⁽۱) وفي نسخة : فهزموهم .

⁽٢) وفي نسخة : فظهرت نبوة نوح عليه السلام .

⁽٣) والرواية مع ذلك لا تغلو عن شيء؛ فان توحيد الصانع بهذا المعنى أساس الثنوية؛ وا تتخاذ الاصنام آلهة وعبادتها ليس الاالقول بكونهم شفعاء . ط

رزق الغمشاني ، عن عبد الرحن بن الأشل بياع الأنماط ، عن أبي عبدالله على المنال المناع والعنبر، وكان يغوث قبالة الباب ، وكان يعوق عن يمين الكعية ، وكان نسراً عن يسادها ، وكانوا إذا دخلوا خرشوا سجداً ليغوث ، ولا ينحنون المناك عن يستديرون بحيالهم إلى يعوق ، ثم يستديرون بحيالهم المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع المن

أتيت إلى سعد ليجمع شملنا فشتّتنا سعد فمانحن من سعد وما سعد إلّا صخرة مسوّدة هم منالاً رضلاتهدي لغي ولارشد ومرّبه رجل من العرب والثعلب يبول عليه فقال شعراً:

أربُّ يبول الثعلبان برأسه ؟ هم لقدذل من بالت عليه الثعالب!

 ⁽١) وفي نسخة : ولإيحيـون .

﴿باب﴾

\$(نفي الولد والصاحبة)

الايات ، النساء : يا أهل الكتاب لاتغلوا في دينكم ولاتقولوا على الله إلّاالحق إنّها المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولاتقولوا ثلثة انتهوا خيراً لكم إنّها الله إله واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً * لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً للمولا الملائكة المقراً بون ١٧٢،١٧١

المائدة: لقد كفرالدنين قالوا إن الله هوالمسيح بن مريم قل فمن يملك منالله شيئاً إن أداد أن يهلك المسيح بن مريم وا منه ومن في الأرض جميعاً ولله ملك السموات والأرض ومابينهما يخلق مايشاء والله على كل شيء قدير الم وقالت اليهود والنصارى نحن أبناؤالله وأحباؤه قل فلم يعذ بكم بذنوبكم بل أنتم بشر مم ن خلق يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ولله ملك السموات والأرض ومابينهما وإليه المصير١٨٠١٧

أقول: سيأتي كثير من الآبات المتعلّقة بعيسى عَلَيَكُم في كتاب النبوّة، وكثير منها في أبواب الاحتجاجات.

التوبة: وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم يضاهؤن قول الله نين كفروا من قبل قاتلهم الله أنّى يؤفكون الله الله الله أنّى يؤفكون الله الله المحادمة وحمااً مروا إلا ليعبدوا إلهاواحداً لاإله إلاهوسبحانه عمّايشركون ٣٠-٣١

يونس: قالوا اتخذالله ولداً سبحانه هوالغني له ما في السموات ومافي الأرض إن عندكم من سلطان بهذا أتقولون على الله مالاتعلمون ٦٨

الأسرى: أَفَأَصْفِيكُم رَبِّكُم بِالبِنِينِ وَاتَّـخَذُ مِنَ الْمَلاَئِكَةُ إِنَاثًا إِنَّكُم لِتَقُولُـونَ قولاً عظيماً ٤٠

الكهف: وينذرالنين قالوااتنخذالله ولدا الهم بهمنعلم ولالآبائهم كبرت كلمة تخرج منأفواههم إن يقولون إلاكذباً ٤، ٥

مريم: ماكان لله أن يتخذ من ولد سبحانه إذا قضى أمراً فإ نسما يقول له كن فيكون ٣٥ وقال تعالى »: وقالوا اتخذ الرحمن ولداً الله لقد جئتم شيئاً إداً الله تكاد السموات يتفطّرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً الله أن دعوا للرحمن ولداً الا وما ينبغي للرحمن أن يتخذولداً الإنكل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً القد أحصاهم وعداً هم عداً ١٨٨ _ ٩٤

الانبياء: وقالوااتّـخذالرحن ولدأسبحانه بل عبادمكرمون الله لايسبقونه بالقول وهم من وهم بأمره يعملون الله يعلم مابين أيديهم وماخلفهم ولايشفعون إلّا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون الله ومن يقل منهم إنّـي إله من دونه فذلك نجزيه جهنّـم كذلك نجزي الظالمين ٢٦ــ ٢٩

الصافات: فاستفتهم ألربّك البنات ولهم البنون المم أم خلقنا الملائكة إناناً وهم شاهدون الأ إنهم من إفكهم ليقولون اله ولدالله وإنهم لكاذبون الم أصطفى البنات على البنين الم مالكم كيف تحكمون اله أفلا تذكّرون الم أم الكم سلطان ميين اله فأتوا بكتابكم البنين الم مالكم كيف تحكمون الهنه و بين الجنّة نسباً ولقد علمت الجنّة إنّهم لمحضرون الله سبحان الله عمّا يصفون الم إلّا عباد الله المخلصين الله فا يتكم وما تعبدون الما أنتم عليه بفاتنين الم إلّا من هوصال الجحيم الله ومامنّا إلّا له مقام معلوم الله وإنّا لنحن الصافّون الله وإنّا لنحن المافّون الله وإنّا لنحن المافّون الله وإنّا لنحن المسبّحون المحتمدة والله والمحتمدة والله والله المقام المحتمدة والنّا لنحن المسبّحون المسبّحون المحتمدة والمحتمدة والله والمحتمدة والمحتمدة والله والمحتمدة والمحتمدة والنّا لنحن المسبّحون المحتمدة والمحتم المحتمدة والمحتمدة وال

الزمر: لوأرادالله أنيتخذ ولداً لاصطفى ثمّا يخلق مايشاء سبحانه هوالله الواحد القهّار ٤

الزخرف: وجعلوا له من عباده جزءاً إن الإنسان لكفور مبين الما التخذيما يخلق بنات وأصفيكم بالبنين الهوا بشرأ حدهم بماضرب للرحن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم الما أومن ينشق في الحلية وهو في الخصام غير مبين الهو وجعلوا الملاءكة الدنين هم عباد الرحمن إنا ثا أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسئلون الهوقالوا لوشاء الرحمن ماعبدناهم مالهم بذلك من علم إن هم إلا يخرصون الما أم آتيناهم كتاباً من قبله فهم به مستمسكون الما بلقالوا إنا وجدنا آبائنا على امّة وإنّا على آفارهم مهتدون ١٥-٢٢

* وقال تعالى * : قل إن كان للرحن ولد فأنا أو العابدين السموات والأرض ربّ العرش عمّا يصفون ٨٢ ، ٨١

الطور: أم له البنات ولكم البنون ٢٩

النجم ؛ ألكم الذكر وله الأُنثى ثن تلك إذاً قسمة ضيزى٢٠٢١ "وقال تعالى" : إنَّ الذين لايؤمنون بالآخرة ليسمَّون الملائكة تسمية الأُنثى ۞ ومالهم به من علم إن يتَّبعون إلّا الظنَّ وإنَّ الظنَّ لايغني من الحقّ شيئًا ٢٧ ، ٢٨

الجن : وأنَّه تعالى جدُّ ربَّنا مااتَّخذ صاحبةً ولاولداً ٣

٢ _ يد : ماجيلويه ، عن عمّه ، عن البرقي ، عن اليقطيني ، عن سليمان بن رشيد ، عن أبيه ، عن المفضّل قال : سمعت أباعبدالله فيورث ولم يولد فيشارك .

٢ ـ فس : قوله : قل إن كان للرحمن ولد فأنا أو ّل العابدين ، يعني أو ّل الآنفين له أن يكون له ولد . (١)

بيان : هذا أجدالوجوه في تأويل هذه الآية . قال الجوهري ": قال أبوزيد : العبد بالتحريك : الغضبو الأنف ، والاسم العبدة مثل الأنفة ، وقد عبد أي أنف . وقال أبو عمرو: قوله تعالى : فأنا أو للعابدين من الأنف والغضب انتهى . وثانيها أن يكون من قبيل

⁽١) أنف من العار: ترفع وتنزه عنه . كرهه . وفي الاحتجاج عن أمير المؤمنين عليه السلام : أنا أول العابدين أي الجاحدين .

تعليق المحال بالمحال أي ليس له ولد ، إذلو كان له ولد لكنت أو لاالعابدين له ، فإن النبي يكون أعلم بالله وبما يصح له ومالا يصح ، وأولى بتعظيم ما يجب تعظيمه ، ومن حق تعظيم الوالد تعظيم ولده . وثالثها : أن المعنى : إن كان له ولد في زعمكم فأنا أو لا العابدين لله ، الموحدين له ، المنكرين لقولكم . ورابعها : أن "إن بمعنى «ما » للنفي ؛ والمعنى : ما كان للرحن ولد ، فأنا أو للعابدين لله المقرين بذلك .

أقول: سيأتي هايتضمّن نفي الصاحبة والولد في باب جوامع التوحيد، وسنذكر احتجاج النبي عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَى القاعلين بالولد في المجلّد الرابع.

﴿باب﴾

الايات ، الزمر : وما قدروا الله حقُّ قدره ٦٧

المؤمنين عَلَيْكُمْ: هل تصف ربّنا نزدادله حبّاً وبه معرفة ؟ فغضب وخطبالناس ، فقال فيما قال : عليك ياعبدالله بما دلّك عليه القرآن من صفته ، وتقدّ سك فيه الرسول من فيما قال : عليك ياعبدالله بما دلّك عليه القرآن من صفته ، وتقدّ سك فيه الرسول من معرفته فائتم به واستضى ، بنورهدايته ، فإ نّما هي نعمة وحكمة أوتيتها فخذ ماأ وتيت وكن من الشاكرين ، وماكلفك الشيطان علمه ممّا ليس عليك في الكتاب فرضه ولا في سنّة الرسول و أئمتة الهداة أثره فكل علمه إلى الله ولاتقدر عليه عظمة الله (١) واعلم ياعبدالله أن الراسخين في العلم هم الدّذين أغناهم الله عن الاقتحام على السدد المضروبة دون الغيوب ، إقراراً بجهل ما جهلوا تفسيره من الغيب المحجوب ، فقالوا : آمنا به كل من عند ربّنا ، وقد مدح الله اعترافهم بالعجز عن تناول مالم يحيطوابه علماً ، وسمّى تركهم التعمّق فيما لم يكلفهم البحث عن كنهه رسوخاً .

⁽١) وفي نسخة : ولا تقدر عظمة الله على قدر عقلك فتكون من الهالكين .

بيان: الاقتحام: الهجوم والدخول مغالبة. والسدد جمع السدة وهي الباب المغلق وفيه إشكال لدلالته على أن الراسخين في العلم في الآية غير معطوف على المستثنى، كما دلّت عليه الأخبار الكثيرة، وسيأتي القول فيه في كتاب الإمامة، (١) إلا أن يقال: إن هذا إلزام على من يفسر الآية كذلك، أويقال: بالجمع بين التفسيرين على وجهين مختلفين؛ وسيأتي تمام القول في ذلك في محلّه إن شاء الله تعالى.

٢ _ ج : روي عن هشام أنّه سأل الزنديق عن الصادق عَلَيَكُ : أنَّ الله تعالى ما هو؟ فقال عَلَيَكُ : أنَّ الله تعالى ما هو؟ فقال عَلَيْكُ : هوشيء بخلاف الأشياء ، (٢) أرجع بقولي : شي، إلى أنّه شي، بحقيقة الشيئيّة غيرأنّه لاجسم ولاصورة ، ولا يحس ولا يجس ، (٢) ولا يدرك بالحواس الخمس ، لا تدركه الأوهام ، ولا تنقصه الدهور ، ولا تغيّر والأزمان . الخبر .

يان: اعلمأن الشيء مساوللموجود إذا أخذالوجوداعم من الذهني والخارجي، والمخلوط بالوجودمن حيث الخلط شيء، وشيئيته كونهماهية قابلة له؛ وقيل: إن الوجود عين الشيئية . فإذا عرفت هذا فالمراد بقوله: بحقيقة الشيئية أي بالشيئية الحقة الثابتة له في حد ذاته لأنه تعالى هوالدي يحق أن يقال له: شيء أوموجود، لكون وجوده بذاته ممتنع الانفكاك عنه، وغيره تعالى في معرض العدم والفناء، وليس وجودهم إلا من غيرهم، أو المراد أنه يجب معرفته بمحض أنه شيء، لاأن يثبت له حقيقة معلومة مفهومة يتصدى لمعرفتها فإنه يمتنع معرفة كنه ذاته وصفاته ؛ وقيل: إنه إشارة إلى أن الوجود عن ذاته تعالى .

 ⁽١) قديينا في تفسير < الديزان> انه هوالمتيقن في الاية ، وتكلمنا في الاخبار الكثيرة التي يشير
 إليها . ط

⁽٢) أى هوموجود يخالف سائرالموجودات ، فان سائرالموجودات الها وجود وماهية ذائدة على وجودها ، ولكن الله تعالى حقيقته صرف الوجود ، وعين الوجود ، وله حقيقة الشيئية وهي الوجود . ثم بين عليه السلام وجه اختلافه تعالى مع سائر الاشياء بقوله : غيرانه لا بسم الخ ، ولعله عليه السلام أشار بقوله : هوشي و بخلاف الاشياء إلى أنه لا يعرف أحد حقيقة ذاته وصفاته ، وإنما يعرف بعفهوم سلبي وهوأنه موجود مغاير لخلقه في الذات والصفات ، مثل الإمكان والحدوث والجسمية وغيرها .

⁽٣) بالجيم إمامن جسته بيده أى مسته بيده ليتعرفه ، أو بعينه أى أحد النظر إليه ليتبينه ، وإمامن جس الاخبار والامور أى بعث و تفحم عنها .

٣ - لى : أبي ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن حران ، عن أبي عبيدة الحد الحد الحال الله الموجعفر على الله الله الله الله والخصومات ، فإ نها تودث الشك ، وتحبط العمل ، وتردي صاحبها ، وعسى أن يتكلم الرجل بالشيء لا يغفر له ؛ يازياد إنه كان فيمامضى قوم تركوا علم ماو كلوا به ، (١) و طلبوا علم ما كفو م ، (١) حتى انتهى بهم الكلام إلى الله عز وجل فتحيروا ، فإن كان الرجل ليدعى من بين يديه فيجيب من بين يديه .

سن : أبي ، عن ابن أبي عير مثله .

٤ - لى : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقيّ ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبي اليسع ، (٣) عن سليمان بن خالد قال : قال أبوعبدالله عَلَيَاكُم ؛ إيّاكم و التفكّر في الله لا يزيد إلّاتيها (٤) إن الله عز وجل لاتدركه الأبصار ولايوصف بمقدار .

٦ ـ فس : قوله : «وأن إلى ربك المنتهى» حد تني أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن أبي عبد الله و تعلق عن أبي عبد الله و تعلق قال : إذا انتهى الكلام إلى الله فامسكوا ، وتكلموا فيما دون العرش ولا تكلموا فيما فوق العرش فتاهت عقولهم حتمى ولا تكلموا فيما فوق العرش فتاهت عقولهم حتمى

⁽١) أى علم ماكلفوابه ، وهوالعلم بماأمرالله به ونهاه عنه ، والعلم بمحبوباته ومبغوضاته .

⁽٢) أى علم ماكفاهم الله مؤونته ــ ان كان من الكفاية ــ أو علم ماصر فه الله عنهم ــ ان كان من الكف ــ والمراد التفحص عماكانت أفهام البشر عن دركه قاصرة ، كالكلام في المرش ومافوقه ، والكلام في كنه الذات والصفات .

 ⁽٣) الظاهر هوعيسى بن السرى أبو اليسع الكرخى البندادى ، وثقه النجاشى وغيره ، روى عن أبى عبدالله عليه السلام ، له كتاب .

⁽٤) أى تحيراً وضلالا .

كان الرجل ينادى من بين يديه فيجيب من خلفه ، وينادى من خلفه فيجيب من بين يديه

بيان : التكلم فيما فوق العرش كناية عن التفكّر في كنه ذاته و صفاته تعالى ، فالمراد إمّاالفوقيّة المعنويّة ؛ أو بناءاً على زعمهم حيث قالوا : بالجسم والصورة ؛ ويحتمل على بعد أن يكون المراد التفكّر في الخلأ البحت بعدانتهاء الأبعاد .

٧- شي : عنربعي، عمّدن ذكره ، عن أبي جعفر الله عن أبي جعفر الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه الله عنه عنه الله عنه الله والجدال في القر آن «فأعرض عنهم حتّى يخوضوا في حديث غيره » قال : منهم القصّاص .

بيان : القصّاص علماء المخالفين فأ نّهم كرواة القصص و الأكاذيب فيما يبنون عليه علومهم ، وهم يخوضون في تفاسير الآيات و تحقيق صفات الذات بالظنون والأوهام لانحرافهم عنأهل البيت عَلَيْكُمْ .

٨ ـ يد ، مع : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن العباس بن عمر والفقيمي (١) عن هشام ابن الحكم ، عن أبي عبدالله على أنه قال للزنديق ـ حين سأله عن الله ما هو ؟ ـ : قال هو شيء بخلاف الأشياء ، أرجع بقولي : شيء إلى إثبات سعنى ، وإنه شيء بحقيقة الشيئية ، غيرأنه لاجسم ولاصورة .

و ين ، مع : أبي ، عن سعد ، عن البرقي ، عن على بن عيسى ، عمّن ذكره ، رفعه إلى أبي جعفر عَلَيْكُ أنّه سئل أيجوزأن يقال : إن الله عز وجل شيء ؟ قال : نعم تخرجه من الحد ين : حد التعطيل ، وحد التشبيه .

ج: مرسلاً مثله.

ييان: حدُّ التعطيل هو عدم إثبات الوجود و الصفان الكماليَّة و الفعليَّة و الأ ضافيَّة له تعالى ، وحدُّ التشبيه الحكم بالاشتراك مع المكنات في حقيقة الصفات وعوارض المكنات .

١٠ ـ يد: العطَّار، عن أبيه، عن سهل قال: كتبت إلى أبي عمل عَلَيْكُ _ سنة خمس

⁽۱) نسبة إلى نفيم سـ وزان هذيل ـ بطن من دارم وهم بنو فقيم بن جرير بن دارم ، وأما النسبة إلى فقيم كنانة ﴿ فقيم كنانة كنان

وخمسين وماعتين .. : قد اختلف ياسيدي أصحابنا في التوحيد ، منهم من يقول : هوجسم ، ومنهم من يقول : هوجسم ، ومنهم من يقول : هو صورة ، فإن رأيت ياسيدي أن تعلمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه فعلت متطولاً على عبدك .

فوق ع بخط ه - عَلَيْكُ - : سألت عن التوحيد وهذا عنكم معزول ، الله تعالى واحد ، أحد ، صمد ، لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد ، خالق وليس بمخلوق ، يخلق تبارك و تعالى مايشاء من الأجسام وغير ذلك ، ويصو ر مايشاء ، وليس بمصور ، جل ثناؤه و تقد ستأسماؤه ، و تعالى عن أن يكون له شبه ، هولاغيره ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

بيان : وهذا عنكم معزول أي لايجب عليكم التفكّر في الذات والصفات بلعليكم التصديق بما وصف تعالى به نفسه .

١١ ـ سر: السيّاريُ (١) قال: سمعت الرضا عَلَمَاكُمُ يقول: ليس العبادة كثرة الصوم والصلاة، إنّـما العبادة في التفكّر في الله .

بيان : أي التفكّر في قدرته وعظمته بالتفكّر في عظمة خلقه ، كما فسّربه في الأخبار الأخر ، أوبالتفكّر فيماجاء عن الله وحججه عَاللهُ وذلك .

ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن معروف ، عن ابن أبي نجران ، عن عن ابن أبي نجران ، عن عن ابن عثمان ، عن عبدالله عن عبدالله عن عند الله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عنها : أخبر ني عن الله عز وجل هل يوصف بالصورة وبالتخطيط ، فيها : أخبر ني عن الله عز وجل هل يوصف بالصورة وبالتخطيط ، فإن رأيت _ جعلنى الله فداك _ أن تكتب إلى بالمذهب الصحيح من التوحيد .

⁽١) هواحمد بن محمد بن سيار أبوعبدالله الكاتب، بصرى ، كان من كتاب آل طاهر فى زمن أبى عبدالله عليه السلام ، ضعيف الحديث ، فاسد المذهب. نص على ذلك النجاشي .

عنالله البطلان والتشبيه ، فلانفي ولاتشبيه ، هوالله الثابت الموجود ، تعالى الله عمّا يصفه الواصفون ، ولا تعدالقرآن فتضلّ بعدالبيان .

بيان: على يدي عبدالملك أي كان هو الرسول و الحامل للكتاب و الجواب.

۱۳ ـ ضا : إيّاك و الخصومة فإ نّها تورث الشكّ ، و تحبط العمل ، و تردي صاحبها ، (۱) وعسى أن يتكلم بشيء لايغفرله . (۲)

١٤ ــ ونرويأنه كان فيمامضى قوم انتهى بهم الكلام إلى الله جل وعز قتحيسروا، فإن كان الرجل ليدعى من بين يديه فيجيب من خلفه . (٣)

الله جلُّ و عزَّ عرام الله على الله عن الله الله على الله الله على الله عل

١٦ - وأرويءنالعالم ﷺ - وسألته عنشيء منالصفات - فقال : لاتتجاوز ممّا في القرآن .

١٧ - وأرويأنه قرى بين يدي العالم عَلَيَكُ قوله: «لاتدركه الأبسار وهويدرك الأبسار وهويدرك الأبسار » فقال: إنسما عنى أبسار القلوب وهي الأوهام ، فقال: لاتدرك الأوهام كيفيته وهو يدرك كل وهم ، وأمّا عيون البشر فلا تلحقه ، لأ نّه لا يحد فلا يوصف ؛ هذا ما نحن عليه كلنا .

المحسن، عن الحسن، عن الدقياق، عن الدقياق، عن السمكي ، عن الحسن، عن بكر بن صالح، عن الحسين بن الحسن، عن بكر بن صالح، عن الحسين بن سعيد قال: سئل أبو جعفر الثاني عَلَيَـ اللهُ يجوز أن يقال اللهُ: إنّه شيء؟ فقال: نعم، تخرجه من الحدّين: حدّ التعطيل وحدّ التشييه . (٤)

١٩ ـ يد : ابن مسرور ، عن ابن بطّبة ، عن عدّة من أصحابه ، عن اليقطيني قال : قال أبوالحسن عَلَيَكُمُ : ما تقول : إذا قيل لك : أخبر ني عن الله عز وجل ، أشيء هوأم لاشيء هو ؟ قال : فقلت له : قدأ ثبت عز وجل نفسه شيئاً حيث يقول : « قلأي شيء أكبر

⁽۱) أى تهلك صاحبها وتضابها ﴿

⁽٢) تقدم الحديث مسندا تحت رقم ٣ .

⁽٣) الظاهر أنه قطعة من العديث السادس .

⁽٤) الظاهر اتحاده مع ما تقدم تعت رقم به .

شهادة قل الشُّشهيد بيني و بينكم " فأقول : إنَّه شيء لا كالأنشياء ؛ إذ في نفي الشيئيِّ لَهُ عَنه إبطاله و نفيه . قال لي : صدقت وأصبت .

ثم ُقال الرضا عَلَيَكُمُ : للناس في التوحيد ثلاثة مذاهب : نفي ، وتشبيه ، وإثبات بغير تشبيه ، فمذهب النفي لا يجوز ، و مذهب التشبيه لا يجوز لأن الله تبارك و تعالى لا يشبهه شيء ، والسبيل في الطريقة الثالثة إثبات بلاتشبيه .

شى : عن هشام المشرقي ، عنه عَلَيْكُ مثله . وزادفي آخره وهوكماوصف نفسه أحد صمد نور .

٢٠ ـ يه: ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن النضر ، عن يحيى الحلبي ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : سمعتأ باعبدالله عَلَيَكُم يقول : إن الله تبارك وتعالى خلو من خلقه ، وخلقه خلو منه ، وكلّما وقع عليه اسم شي ، ما خلاالله عز وجل فهو مخلوق ، والله خالق كل شي ، تبارك الله ي ايس كمثله شي .

يد: حزة بن غدالعلوي، عن على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن عطية ، عن أبي جعفر عَلَيَّ الله عن على بن عطية ،

يد : ماجيلويه ، عنعلي بن إبراهيم ، عن المعن ، عن يونس ، عن أبي المعن المعن المعن أبي جعف عَلَي مثله إلى قوله : فهو مخلوق ماخلا الله عز و جل .

ايضاح: الخلوبكسر الخاه وسكون الله: الخالي. وقوله عَلَيْكُ : خلومن خلقه أي من صفات خلقه أومن مخلوقاته ، فيدل على نفي الصفات الموجودة الزائدة لأنها لابد أن تكون مخلوقة لله تعالى بانضمام المقد متين الأخيرتين المبنيتين على التوحيد ، واتسافه بمخلوقه مستحيل لماتقر رمن أن الشيء لاينكون فاعلا وقابلا لشيء واحد ، ويدل أيضا على بطلان ماذهب إليه جماعة من كونه تعالى معروضاً لماهيات الممكنات . وقوله على بطلان ماذهب إليه جماعة من كونه تعالى معروضاً لماهيات الممكنات . وقوله على وخلقه خلومنه أي من صفاته ، أو المراد أنه لايحل في شيء بوجه من الوجوه ، فينفى كونه عارضاً الشيء أو حالافيه أو متمكناً فيه إذمامن شيء إلا وهو من الوجوه ، المقد متين الأخيرتين .

٢١ _ يد : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن عيسى ، عن الخصين بن سعيد ، عن

النضر، عن ابن حميد رفعه قال : سئل على بن الحسين عَلَيْكُ عن التوحيد فقال : إن الله تعالى علم أنّه يكون في آخر الزمان أقوام متحمّ قون فأنزل الله تعالى : «قلهو الله أحد الله الصمد » والآيات من سورة الحديد إلى قوله : « وهو عليم بذات الصدور » فمن رام ماوراء ذلك فقد هلك .

بيان: ظاهره المنبع عن التفكّروالخوض في مسائل التوحيدو الوقوف مع النصوص، وقيل: المرادأته تعالى بيّن لهم صفاته ليتفكّروا فيها؛ ولايخفي بعده.

عن عبدالرحمن الحجّاج، عن صفوان، وابن أبي عمير معاً، عن عبدالرحمن الحجّاج، عن سليمان بن خالد قال: قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : ياسليمان إن الله يقول: ﴿ وَأَنَّ إِلَى رَبُّكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ فَامسكوا .

عن : أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى ، عن عبدالرحيم القصيرقال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُمُ عن شيء من الصفة فقال : فرفع يديه إلى السماء ثم قال : تعالى الله الجبار ، إنه من تعاطى ماثم هلك . يقولها مر تين .

بيان : تعالى الله الجبّار أي عن أن يكون له جسم أوصورة أويوصف بصفة زائدة على ذاته ، وأن يكون لصفاته الحقيقيّة بيان حقيقي ، من تعاطى أي تناول بيان مائم من صفاته الحقيقيّة هلك وضل ضلالاً بعيداً .

٢٤ _ سن : بعض أصحابنا ، عن حسين بن ميّاح ، (١١) عن أبيه قال : سمعت أباعبدالله عن يقول : من نظر في الله كيف هو هلك .

عن عن على ابن أبي معير ، عن أبي أيّ وب الخزّ اذ ، عن على بن مسلم قال : قال أبوجعفر عَلَيْنَا إن الناس لايز اللهم المنطقحتّ يتكلّموا في الله ، فإ ذا سمعتم ذلك فقولوا : لاإله إلّا الله الواحد الدّي ليس كمثله شي. .

⁽١) قال العلامة في القسم الثاني من المخلاصة : الحسين بن مياح _ بالياء المنقطة تحتها نقطتين المشددة بعد الميم ، والحاء غير المعجمة بعد الإلف _ المدائني ، روى عن أبيه ، قال ابن الفضائرى : إنه ضعيف غال انتهى . وقال النجاشي في ترجمة أبيه : مياح المدائني ضعيف جداً له كتاب يعرف برسالة مياح ، وطريقها أضعف منها وهو محمد بن سنان .

بيان: أي إذا سمعتم الكلام في الله فاقتصروا على التوحيد ونفي الشريك منبّهاً على أنّه لايجوز الكلام فيه، وتبيين معرفته إلابسلب التشابه والتشارك بينه وبين غيره ؛ إوإذا أجروالكلام في الجسم والصورة فقولوا ذلك تنزيهاً له عمّا يقولون.

مَ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ ال جعفر عَلَيْكُمُ قال : تكلّموا فيما دون العرش ، ولا تكلّموا فيما فوق العرش ، فإن قوماً تكلّموا في الله فتاهوا ، حتم كان الرجل ينادى من بين يديه فيجيب من خلفه ،

الفضل بن يحيى عن حفص اخي مرازم ، عن الفضل بن يحيى عن حفص اخي مرازم ، عن الفضل بن يحيى قال ؛ سأل أبي أ با الحسن موسى بن جعفر عَلَيَكُمُ عن شيء من الصفة ، فقال ؛ لا تجاوز عمّا في القرآن .

من البوأيوب المدني ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن بكير ، عمّن ذكره ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إن ملكا كان في مجلسه فتناول الرب تبارك وتعالى ففقد فما يدرى أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إن ملكا كان في مجلسه فتناول الرب تبارك وتعالى ففقد فما يدرى أبن هو .

بيان : أي فقد من مكانه سخطاً من الله عليه ؛ أو حيّر وساد في الأ رض فلم يعرف له خبر. وقيل : هوعلى المعلوم أي ففقد ما كان يعرف وكان لايدري في أي مكان هومن الحيرة ؛ ولا يخفى مافيه .

يقال لله : أنَّه موجود ؟ قال : نعم تخرجه من الحدّين : حدّ الإبطال وحدّ التشبيه .

مهاجري ولاأنصاري ، وهم قعود في بعض المساجد في أو ل يوم من شعبان ، وإذاهم مهاجري ولاأنصاري ، وهم قعود في بعض المساجد في أو ل يوم من شعبان ، وإذاهم يخوضون في أمر القدروغيره على الختلف الناس فيه ، قدار تفعت أصواتهم واشتد فيه جدالهم ، فوقف عليهم وسلم فرد واعليه ووستعواله ، وقاموا إليه يسألونه القعود إليهم ، فلم يحفل بهم ، (١) ثم قال لهم و وناداهم : يامعاشر المتكلمين ألم تعلموا أن لله عباداً قدا سكتهم بهم ، في عيري ولا بكم ؟ وأنهم هم الفصحاء البلغاء الألباء ، (٢) العالمون بالله وأيامه خصيته من غيري ولا بكم ؟ وأنهم هم الفصحاء البلغاء الألباء ، (٢) العالمون بالله وأيامه

⁽۱) أي فلم يبال بهم ولم يهتم لهم .

⁽٢) الالباء جمع اللبيب: العاقل.

ولكنتهم إذاذكروا عظمة الله انكسرت ألسنتهم ، وانقطعت أفئدتهم ، وطاشت عقولهم ، وتاهت حلومهم ، إعزازالله وإعظاماً وإجلالاً ، فإذا أفاقوامن ذلك استبقوا إلى الله بالأعمال الزاكية يعد ون أنفسهم مع الظالمين والخاطئين ، وأنتهم برآء من المقصرين والمفرطين ألا إنتهم لايرضون الله بالقليل ، ولايستكثرون لله الكثير، ولايد لون عليه بالأعمال ، فهم إذا وأيتهم مهيد مون مروعون ، خاتفون ، مشفقون ، وجلون ؛ فأين أنتم منهم يامعشر المبتدعين ألم تعلموا أن أعلم الناس بالضرر أنطقهم فيه ؟ . ألم تعلموا أن أعلم الناس بالضرر أنطقهم فيه ؟ . والهيام : يان : لا يدلون من قولهم : أدل عليه أي أوثق بمحبته فأفرط عليه . والهيام : الجنون من العشق .

٣١ ـ كش : على بن على ، عن على بن موسى الهمداني ، عن الحسن بن موسى الهشاب ، عنغيره ، عنجعفر بن على بن حكيم الخثعمي قال : اجتمع ابن سالم ، وهشام بن الحكم ، وجيل بن در اج ، وعبدالر عن بن الحجاج ، وغل بن حران ، وسعيد بن غزوان ، ونحومن خمسة عشر من أصحابنا فسألوا هشام بن الحكم أن يناظر هشام بن سالم فيما اختلفوافيه من التوحيد ، وصفة الله عز وجل ، وعن غير ذلك ، لينظر وا أيتهم أقوى حجة ، فرضي هشام بن سالم أن يتكلم عند غل بن أبي عبر ، ورضي هشام بن الحكم أن يتكلم عند على بن هما ، وقال : قال عبدالر عن بن الحجم المشام بن الحكم : كفرت والله بالله العظيم وألحدت فيه ، ويحك ماقددت أن تشبه بكلام وبلك الالحكم العود يضرب به . قال جعفر بن غلابن حكيم فكتب إلى أبي الحسن موسى علي يحكى العود يضرب به . قال جعفر بن غلابن حكيم فكتب إلى أبي الحسن موسى علي يحكى العبدار فأجابه في عرض كتابه : فهمت رحك الله ، واعلم رحك الله أن يدين الله به من صفة الجبدار فأجابه في عرض كتابه : فهمت رحك الله ، واعلم رحك الله أن يبلغ كنه صفته ، فصفوه بما وصف به نفسه و كفوا عمل سوى ذلك .

٣٢ ـ يد: ابن الوليد، عن الصفّار، عن اليقطينيّ، عن ابن أبي نجر ان قال: سألت أبا جعفر الثاني عَلَيْكُمُ عن التوحيد فقلت: أتوهم شيئًا ؟ فقال: نعم غير معقول ولامحدود، فما وقع وهمك عليه من شيء فهو خلافه، لايشبهه شيء ولاتدركه الأوهام، كيف تدركه الأوهام وهو خلاف ما يعقل وخلاف ما يتصوّر في الأوهام ؟ إنّما يتوهم شيء غير معقول ولا محدود.

بيان: اعلمأن من المفهومات مفهومات عامة شاملة لا يخرج منها شيء من الأشياء لاذهنا ولاعينا كمفهوم الشيء والموجود والمخبرعنه، وهذه معان اعتبارية يعتبرها العقل لكل شيء ؛ إذا تقر رهذا فاعلم: أن جماعة من المتكلمين ذهبوا إلى مجر د التعطيل، ومنعوا من إطلاق الشيء والموجود وأشباههما عليه، محتج ين بأنه لموكان شيئا شارك الأشياء في مفهوم الشيئية وكذا الموجود وغيره. و ذهب إلى مثل هذا بعض معاصرينا فحكم بعدم اشتراك مفهوم من المفهومات بين الواجب والممكن، وبأنه لايمكن تعقل ذاته وصفاته تعالى بوجه من الوجوه، وبكذب جميع الأحكام الايجابية عليه تعالى ويرد قولهم الأخبار السالفة، وبناء غلطهم على عدم الفرق بين مفهوم الأمر وها صدق عليه، وبين المفهومات الاعتبارية و الحقائق الموجودة.

فأجاب عَلَيْكُم بأن ذاته تعالى وإن لم يكن معقولاً لغيره ولا محدوداً بحد إلّا أنه مم يسم على معقولاً لغيره ولا محدوداً بحد إلّا أنه مم يسم على مفهوم شيء ، لكن كل ما يتصو رمن الأشياء فهو بخلافه لأن كل ما يقع في الأوهام والعقول فصورها الإدراكية كيفينات نفسانية ، وأعراض قائمة بالذهن ، ومعانيها مهينات كلية قابلة للاشتراك والانقسام فهو بخلاف الأشياء . (١)

﴿باب،﴾

١ _ يد ، ن : ماجيلويه ، عن على بن إبراهيم ، عن مختار بن مختار الهمداني ، عن الفتح بن يزيد الجرجاني ، عن أبي الحسن عَلَيَا الله عن أدنى المعرفة فقال : الفتح بن يزيد الجرجاني ، عن أبي الحسن عَلَيَا الله عن الله عن المعرفة فقال : الا قرار بأنّه لا إله غيره ، ولاشبه له ولانظيرله ، وأنّه قديم مثبت ، موجود غير فقيد ، وأنّه ليس كمثله شي ،

⁽١) اعلم أن هذا الخبرومايساوقه في البيان من اخباد التوسيد من غرد الاخباد الواددة عن معادن العلم والحكمة _ عليهم السلام _ . وماذكره المصنف في هذا البيان وما يشابه من البيانات متألفة من مقدمات كلامية أو فلسفية عامية غيروافية لا يضاح تمام المراد منها وإن لم تكن أجنبية عنها بالكلية ، ولبيان لب المراد منهامة ام آخر . ط

ييان: قوله عَلَيَكُنُ: موجود إمَّا منالوجود أومنالوجدان أي معلوم. وكذا قوله: عيرفقيد أي غيرمفقود زائل الوجود، أولايفقده الطالب. وقيل: أي غيرمطلوب عندالغيبة حيث لاغيبة له.

٢ _ يد ، ن : الدقّاق ، عن مل الأسدي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن عن بكر بن زياد ، عن عبد العزيز بن المهتدي قال : سألت الرضا عَلَيَكُ عن التوحيد ، فقال : كل من قرأ قل هوالله أحد و آمن بها فقد عرف التوحيد . قلت : كيف يقرأها ؟ قال : كما يقرأها الناس . وزاد فيه : كذلك الله ربّى ، كذلك الله ربّى ، كذلك الله ربّى ، كذلك الله وبتى ، كذلك الله وبتى .

س يد : الدقاق والدور اق معاً ، عن الصوفي ، عن الروياني ، عن عبدالعظيم الحسني قال : دخلت على سيدي على بن على بن على بن موسى بن جعفر بن على بن المحسين بن على بن أبي طالب عَلَيْ الله فلمنا بصربي قال لي : مرحباً بك يا أباالقاسم أنت ولينا حقاً . قال : فقلت له : يا ابن رسول الله إنها ريد أن أعرض عليك ديني ، فإن كان مرضياً ثبتت عليه حتى ألقى الله عز وجل . فقال : هاتها أباالقاسم .

فقلت: إنّى أقول: إن الله تبارك و تعالى واحد ليس كمثله شي، ، خارج من الحد ين: حد الإبطال، وحد التشبيه، وأنّه ليس بجسم ولاصورة ولاعرض ولاجوهر، بل هو مجسم الأجسام، ومصو رالصور، وخالق الأعراض والجواهر، وربّ كلّ شي، ومالكه وجاعله ومحدثه، وإن عن على عبده ورسوله خاتم النبيّين فلانبي بعده إلى يوم القيامة، وأقول: إن الإمام والخليفة و ولي الأمر بعده أمير المؤمنين على بن أبي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين، ثم على بن الحسين، ثم على بن الحسين، ثم على بن موسى ابن على بن موسى ابن على بن موسى ابن على بن موسى ، ثم على بن موسى ، ثم

فقال عَلَيَكُمُ : ومن بعده ؟ قسال : فكيف للناس بالخلف من بعده ؟ قسال : فقلت : وكيف ذلك يما مولاي ؟ قال : لأ نته لايرى شخصه ولايحل ذكره باسمه حتمى يخرج فيملأ الأرمن قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً .

قال: فقلت: أقررتُ وأقول: إنَّ وليَّتْهِم وليُّ الله ، وعدوَّ هم عدوُّ الله ، و طاعتهم طاعة الله ، ومعصيتهم معصية الله ، وأقول: إنَّ المعراج حقُّ ، والمسائلة في القبرحقُّ ، وإنَّ

الجنّة حقّ ، والنارحق ، والصراط حق ، والميزان حق ، وإن الساعة آتية لاريب فيها وإن الله يبعث من في القبور ؛ وأقول : إن الفرائض الواجبة بعد الولاية الصلاة ، والزكاة ، والسوم ، والحج ، والجهاد ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر .

فقال على أبن عمل عَلَيْكُ : يا أباالقاسم هذا والله دين الله الدني ارتضاه لعباده، فاثبت عليه ثبّتك الله بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

٤ ـ يك : ماجيلويه ، عن عمّ ه ، عن عمّ بن علي القرشي ، عن عمّ بن سنان ، عن عمّ بن سنان ، عن عمّ بن يعلى الكوفي ، عن جويبر ، عن الضحّ الذ ، عن ابن عبّ اسقال : جاء أعرابي الى النبي على الكوفي ، عن جويبر ، عن الضحّ الذ ، عن ابن عبّ اسقال : يا رسول الله علم علم عن غرائب العلم حتّى تسأل عن غرائبه ؟ قال الرجل : مارأس العلم يارسول الله ؟ قال : معرفة الله حقّ معرفته . قال الأعرابي ": وما معرفة الله حق معرفته ؟ قال : تعرفه بلامثل ولاشبه ولاند "، وأنّ هواحد أحد ظاهر "باطن" أو ل آخر " ، لا كفوله ولانظير ، فذلك حق معرفته .

بيان: الندُّ بالكسر: المثل.

ه _ يد : أبي و ابن الوليد معاً ، عن على العطّار ، و أحدبن إدريس معاً ، عن الأشعري ، عن بعض أصحابنا ، عن مجل بنعلي الطاحن ، عنطاهر بن حاتم بن ماهويه قال : كتبت إلى الطيّب _ يعني أبا الحسن عَلَيْكُ _ ما الّذي لا يجتزى في معرفة الخالق جل جلاله بدونه ؟ فكتب عَلَيْكُ :

لبسكمثله شيء ، لم يزل سميعاً وعليماً وبصيراً ، وهوالفعّال لمايريد .(١)

⁽۱) رواه الكليني في الكافي في باب أدنى المعرفة عن على بن محمد ، عن سهل بن زياد ، عن طاهر بن حاتم في حال استقامته إشارة إلى تغير حاله ، لا نه كان مستقيما ثم تغير وأظهر القول بالغلو ، نص على ذلك الشيخ في الفهرست حيث قال : طاهر بن حاتم بن ماهويه كان مستقيماً ثم تغير وأظهر القول بالغلو ، وله روايات ، أخبر نا برواياته حال استقامته جماعة عن محمد بن على بن الحسين ، عن أبيه ، ومحمد بن الحسن ، عن عبد الله بن جعفر الحميرى ، عن محمد بن عيسى بن عبيد ، عن طاهر بن حاتم بن ماهويه القزويني أخو عن طاهر بن حاتم كان صحيحاً ثم خلط عليه الخ .

بيان : المشهور أنَّ الكاف ذائدة ، وقيل : أي ليس مثل مثله شيء فيدلَّ على نفي مثله بالكناية التي هي أبلغ ، لأنه مع وجود المثل يكون هو مثل مثله ، أو المعنى : أنَّه ليس ما يشبه أن يكون مثلاً له فكيف مثله حقيقة .

ح. يد: الدقاق، عن الكليني، عن على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن منصور بن حازم قال: قلت لأ بي عبدالله عَلَيَا إلى الظرت قوماً فقلت لهم: إن الله أكرم و أجل من أن يعرف بخلقه، بل العباد يعرفون بالله (١٠). فقال: رحك الله .

٧ ـ يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن أبي عمير، عن تحد بن حران ، عن الفضل بن السكن ، عن أبي عبدالله عليه الله على الفضل بن السكن ، عن أبي عبدالله على قال : قال أمير المؤمنين عَلَيَكُ : اعرفواالله بالله ، وأولى الأمر بالمعروف والعدل والإحسان . (١)

بن الوليد ، عن الصفّاد ، عن البرقيّ ، عن بعض أصحابنا ، عن عليّ بن عقبة رفعه قال : سئل أمير المؤمنين عَلَيَّكُمُ بم عرفت ربّك ؟ فقال : بماعر فني نفسه . قيل :

⁽۱) على صيغة المعلوم أى العباد يعرفون الله بالله ، أى يعرفون الله بتوفيقه وهدايته ، أو بماوصف نفسه وعرفهم من الصفات اللائقة بجماله وجلاله ، أو يكون الاشارة إلى البرهان المسمى ببرهان الصديقين الذى هو أشرف البراهين وأسدها ، و هو الاستدلال به تعالى عليه ، و الاستشهاد بذا ته تعالى على صفاته ، و بصفاته على أفعاله ﴿ أولم يكف بربك أنه على كل شى و قدير ﴾ . ولعله إليه أشاد الامام زين العابدين عليه السلام بقوله : بك عرفتك وأنت دللتني عليك ، ودعوتني إليك ، ولولا أنت لم أدرما أنت . و بقوله : يا غفار بنورك اهتدينا ، و تأتي هذه الاحتمالات في قوله : اعرفوا الله بالله . أوعلى صيغة المجهول و يكون العراد - على ما قيل - أنه تعالى لا يعرف حن المعرفة إلى خلقه و الاستدلال بهم عليه ، بل النجلق يعرفون بنور ربهم ، كما تعرف الذرات بنور الشمس دون المكس ، وليس نورالله في آفاق النماء ، قال عزمن قاتل : ﴿ وأشرقت الارش بثور ربها ﴾ فضورة ، قاطع لرين أرباب الضمائر ، و نوره ساطع في أبهار أصعاب البصائر .

⁽۲) رواه الكليني في الكافي - في باب أنه لا يعرف إلا به - عن على بن محمد ، عمن ذكره ، عن أحمد بن محمد بن عبدالله عليه السلام . عن أحمد بن عبدالله عليه السلام . وقال في ذيله : يعنى أن الله خلق الاشخاص والانوار والجواهر والاعيان . إلى آخر ما يأتي ذيل النجبر الاتي من الصدوق ، وظاهره أن المعنى من الكليني لامن الامام عليه السلام .

وكيف عر "فك نفسه ؟ فقال : لا تشبهه صورة ، (١) ولا يحس بالحواس ، ولا يقاس بالناس ، قريب في بنعده ، بعيد في قربه ، فوق كل شيء ولا يقال شي، فوقه ، أمام كل شيء ولا يقال له ، أمام ، داخل في الأشياء لاكشيء في شي داخل ، و خارج من الأشياء لاكشيء من شيء خارج ، سبحان من هو هكذا ولاهكذا غيره ، ولكل شيء مبدأ . (٢)

سن : بعض أصحابنا ، عن صالح بن عقبة ، عن قيس بن سمعان ، عن أبي ربيحة مولى رسول الله عَنهُ اللهُ عَنهُ عَنهُ اللهُ اللهُ عَنهُ عَنهُ عَنهُ عَنهُ اللهُ عَنهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنهُ عَنْهُ عَنهُ عَنْهُ عَنّا عَنْهُ عَنْهُ

بيان: قريب من حيث إحاطة علمه وقدرته بالكلّ. في بعده أي مع بعده عن الكلّ من حيث المبائنة في الذات والصفات فظهر أن قربه ليس بالمكان، بعيد عن إحاطة العقول والأوهام والأفهام به معقر به حفظاً وتربية ولطفاً ورحمة ، وقدم أنّه يحتمل أن يكون إشارة إلى أن جهة قربه أي بالعليّة واحتياج الكلّ إليه هي جهة بعده عن مشابهة مخلوقاته إذ المخالق لايشا به المخلوق، وكذا العكس. فوق كلّ شيء أي بالقدرة والقهر والغلبة، وبالكمال والاتساف بالصفات الحسنة، ولايقال: شيء فوقه في الأمرين، وفيه إشعاد بأنّه ليس المراد به الفوقية بحسب المكان و إلّا لا مكن أن يكون شيء فوقه . أمام كلّ شيء أي علمة كلّ شيء و مقدّم عليها، ويحتاج إليه كلّ موجود، ويتضرّع إليه ويعبده كلّ مكلّف، أو كلّ شيء متوجّه نحوه في الاستكمال، والتشبّه به في صفاته الكماليّة ؛ و

⁽١) وفي نسخة : لايشبه صورة ·

⁽٢) وفي نسخة : ولكل شيء مبتده .

⁽٣) هكذا في البحار والمحاسن المطبوعين ، والصحيح - كما في الكافي - : على بن عقبة بن قيس بن سمان بن أبي ربيحة مولى رسول الله صلى الله عليه وآله . فالسند مصحف بتبديل « ابن » « بمن » في موضعين و تبديل « على » « بصالح » . وضبط عقبة بضم المين المهملة ، وسكون القاف ، و فتح الباء ثم الهاه . و اختلف في ضبط ربيحة . قال الفاضل المامقاني في رجاله : ربيحة بالراء المهملة المضمومة ، والباء الموحدة المفتوحة ، والهاه . و في بعض النسخ : ذ نحة بالزاى والنون والحاء المهملة ، و والحاء المهملة المفتوحة ، والهاه . و في بعض النسخ : ذ نحة بالزاى والنون والحاء المهملة ، و عن بعض كتب الرجال : بريحة بالباء الموحدة ثم الراء المهملة ، وقيل : إن نسخ الكافي في كتاب التوحيد : أبو بريحة بالباء الموحدة المضمومة ، و الراء المفتوحة و الياء المثناة من تحت بعدها حاء مهملة ، و كذا هبطه في الإيضاح وقال : كذا وجدناها معربة في كتاب البرقي . انتهى .

الكلام في قوله: ولا يقال له: أمام كمامر .. داخل في الأشياء أي لا يخلو شيء من الأشياء ولاجز . من الأجزاء عن تصرفه وحضوره العلمي وإفاضة فيضه وجوده عليه الكدخول الجز . في الكل ، ولاكدخول العارض في المعروض ، ولاكدخول المتمكن في المكان . خارج من الأشياء بتعالى ذاته عن ملابستها ومقارنتها والاتساف بصفتها و الايتلاف منها ، لا كخروج شيء من شيء بالبعد المكاني أو المحلي وقوله: ولكل شيء مبدء أي علة في ذواتها وصفاتها كالتعليل لماسبق .

و يد : على بن إبراهيم بن اسحاق الفارسي ، عن أحد بن على بن سعيد النسوي ، عن أحد بن على بن عبدالله الصغدي - بمرو - (1) عن على بن يعقوب بن الحكم العسكري ، و أخيه معاذ بن يعقوب ، عن عبدالله الصغدي - بمرو الحنظلي ، عن عبدالله بن عاصم ، عن عبدالرحن ابن قيس ، عن ابن هاشم الرماني ، عن زاذان ، (٢) عن سلمان الفارسي رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه قدوم الجائليق المدينة مع مائة من النصارى ، وما سأل عنه أبا بكر فلم يجبه ، ثم ارشد إلى أمير المؤمنين على بن أبيطال ، علي فسأله عن مسائل فأجا به عنها ، وكان فيما سأله أن قال له : أخبر ني عرفت الله بمحمد ، أم عرفت على أبالله ؟

فقال على بن أبي طالب عَلَيْكُ : ماعرفت الله عز وجل بمحمد عَلَيْكُ ولكن عرفت عَلَيْ وَالله عن وَ ولكن عرفت عَلَيْ وَ الله عن وَ وجل بالله عن وجل وعرض فعرفت أنه مدبر مصنوع باستدلال و إلهام منه و إرادة ، كما ألهم الملائكة طاعته و عر فهم نفسه بلاشبه ولاكيف . والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة .

وحد ثنا على بن أحمد بن على بن محران الدقاق رحمالله قال : سمعت على بن بعقوب يقول : معنى قوله : اعرفوا الله بالله يعني أن الله عز وجل خلق الأشخاص والألوان و الجواهر والأعيان ، فالأعيان : الأبدان ، والجواهر : الأرواح ، وهوجل وعز كايشبه

⁽١) قال الفيروز آبادى : صغد بالضم : موضع بسبرقند ، وموضع ببتعارا ,

⁽٢) بالزاى المعجمة والالفوالذال المعجمة والإلف والنون ، عدّه الشيخ من أصحاب أمير المومنين عليه السلام وقال : يكنى أبا عبرة الفارسي . وعد السلامة في خاتبة القسم الإول من الخلاصة من خواص أمير المؤمنين عليه السلام من مضر ، ولكن كناه بأبي عبروالفارسي .

جسماً ولا روحاً ، وليس لأحد في خلق الروح الحسّاس الدرّ الك أثر ولاسبب، ه.و المتفرّ د بخلق الأرواح والأجسام ، فمن نفى عنه الشبهين : شبه الأبدان وشبه الأرواح فقد عرف الله بالله ، ومن شبّه بااروح أوالبدن أوالنور فلم يعرف الله بالله .

أقول: قال الصدوق رحمالله في كتاب التوحيد: القول الصواب في هذا الباب هوأن يقال: عرفنالله بالله ، (۱) لأ نتا إن عرفناه بعقولنافهوعز وجل واهبها ، وإنعرفناه عز وجل بأنبياته و رسله وحججه عليه فهو عز وجل باعثهم و مرسلهم و متخدهم عبحبا ، وإن عرفناه بأنفسنا فهو عز وجل محدثنا فبه عرفناه ؛ وقد قال الصادق عليه لولا الله ماعرفناه ، ولولا الله ماعرفاه ، ولولا الله ماعرف الدجيج . وقد سمعت بعض أهل الكلام يقول: لوأن رجلاً ولد في فلاة من الأرض ولم يرأحدا يهديه ويرشده حتى كبر وعقل ونظر إلى السماء والأرض لدله ذلك على أن لهما صانعاً ومحدثاً . فقلت: إن هذا شيء لم يكن ، وهو إخباد بمالم يكن ان لو كان كيف كان يكون ، ولو كان ذلك الكالايكون ذلك الرجل إلا حجة الله - تعالى ذكره - على نفسه كما في الأ نبياء كالتها محلته ، ومنهم من بعث إلى أهل بلده ، ومنهم من بعث إلى أهل مدبعث إلى الناس كانة .

وأمّااستدلال إبراهيم الخليل عَلَيّكُ بنظره إلى الزهرة ، ثم الى القمر ، ثم الى الشمس ، وقوله _ فلمّاأفلت _ : ياقوم إنّى بري ، ثمّا تشركون فا نّه عَلَيّكُ كان نبيّا ملهما مبعونا مرسلا ، وكان جيع قوله إلى آخره بالهام الشعز وجل إيّاه ، وذلك قوله عز وجل : «وتلك حجّتنا آتيناها إبراهيم على قومه ولبسكل أحدكا براهيم عَلَيّكُ ؛ ولو استغنى في معرفة التوحيد بالنظر عن تعليم الله عز وجل وتعريفه ملأ انزل الله عز وجل ما أنزل من قوله : فاعلم أنّه لا إله إلاالله ، ومن قوله : قله والله والله والد ولم تكن له صاحبة ، إلى قوله : وهو الله يف الخبير، و آخر الحشر وغرها من آيات التوحيد .

⁽۱) سیجیی، حق معنی معرفة الله بالله فی روایة عبدالاعلی علی نحوالاشارة ، وأماماذ کره رحمه الله زمه أن المعرفة مستندة إلى الله وليست بمكتسبة فبمعزل عن مراد الرواية . ط

تبيين و تحقيق: اعلم أن هذه الأخبار لاسيّما خبر ابن السكن تحتمل وجوها: الأول أن يكون المراد بالمعرّف به ما يعرف الشيء به بأنّه هوهو فمعنى اعرفو الله بالله: اعرفو بأنّه هو الله مسلوباً عنه جميع ما يعرف به الخلق من الجواهر والأعراض و مشابهته شيء منها ، وهذا هو المّذي ذكره الكليني رحمه الله ، وعلى هذا فمعنى قوله: والرسول بالرسالة: معرفة الرسول بأنّه أرسل بهذه الشريعة وهذه الأحكام ، وهذا الدين ، وهذا الكتاب ، و معرفة كلّ من أولي الأمر بأنّه الآمر بالمعروف ، والعالم العامل به ، و بالعدل أي لزوم الطريقة الوسطى في كلّ شيء ، والإحسان أي الشفقة على خلق الله و التفضيّل عليهم و دفع الظلم عنهم . أو المعنى: اعرفو الله بالله أي بما يناسب ألوهيّته من التنزيه والتقديس ، والرسول بما يناسب رسالته من العصمة والفضل والكمال ، وأولي الأمر بما يناسب درجتهم العالمية النّي هي الرئاسة العاميّة للدنيا والدين ، وبما يحكم العقل به من العلم والعصمة والفضل والمؤيّة على من سواه ؛ ويحتمل أن يكون الغرض عدم الخوض في معرفته تعالى ورسوله وحججه بالمقول الناقصة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه ، و إلى الغلو في أمر الرسول و بالمقول الناقصة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه ، و إلى الغلو في أمر الرسول و بالمقول الناقصة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه ، و إلى الغلو في أمر الرسول و المقول الناقصة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه ، و إلى الغلو في أمر الرسول و المقول الناقسة فينتهي إلى نسبة ما لايليق به تعالى إليه ، و إلى الغلو في أمر الرسول و المنافرة النه ما المنافرة النه المنافرة المنافرة المنافرة المربول و المنافرة المنافرة

وعلى هذا يحتمل وجهين: الأو لأن يكون المراد: اعرفوا الله بعقولكم بمحض أنّه خالق إله، والرسول بأنّه رسول أرسله الله إلى الخلق، وأولي الأمر بأنّه المحتاج إليه لإقامة المعروف والعدل والإحسان، ثم عو لوا في صفاته تعالى و صفات حججه على مابينّنوا ووصفوا لكم من ذلك ولا تخوضوا فيها بعقولكم والثاني أن يكون المعنى: اعرفواالله بماوصف لكم في كتابه وعلى لسان نبينه، والرسول بما أوضح لكم من وصفه في رسالته إليكم، والإمام بمابين لكم من المعروف والعدل والإحسان كيف اتصف بتلك الأوصاف والأخلاق الحسنة. ويحتمل الأخيرين وجها ثالثاً، وهو أن يكون المرادلاتعرفوا الرسول بما يخرج به عن الرسالة إلى درجة الألوهية، وكذا الإمام.

الثاني: أن يكون المراد بما يعرف به ما يعرف باستمانته من قوى النفس العاقلة و المدركة وما يكون بمنزلتها ويقوم مقامها ، فمعنى اعرفو الله بالله : اعرفوه بنور الله المشرق

على القلوب بالتوسد إليه والتقرّب به ، فإن العقول لاتهتدي إليه إلّا بأنوار فيضه تعالى واعرفوا الرسول بتكميله إيّاكم برسالته ، وبمتابعته فيما يؤدّي إليكم من طاعة ربّكم فا نّما توجب الروابط المعنوية بينكم وبينه ، وعلى قدر ذلك يتيسر لكم من معرفته ، وكذا معرفة أولي الأمر إنّما تحصل بمتابعتهم في المعروف والعدل و الإحسان و باستكمال العقل بها .

الثالث: أن يكون المرادمايعرف بها من الأدلة والحجج، فمعنى اعرفواالله بالله أنّه إنّما تتأتّى معرفته لكم بالتفكّر فيما أظهر لكم من آثار صنعه وقدرته وحكمته بتوفيقه وهدايته، لابما أرسل به الرسول من الآيات والمعجزات فإن معرفتها إنّما تحصل بعد معرفته تعالى، واعرفوا الرسول بالرسالة أي بما أرسل به من المعجزات والدلائل أوبالشريعة المستقيمة اللّتي بعث بها، فإنّها لانطباقها على قانون العدل والحكمة يحكم العقل بحقيبة من أرسل بها، واعرفوا أولي الأمر بعلمهم بالمعروف، وإقامة العدل و الاحسان، وإتيانهم بها على وجهها، وهذا أقرب الوجوه؛ ويؤيده خبر سلمان وكذا خبر ابن حازم، إذ الظاهر أن المرادبه أن وجوده تعالى أظهر الأشياء، وبه ظهر كل شيء، وقد أظهر الأعجزات حتى على وجوده وعلمه وقدرته، وأظهر المعجزات حتى علم بذلك حقيبة حججه كاللها، فالعباد معروفون به، ولا يحتاج في معرفة وجوده إلى بيان أحد من خلقه. ويمكن أن يقر أ «يعرفون» على بناه المعلوم أيضاً.

وأمّا ماذكر والصدوق رجمالله فيرجع إلى أن المعنى أن جميع ما يعرف الله به ينتهى إليه سبحانه . ويردعليه أنه على هذا تكون معرفة الرسول وأولى الأمرأ يضا بالله فما الفرق بينهما وبين معرفة الله في ذلك ؟ وأيضاً لا يلائمه قوله : اعرفواالله بالله ، إلا أن يقال : الفرق باعتباد أصناف المعرفة ، فالمعرفة بالرسالة صنف من المعرفة بالله ، والمعرفة بالمعروف صنف اخرمنها ، ومعرفة الله فيها أصناف لا اختصاص لها بصنف ، والمراد باعرفواالله بالله : حصلوا معرفة الله الله ؛ هكذاحة قه بعض الأفاضل . ثم إن في كلامه تشويساً وتناقضا ، ولعل مراده أخيراً نفي معرفة صفاته الكمالية حق معرفتها بدون إرسال الرسل ونصب الحجج إلا أن التصديق بوجوده تعالى يتوقف على ذلك وإن كان بعض كلما ته يدل عليه .

﴿باب۱۶﴾

\$ (الدين الحنيف والفطرة وصبغة الله والتعريف في الميثاق) الم

الايات ، البقرة : صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة و نحن له عابدون ١٣٨ الروم : فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله الدي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيد ولكن أكثر الناس لا يعلمون ٣٠

ا ـ مع : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أخينة ، عن زرارة قال : سألت أباجعفر عَلَيَكُمُ عن قول الله عن وجل : • حنفا الله غير مشركين به ، فقلت : ما المحنيفية ؟ قال : هي الفطرة . (١)

بيان: أي الملّة الحنيفيّة هي التوحيدالّذي فطر الشّالخلق عليه ، ويؤمي إليه قوله تعالى : «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله الّتي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيّم ، واختلف في معنى ذلك الفطرة فقيل: المعنى أنّه خلقهم على نوع من الجبلّة والطبع المتهيّأ لقبول الدين ، فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ، ولم يفارقها إلى غيرها ، و إنّما يعدل عنه من يعدل لا فة من الا فأت ، وتقليد الا باء والا منهات . وقيل: كلّهم مفطورون على معرفة الله والإ قرار به فلا تجد أحداً إلّا وهو يقرّ بأن الله تعالى صانع له ، و إن سمّاه بغيراسمه أوعبد معه غيره . وقيل: المعنى أنّه خلقهم لها لأنّه خلق كلّ الخلق لأن يوحدوه و يعبدوه . قال الجزريّ : فيه : خلقت عبادي حنفاء أي طاهري الأعضاء من المعاصي لأأنّه خلقهم كلهم مسلمين ، لقوله تعالى : « هو الّذي خلقكم فمنكم كافرومنكم مؤمن » .

و قيل : أراد أنّه خلقهم حنفاء مؤمنين لمنّا أخذ عليهم الميثاق : «ألست بربّكم قالوا بلى» فلا يوجد أحد إلّا و هو مقر بأن له ربّاً و إن أشرك به ؛ و الحنفاء جمع

⁽١) الظاهر أنه متحد مع العديث الاتي تعتالرقم ١٩و٢٠.

حنيف ، وهو المائل إلى الإسلام الثابت عليه ، و الحنيف عندالعرب من كان على دين إبراهيم ؛ وأصل الحنف : الميل . انتهى . .

أقول: الدي يظهر من الأخبار هوأن الله تعالى قرار عقول الخلق على التوحيد و الإقرار بالصانع في بدء الخلق عند الميثاق، فقلوب جميع الخلق مذعنة بذلك و إن جحدوه معاندة . وسيأتي تمام الكلام في ذلك في كتاب العدل إن شاءالله تعالى .

٢ _ فس : الحسين بن عمل ، عن معلّى بن عمل ، عن عمل بن بعمور ، عن جعفر بن بشير ، عنعاي بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر المالين عن عنا عن أبي جعفر المالين عنا أبي جعفر المالية .

٤ _ يد أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن على بن سنان ، عن علا ، بن الفضيل ، عن عبد الله عن على الناس عليها » عن أبي عبد الله عن قول الناس عليها » قال : التوحيد .

م يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن ابن هاشم ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُ قال : قلت : « فطرة الله المّني فطر الناس عليها » قال : التوحيد . وابن يزيد معاً ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير (۱) عن زرارة ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُ في قول الله عز وجل : « فطرة الله السّني فطر الناس عليها » قال : فطرهم على التوحيد . (۲)

يد: أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن فضّال ، عن أبي جميلة ، عن على الحلبي ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُمُ مثله .

⁽١) في التوسيد المطبوع : بكير عن زوارة ، والظاهرانه غير صحيح .

 ⁽۲) الظاهر اتحاده مع ما يأتي تحت رقم ١٩٠٨ و١٠٠٠.

سن : ابن فضّال ، عن ابن كير ، عن زرارة مثله .

٧ _ يد: ابن المتوكّل ، عن على بن إبراهيم ، عن اليقطيني ، عن يـونس ، عن عبدالله بن ابن المتوكّل ، عن على قول الله عز وجل : «فطرة الله الله عن قول الله عز وجل : «فطرة الله الله فطرالناس عليها » ما تلك الفطرة ؟ قال : هي الإسلام فطرهم الله حين أخذ ميثاقهم على التوحيد ، فقال : ألست بربّكم و فيهم المؤمن والكافر .

٨ ـ يد : أبي ، عن سعد ، عن أحمد وعبدالله ابني عمل بن عبسى ، عن ابن محبوب ، عن ابن محبوب ، عن ابن محبوب ، عن ابن مخبوب ، عن ابن مخاب عن زرارة قال : سألت أباعبدالله عَلَيْكُمُ عن قول الله عز وجل : «فطرة الله السّمي فطن الناس عليها » قال : فطرهم جميعاً على التوحيد .

ير : أحمدبن موسى ، عن اللخشّاب ، عن عليّ بن حسّان ، عن عبد الرحمن بن كثير مثله .

١٠ ـ يد : أبي ، عن سعد ، عن أحد بن على ، عن أبيه ، عن ابن المغيرة ، عن ابن مكان ، عن زرارة قال : قلت لأ بي جعفر عَلَيَكُم : أصلحك الله قول الله عز وجل في كتابه طرة الله النبي فطر الناس عليها ، قال : فطرهم على التوحيد عند الميثاق على معرفته أنه مهم . قلت : وخاطبوه ؟ قال : فطأطأ رأسه ثم قال : لولاذلك لم يعلموا من ربهم ولان رازقهم .

⁽١) هبوعلى بن حسان الواسطى كما فى التوحيد المطبوع ، وسيأتى العديث عنه عن عبدالرحمن بن كثير تحت رقم ٩ / . وستأتى ترجمته ههنا .

⁽٢) عده الشيخ في رجاله من اصحاب الصادق عليه السلام وظاهره كونه إمامياً .

⁽٣) مولى عباس بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس ، كان ضعيفاً ، غمز أصحابنا عليه ، وقالوا : كان يضم الحديث ، له كتاب فضائل سورة إنا أنزلناه ، وكتاب صلح الحسن عليه السلام . وكتاب فدك ، وكتاب الإظلة كتاب فاسد مختلط . قاله النجاشي . و استظهر الوحيد البهبها ني و ثاقته من رواية النقاة كتبه وابراد المشايخ رواياته في كتب الاخبار واعتناؤهم بها فتأمل .

١١ ـ يد : أبي ، عن سعد ، عن ابن هاشم ، وابن أبي الخطَّاب ، وابن يزيد جميعاً عن ابن أبي الخطَّاب ، وابن يزيد جميعاً عن ابن أبي عمير ، عن ابن أ ذينة ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عَلَيَّاكُ قال : سألته عن قول الله عز وجل " : «حنفاء لله غير مشركين به » وعن الحنيفيّة ، فقال : هي الفطرة السيّ فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، قال : فطرهم الله على المعرفة .

قال ذرارة: وسألته عن قول الله : « وإذ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم الآية قال : أخرج من ظهر آدم ذر يسته إلى يوم القيامة فخرجوا كالذر فعر فهم وأراهم صنعه و لولا ذلك لم يعرف أحد ربّه . وقال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ وَلَيْنَ سألتهم من خلق السموات يعني على المعرفة بأن الله عز وجل خالقه ، فذلك قوله : « ولئن سألتهم من خلق السموات و الأرض ليقولن الله » .

١٢ ــ سن: أبي ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة قال : سألت أباجعفر عَلَيْ مَن قول الله : «حنفاء لله غير مشركين به» ما الحنيفيّة ؟ قال : هي الفطرة الّـتي فطر الله الخلق على معرفته . (١)

۱۳ ـ سن : أبي ، عن علي بن النعمان ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : سألت أباجعفر عَلَيْكُمُ عن قول الله عز وجل : فطرة الله التي فطر الناس عليها " قال : فطرهم على معرفته أنّه ربّهم ، ولولا ذلك لم يعلموا ـ إذا سئلوا ـ من ربّهم ولامن رازقهم . (٢) معرفته أنّه ربّهم عن أبي جعفر الأحول ،

المحسن بن المحسن بن احمد ، "عن ابان الاحمر ،" عن ابي جعفر الاحول ، عن عن ابي جعفر الاحول ، عن عن ابي جعفر تُلتِيكُمُ قال : عروة الله الوثقى: التوحيد، والصبغة : الإسلام .

⁽١) الظاهر اتحاده مع صدرالحديث المتقدم.

⁽۲) الظاهر انتحاد ذلك مع ماتقدم تحت رقم ٦ و ١٠٠٨.

⁽٣) محسن بفتح السين المشددة كما في المحكى من الايضاح ، و بكسرها كما في المحكى عن تاج المروس هو محسن بن أحمد البجلي يكني أبا محمد ؛ أورده الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام ، و قال النجاشي ، محسن بن أحمد القيسي من مو الي قيس عيلان ، ووى عن الرضا عليه السلام ، أخبرنا محمد بن محمد قال : حد ثنا أحمد بن محمد الزراري ، عن على بن الحسن السعد آبادي ، عن أحمد بن محمد الزرائي . وظاهرهما كون الرحل إماميا .

⁽٤) هوأبان بن عثمان الاحمر البجلي أبوعبدالله ، عده الكشي من الذين اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم .

يان: قال البيضاوي في قوله تعالى: صبغة الله: أي صبغناالله صبغته وهي فطرة الله الدّي فطرالناس عليها، فا نّها حلية الإنسان، كما أن الصبغة حلية المصبوغ، أوهدانا هدايته وأرشدنا حجّته، أوطه سرقلو بنا بالإيمان تطهيره. وسمّاه صبغة لأنّه ظهر أثره عليهم ظهور الصبغ على المصبوغ، وتداخل قلوبهم تداخل الصبغ الثوب، أو للمشاكلة فإنّ النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماء أصفر يسمّو نه العموديّة و يقولون هو تطهير لهم و به تحقّق نصرانيّتهم. (١)

مع: أبي ، عن سعد ، عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن فضالة ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ في قول الله عز وجل : « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة » قال : هي الإسلام .

١٦ - سن: ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن زرارة قال: سألت أباعبدالله عَلَيْكُ عَن قول الله : •وإذ أخذ ربّك من بني آدم منظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربّكم قالوا بلى • قال: ثبتت المعرفة في قلوبهم ، ونسوا الموقف ، وسيذكرونه يوماً ، ولولا ذلك لم يدر أحدٌ من خالقه ولامن رازقه .

۱۷ - سن: البزنطي، عن رفاعة ، عن أبي عبدالله على في قول الله: «وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى قال: نعم لله الحجية على جميع خلقه أخذهم يوم أخذا لميثاق هكذا _ وقبض يده _ .

من كتاب القاضي القزويني ، عن هارون بن موسى التلعكبري عن على بن مسل التلعكبري عن عن عبدالرحن بن عن عبدالرحن بن

(۱) قال الشيخ الطوسى في كتابه التبيان - بعد ذكر ذلك المعنى من الفراه -: وقال قتادة : اليهود تصبغ أبناءها يهودا ، والنصارى تصبغ أبناءها نصارى ، فهذا غير المعنى الاول ، و انها معناء أنهم يلقنون أولادهم اليهودية و النصرانية فيصبنونهم بذلك لمايشربون قلوبهم منه ، فقيل : صبغة الله التي أمربها ودضيها يعنى الشريعة لا صبغتكم . وقال الجباعى : سمى الدين صبغة لانه هيئة تظهر بالمشاهدة من أثر الطهارة والصلاة وغيرذلك من الإثار الجبيلة التي هي كالصبغة .

(٢) هوعلى بن حسان بن كثير الهاشمى مولى هباس بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس ا بن أخى عبد الله عن النباشى : ضعيف جدا ، ذكره بعض أصحابنا فى الفلاة ، فاسد الاعتقاد له كتاب تفسير الباطن تنعليط كله . انتهى ، وحكى عن ابن النضائرى أنه لا يروى إلا عن عمه . أقول : الظاهر اتحاد العديث مع ما تقدم فى الباب تعت الرقم ، ١ وتقدم ترجمة عبد الرحمن ههنا .

كثير ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُ في قول الله عز وجل : «فطرة الله الدّني فطر الناس عليها » قال : هي التوحيد ، وأن علما لله م عَلَيْكُ الله م عَلَيْكُ الله م عَلَيْكُ الله م عَلَيْكُ الله م عَلَيْكُ أَلْهُ م وأن عليها الله عليها عليه عليها عليه عليها عليه عن الموحد عليه عليها عليها عليها عليها عليها عليه عليها عليه عليه عليه عليها عليه عليها عليها عليه عليها عليه عليها عليه عليها عليه عليها عليها

١٩ _ شي : عن زرارة ، عن أبي جعفر وحمران ، عن أبي عبدالله عليَقَطا قال : الصبغة الاسلام .

مع : عن عبد الرحمن بن كثير ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُ في قول الله : "صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة » قال : الصبغة معرفة أمير المؤمنين عَلَيْكُ بالولاية في الميثاق . ومن أحسن من الله صبغة » قال : الصبغة معرفة أمير المؤمنين عَلَيْكُ بالولاية في الميثاق . ٢١ ـ شي : عن الوليد ، عن أبي عبد الله عَلَيْكُ قال : إنّ الحنيفيّة هي الإسلام .

النبي عَلَيْهُ : كُلّ مولود يولد على الفطرة حدّى يكون أبواه بهو دانه وينصدرانه . (١)

بیان : قال السیّد المرتضی رحمالله فی کتاب الغرد و الدرد ـ بعد نقل بعض التأویلات عن المخالفین فی هذا الخبر ـ : و الصحیح فی تأویله أن قوله : یولد علی الفطرة یعتمل أمرین : أحدهما أن تکون الفطرة همنا الدین ، ویکون «علی» بمعنی اللام فکأنه قال : کل مولود یولد للدین و من أجل الدین ؛ لأن الله تعالی لمیخلق من یبلغه مبلغ المکلفین إلّا لیعبده فینتفع بعبادته ، یشهد بذلك قوله تعالی : «وما خلقت الجن والا نس الالیعبدون» و الدلیل علی أن «علی» یقوم مقام اللام ماحکاه یعقوب بن السکیت عن أبی یزید عن العرب أنهم یقولون : صف علی گذاو كذا حتّی أعرفه ، بمعنی صف لی ، ویقولون : ما أغبطك علی ایریدون ما أغبطك لی ، و العرب تقیم بعض الصفات مقام بعض ، و إنه ما غبطك علی الفطرة الدّی ، و العرب تقیم بعض الصفات مقام بعض ، و إنه ما وقد یجری علی الشیء اسم ماله به هذا الضرب من التعلق و الاختصاص ، و علی هذا یتأو ل قوله تعالی : «و أقم و جهك للدین حنیفاً فطرة الله التی فطر الناس علیها » أداددین الله قوله تعالی : «و أقم و جهك للدین حنیفاً فطرة الله التی فطر الناس علیها » أداددین الله قوله تعالی : «و أقم و جهك للدین حنیفاً فطرة الله التی فطر الناس علیها » أداددین الله

⁽١) رواه السيد المرتضى في أول الجزء الرابع من أماليه مرسلا عن أبي هريرة عن النبي صلى الله على السين عن السود بن صلى الله على على عن أبي هي السنن عن الاسود بن سريع واللفظ هكذا : كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه فأبواه يهودانه النج قاله السيوطى في ج ٢ ص ٤٤ من الجامع الصفير . '

اللّذي خلق الخلق له ، وقوله تعالى : «لاتبديل لخلق الله » أراد به أن ماخلق الله العباد له من العبادة والطاعه ليس ممّايتغيّر ويختلف حتّى يخلق قوماً للطاعة و آخرين للمعصية و يجوز أن يريد بذلك الأمر وإن كان ظاهره ظاهر الخبر ، فكأ نّه قال : لا تبدّ لوا ما خلقكم الله له من الدين والطاعة بأن تعصوا وتخالفوا

و الوجه الآخر في تأويل قوله عَيْنَا ؛ الفطرة أن يكون المراد به الخلقة ، و تكون لفظة «على، على ظاهرها لميرد بها غيره ، ويكون المعنى : كُلُّ مُولُود يُولُد على الخلقة الدالة على وحدانيَّـة الله تعالى وعبادته والإيمان به ؛ لأنَّـه جلَّ وعزَّقد صوَّر الخلق وخلقهم على وجه يقتضي النظر فيه معرفته و الإيمان به ، و إن لم ينظروا و يعرفوا ؛ فكأنَّه عَلَيْكُ قال : كلَّ مخلوق ومولودفهو يدلُّ بخلقته وصورته على عبادةاللهُ تعالى وإن عدل بعضهم فصاريهو ديَّاً أو نصر انيًّا ، وهذا الوجه أيضاً يحتمله قوله تعالى : فطرة الله البير فطر الناس عليها . وإذا ثبت ماذكرناه في معنى الفطرة فقوله عليه الصلاة والسلام : حتّى يكون أبواه يهو دانه وينصّرانه يحتمل وجهين : أحدهما أن من كان يهوديَّاً أونصرانيًّا ممَّن خلقته لعبادتي و ديني فا نَّما جعله أبواه كذلك ، أومن جرى مجراهمما ممَّن أوقع له الشبهة و قلَّده الضلال عن الدين ، و إنَّماخصُّ الأَّ بوين لأنَّ الأولادفي الأكثرينشأون على مذاهب آبائهم ويألفونأديانهم ونحلهم ، ويكونالغرض بالكلام تنزيه الله تعالى عن ضلال العباد وكفرهم ، وأنَّـه إنَّـما خلقهم لللا يمان فصدُّ هم عنه آباؤهم ، أومن جرى مجراهم . والوجهالآخر: أن يكون معنى يهو دانه وينصرانه أي يلحقانه بأحكامهما ، لأن أطفال أهل الذمِّة قد ألحق الشرع أحكامهم بأحكامهم فَكَأَنَّهُ عَلَيْكُ قَالَ: لاتتوهم من حيث لحقت أحكام اليهود والنصاري أطفالهم أنَّهم خلقوا لدينهم بل لنم يخلقو إلَّا لللا يمان والدين الصحيح ، لكن آ باؤهم هم الله ين أدخلوهم في أحكامهم ؛ وعبَّر عن إدخالهم في أحكامهم بقوله : يهو دانه ونيصرانه .

﴿ باب ۱۲ ﴾

اثبات قدمه تعالى و امتناع الزوال عليه) الله المات

۱ - لى : ابن المتوكّل، عن السعد آبادي ، عن البرقي ، عن البرنطي ، اعن أبي الحسن الموصلي ، عن أبي عبد الله الصادق عَلَيْكُ قال : جاء حبر من الأحبار إلى أمير المؤمنين عن أبي عبد الله الصادق عَلَيْكُ قال : جاء حبر من الأحبار إلى أمير المؤمنين متى كان ربتك ؟ فقال له : ثكلتك أمّلك ومتى لم يكن حتى يقال : متى كان ، كان ربتي قبل القبل بلا قبل ، ويكون بعد البعد ، ولاغاية ولا منتهى لغايته ، انقطعت الغايات عنه فهو منتهى كل غاية .

ج : مرسلاً بزيادة قوله : فقال : يا أميرالمؤمنين أفنبي أنت ؛ فقال : ويلك إنَّما أنا عبد من عبيد على عَلَيْهُ اللهُ .

يد: بالإسناد المتقدّم مع تلك الزيادة.

وقال الصدوق بعده : يعني بذلك عبد طاعة لاغير ذلك .

يان : لمّاكان «متىكان» سؤالاً عنالزهان المخصوص من بين الأزمنة اوجوده، ولا يصح فيما لااختصاص لزهان بهأجابه عَلَيَكُم بقوله : متى لم يكن حتى يقال متىكان، ونبّه على بطلان الاختصاص الدّني اخذ في السؤال، ثم بيّن عَلَيَكُم سرمديّته، فقال كان ربّي قبل القبل أي هو قبل كل ماهو قبل شيء ولا قبل بالنسبة إليه، وبعدك ماهو بعده ولا قبل القبليّة والبعديّة لذاته أي الزمان وبعده ماهو بعده أوهو قبل الموصوف بالقبليّة والبعديّة لذاته أي الزمان وبعده بلازمان إذ هو مبدأ كل شيء و غاية له، والغاية : نهاية الامتداد، وقد يطلق على نفس بلازمان إذ هو مبدأ كل شيء و غاية له ، والغاية : نهاية الامتداد، ولعل المراد بها ثانياً الامتداد أي ليس لما يتوهّم له من الامتداد نهاية .

⁽۱) فى بعض نسخ الكافى : عن أبى إبراهيم ، عن أبى العسن الموصلى . ولعله كان بدلاعن أبى العسن ، لان المسكر وفى أسناد الكافى رواية البزنظ عن أبى العسن الموصلى بدون واسطة ، ولم نعرف لإبى العسن هذا إسما ، واحتمال كونه كنية لعبد العزيز بن عبدالله بن يونس الموصلى لايلائم رواية التلعكبرى عنه ، وسماعه منه فى سنة ست وعشرين وثلاثماتة ، مع كون الرجل راويا عن أبى عبدالله عليه السلام .

و احتمل أن يكون المراد بها أو لا أيضاً الامتداد فيكون مجروراً أي بلاامتداد زماني ، ويحتمل أن يكون المراد بها ثانياً أيضاً النهاية ، أيكل ما توهمت أنَّه غامة له فهو موجود بعده ، ولا ينتهي إليه وجوده فكل غاية أي امتداد أو نهاية ينقطع عنه لوجوده تعالى قبله وبعده فهو منتهى كلُّ غاية أي بعدها ، أوهو علَّة لها وإليه ينتهى وحودها ، فكيف تكون غاية له ؟ ويحتمل أن يكون المراد بالغايات نهايات أفكار العارفين فا نَمْ الله منقطعه عنه لا تصل إليه ، وبكونه منتهى كلُّ غايه أنَّه منتهى رغبات الخلائق و حاجاتهم ، ويمكن أن يحمل الغاية في الأخيرتين على العلَّة الغاتميَّـة أيضاً ، والله يعلم . ٢ _ مع : ابن المتوكل ، عن على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عبير ، عن ابن أ ذينة ، عن على بن حكيم ، عن ميمون البان (١) قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْكُ _ وقد سئل عن قوله جِلَّ وعزَّ: «هوالأو لوالآخر» _ فقال: الأو للاعن أو القبله ولاعن بد، سبقه، و آخر لا عن نهاية كما يعقل من صفات المخلوقين ، ولكن قديم أو لآخر ، لم يزل و لا يزال بلا بده ولا نهاية ، لايقع عليه الحدوث ، ولا يحول من حال إلى حال ، خالق كلّ شيء. بيان: لا عن أوَّل قبله أي لا مبتد عن أورُّل يكون قبله زماناً ولاعن بد على وزن فعل ، أوبدي، على وزن فعيل أي مبتدأ سبقه رتبة بالعليَّة . وقوله : لاعن نهايةأي لامعها مجازاً . ويحتمل أن تكون «عن» تعليليّة أي ليست آخريّته بسبب أن ّله نهاية بعد نهاية غيره . وقوله : لايقع عليه الحدوثناظر إلى الأوَّل . وقوله عَلَيْكُ : ولايحول من حال إلى حال ناظر إلى الآخر أي آخريته بأنَّه أبديٌّ بجميع صفاته لا يعتريه تغيَّىر في شيء من ذلك . وسيأتي تحقيقه في باب الأسماء

٣ _ ج : سأل نافع بن الأزرق أبا جعفر عَلَيْكُم قال : أخبر ني عن الله عز وجل متى كان ؟ فقال له : ويلك أخبر ني أنت متى لم يكن حتى أخبرك متى كان ؟ سبحان من كان ؟ فقال له : ويلك أخبر ني أنت متى لم يكن حتى أخبرك متى كان ؟ (١) بالباء الموحدة والالف والنون المخففة ، عده الشيخ في رجاله من أصحاب السجاد والصادقين (١)

⁽١) بالباءالموحدة والالف والنون المخففة ، عدمالشيخ في رجاله من أصحاب السجاد والصادقين عليهمالسلام ، وظاهره كونه إماميا الا أنه مجهول .

⁽۲) لان ما يصح أن يسئل عن وجوده ﴿ بمتى ﴾ يصح أن يسئل عن عدمه أيضا بذلك ، قما لا يصح أن يسئل عن عدمه بمتى ، لا يصح أن يسئل عن وجوده أيضا بذلك . والله تبارك و تمالى حيث لم يكن زمانيا ـ بل يكون وجوده أزليا غير مسبوق بالعدم وأبديا غير ملحوق به ـ فلا يصح أن يسئل عن وجوده أو عدمه بمتى .

لم يزل ولا يزال فرداً صمداً لم يتّخذ صاحبة و لا ولداً .

ید: أبي ، عن سعد ، عن ابن عیسى ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي مثله . فس : أبي ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي ، عن أبي الربيع مثله .

٤ _ يد : أبي ، عن سعد ، عن مجل بن الحسين ، عن مجل بن سنان ، عن إسحاق بن حرث ، (١) عن أبي بصير قال : أخرج أبوعبدالله عَلَيَّكُ حقيًا (٢) فأخرج منه ورقة فإ ذا فيها: سبحان الواحد الدي لاإله غيره ، (١) القديم المبدى والدي لابد وله ، الدام الدي لانفادله ، الحي الدي لا يموت ، الخالق ما يرى و ما لا يرى و العالم كل شيء بغير تعليم ، ذلك الله الدي لا شريك له .

٥ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن مجل العطّار ، عن مجل بن أحمد ، عن عبدالله بن عمل ، عن عبدالله بن عمل على بن مهزيار قال : كتب أبو جعفر عَليَكُ إلى رجل بخطّه _ وقرأته _ في دعاء كتب به أن يقول : ياذا الدّني كان قبل كلّ شيء ، ثم خلق كلّ شيء ، ثم يقول : ياذا الدّني كان قبل كلّ شيء ، ثم خلق كلّ شيء ، ثم يتقى ويفني كلّ شيء ، وياذا الدّني ليس في السماوات العلى ولا في الأرضين السفلى ولا فوقهن ولا بينهن ولا تحتهن إله يعبد غيره .

٣ ـ يد : عَلَى بن الفضل بن عَلَى بن إسحاق المذكّر ، عن إبر اهيم بن عَلى بن سفيان ، عن علي بن سلمة اللّبقي ، (٤) عن إسماعيل بن يحيى ، عن عبدالله بن عبدالله بن طلحة ، عن عن علي بن سلمة اللّبقي ، وعن النزال بن سبرة قال : جاء يهودي وي المحلي بن أبي طالب سعد بن سنان ، (٥) عن الضحّاك ، عن النزال بن سبرة قال : جاء يهودي إلى على بن أبي طالب على الميرا للومنين متى كان ربّنا ؟ قال : فقال له على المحليظ : إنّه ما يقال : متى كان له يكن فكان ، و ربّناهو كائن بلاكينونة كائن ، كان بلاكيف يكون ، كان لم

⁽١) لم نجد له ذكراً في كتب التراجم .

⁽٢) في القاموس الحقه ـ بالضم ـ : وعاء من خشب .

⁽٣) وفي نسخة : قاذا فيها سبحان الله الواحد الذي لإاله غيره .

⁽٤) في التوحيد المطبوع : على بن سلمة الليفي .

⁽٥) الاسناد في التوحيد المطبوع هكذا : إسماعيل بن يحيى بن عبدالله ، عن عبدالله بن طلحة بن هجيم قال : حدثنا ابن (أبو) سنان (أبوسفيان) الشيباني سعيدبن سنان النح أقول : رجال الحديث كلها من السامة .

يزل بلالم يزل وبلاكيف يكون تبارك و تعالى ليسله قبل هو قبل القبل بلاقبل و بلاغاية ولامنتهى غاية ولاغاية إليها غاية انقطعت الغايات عنه فهو غاية كلّ غاية .

بيان: بلاكينونة كائن أي كان ولم يحدث حادث بعداً ولاعلى نحو حدوث الحوادث قال الفيروز آبادي : الكون: الحدث كالكينونة. قوله: بلاكيف يكون أي صفة موجودة زائدة ، ولعل الوصف بقوله: يكون للإشعار بأنه إذا كان له كيف يكون حادثاً لا عالة. قوله تَحْتَنَيُّ : بلالم يزل أي بلازمان قديم موجود يسمتى بلم يزل ليكون معه قديماً ثانياً وقوله تَحْتَنَيُ ثانياً : بلاكيف يكون تأكيد لما سبق ، و يحتمل أن يكون الأول لنفي الكيفيات الجسمانية أوالحادثة ، والثاني لنفي الصفات الحقيقية الزائدة أوالقديمة ؛ ويحتمل أن يكون المراد بالأخير أنه ليس لوجوده في الأزل واتسافه بهاكيف ، فيكون إشارة إلى نفي معلولية الوجود أوزيادته . وفي الكافي بسند آخر : كيف يكون له قبل . وهو أظهر كما سيأتي أيضاً . قوله تَحْتَنَيُ : بلاغاية أي امتداد وزمان موجود . ولامنتهى غاية أي في الأزل . ولاغاية أي منتهى بنتهى إليها غاية أي امتداد في لايزال .

٧- يد: ابن المتوكل ، عن على العطّار ، عن سهل ، عن عمر و بن عثمان ، عن على بند يحيى الخزّاز ، عن على بن سماعة ، عن أبي عبدالله علي على الخزّاز ، عن على بنا إليه لعلى لليهود: إن المسلمين يزعمون أن عليّاً من أجدل الناس و أعلمهم ، اذهبوا بنا إليه لعلى أسأله عن مسألة أخطّته فيها . فأتاه فقال : يا أمير المؤمنين إنّى أريد أن أسألك عن مسألة . قال : سل عمّاشئت . قال : يا أمير المؤمنين متى كان ربننا ؟ قال : يا يهودي إنّه ما يقال متى كان بلاكيف ، (١) يا يهودي إنّها كيف يكون له قبل وهو قبل القبل ؟ بلاغاية ولامنتهى غاية ، ولاغاية إليها غاية ، انقطعت كيف يكون له قبل وهو قبل القبل ؟ بلاغاية ولامنتهى غاية ، ولاغاية إليها غاية ، انقطعت الغايات عنه فهو غاية كل غاية . فقال : أشهد أن دينك الحق وأن ماخالفه باطل .

أقول: قدأ ثبتنا خبر على بن عبدالله الخراساني في باب إثبات الصانع، وسيأتي كثير من الأخباد في باب نفي الزمان والمكان، وسائر الأبواب مشحونة بما يناسب الباب من الأخباد.

⁽١) في الكافي: بلي بايهودى ثم بلي بايهودى كيف يكون الخ.

﴿باب۲﴾

الله المعام والصورة والتشبيه والحلول والاتحاد) و التحاد الله الله المعام و العقول والاقهام الله و العقول والاقهام الله و الله الله و الله الله و ال

حمعسق: ليسكمثله شيء وهوالسميع البصير١١

ا ـ ما : غربن أحدبن شاذان القمي ، عن أبيه ، عن غربن الحسن ، عن سعد ، عن سعد ، عن على بن بلال ، (١) عن على بن بلال ، (١) عن على بن بشير الدهمان ، أعن على بن بلال ، أعن على بن بلال ، أخبر ني أي الأعمال أفضل ؟ قال : توحيدك لرباك ، قال : فما أعظم الذنوب ؟ قال : تشبيهك لخالقك .

٢ ـ نص : على بن الحسين ، عن هارون بن موسى ، عن على بن همام ، عن الحميري ، عن عمر بن على العبدي ، عن داود بن كثير الرقى ، عن يونس بن ظبيان قال : دخلت على الصادق جعفر بن على العبدي فقلت : يا ابن رسول الله إنتي دخلت على مالك (٢) وأصحا به فسمعت بعضهم يقول : إن لله وجها كالوجوه و بعضهم يقول : له يدان ! واحتجوا لذلك بقول الله تبارك و تعالى : « بيدي استكبرت » و بعضهم يقول : هو كالشاب من أبناء ثلاثين سنة ! فماعندك في هذا يا ابن رسول الله ؟ قال : _ و كان متكثا ف استوى جالسا _ وقال : اللهم عفوك عفوك . ثم قال : يا يونس من زعم أن لله وجها كالوجوه فقد أشرك ، ومن زعم أن لله جوارح كجوارح المخلوقين فهو كافر بالله فلا تقبلوا شهادته ولا تأكل والمن زعم أن لله جوارح كجوارح المخلوقين فهو كافر بالله فلا تقبلوا شهادته ولا تأكل والمن ومن زعم أن لله جوارح كجوارح المخلوقين فهو كافر بالله فلا تقبلوا شهادته ولا تأكل والمناه ولا تأكل والله و

⁽١) البغدادي الثقة ، عده الشيخ في رجاله من أصحاب الجوادو الهادي والمسكري عليهم السلام .

⁽٢) لم تجده في التراجم بهذا العنوان.

⁽٣) أحد الائمة الاربعة للعامة ، حكى عن ابن النديم في فهرسه أنه قال عالك بن أنس بن أبى عامر من حمير ، و عداده في بني تميم بن مرة من قريش ، وحمل به ثلاثين سنين ! وكان شديد البياض إلى الشفرة ، طويلا عظيم الهامئة أصلم الرأس ، يلبس الثياب العدنية الجياد ويكثر حلق شاربه ولا يغير شيبه ، وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات ويعود المرضى ويقضى الحقوق ، ثم ترك الجلوس في المسجد وكان يماني في منزله و ترك اتباع الجنائز فكان يماتب على ذلك ، وكان يقول : ليس يقدر كل أحد يقول عدره ، وكان فقيه الحجاز وسيدها في وقته ، توفي سنة تسم وسبعين ومائه ، وهو ابن خمس و ثمانين و دفن بالبقيم .

ذبيحته ، تعالى الله عمّا يصفه المشبّهون بصفة المخلوقين ، فوجه الله أنبياؤه وأولياؤه (١) و قوله : «خلقت بيدي استكبرت » اليد : القدرة ، كقوله : وأيدكم بنصره ، فمنزعم أن الله في شيء ، أوعلى شيء ، أويحول من شيء إلى شيء ، أويخلومنه شيء ، أويستغل به شيء فقد وصفه بصفة المخلوقين ؛ والله خالق كل شيء لايقاس بالقياس ، ولايشبه بالناس ، لايخلومنه مكان ، ولايشتغل به مكان ، قريب في بعده ، بعيد في قربه ذلك الله ربّنا لاإله غيره ، فمن أراد الله وأحبه بهذه الصفة فهومن الموحدين ، ومن أحبه بغيرهذه الصفة فالله منه بريء ونحن منه برآء .

٣ ـ لى : عمل بن عمل بن عاصم ، عن الكليني ، عن علان ، (٢) عن عمل بن الفرج الرخجي (٢) قال : كتبت إلى أبي الحسن على بن عمل الله عمل أسأله عمل قال هشام بن الحكم في الجسم ، وهشام بن سالم في الصورة . فكتب عَلْمَاللهُ : دع عنك حيرة الحيران واستعذ بالله من الشيطان ، ليس القول ماقال الهشامان .

يد: الدقّاق ، عن الكلينيّ ، عن على بن على رفعه عن الرخجيّ مثله .

بيان: لاريب في جلالة قدر المشامين وبراءتهما عن هذين القولين، و قد بالغ السيّد المرتضى قد سالله روحه في براءة ساحتهما عمّا نسب إليهما في كتابالشافي، مستدلًّا عليها بدلائل شافية، ولعل المخالفين نسبوا إليهما هذين القوئين معاندة كما نسبوا المذاهب الشنيعة إلى زرارة وغيره من أكابر المحد ثين، أولعدم فهم كلامهما ؛ فقد قيل: إنّهما قالا بجسم لا ذلا جسام، وبصورة لاكالصور، فلعل مرادهما بالجسم الحقيقة القائمة بالذات، وبالصورة الماهيّة، وإن أخطئا في إطلاق هذين اللفظين عليه تعالى .

⁽١) لان العباد يتوجهون بهم إلى الله تمالى والله تمالى يخاطب العبادويو اجههم بهم عليهم السلام .

⁽٢) الظاهر أنه هوعلى بن محمد بن إبراهيم بن أبان الرازى الكليني ، استاد محمد بن يعقوب الكليني وخاله . قال النجاشي : يكني أباالحسن ثقة ، عين . أقول : علان بالعين المهملة المفتوحة ثم اللام المشددة . وحكى عن الشهيد الثاني رحمه الله في تعليقته على الخلاصة أن علان مخفف اللام .

⁽٣) بالراء المهملة الدضمومة والمخاء الممجمة المفتوحة والجيم والياء نسبة إما إلى ﴿ رخيج ﴾ كورة و مدينة من نواحى كابل ، وقد يشدد النخاء ، أو إلى الرخجة أو الرخيجية بتشديد النحاء فيهما ، قرية على نحو فراسخ من بكلواذى .

قال المحقق الدواني : المسبّهة منهم منقال : إنّه جسم حقيقة ، ثم افترقوا فقال بعضهم : إنّه مركب من لحمودم . وقال بعضهم : هو نور مثلاً لى السبيكة المبيضاء ، طوله سبعة أشبار بشبر نفسه . ومنهم من قال : إنّه على صورة إنسان ؛ فمنهم من يقول : إنّه شاب أمرد جعد قطط ؛ (۱) ومنهم من قال : إنّه شيخ أشمط الرأس واللّحية ؛ (۱) ومنهم من قال : إنّه شيخ أشمط الرأس واللّحية ؛ (۱) ومنهم منقال : هو في جهة الفوق مماس للصفحة العليا من العرش ، ويجوز عليه الحركة والانتقال وتبدّل الجهات ، وتئط العرش تحته أطيط الرحل الجديد تحت الراكب الثقيل ، وهو يفضل عن العرش بقدر أربع أصابع ؛ ومنهم منقال : هو محاذ للعرش غير مماس له ، وبعده عنه بمسافة متناهية ، و قيل : بمسافة غير متناهية ، ولم يستنكف هذا القائل عن جعل غير المتناهي محصوراً بين حاصرين ؛ ومنهم من تستر بالكفّة (۱) فقال : هو جسم لاكالأ جسام غير المتناهي محصوراً بين حاصرين ؛ ومنهم من تسبّر بالكفّة (۱) فقال : هو جسم لاكالأ جسام وله حيّز لاكالأ حياز ، ونسبته إلى حيّزه ليس كنسبة الأجسام إلى أحيازها ، وهكذا ينفي جميع خواص الجسم عنه حتّى لايبقى إلّا اسم الجسم ؛ و هؤلاء لايكفرون بخلاف المصر حين بالجسميّة . انتهى .

وقال الشهرستاني : حكى الكعبي عن هشام بن الحكم أنّه قال : هوجسم ذو أبعاض ، له قدرمن الأقدار ، ولكن لايشبه شيئاً من المخلوقات ولاتشبهه . ونقل عنه أنّه قال : هوسبعة أشبار بشبر نفسه ، وأنّه في مكان مخصوص وجهة مخصوصة ، وأنّه يتحرّك وحركته فعله ، وليست من مكان إلى مكان ، وقال : هومتناه بالذات غيرمتناه بالقدر ! . وحكى عنه أبوعيسى الور "اق أنّه قال : إن الله تعالى مماس لعرشه لايفضل منه وحكى عنه أبوعيسى الور "اق أنّه قال : إن الله تعالى مماس لعرشه لايفضل منه شيء من العرش ولايفضل عنه شيء .

و قال هشام بن سالم : أنه تعالى على صورة إنسان ، أعلاه مجوّف ، و أسفله مصمّت ، وهو نورساطع يتلأ لأ ، وله حواس خمس ويد ورجل وأنف وا ذن وعين وفم وله وفرة سوداء ، (٤) وهو نور أسود لكنته ليس بلحم ولادم .

⁽١) الجمد من الشعر : خلاف الإسترسال . وقط الشعر : كان قصيراً جعداً فهو قطط .

⁽٢) شمط شمطاً : خالط بياض رأسه سواد فهو [أشمط] ،

 ⁽٣) الكفتة _ بضم الكاف _ حاشية الشيء ، وكفتة القميص ما استدار حول الذيل . وفي نسخة :
 « البلفكة > ولم نجد له معنى .

⁽٤) الوفرة : ما سال من الشعر على الإذنين .

ثم قال : وغلا هشام بن الحكم في حق على عَلَيْ الله حتى قال : إنه إله واجب الطاعة وهذا هشام بن الحكم صاحب غور في الأصول ، لا يجوز أن يغفل عن إلز الما ته على المعتز لة فان الرجل وراء ما يلزمه على الخصم ، و دون ما يظهره من التشديه ، و ذلك أنه ألز ما لعلاف فقال : إن الباري تعالى عالم بعلم وعلمه ذاته فيشارك المحد تات في أنه عالم بعلم ويباينها في أن علمه ذاته فيكون عالماً لا كالعالمين ، فلم لا تقول : هو جسم لا كالأجسام ؟ وصورة لا كالصور ، وله قدر لا كالأقدار ، إلى غير ذلك . انتهى .

أقول: فظهر أن نسبة هذين القولين إليهما إمّا لتخطئة رواة الشيعة وعلمائهم البيان سفاهة آرائهم، أوأنهم لمّا ألزموهم في الاحتجاج أشياء إسكاتاً لهم نسبوها إليهم، والأعمة عليه المينفوها عنهم إمّا للتبرّي عنهم إبقاءاً عليهم، أو لمصالحاً خر. ويمكن أن يحمل هذا الخبر على أن المراد: ليس هذا القول الّذي تقول ما قال الهشامان بل قولهما مباين لذلك. ويحتمل أن يكون هذان مذهبهما قبل الرجوع إلى الأعمّة على رأي والأخذ بقولهم، فقد قيل: إن هشام بن الحكم كان قبل أن يلقي الصادق عَلَيْكُم على رأي جهم بن صفوان، فلمّا تبعه عَلَيْكُم تاب ورجع إلى الحق، ويؤيّده ماذكره الكراجكي في كنز الفوائد في الردّ على القائلين بالجسم بمعنييه حيث قال: وأمّا مو الاتنا هشاماً وحمالله في طاشاع عنه واستفاض من تركه للقول بالجسم الّذي كان ينصره، ورجوعه عنه، وإقراره بخطائه فيه وتو بته منه ؛ و ذلك حين قصد الإمام جعفر بن على عليه الله المدينة فحجبه، وقيل له: إنّه أمرنا أن لانوصلك إليه مادمت قائلاً بالجسم، فقال: والنّه ما قلت به إلّا لا نتي ظنذت أنّه وفاق لقول إمامي، فأمّا إذا أنكره على فا نتني قائبُ إلى الله منه ؛ فاوصله الإمام عنه ودعاله بخيروحفظ.

٤ ـ عن الصادق ﷺ أنّه قال لهشام: إن الله تعالى لايشبه شيئاً ولايشبهه شيء، وكل ماوقع في الوهم فهو بخلافه.

٥ ـ و روي عنه أيضاً أنّه قال: سبحان من لايعلم أحدكيف هو إلّا هـ و ، ليس كمثله شيء ، وهو السميع البصير ، لايحد ولايحس ، ولايدركه الأبصار ، ولا يحيط به شيء ، ولاهو جسم ولاصورة ولابذي تخطيط ولاتحديد .

٧ - شي : عن هشام المشرقي ، (١) عن أبي الحسن الخراساني قال : إن الله _كما وصف نفسه _ أحد صمدنور ، ثم قال : بليداه مبسوطتان . فقلت له : أفله يدان هكذا ؟ _ وأشرت بيدي إلى يده _ فقال : لو كان هكذا كان مخلوقاً .

٨ - ج: في سؤال الزنديق برواية هشام ، عن الصادق عَلَيَكُ ؛ لاجسم ولاصورة ولا يحس ولايجس ، ولا يحس ولايدرك بالحواس الخمس ، لاندركه الأوهام ولاتنقصه الدهور ، ولا تغر ه الأزمان . الخير .

٩ ـ ج : قال الرضا عَلَيَكُ : إِنَّ النبيِّ عَلَيْكُ قال : قال الله جلَّ جلاله : ما آمن بي من فسسّر برأيه كلامي ، وماعرفني من شبّهني بخلقي ، ولاعلى ديني من استعمل القياس في ديني .

الحكم، فغضب عَليّ الله على على المتوكّل عن على عن أبيه ، عن الصقر بن دلف (٢) قال عن الله أبا الحسن على بن عمل عَلَيْهَ الله عن التوحيد و قلت له : إنّي أقول بقول هشام بن الحكم ، فغضب عَلَيْتَكُمُ مُ قال : مالكم و لقول هشام ؟ إنّه ليس منّا من زعم أنّ الله

⁽١) ضبطه الإكثر بالقاف وجزمالمعتق الداماد أنه بالغا. .

⁽٢) الموجود في التوحيد المطبوع والبحار: الصقربن دلف؛ والموجود في التراجم: الصقر ابن أبي دلف، وضبط الصقربالصاد المهملة المفتوحة والقاف الساكنة، ودلف بالدال المهملة واللام المفتوحتين والغام.

جسم ، ونحن منه برآ. في الدنيا والآخرة ، يا ابن دلف إن ّ الجسم محدَّث ، والله محدثه و محسمه .

۱۱ _ كش : على بن على ، عن على بن أحمد ، عن ابن يزيد ، عن الحسين بن بشار ، عن يونس بن به الله عن آدم عن يونس بهمن (۱) قال : قال لى يونس : اكتب إلى أبي الحسن الشائل فاسأله عن آدم هلفيه من جوهرية الله شيء ! قال : فكتبت إليه ، فأجاب : هذه المسألة مسألة رجل على غير السنّة . فقلت ليونس ؛ فقال : لا يسمع ذا أصحابنا فيبر ودن منك ، قال : قلت ليونس : يتبر ودن منه أومنك ، .

الرحن : كتبت إلى أبى الحسن الرضا عَلَيْكُ سألته عن آدمهل كان فيه من السجاعي "، " عن ابن عبد الرحن : كتبت إلى أبى الحسن الرضا عَلَيْكُ سألته عن آدمهل كان فيه من جوهرية الرب شيء ؟ فكتب إلى جواب كتابي : ليس صاحب هذه المسألة على شيء من السنة ، زنديق . بيان : الكلام في ونس ومانسب إليه أيضاً كمام "في الهشامين . وقال الشهر ستاني " بيان : الكلام في ونس ومانسب إليه أيضاً كمام "في الهشامين . وقال الشهر ستاني "

بيان : الكلام في يونس ومانسب إليه ايضا كمام "في الهشامين . وقال الشهر ستاني : إنّـه زعم أنَّ الملائكة تحمل العرش والعرش يحمل الربّ وهومن مشبّّهة الشيعة . انتهى .

۱۳ _ لى : ابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن ابن معروف ، عن علي بن مهزيار قال : كتبت إلى أبي جعفر الثاني عَلَيَّكُم : جملت فداك أصلّي خلف من يقول بالجسم ، ومن يقول : بقول يونس _ يعني ابن عبد الرحن _ ؟ فكتب عَلَيَكُم لا تصلّوا خلفهم ولا تعطوهم من الزكاة وابرؤوا منهم ، برأ الله منهم .

⁽١) بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الميم بعدها نون . حكى عن الغضائرى أنه قــال : يونس بن بهمن غال خطابى كوفى يضع الحديث روى عن أبى عبدالله عليه السلام .

⁽۲) أورده الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام قال : طاهر بن عيسى الوراق يكنى أبامحمد من أهل كش ، صاحب كتب ، روى عنه الكشى ، و روى هوعن جعفر بن أحمد الغزاعي، عن محمد بن الحسين بن أبى الخطاب . إنتهى . أقول : ليس في كتب التراجم ما يلحق الرجل وراويه جعفر بن أحمد الغزاعي بالمو تقين .

⁽٣) قال التفرشي في نقد الرجال: إسمه على بن الشجاع كما يظهر من الكشي، ويحتمل أن يطلق على الحسن بن الطيب أيضا، ويظهر من النجاشي ... عند ترجبة محمد بن إبر اهيم بن جعفر .. أنه يطلق على محمد بن على أيضا. انتهى .

ابن الوليد ، عن السقاد ، عن البرقي ، عن أبي هاشم الجعفري قال : سمعت على بن موسى الرضا على يقول : إلهي بدت قدرتك ولم تبد هيئته فجهلوك . و به قد روك و التقدير على غيرما به وصفوك ، وإنتي بري، يا إلهي من الدين بالتشبيه طلبوك ، ليس كمثلك شيء ، إلهي ولن يدركوك ، وظاهر ما بهم من نعمك دليلهم عليك لو عرفوك ، وفي خلقك يا إلهي مندوحة أن يتناولوك ، بل سو وك بخلقك فمن ثم لم يعرفوك ، واتخذوا بعض آياتك رباً فبذلك وصفوك ، تعاليت ربي عما به المشبهون نعتوك .

يان: وبه أي وبالجهل. قوله: والتقدير على غيرمابه وصفوك أي التقدير بما قد روا به من المقادير الجسمانية ينافي ماوصفوك به من الربوبية، ويحتمل أن يكون المراد بالتقدير مطلق التوصيف أي ينبغي ويجب توصيفك على غيرما وصفوك به من الجسم و الصورة. والمندوحة: السعة أي في التفكر في خلقك و الاستدلال به على عظمتك و تقد سك عن صفات المخلوقين مندوحة عن أن يتفكروا في ذاتك فينسبوا إليك مالايليق بجنابك. أو المعنى: أن التفكر في الخلق يكفى في أن لاينسبوا إليك هذه الأشياه.

يد: ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن البرقيّ ، عن بعض أصحابنا (١) قال : مرّ أبوالحسن الرضا لَهُ اللهِ بقبر من قبور أهل بيته فوضع يده عليه ، ثمّ قال : إلهي بدت قدرتك . وذكر نحوه .

الله على المسين عَلَيْكُ كَان في مسجد رسول الله على بن الحسين عَلَيْكُ كَان في مسجد رسول الله عَلَيْكُ ذَات يوم، إذ سمع قوماً يشبّهون الله بخلقه ففزع لذلك وارتاع له ونهض حتى أتى قبر رسول الله عَلَيْكُ الله فوقف عنده ودفع صوته يناجي ربّه، فقال في مناجاته له: إلى بدت قدرتك ولم تبد هيئته فجهلوك وقد روك بالتقدير على غيرما به أنت شبهوك. إلى آخر ما مراً.

١٦ _ ن : ابن المتوكّل ، عن على بن إبر اهيم ، عن الصقر بن دلف ، (٢) عن ياس

⁽١) لعله هوأ بوهاهم المجعفري ، والظاهر اتحاد الخبرمع ماتقدم .

⁽٢) قدمر ذيل النعبر العاشر أن الموجود في التراجم الصفرين أبي دلف .

الخادم قال: سمعت أبا الحسن على بنموسى الرضا عَلَيْكُ يقول: من شبّه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن نسب إليه ما نهى عنه فهو كافر.

۱۷ _ يد: الدقاق ، عن الكليني ، عن علان ، عن سهل ، عن إبراهيم بن على الهمداني قال: كتبت إلى الرجل _ يعني أبا الحسن على الهمداني قال: كتبت إلى الرجل _ يعني أبا الحسن على التوحيد فمنهم من يقول : صورة ، فكتب على بخطه : في التوحيد فمنهم من يقول : جسم ، و منهم من يقول : صورة ، فكتب على بخطه : سبحان من لا يحد ولا يوصف ، ليس كمثله شي وهو السميع العليم أوقال : البصير .

١٨ ـ يد ، ن : الفامي - في مسجد الكوفة - عن عد الحميري ،عن أبيه ، عن إبر اهيم ابن هاشم ، عن على بن معبد ، (١) عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن على بنموسي الرضا عَلَيْكُمْ قال: قلت له: يا ابن رسول الله إن الناس ينسبونا إلى القول بالتشبيه والجبر لما روي من الأخبار في ذلك عن آباتك الأئمَّة عَالِيكُمْ ، فقال : يا ابن خالد أخبر ني عن الأخبار الَّـتي رويت عن آبائي الأعمَّـة عَالِيكُمْ في التشبيه والجبر أكثر أم الأخبار الَّتِي رويت عن النبي عَيْنَا فَهُ فَي ذلك ؟ فقلت : بل ما روي عن النبي عَيْنَا فَلَهُ فِي ذلك أكثر قال : فليقولوا : إن رسول الله عَلَيْ الله كان يقول في التشبيه و الجبر إذاً . فقلت له : إنهم يقولون: إن رسول الله عَلَيْمَا الله عَلَيْمَا له يقل من ذلك شيئاً و إنَّما روي عليه. قال: فليقولوا في آبائي الأعمة عَلَيْكُم : إنهم لم يقولوا من ذلك شيئاً و إنما روي عليهم . ثم قال عَلَيْكُمُ : من قال بالتشبيه والجبر فهو كافرمشرك ، و نحن منه برآ. في الدنيا والآخرة ، يا ابن خالد إنَّما وضع الأخبار عنًّا في التشبيه والجبرالغلاة الَّـذين صغَّـروا عظمة الله تعالى ، فمن أحبهم فقد أبغضنا ، ومن أبغضهم فقد أحبّنا ، ومن والاهم فقدعادانا ، ومن عاداهم فقد والانا ، ومن وصلهم فقد قطعنا ، ومن قطعهم فقد وصلنا ، ومن جفاهم فقد بر"نا ، ومن بر"هم فقدجفانا ، ومن أكرمهم فقد أهاننا ، ومن أهانهم فقدأ كرمنا ، ومن قبلهم فقد ردّ نا ، ومن ردّ هم فقد قبلنا ، ومن أحسن إليهم فقد أساء إلينا ، ومن أساء إليهم فقد أحسن إلينا ، ومن صدّ قهم فقدكذّ بنا ، و من كذّ بهم فقد صدّ قنا ، و من أعطاهم فقد حرّ منا ٬ ومن حرّ مهم فقد أعطانا . ياابن خالد من كان من شيعتنا فلايتّـخذنُّ منهم وليًّا ولانصيراً.

⁽۱) وزان مسكن أومنير .

ج: عن الحسين بن خالد عنه ﷺ مثله .

۱۹ _ ج : الحسن بن عبدالرحن الحماني قال : قلت لأ بي إبراهيم عَلَيَكُمُ : إن هشام بن الحكم زعم أن الله تعالى جسم ليس كمثله شيء ، عالم سميع بصير ، قادر متكلم ناطق ، والكلام والقدرة والعلم يجري مجرى واحدليس شيء منها مخلوقاً . فقال : قاتله الله أما علم أن الجسم محدود والكلام غيرالمتكلم ؛ معاذالله وأبرأ إلى الله من هذا القول ، لاجسم ولاصورة ولا تحديد ، وكل شيء سواه مخلوق ، و إنما تكو ن الأشياء با رادته ومشيئته من غير كلام ولاترد د في نفس ولا نطق بلسان .

يد : الدقياق ، عن على الأسدي ، عن البرمكي ، عنعلي بن العبياس ، عن الحسين ابن عبد الرحن الحماني مثله . (٣)

بيان: قوله: ليسكمنله شيء يومي إلى أنّه لم يقل بالجسميّة الحقيقيّة ، بل أطلق عليه لفظ الجسمونفي عنه صفات الأجسام، ويحتمل أن يكون مراده أنّه لايشبهه شيء من الأجسام بلهونوع مباين لسائراً نواع الأجسام، فعلى الأول نفي عَلَيْكُم إطلاق هذا اللّفظ عليه تعالى بأنّ الجسم إنّما يطلق على الحقيقة الّتي يلزمها التقدير والتحديد فكيف يطلق عليه تعالى ؟.

و قوله : يجري مجرى واحد إشارة إلى عينيّة الصفات وكون الذات قائمة مقامها فنفى عَلَيّكُ كون الكلام كذلك ، ثم نبّه على بطلان ما يوهم كلامه من كون الكلام من أسباب وجودالا شياء ، فافظة «كن» في الآية الكريمة كناية عن تسخير وللا شياء و انقيادها له ، من غير توقيف على التكلم بها . ثم نفى عَلَيّكُ كون الا دادة على نحو إدادة المخلوقين من خطور بال ، أو تردّد في نفس . ويحتمل أن يكون المقصود بمانسب إلى هشام كون الصفات كلها مع زيادتها مشتركة في عدم الحدوث والمخلوقيّة ، فنفاه على هنات المغايرة أو لا ثم بيان أن كل شيء سواه مخلوق ، والأو ل أظهر ؛ ولفظة «تكو ن عمكن أن تقرأ على المعلوم وعلى المجهول من باب التفعيل .

عن يعقوبُ بن جعفر ، عن أبي إبراهيم عَلَيَكُ أنَّه قال : لا أقول : إنَّه قائم فأ زيله عن مكان ، ولا أحد مكان يكون فيه ، ولاأحد وأن يتحر له في شيء من

⁽١) الموجود في التوحيد المطبوع: الحسن بن الحسين بن عبدالله .

الأركان و الجوارح ، ولا أحدّ ه بلفظ شقّ فم ، ولكن كما قال عزّ و جلّ : إنّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ، بمشيئته من غير تردّ د في نفس ، صمداً فرداً لم يحتج إلى شريك يدبّر له ملكه ، ولايفتح له أبواب علمه .

بيان: فأ زيله عن مكانه أي فأقول: إنّه يجوزأن يزول ويتحر له من مكان إلى آخر فيلزم مع كونه تعالى جسما محتاجاً تبدّ لالأحوال عليه. أوالمعنى: أنّ القيام نسبة إلى المكان يخلو بعض المكان عن بعض القائم عنه، وشغل بعضه ببعضه، مع أن نسبته تعالى إلى جميع الأمكنة على السواء ولايشتغل به مكان. وقوله: في شيء من الأركان أي بشيء من الأعضاء والجوارح، ويحتمل أن يكون في بمعناه و يكون المراد بها الحركة الكميّة. وقوله عند تكلّمه بها.

١٦ - فس : خل بن أبي عبدالله ، عن خل بن إسماعيل ، عن علي بن العبّاس ، عن جعفر بن على ، عن الحسن بن اسيد ، (١) عن يعقوب بن جعفر قال : سمعت موسى بن جعفر سلوات الله عليه يقول : إن الله تبارك وتعالى أنزل على عبده على عَبده على عَبْده الله إله إلا هو الحي القيّوم ، ويسمّى بهذه الأسماء (٢) الرحن الرحيم العزيز الجبّار العلى العظيم ، فتاهت هنالك عقولهم ، واستخفّت حلومهم ، فضر بوا له الأمثال ، وجعلوا له أنداداً ، وشبّهوه بالأمثال ، ومثّلوه أشباها ، وجعلوه يزول ويحول ، فتاهوا في بحر عيق لايدرون ما غوره ولايدركون كمّيّة بعده . (٢)

الصفة فقال لى _ هوابتداءاً _ : إن رسول الله عَلَيْه الله الله الله الله أوقفه جبر عيل عَلَيْه الله الله الله الله الله على الله الله على موقفاً لم يطأه أحد قط فمضى النبي عَلَيْه الله فأداه الله من نور عظمته ما أحب . فوقفته على

⁽۱) أقول: المتحيخ كما في نسخة من وفس الحسن بن أسد، وفي نسخة اخرى منه الحسين بن اسيد، ولمل كلمة واسيد تصحيف لاسد، أورد الشيخ في رجاله الحسن بن أسد البصرى في أصحاب الرضاعليه السلام، والحسين بن أسد في أصحاب الجوادو الهادى عليهما السلام، وحكى عن ابن النضائرى تضعيف الحسن، واحتمل البيرذا وغيره اتحادهما.

⁽٢) وفي نسخة : وسبى بهذه الإسماء .

⁽٣) وفى نسخة : ولايدركون كنه بعده .

التشبيه فقال: سبحان الله ا دع ذا لاينفتح عليك منه أمرعظيم.

بيان: فقال لي هوابتداءاً أي من غيراًن أذكرما وصفوه من التشبيه ، فوقفته على التشبيه أي فذكرت له ما يقولون في التشبيه فأجابه عَلَيْكُ بتنزيهه تعالى عن ذلك ، ونهاه عن القول بذلك ، والتفكّر فيه لئلا ينفتح عليه من ذلك أمر عظيم هو الكفر و الخروج عن الدين .

بيان : الظعن : السير ، والتقصي : البعد وبلوغ الغاية . يحقق على المجهول أي يثبت وجوده . ولايمثّل أي لايوجد كنهه في الذهن .

٢٤ ـ ضه: روي عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ أنّه قال له رجل: أين المعبود ؟ فقال عَلَيْكُ : لا يقال له : أين لأ نّه أيّن الأ ينيّة ، ولا يقال له : كيف لأ نّه كيّف الكيفيّة ولا يقال له : ماهو لأ نّه خلق الماهيّة ، سبحانه من عظيم تاهت الفطن في تيّا رأمواج عظمته ، (٢)

⁽١) في نسخة : معروف بغيرشبيه ، وفي اخرى : معروف بغير تنبيه .

⁽٢) التيار : موج البحرالها تج.

وحصرت الألباب عند ذكر أذليَّته ، و تحيِّرت العقول في أفلاك ملكوته .

١٦٠ ـ يد: الدقياق ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن إبراهيم بن الحكم بن ظهير ، عن عبدالله بن جرير العبدي ، عنجعفز بن على المنظم المنه كان يقول : الحمد لله الدي لا يحس ولا يجس ولا يمس ، ولا يدرك بالحواس الخمس ، ولا يقععليه الوهم ، ولا تصفه الألسن ، فكل شيء حسته الحواس ، أو جسته الجواس ، (١) أو لمسته الأيدي فهو مخلوق ، والله هو العلي حيث ما يبتغي يوجد ، والحمد لله الذي كان قبل أن يكون ، كان لم يوجد لوصفه كان ، (١) بل كان أذ لا كان كاننا ، (١) لم يكو نه مكو ن الأشياء قبل كو نها فكان كما كو نها ، علم ما كان وما هو كان ، كان إذ لم يكنشي ، ولم ينطق فيه ناطق ، فكان إذ لا كان .

بيان: نفي كان إمّا لإشعاره بالحدوث كما مرّ، أولعدم كونه زمانيّاً بناءاً على أنّ الزمان يخصّ المتغيّرات. ويدلّ الخبرعلى حدوث العالم.

الحسن على بن على على المقاق ، عن الأسدى ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن سهل ، عن أبي الحسن على بن على على الله قال : إلهي تاهت أوهام المتوهمين و قصر طرف الطارفين وتلاشت أوصاف الواصفين ، واضمحلت أقاويل المبطلين عن الدرك لعجيب شأنك ، أو الوقوع بالبلوغ إلى علو ك ، فأنت الذي لا تتناهى ، ولم يقع عليك عيون با شارة ولا عبارة ، هيهات ثم هيهات يا أو لي ياوحداني يافرداني ، شمخت في العلو بعز الكبر ، وارتفعت من ودا ، كل غورة و نهاية بجبروت الفخر .

ييان: أوالوقوع أي عليك ، و يحتمل تعلَّق قوله: بالبلوغ بالوقوع بأن تكون

⁽١) جس الاخبار والامور : بحث عنها . الجواس : هي الحواس الخبس .

⁽٢) وفي نسخة : كان لايوجدلوصفه كان .

⁽٣) وفي نسخة : بلكان اولإكانكاتناً .

الباء ظرفية ، ويحتمل أيضاً تنازع الوقوع والبلوغ في قوله : إلى علو له . فأنت الله لا تتناهى أي ليس لمعرفتك و معرفة صفاتك حدود تنتهي إليها ، أولعلمك و قدرتك و رحتك وغيرها نهاية تقف عندها . والمراد بالعيون الجواسيس ؛ أو بالفتح بمعنى حديد البصر إنساعده الاستعمال ، و إذا حمل على العيون ـ جمع العين بمعنى الباصرة _ فإ سناد العبارة إليها مجازي ، ويحتمل أن تكون العبارة متعلقة بقوله . لا تتناهى على اللف و النشرغير المرتب . وشمنح : علا وطال . والغور : القعرمن كل شيء أي ادتفعت عن أن يدرك كنه ذاتك و صفاتك بالوصول إلى غور الأ فكار و نهايتها بسبب جبروت و عظمة ذاتية توجب الفخر .

القاسم المتوكل ، عن السعد آبادي ، عن البرقي ، عن داود بن القاسم قال : سمعت على بن موسى الرضا عَلَيَكُم يقول : من شبّه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن وصفه بالمكان فهو كافر ، ومن نسب إليه مانهى عنه فهو كاذب . ثم تلاهذه الآية : " إنّما يفتري الكذب النّدين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون » .

٢٩ _ يد : الفامي ، عن غلى الحميرى ، عن أبيه ، عن ابن عيسى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن غيرواحد ، عن أبي عبدالله عليه في قال : من شبه الله بخلقه فهو مشرك ، ومن أنكر قدرته فهو كافر .

عن عن على البرقي ، عن على الحميري ، عن أبيه ، عن ابن عيسى ، عن على البرقي ، عن ابن أبي عمير ، عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : من شبّه الله بخلقه فهو مشرك ، إن الله تبارك و تعالى لايشبه شيء ، وكل ما وقع في الوهم فهو بخلافه .

قال الصدوق رحمه الله : الدليل على أن الله سبحانه لايشبه شيئاً من خلقه من جهة من الجهات : أنه لاجهة لشيء من أفعاله إلا محدثة ، ولا جهة محدثة إلا و هي تدل على حدوث من هي له ، فلو كان الله جل ثناؤه يشبه شيئاً منها لدلّت على حدوثه من حيث دلّت على حدوث من هي له ، إذ المتماثلان في العقول يقتضيان حكماً واحداً من حيث تماثلا منها ، وقدقام الدليل على أن الله عز وجل قديم ، ومحال أن يكون قديماً من جهة حادثاً من أخرى . ومن الدليل على أن الله تبارك وتعالى قديم : أنّه لوكان حادثاً لوجب

ج۲

أن يكون له محدث لأن الفعل لا يكون إلا بفاعل ، ولكان القول في محدثه كالقول فيه ، وفي هذا وجود حادث قبل حادث لا إلى أو ل ، وهو محال ، فيصح أنه لابد من صانع قديم ، و إذا كان ذلك كذلك فاللذي يوجب قدم ذلك الصانع ويدل عليه يوجب قدم صانعنا ويدل عليه .

٣١ ـ يد: ابن الوليد، عن على العطّبار، عن ابن أبان، عن ابن اورمة، عن إبر اهيم ابن الحكم بن ظهير، (١) عن عبد الله بن جوين العبدي (٢) عن أبي عبد الله عَلَيَكُم أنّه كان يقول: الحمد الله المندي لا يحس ولا يجس ولا يمس ولا يمس ولا يدك بالحواس الخمس، ولا يقع عليه الوهم، ولا تصفه الألسن، وكل شيء حسّته الحواس أولمسته الأيدي فهو مخلوق، الحمد الله الذي كان إذ لم يكن شيء غيره، وكوّن الأشياء فكانت كما كوّنها، وعلم ماكان وما هو كانن.

٣٧ ـ يد: الهمداني ، عن على ، عن أبيه ، عن القاسم ، (٢) عن جد ، عن يعقوب ابن جعفر قال : سمعت أبا إبراهيم موسى بن جعفر عَلَيَكُ _ وهويكلم راهباً من النصارى _ فقال له في بعض ما ناظره : إن الله تبادك و تعالى أجل وأعظم من أن يحد بيد ، أو رجل ، أو حركة ، أو سكون ، أو يوصف بطول ، أو قصر ، أو تبلغه الأوهام ، أو تحيط بصفته العقول ، أنول مواعظه ووعده و وعيده ، أمر بلا شفة ولا لسان ، واكن كما شاء أن يقول : كن فكان خيراً كما أداد في اللوح .

عن على بن عن على بن إبراهيم ، عن على بن عن على بن عن على بن عن على بن حكيم قال : وصفت لأبي الحسن عَلَيَكُ قول هشام الجواليقي و ما يقول في الشاب الموفق ، ووصفت له قول هشام بن الحكم فقال : إن الله عز وجل لا يشبهه شيء . (٤)

⁽۱) ظهير وذان ذبير ، أوردالنجاشي ترجمته في ص ۱۱ من رجاله ، قال : ابراهيم بن الحكم ابن ظهير الغزاري ، أبو اسحاق صاحب التفسير عن السدى ، له كتب منها كتاب الملاحم و كتاب الخطب النخ ، أقول : ظاهره كون الرجل اماميا .

 ⁽۲) في نسخة من التوحيد ﴿جونِ بدلاعن ﴿جوينِ ، وتقدم الحديث باسناد آخر تحت رقم ۲ ، وقيه: عبدالله بنجر يو العبدى ، و الرجل ليس مذكوراً في كتب رجا لنا .

⁽٣) هوقاسم بن يحيى وجده الحسن بن راشد .

⁽٤) يأتي الحديث باسناد آخر مفصلا تعت رقم ٣٧.

بيان: الموفق: هوالسَّذي أعضاؤه موافقة لحسن الخلقة ؛ أوالمستوي من قولهم: أوفقت الإبل : إذا اصطفت واستوت. وقيل: إنَّه تصحيف الريق أي ذاالبهجة والبهاء وقيل: هو تصحيف الموقَّف ـ بتقديم القاف ـ بمعنى المزيَّدن، فإنَّ الوقف سوارمن عاج، ووقَّفت يديها بالحنَّاء نقّطتها، ويحتمل أن يكون تصحيف المونق. (١)

٣٤ ـ يد : ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن سهل ، عن حزة بن على قال : كتبت إلى أبي الحسن عَلَيَكُم أسأله عن الجسم والصورة فكتب عَلَيَكُم : سبحان من ليس كمثله شيء لاجسم ولاصورة .

يد : العطَّار ، عن أبيه ، عن سهل ، عن بعض أصحابه مثله -

يد : العطَّار ، عن أبيه ، عن سهل ، عن حزة بن عمل إلى قوله : شيء .

أقول: رواه الكراجكي عن الحسين بن عبيدالله الواسطي ، عن التلعكبري ، عن الكليني ، عن على بن الحسن ، عن سهل .

وق على "بنا أبي عن أحمد بن إدريس ، عن على بن عبد الجبّار ، عن صفوان بن يحيى ، عن على "بنا أبي حزة (٢) قال : قلت لأ بي عبد الله تَلَكُلُى : سمعت هشام بن الحكم يروي عنكم أن "الله جل وعز "جسم صمدي "نوري "، معرفته ضرورة ، يمن "بها على من يشاء من خلقه . فقال تَلْكُلُى : سبحان من لا يعلم كيف هو إلاهو ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، (٣) لا يحد ولا يحس ولا يجس ولا يمس ، ولا يدركه الحواس ، ولا يحيط به شيء لا جسم ولا صورة ولا تخطيط ولا تحديد .

بيان: معرفته ضرورة أي تقذف في القلب من غير اكتساب، أو تحصل بالروية تعالى الله عن ذلك . وقد يأو لكلامه بأن مراده بالجسم الحقيقة العينية القائمة بذاتها لابغيرها ، وبالصمدي مالايكون خالياً في ذاته عن شي و فيستعد أن يدخل هوفيه ، أو مشتملاً على شي ويصح عليه خروجه عنه ، وبالنوري ما يكون صافياً عن ظلم المواد وقابلياتها له .

⁽١) المونق : العسن المعجب .

⁽٢) هوالبطائني الواقفي الضعيف ، وقد ورد أحاديث كثير في ذمه .

⁽٣) وفي نسخة ، وهوالسميم العليم .

٣٦ ـ يه : الدقاق ، عن خلالاً سدي ، عن البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، و الحسين بن على ، عن صالح بن أبي حمّاد ، (١) عن بكر بن صالح ، (٢) عن الحسين بن سعيد ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن غلابن زياد قال : سمعت يونس بن ظبيان (٢) يقول : دخلت على أبي عبدالله عَلَيْ فقلت له : إن هشام بن الحكم يقول قولاً عظيماً إلّا أنّي أختصر لك منه أحرفا ؛ يزعم أن الله جسم لأن الأشياء شبئان : جسم ، وفعل الجسم ، فلا يجوز أن يكون الصانع بمعنى الفعل ، ويجوز أن يكون بمعنى الفاعل . فقال أبو عبدالله عَلَيْنَ ؛ ويله ؛ أما علم أن الجسم محدود ممناه ، والصورة محدودة متناهية ، فإ ذا احتمل الحد احتمل الزيادة والنقصان ، وإذا احتمل الزيادة والنقصان كان مخلوقاً . قال : قلت : فما أقبول ؟ قال عَلَيْنَ المناه ، والمورة ، وهو مجسم الأجسام ، ومصو را الصور لم بتجز أ ولم يتناه ولم يتزايد ولم يتناقص ؛ لو كان كما يقول لم يكن بين الخالق والمخلوق فرق ، ولا بين المنشى ولم يتزايد ولم يتناقم ؛ لو كان كما يقول لم يكن بين الخالق والمخلوق فرق ، ولا بين المنشى ولا يشبه هوشيئاً .

ايضاح: استدلَّ عَلَيْكُ على نفي جسميَّته تعالى بأنَّه لوكان جسماً لكان محدوداً بحدود متناهياً إليها ، لاستحالة لاتناهي الأبعاد ، وكلَّ محتمل للحدَّ قابل للانقسام بأجزاء متشاركة في الاسم و الحدَّ ، فله حقيقة كليَّة غير متشخصَّة بذاتها ولاموجودة بذاتها

⁽۱) قال النجاشي في ص ١٤٠ من رجاله : صالح بن أبي حمثاد أبوالخير الرازي ، واسم أبي النحير زاذويه ، لقى أباالحسن العسكري عليه السلام وكان أمره ملبسا ، يعرف وينكر النخاقول : و حكى عن ابن العضائري تضعيفه .

⁽۲) ضعفه النجاشي وابن الغضائري والعلامة وغيرهم.

⁽٣) قال العلامة فى القسم الثانى من الخلاصة · يونس ظبيان ـ بالظاء المعجمة المفتوحة ، والباء المنقطة تحتها نقطة ، قبل الياء والنون أخيراً ـ قال أبوعمر والكشى : قال الفضل بن شاذان فى بعض كتبه : الكذابون المشهورون : أبو الخطاب ، ويونس بن ظبيان ، ويزيد الصائغ ، ومحمد بن سنان ، وأبو سمينة أشهرهم ؛ و قال النجاشى : أنه مولى ، ضعيف جدا ، لا يلتفت الى مارواه ، كل كتبه تخليط ؛ قال ابن الغضائرى : يونس بن ظبيان كونى غال كذاب وضاع للحديث ، روى عن أبى عبدالله عليه السلام ، فانا لاأعتمد على روايته لقول هؤلاء المشايخ المعظماء فيه .

أوهوس كب من أجزاء حال كل واحد منها ماذكر فيكون علوقاً ، أو بأن كل قابل للحد والنهاية قابل للزيادة والنقصان لا يتأبى عنهما في حد ذاته ، وإن استقر على حد معين فإ ندما استقر عليه من جهة جاعل . ثم استدل علي بوجه آخر وهو ما يحكم به الوجدان من كون الموجد أعلى شأنا وأرفع قدرا من الموجد ، وعدم المشابهة والمشاركة بينهما ، وإلا فكيف يحتاج أحدهما إلى العلة دون الآخر ؟ وكيف صارهذا موجداً لهذا بدون العكس ؟ ويحتمل أن يكون المراد عدم المشاركة والمشابهة فيما يوجب الاحتياج إلى العلمة فيحتاج إلى علمة أخرى . قوله : فرق بصيغة المصدراي الفرق حاصل بينه وبين من العلمة فيحكن أن يقرأ على الماضى المعلوم .

٣٧ _ يد : على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن جد من أحمد ، عن البزنطي ، عن على بن حكيم قال : وصفت لأ بي إبراهيم عَلَيْكُ قوله هام الجواليقي ، وحكيت له قول هشام بن الحكم : إنه جسم فقال : إن الله لا يشبهه شي الي فحش أو خناء أعظم من قول من يصف خالق الأشياء بجسم ، أو صورة ، أو بخلقة ، او بتحديد وأعضاء ، تعالى الله عن ذلك علو اكبيرا .

ييا ن : الخناء : الفحش في القول ، ويحتمل أن يكون الترديد من الراوي .

٣٩ ـ يد: ما جيلويه ، عن محدالعطّار ، عن الأُ شعريّ ، عن عمران بن موسى ، عن الحسن بن جريش الرازيّ ، عن بعض أصحابنا ، عن الطيّب ـ يعنى عليّ بن على ـ وعن أبي جعفر عَلَيْقَالُمُ أَنّهما قالا : من قال بالجسم فلا تعطوه من الزكاة ولاتصلّوا وداءه .

على المعلى المع

قال: سل يا أبا عمّارة. فقال: يا عمّل صف لي ربّك، فقال عَلَيْكُا: إن الخالقلابوصف إلا بما وصف به نفسه، وكيف يوصف الخالق الّذي يعجز الحواس أن تدركه، و الأوهام أن تناله، و الخطرات أن تحدّه، و الأبصاد عن الإحاطة به، جل عمّا يصفه الواصفون، نأى في قربه، وقرب في نأيه كيّف الكيفيّة فلايقال له: كيف، وأيّن الأين فلايقال له: أين، هومنقطع الكيفوفيّة والأينونيّة، فهو الأحد الصمدكما وصف نفسه والواصفون لا يبلغون نعته، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد.

قال: صدقت يا عَل أخبرني عن قولك: إنّه واحد لاشبيه له ، أليس الله واحد و الإنسان واحد ، فقال عَلَيْكُ : الله واحد و أحدي المعنى ، والإنسان واحد ثنوي المعنى ، جسم وعرض ، و بدن و روح ، فا تنما التشبيه في المعانى لاغير ، قال: صدقت يا على .

الا _ يد: ابن الوليد ، عن على العطّار ، عن الأشعري ، عن على بن عبسى ، عن على بن عبسى ، عن هشام بن إبراهيم العبّاسي قال : قلت له _ يعنى أباالحسن عبي أباالحسن عبي أمرني بعض مواليك أن أسألك عن مسألة ، قال : ومن هو ؟ قلت : الحسن بن سهل قال : وفي أيّ شيء المسألة ؟ قلت : في التوحيد ، قال : وأيّ شيء من التوحيد ؟ قال : يسألك عن الله جسم أولاجسم ؟ فقال لي : إن لناس في التوحيد ثلاثة مذاهب : إثبات بتشبيه ، ومذهب النفي ، و مذهب إثبات بلاتشبيه ، فمذهب الإثبات بتشبيه لا يجوز ، و مذهب النفي لا يجوز ، والطربق في المذهب الثالث إثبات بلاتشبيه .

عن ابن عيسى ، عن ابن المتوكّل ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن يعقوب السر اج قال : قلت لأ بي عبدالله عَلَيْكُ ؛ إن بعض أصحابنا يزعم أن لله صورة مثل الإنسان و قال آخر إنه في صورة أمرد جعد قطط ؛ فخر أبوعبدالله عَلَيْكُ ساجداً ثم رفع وأسه فقال : سبحان الله الدي ليس كمثله شيء ، ولا تدركه الأبصار ، ولا يحيط به علم ، لم يلدلأن الولد يشبه أباه ، ولم يولد فيشبه من كان قبله ، ولم يكن له من خلقه كفواً أحد ، تعالى عن صغة من سواه علو اكبيراً .

بيان: الجعد: ضدّ السبط، قال الجزري في صفة شعره عَلَيَكُ : ليس بالسبط المجردي في صفة شعره عَلَيَكُ : ليس بالسبط المجاد الله نواد

ولاالجعد القطط؛ السبط من الشعر: المنبسط المسترسل، والقطط: الشديدة الجعودة. ٤٣ - كش : عَبِلبن مسعود ، عن على بن عبد القمى ، عن البرقي ، عن عبل بن موسى ابن عيسى ،(١) عن اسكيب بن أحدالكيساني ،(٢) عن عبدالملك بن هشام الخيّاط (٢) قال: قلت لأبي الحسن الرضا عَلَيْكُ أَسألك جعلني الله فداك ؟ قال: سل ياجبلي، عمداذا تسألني؟ فقلت : جعلت فداك زعم هشام بن سالم أن لله عز وجل سورة ، وأن آدم خلق على مثال الربّ، فيصف هذا ويصف هذا _ وأومأت إلى جانبيٌّ وشعر رأسي _ وزعم يونس مولى آل يقطين وهشام بن الحكم أنَّ الله شيء لاكالأشياء ، وأنَّ الأشياء بائنة منه ، وأنَّه بائن من الأشياء، وزعما أنَّ إثبات الشيء أن يقال: جسم، فهو جسم لا كالأجسام، شيء لاكالاً شياء ، ثابت موجود غير مفقود ولامعدوم ، خارج عن الحدّ ين : حدّ الإبطال ، وحدّ التشبيه ، فبأيّ القولين أقول ؟ قال : فقال أبوعبدالله عَلَيِّكُم : أراد هذا الإ ثبات ، و هذا شبِّمه ربِّمه تعالى بمخلوق ، تعالى الله الَّـذي ليس له شبه ولامثل ولاعدل ولانظير ، ولاهو بصفة المخلوقين ، لاتقل بمثلماقال هشام بن سالم ، وقل بما قال مولى آل يقطين وصاحبه . قال : فقلت : يعطى الزكاة من خالف هشاماً في التوحيد ؟ فقال برأسه : لا . بيان : أراد هذا الإ ثبات أي يونس وهشام بن الحكم ، ولعله عَلَيْتُكُمُ إنَّما صوَّب قولهما في المعنى لافي إطلاق لفظ الجسم عليه تعالى ، ويظهر ممَّاذعما • منأن وأبات الشيء أن يقال جسم " أن مرادهم بالجسم أعم من المعنى المصطلح كما مراً.

⁽١) الظاهر هو أبوجمقرالسبان الهبدائي الذي قال النجاشي فيحقه : ضعفه القيون بالغلو وكان ابن الوليد يقول : إنه كان يضع الحديث والله أعلم . أقول : حكى عن ابن الفضائري أيضاً تضعيفه وأنه يردى عن الضعفاه ، ويجوز أن يتعرج شاهدا ، تكلم القمبون فيه بالرد". واستثنوا من نوادرالحكمة مارواه .

⁽٢) لم نجد له ذكراً في التراجم ، والموجود في الكشي : اسكيب بن عبدك الكيساني .

⁽٣) لم نجد له ذكراً في التواجم ، تمم قبال صاحب تنقيح المقال ؛ عبد الملك بن هشام العناط الحبلي روى عنه الكثني مسنداً عنه عن أبي العسن الرضا عليه السلام دواية تأتى في هشام بن سالم يظهر منها كونه من الشيعة المتدينين ، بل يستشم من مجموع الرواية كونه مورد لطف الرضا عليه السلام فلاحظ و تعبر . انتهى . أقول ؛ وأنت ترى أن الرواية خالية عباذكره رحمه الله .

23 ـ يد: ما جيلويه ، عن عمد ، عن عمل بن على الصيرفي ، عن على بن حماد ، عن المفضل ، عن أبي عبدالله على قال : إن الله تبارك وتعالى لا يقد وقد رته ولا يقدر العباد على صفته ، ولا يبلغون كنه علمه ، ولا مبلغ عظمته ، وليس شيء غيره ، و هو نور العباد على صفته ، ولا يبلغون كنه علمه ، وعدل ليس فيه جور " ، وحق ليس فيه باطل ، ليس فيه ظلمة ، وصدق ليس فيه باطل ، كذلك لم يزل ولايز ال أبدالا بدين ، وكذلك كان إذلم تكن أدض ولاسماء ، ولاليل ولانهار ، ولا شمس ولاقمر ، ولا نجوم ولا سحاب ، ولا مطر ولا رياح ؛ ثم إن الله تبارك وتعالى أحب أن يخلق خلق خلق علم ونعظم ونعظمة ، ويكبرون كبرياء ، ويعجلون جلاله ، فقال ؛ كونا ظلين ، فكانا كما قال الله تبارك و تعالى .

قال الصدوق رحمالله : معنى قوله : هو نور أي هومنيروهاد ، ومعنى قوله : كونا ظلّين الروح المقدّس و الملك المقرّب ، و المراد به أن الله كان ولا شيء معه فأراد أن يخلق أنبياء و حججه وشهداء فخلق قبلهم الروح المقدّس ، وهو الدّذي يؤيّد الله عن وجل به أنبياء وشهداء وحججه صلوات الله عليهم ، وهو الدّذي يحرسهم به من كيد الشيطان ووسواسه ، ويسدّدهم ويوفّقهم ويمدّهم بالخواطر الصادقة ، ثم خلق الروح الأ مين الدّذي نزل على أنبيائه بالوحي منه عز و جل وقال لهما : كونا ظلّين ظليلين لأ نبيائه و لأ نبيائي ورسلي وحججي وشهدائي ، فكانا كماقال الله عز وجل ظلين ظليلين لأ نبيائه و رسله وحججه وشهدائه ، يعينهم بهما ، وينصرهم على أيديهما ، ويحرسهم بهما ، وعلى هذا المعنى قيل للسلطان العادل ، إنّه ظل الله في أرضه لعباده ، يأوى إليه المظلوم ، و يأمن بهالخائف الوجل ، ويأمن به السبل ، وينتصر به الضعيف من القوي "(١) وهذا هوسلطان الله وحجته الدّي لا تخلوالاً رض منه إلى أن تقوم الساعة . (٢)

⁽١) وفى نسخة : وينتصف به الضعيف من القرى .

⁽۲) ماذكره الصدوق رحمه الله وما أورده المصنف في البيان لا ينطبق شي، منهما على فقرات الرواية ، والذي يظهر من الروايات الواردة في هذا اللسان أن البراد بقوله : ليس شيء غيره : انته الشيء بعقيقة الشيئية والوجود كما يؤيده الفقرات الناليات ، والمراد بالظلين : العالمين العلوى والسفلي وهو المعني الهناسب لقوله : ليس شيء غيره . ط

بيان: قوله عَلَيْكُم : وليس شيء غيره أي كذلك ، أو كان كذلك حين لاشيء غيره ، ويحتمل اتساله بما بعده أي هو متصف بتلك الأوصاف المذكورة بعد ذلك لاشيء غيره . وقوله عَلَيْكُم : كونا ظلّين يحتمل أن يكون إشارة إلى خلق أرواح الثقلين ، فان الظلال تطلق على عالم الأرواح في الأخبار كما سيأتي ، أو إلى الملائكة وأرواح البشر ، او إلى نور على وعلى صلوات الله عليهما ، أو نور على ونورأهل بيته كاليكل ، ويؤيده ماسيأتي في باب بده خلق أرواح الأئمة كاليكل عن جابر عن أبي جعفر عليك قال : كان الله ولا باب بده غيره ، فأول ما ابتدأ من خلق خلقه أن خلق علما وخلقنا أهل البيت معه من نور عظمته ، فأوقفنا أظلة خضراء بين يديه ، حيث لاسماء ولاأرض ولامكان ، ولاليل ولانهار ولاشمس ولاقمر . الخبر . وعن صفوان ، عن الصادق عليك قال : لما خلق الشالسماوات ولا رضين استوى على العرش فأمر نورين من نوره فطافا حول العرش سبعين مرة ، فقال عز وجل ، هذان نوران لي مطيعان ، فخلق الله من ذلك النور عمل أوعلي والأصفياء عز وجل ، هذان نوران لي مطيعان ، فخلق الله من ذلك النور عمل أوعلي قال : من المناس من ولده كاليب بعفر علي المناس الله أي شيء كنتم في الأطلة ؛ فقال علي النور عمل أورابين يدي الله قبل خلق خلقه . المخبر . يا ابن رسول الله أي شيء كنتم في الأطلة ؛ فقال علي خلقه . المخبر .

ويحتمل أن يكوق المراد بهما مادّتي السماء والأرض.

وَ عَ فَسَ : أَبِي عَن البَرْ نَطَي ، عن الرَّضَا عَلَيْتُكُ قَالَ : قَالَلَي : مِا أَحَدُ مَا الخلاف بينكم وبين أصحاب هشام بن الحكم في التوحيد ؟ فقلت : جعلت فداك قلنا نحن بالصورة للحديث الدّذي روي أن رسول الله عَن الله والله عَن الله عَن مورة شاب ! فقال هشام ابن الحكم بالنفي بالجسم . فقال : ياأحمد إن رسول الله عَن الله له أله السري به إلى السماء و بلغ عند سدرة المنتهى خرق له في الحجب مثل سم الإبرة فرأى من نور العظمة ماشاء الله أن يرى ، وأردتم أنتم التشبيه ، دع هذا يا أحمد لا ينفتح عليك منه أم عظيم . ويان : بالنفي أي نفي الصورة مع القول بالجسم ، و المراد بالحجب إما الحجب إما الحجب

المعنوية : بالنفي اي نفي الصورة مع القول بالجسم ، و المراد بالحجب إما الحجب المعنوية و المراد بنور العظمة آثار عظمته برؤية عجائك خلقه .

⁽١) الحبابة بفتح الحاء و تخفيف الباء.

عن الله عن المن المن المن المن المعنى المن المعفري قال: أخبرنى الأشعث بن حاتم أنه سأل الرضا عَلَيَكُم عن شيء من التوحيد فقال: ألا تقرأ القرآن وقلت: نعم ، قال: اقرأ : لا تدركه الأبصاروهو يدرك الأبصار . فقرأت فقال: وما الأبصار؟ قلت: أبصار العين قال: لا إنها عنى الأوهام ، لا تدرك الأوهام كيفية وهو يدرك كل فهم .

سن : على بن عيسى ، عن أبي هاشم ، عن أبي جعفر عَلَيَكُ نحوه ، إلَّا أنَّه قال : الأ بصار همنا أوهام العباد ، والأ وهام أكثر من الأ بصار ، وهويدرك الأ وهام ولا تدركه الأوهام .

بيان : كون الأوهام أكثرلأن البصر في الشخص متّحد ، وله واهمة ومتفكّرة و متخيّلة وعاقلة ، وكثيراً ما يسلب عن الشخص البصرو تكون له تلك القوى ، ويحتمل أن يكون المراد بها أكثريّة مدركاتها فإنّها تدرك مالا يدركه البصر أيضاً .

٤٧ _ شي : عن الثمالي ، عن على بن الحسين عليه قال : سمعته يقول : لا يوصف الله بمحكم وحيه ، عظم دبنا عن الصفة ، وكيف يوصف من لا يحد ، وهو يدرك الأبصار ولا تدركه الأبصار وهو اللهيف الخبير .

بيان : أي دلّ محكم الآيات على أنّه لايوصف كقوله تعالى : «ليسكمثله شي.» وقوله : «لاتدركه الأبصار».

أقول: قد مر كثير من الأخبار المناسبة لهذا الباب في باب إثبات الصانع، و باب النهي عن التفكّر، و سيأتي بعضها في باب جوامع التوحيد، وباب احتجاج أمير المؤمنين عَلَيَكُم على النصادى، وباب الرؤية.

﴿باب٤٠﴾

ا ـ لى : السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن عمّه النوفلي ، عن علي بن سالم عن أبي بصير ، عن أبي عبد الله الصادق عَلَيَّكُ قال : إن الله تبارك و تعالى لايوصف بزمان ولامكان ولاحركة ولا انتقال ولا سكون ؛ بل هو خالق الزمان و المكان و الحركة و السكون والانتقال ، تعالى عمّا يقول الظالمون علو اكبيراً .

٢ ـ شا ، ج : روي أن بعض أحبار اليهود جاء إلى أبي بكرفقال له : أنت خليفة رسول الله على الأ مية ؟ (١) فقال : نعم ، فقال : إنّا نجد في التورية أن تخلفاء الأ نبياء أعلم ا مجم ، فخبسرني عن الله أين هو ؟ في السماء هو أم في الأرض ؟ فقال له أبوبكر : في السماء على العرش ، قال اليهودي : فأرى الأرض خالية منه ، فأراه على هذا القول في السماء على العرش ، قال اليهودي : فأرى الأرض خالية منه ، فأراه على هذا القول في مكان دون مكان ، فقال له أبوبكر : هذا كلام الزنادقة ، اعزب عني وإلّا قتلتك ؟ فولّى الرجل متعجباً يستهزى وبالإسلام ، فاستقبله أمير المؤمنين عَلَيَكُم فقال له : يايهودي قد عرفت ما سألت عنه وما أجبت به وإنّا نقول : إن الله عز وجل أيّن الأين فلا أين له ، وجل منأن يحويه مكان ، وهو في كلّ مكان بغير مماسة ولا مجاورة ، يحيط علماً بما فيها ، ولا يخلوشي و من تدبيره تعالى ، وإنّي مخبرك بماجاء في كتاب من كتبكم ، يصد ق فيها ، ولا يخلوشي و من عرفت به ؟ قال اليهودي : نعم ، قال : ألستم تجدون في بعض بما ذكر ته لك فإن عرفته أتؤهن به ؟ قال اليهودي : نعم ، قال : ألستم تجدون في بعض بما ذكر ته لك فإن عرفته أتؤهن به ؟ قال اليهودي : نعم ، قال : ألستم تجدون في بعض بمنا د من عندالله عز وجل ، ثم جاءه ملك من المغرب فقال له : من أين جئت ؟ قال : قدجئتك من المغرب فقال له : من أين جئت ؟ قال : قدجئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيَكُم : سبحان قد جئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيَكُم : سبحان قد جئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيَكُم : سبحان قد جئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيْن بن جئت ؟ قال : قد جئتك من الأرث من السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيْن بن جئت ؟ قال : قد جئتك من الأرث من السابعة السفلى من عندالله عز وجل ، فقال موسى عَلَيْن بن جئت ؟ قال : قد جئتك من الأرث من المنابعة السفلى عن عندالله عن عنداله عن عندالله عن عنداله عند المنابد عن المنابد عند عند الله عند عند المنال

⁽١) في نسخة : أنت خليفة رسول هذه الإمة .

من لا يخلو منه مكان ولا يكون إلى مكان أقرب من مكان ؛ فقال اليهودي : أشهد أن هذا هو الحق المبين ، وأنتك أحق بمقام نبيتك ممتن استولى عليه .

بيان : عزب عنه يعز ب ويعز ُبأي بعد وغاب ، وفسر عَلَيَكُ قوله : وهو في كلّ مكان بما ذكره بعده ليظهر أن المراد به الإحاطة بالعلم والتدبير .

سر شا، ج: روى الشعبي أنه سمع أمير المؤمنين عَلَيْكُ رجلاً يقول: والذي احتجب بسبع طباق؛ فعلاه بالدرّة، (١) ثم قال له: يا ويلك إن الله أجل من أن يحتجب عن شيء، أو يحتجب عنه شيء سبحان الذي لا يحويه مكان، ولا يخفى عليه شيء في الأ رمن ولا في السماء؛ فقال الرجل: أفا كفرعن يميني يا أمير المؤمنين؟ قال: لالم تحلف بالله فيلزمك الكفارة (٢) وإنه ما حلفت بغيره.

٤ - ج: في جواب اسؤلة الزنديق المنكر للقرآن عن أميرالمؤمنين عَلَيْكُ أنّه قال: معنى قوله: « هل ينظرون إلّا أن تأتيهم الملائكة أويأتي ربّك أويأتي بعض آيات ربّك» فإ نّما خاطب ببيّنا عَيْنُ الله هلين تظر المنافقون والمشركون إلّا أن تأتيهم الملائكة فيعاينوهم ، أويأتي ربّك ، أويأتي بعض آيات ربّك ، يعني بذلك أمر ربّك ، والآية هي العذاب في دار الدنياكما عذّب الأمم السالفة ، والقرون الخالية ، وقال : «أولم يروا أنّا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها » يعني بذلك ما يهلك من القرون فسمّاه إتياناً ، وقوله : «الرحن على العرش استوى» يعني استوى تدبيره وعلاأمره ، وقوله : «وهو الّذي في قوله : «الرحن على العرش اله » وقوله : «وهو معكم أينما كنتم» وقوله : «ما يكون من نجوى السماء إله وفي الأرض إله » وقوله : «وهو معكم أينما كنتم » وقوله : «ما يكون من نجوى على على على على مان فعله ، وأن فعله م فعله . الخبر .

يد : في هذا الخبر: وقال في آية أخرى : « فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا » يعني أرسل عليهم عذاباً ، وكذلك إتيانه بنيانهم ؛ وقال الله عز وجل ً : « فأتى الله بنيانهم من القواعد إرسال العذاب .

⁽١) الدوة بكسر الدال وتشديد الراء: السوط.

⁽٢) في شا: فيلزمك الكفارة كفارة العنث .

تبيان: قال البيضاوي: هل ينظرون أي ماينتطرون يعني أهلمكة وهمماكانوا منتظرين لذلك ولكن لمساكان يلحقهم لحوق المنتظر شبهوا بالمنتظرين. إلا أن تأتيهم الملائكة ملائكة الموت أوالعذاب. أويأتي ربسك أي أمره بالعذاب، أوكل آية بعني الملائكة ملائكة المكلي لقوله: «أويأتي بعض آيات ربسك» يعني أشراط الساعة. (١) أقول: لعله المناخ فسر إتيان الرب بالقيامة، وإتيان أمره تعالى بقيامها، وإتيان بعض الآيات بنزول العذاب في الدنيا، وإنيان الملائكة بظهورهم عندالموت، أوالأعم منه ومن غيره.

وقال الطبرسي رحمه الله أولم يروا أنّما نأتي الأرس أي نقصدها . تنفصها من أطرافها اختلف في معناه على أقوال : أحدها : أولم يرهؤلاء الكفّراد أنّما ننقس أطراف الأرض بإ ماتة أهلها . وثانيها : ننقصها بذهاب علمائها وفقها عهاو خياد أهلها . وثالثها : أن المراد نقصد الأرض ننقصها من أطرافها بالفتوح على المسلمين منها فننقص من أهل الكفرونزيد في المسلمين ، يعني ما دخل في الإسلام من بلاد الشرك . ودابعها : أن معناه أو ام يروا ما يحدث في الدنيا من الخراب بعد العمادة ، والموت بعد الحياة ، والنقصان بعد الزيادة انتهى .

و أمّما ماذكره عُلَيَكُ أخيراً في الخبر الأول فالظاهر تعلّقه بالثلاثة الأخيرة ، فالمراد بالأولى نفوذ أمره تعالى في السماء والأرض ، وخلقه الملائكة والحجج فيهما ، وإنفاذهم أمره تعالى فيهما ، وبالثانية كون الملائكة والحجج معهم شاهدين عليهم ، وكذا الثالثة .

٥ ـ ج : عن يعقوب بن جعفر الجعفري ، عن أبي إبر اهيم موسى عَلَيْ قال : ذكر عنده قوم زعموا أن الله تبارك وتعالى ينزل إلى السماء الدنيا ؛ فقال : إن الله لاينزل ولايحتاج إلى أن ينزل ، إنه منظره في القرب والبعد سواء ، لم يبعد منه قريب ، ولم يقرب منه بعيد ، ولم يحتج إلى شيء بل يحتاج إليه ، وهو ذو الطول لا إله إلا هو العزيز الحكيم ؛ أمّا قول الواصفين : إنه ينزل تبارك وتعالى عن ذلك فا نهما يقول ذلك من ينسبه إلى نقص أوزيادة ، وكل متحر له محتاج إلى من يحر كه أويتحر كه أويتحر له فمن ظن بالله الظنون

⁽١) أشراط الساعة : علائمها .

فقدهلك وأهلك ، فاحذروا في صفاته من أن تقفواله على حدّ من نقس أو زيادة ، أو تحريك أو تحريك أو تحريك أو تحريك أو تحريك أو تحريك الله عن قصل أو تحريك نعت الناعتين و توهم المتوهم عن .

يد: الدقياق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن على بنعياش ، عن الحسن ، ن راشد ، عن يعقوب بنجعفر الجعفري مثله . وزاد في آخره : وتوكّل على العزيز الرحيم الدي يراك حين تقوم وتقلّبك في الساجدين .

بيان: إنّه منظره أي نظره وعلمه وإحاطته ، بأن يكون مصدراً ميميناً ، أوما ينظر إليه في القرب والبعد منه سواء أي لا يختلف اطلاعه على الأشياء بالقرب و البعد لأن القرب والبعد إنّه يجريان في المكاني بالنسبة إلى المكان ، وهو سبحانه متعال عن المكان . والطول : الفضل والإنعام .

قوله: فا ينما يقول ذلك من ينسبه إلى نقص أي النزول المكاني إنهما يتصور في المتحيّز، وكل متحيّز موصوف بالتقدّر، وكل متقد رمتّصف بالنقص منه ، الويكون في نفسه قابلاً للزيادة والنقصان ، والوجوب و بالزيادة على ماهوا نقص منه ، أويكون في نفسه قابلاً للزيادة والنقصان ، والوجوب الذاتي ينافي ذلك ، لاستلزامه التجزّي والانقسام المستلزمين للإمكان ؛ وأيضاً كل متحر ك محتاج إلى من يحر كه أويتحر ك به لأن المتحر ك بجسميّته ، والمتعلق بالجسم والجسم المتحر ك لابد له من محر ك لأ يه ليس يتحر ك بجسميّته ، والمتعلق بالجسم لابد له في تحر كه من جسم يتحر ك به ، وهو سبحانه منز " معن الاحتياج إلى المتحر ك ، وعن التعلق بجسم يتحر ك به ؛ ويحتمل أن يكون المراد بالأول الحركة القسرية ، وبالثاني ما يشمل الإداديّة و الطبيعيّة ، بأن يكون المراد بقوله ؛ ويتحر ك به ما يتحر ك به من طبيعة أو نفس .

وقوله: من أن تقفوا من وقف يقف أي أن تقوموا في الوصف له و توصيفه على حد فتحد ونه بنقص أوزيادة؛ ويحتمل أن يكون من قفايقفو أي أن تتبعوا له في البحث عن صفاته تتبعاً على حد تحد ونه بنقص أوزيادة . وقوله: حين تقوم أي إلى التهجيد أو إلى الخيرات أو إلى الأمور كلها و تقلبك في الساجدين أي ترد دك وحر كاتك فيما بين المصلين بالقيام والعقود والركوع والسجود .

٦- ج : عن يعقوب بن جعفر الجعفري قال سأل رجل ـ يقال له : عبد الغفّا والسلمي ـ أبا إبر اهيم موسى بن جعفر عَلَيْ الله عن عرقول الله تعالى : "ثم دنافتد للى فكان قاب قوسين أو أدنى " فقال : أرى ههنا خروجاً من حجب وتدلّياً إلى الأرض ، وأرى عملاً عَلَيْ الله وأى وبد بقله ونسب إلى بصره وكيف هذا ؟ فقال أبو إبر اهيم عَلَيْ الله عند لله نفسه حيث قال عبد الغفّار : أصفه بماوصف به نفسه حيث قال : دنى فتدلّى فلم يتدلّ عن مجلسه إلّا قدز ال عنه ، ولولاذ لك لم يصف بذلك نفسه . فقال أبو إبر اهيم عَلَيْ ان هذه لغة في قريش إذا أراد الرجل منهم أن يقول : " قد سمعت ، يقول : قد تدلّيت ، وإنّما التدلّى : الفهم .

بيان: التدلّي: القرب، والنزول من علو، والامتداد إلى جهة السفل، ويكون من التدلّ بمعنى الغنج؛ وماذكره عَلَيَكُمُ أنَّ المراد به الفهم فهو على المجاذ لأنَّ من يريد فهم شيء يتدلّى إلى القاءل ليسمعه ويفهمه. ثمَّ اعلم أنَّه قدا ختلف في تفسير هذه الآية على وجوه:

الاول: أن تكون الضماء راجعة إلى جبر عيل عَلَيْكُمْ ، فالمعنى : وهو أي جبر عيل الأفق الأعلى « أ فق السماء » ثم دنى من النبي عَلَيْكُمْ قتدالى أي تعلق به ، وهو تمثيل لعروجه بالرسول عَلَيْكُمْ ، أو تدلّى من الأفق الأعلى فدنى من الرسول ، فيكون إشعاراً بأنّه عرج به غير منفصل عن محلّه و تقريراً لشد " قو " ته ، وقيل : المعنى: قرب فاشتد قربه ، فكان البعد بينهما قاب قوسين أي قدرهما أوأدنى ، و المقصود تمثيل ملكة الاتسال و تحقيق استماعه لما أوحى إليه بنفي البعد الملبّس .

الثانى : أن تكون الضمائر راجعة إلى على عَلَى الله المؤلم دنى على من الخلق والأمّة، وصاركواحد منهم فتدلّى إليهم بالقول اللّيّن والدعاء الرفيق فالحاصل أنّه عَلَيْكُ الله استوى وكمل فدنى من الخلق بعد علو "و و تدلّى إليهم و بلّغ الرسالة .

الثالث: أن تكون الضمائر راجعة إلى الله تعالى ، فيكون دنو مكناية عن رفع مكانته ، وتدلّيه عن جذبه بشراشره إلى جناب القدس ، والحاصل أنّه مؤول بالدنو المعنوي، والتقرّب والمعرفة واللّطف ، على مايؤو لحديث «من تقراّب إلى شبراً تقرّبت

إليه ذراعاً ، وقيل: الدنو منه عَلِيْنَا ، وهو كناية عنعظم قدره حيث انتهى إلى حيث لم ينته إليه أحد ، والتدلّمي منه تعالى كناية عنغاية لطفه ورحمته .

ج: مرسلاً مثله

بيان : الظاهر أنَّ مراده عَلَقَكُ تحريفهم لفظ الخبر ، ويحتمل أن يكون المراد تحريفهم معناه بأن يكون المراد بنزوله تعالى إنزال ملائكته مجازاً .

ع : السناني والدقّاق والمكتب والور ان ، عن الأسدي مثله .

٨ ـ لى : السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن علي بن سالم ، عن أبيه ، عن ثابت بن دينار قال : سألت زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عَلي عن الله جل جلاله هل يوصف بمكان ؟ فقال : تعالى الله عن ذلك . قلت : فلم أسرى نبيه على غيالة إلى السماء ؟ قال : ليريه ملكوت السماء ومافيها من عجائب صنعه وبداعع خلقه . قلت : فقول الله عز وجل : « ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى قال : ذاك رسول الله عَلَيْ فَلَا لله من حجب النور فرأى ملكوت السماوات ، ثم تدلى عَلَيْهُ فَالْ ونظر من تحته إلى ملكوت الأرض حتى ظن أنه في القرب من الأرض كقاب قوسين أو فنظر من تحته إلى ملكوت الأرض حتى ظن أنه في القرب من الأرض كقاب قوسين أو أدنى .

⁽١) الملكوت: الملك العظيم ، العز والسلطان . والملكوت السمساوى : هو معل القديسين في السماء .

بيان: نزوله تعالى كناية عن تنز له عن عرش العظمة والجلال، وأنه مع غنائه عنه عنه من جميع الوجوه يخاطبهم بما يخاطب به من يحتاج إلى غيره تلطفاً و تكر ما ، وعوده إلى عرشه عن توجسه تعالى إلى شؤون آخر يفعله الملوك إذا تمكنوا على عرشهم . قوله عَلَيْنُ : نصيبك أي خذنصيبك من هذا الخير ولا تغفل عنه .

المكتب والور "اق والهمداني"، عن علي "، عن أبيه ، عن يحيى بن أبي عران، وصالح بن السندي"، عن يونس بن عبد الرحمن قال: قلت لأ بي الحسن موسى بن جعفر علي المنظم الله على علمة عرج الله بنبي" له عَلَيْهُ الى السماء، ومنها إلى سدرة المنتهى، ومنها إلى حجب النور، وخاطبه وناجاه هناك والله لا يوصف بمكان ؟ فقال عَلَيْكُ : إن الله لا يوصف بمكان ، ولا يجري عليه زمان، ولكنّه عز "وجل" أداد أن يشر ف به ملائكته وسكّان سماواته ويكرمهم بمشاهدته، ويريه من عجائب عظمته ما يخبر به بعد هبوطه، وليس ذلك على ما يقوله المشبّهون، سبحان الله و تعالى عمّا يصفون.

يد : على بن الحسين بن الصلت ، عن على بن أحد بن على بن الصلت ، عن عمد الله ابن الصلت ، عن عمد الله ابن الصلت ، عن يونس مثله .

۱۱ _ ع : أبي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عيينة (٢) عن حبيب السجستاني قال : سألت أبا جعفر عَليَّكُ عن قوله عن و جل : «ثم دنى فتدلّى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى » فقال لى : ياحبيب لا تقرأ هكذا

⁽١) الخلف : البدل والعوض .

⁽٢) لم نجد له ذكراً في التراجم .

اقرأ : ثم دنى فتدانا فكانقاب قوسين أوأدنى ، فأوحى الله إلى عبده يعنى رسول الله عَلَيْهُ اللهِ ماأوحى؛ ياحبيب إن رسول اللهُ عَلَيْظُ الله اللهُ عَلَيْظُ اللهُ اللهُ عَلَيْظُ اللهُ عَرْ وجلَّ ا والشكر لنعمه في الطواف بالبيت وكان على على الله على الله انطلقا إلى الصفا والمروة يريدان السعى ، قال : فلمًّا هبطامن الصفا إلى المروة وصارا في الوادي دون العلم الَّذي رأيت غشيهما من السماء نور فأضاءت لهما جبال مكَّة ، و خسأت أبصارهما ،(١)قال : ففزعا لذلك فزعاً شديداً ، قال : فمضى رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْ حَدّى ارتفع من الوادي ، وتبعه على على على الله عَلَيْ الله عَلِي الله عَلَيْ الله عَلْمُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ عَلِي الله عَلَيْ الله على رأسه ، قال : فتناولهما رسول الله مَن الله عَلَيْ الله عن عَلى : يا عَلى إنَّها من قطف الجنَّة فلايأكل منها إلّاأنت ووصيَّك على بن أبي طالب عَلَيَّكُم ، قال : فأكل رسول الله عَلِيْاللهُ إحديهما ، وأكل على تَعَلِيْكُ الأخرى ثمَّ أوحى الله عزَّ وجلَّ إلى غَلَ عَلِيْاللهُ ماأوحى . قال أبوجعف عَلَيْكُ ؛ يا حبيب ولقدر آونزلة أخرى عندسدرة المنتهي عندهاجنّة المأوى، يعني عندها وافا به جبرئيل حين صعد إلى السماء، قال : فلمَّا انتهي إلى محلُّ السدرة وقف جبرئيل دونها و قال : ياخل إن هذا موقفي الدي وضعني الله عز و جل فيه ، ولن أقدرعلى أن أتقدُّمه ، ولكن امضأنت أمامك إلى السدرة ، فوقف عندها ؛ قال : فتقدُّم رسولاللهُ عَلِيُّاللَّهُ إلى السدرة وتخلُّف جبر ئيل لَمُتَكِّلُكُم ، قال أبوجعفر عَلَيَّكُم ؛ إنَّهما سمِّيت سدرة المنتهى لأن أعمال أهل الأرض تصعد بها الملائكة الحفظة إلى محل السدرة ، و الحفظة الكرام البررة دون السدرة يكتبون ماترفع إليهم الملاعكة من أعمال العباد في الأرض ، قال : فينتهون بها إلى محلّ السدرة ، قال : فنظر رسول الله عَلَنْ الله فرأى أغصانها تحت العرش وحوله ، قال : فتجلّى لمحمّد عَنْ الله نور الجبّار عز وجلَّ ، فلمّا غشي عمّا أ عَيْنَاتُهُ النور شخص ببصره ، و ارتعدت فرائصه ، قال : فشدَّ الله عزَّ وجلُّ لمحمَّدقليه و قو "ى له بصره حتى رأى من آيات ربه مارأى ، وذلك قولالله عز "وحل": « ولقد رآء نزلةا خرى عندسدرة المنتهى عندهاجنَّة المأوى، قال يعنى الموافاة ، قال : فرأى عَل عَلَيْدُ اللهُ مارأى ببصره من آيات ربه الكبرى ، يعنى أكبر الآيات .

قال أبوجعفر عَلَيْكُمُ : وإنَّ غلظ السدرة بمسيرة مائة عام من أيَّام الدنيا ، و إنَّ (١) خسا البصر :كل واعيا .

الورقة منها تغطّي أهل الدنيا ، وإن للهعز وجل ملائكة وكلهم بنبات الأرض من الشجر والنخل فليس من شجرة ولانخلة إلا ومعها من الله عز وجل ملك يحفظها وما كان فيها ولولا أن معها من يمنعها لأكلها السباع وهوام الأرض إذا كان فيها ثمرها ، قال : و النّما نهى رسول الله عَلَيْ أن يضرب أحد من المسلمين خلاه تحت شجرة أو نخلة قد أثمرت لمكان الملائكة الموكلين بها ، قال : ولذلك يكون الشجر والنخل إنساً إذا كان فيه حله ، (١) لأن الملائكة تحضره .

إيضاح: القطف بالكسر: اسم للثمار المقطوعة من أصولها. وشخوص البصر: فتحه بحيث لايطرف. والفريصة: ودج العنق واللّحمة بين الجنب والكتف لاتزال ترعد.

١٢ ـ فس : قوله : وهو بالأفق الأعلى يعني رسول الله عَلَى عني عني الم الله عَلَى الله عَلَى عني رسول الله عَلَى الله عن الله عن وجل قتدانى مقال : إنها أنزلت م من فتدانا فكان قاب قوسين ، قال : كان من الله كمابين مقبض القوس إلى رأس السية أوأدنى ، (٢) قال : بل أدنى من ذلك ، فأوحى إلى عبده ما أوحى ، قال : وحي المشافهة .

تبيين : قال الجوهري تقول : بينهما قاب قوس ، وقيب قوس ، وقاد قوس ، وقيد قوس ، وقيد قوس أي قدرقوس ، والقاب ما بين المقبض والسية ، ولكل قوس قابان . و قال بعضهم في قوله تعالى : «فكان قاب قوسين» أراد قابي قوس فغلبه ·

الله عن أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ قال له : فربتك يَعمل أو يَعمل أو يُعمل أو يُعمل أو يُعمل الله عن أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ قال له : فربتك يَعمل أو يُعمل الله عن أوجل أو يحمل كل شيء بقدرته ، ولا يحمله شيء . قال : فكيف قوله عن وجل أوجل أو يحمل عرش ربتك فوقهم يومئذ ثمانية ، وقال : يا يهودي الم تعلم أن الله ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ، فكل شيء على الثرى ، والثرى على القدرة ، والقدرة تحمل كل شيء . الخبر .

الأنصاري ، عن الهروي ، عن أحدبن على الأنصاري ، عن الهروي قال : سأل المأمون أبا الحسن على بن موسى الرضا عَلَيَكُم عن قول الله عز وجل : «وهو الدي خلق السموات والأرض في ستة أيدام وكان عرشه على الما ، ليبلوكم أيدكم أحسن عملاً »

⁽١) وفي نسيخة : ولذلك يكون للشجر والنخل أ نسأإذًا كان فيه حمله .

⁽٢) سيةً القوس بكسر السين : ماعطف منطرفيها .

ج٣

فقال : إنَّ الله تبارك وتعالى خلقالعرش والماء والملاءكة قبلخلقالسماوات والأرض ، وكانت الملائكه تستدل بأنفسها وبالعرش والماء على الله عز وجل ، ثم جعل عرشه على الماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فتعلمأنه على كلّ شيء قدير ، ثمَّ رفع العرش بقدرته ونقله ، وجعله فوق السماوات السبع ، ثمَّ خلق السماوات والأرض في ستَّـة أيَّـام وهو مستول على عرشه ، وكان قادراً على أن يخلقها فيطرفة عين ، ولكنُّـه عزُّوجلُّ خلقها في ستَّة أيَّام ليظهر للملائكة ما يخلقه منها شيئاً بعد شيء فيستدل بحدوث ما يحدث على الله تعالى ذكره مرَّة بعد مرَّة ، ولم يخلق اللهالعرش لحاجة به إليه لأ نَّـه عنيُّ عن العرش وعن جميع ماخلق ، لايوصف بالكون على العرش لأ نه ليس بجسم ، تعالى عن صفة خلقه علو الكبرا.

١٥ _ يد ، مع ، ن : المعاذي ، عن أحدالهمداني ، (١) عن على بن فضال ، (٢) عن أبيه قال: سألت الرضا عَلَيْكُم عن قول الله عز وجل : كلا إنهم عن ربهم يومند لمحجوبون، فقال : إنَّ الله تبارك وتعالى لايوصف بمكان يحلُّ فيه فيحجب عنه فيه عباده ، و لكنَّه يعنى أنَّهم عن ثواب ربُّهم محجوبون.

قال: وسألته عن قول الله عز وجل وجاء ربَّك والملك صفَّا صفًّا عن قال: إنَّ الله عزُّ وجلُّ لايوصف بالمجيى، والذهاب، تعالى عن الانتقال، إنَّما يعني بذلك وجاء أمر ربك والملك صفياً صفياً.

⁽١) هو أحمد بن محمدبن سعيد السبيعي الهمداني الحافظ ، المكنى بأبي العباس ، المعروف بابن عقدة ، كان كوفيا زيديا جاروديا ثقة ، تقدم ترجمته مفصلا .

⁽٢) هو على بن الحسن بن على بن فضال بن عدر بن أيدن مولى عكرمة بن ربعي الفياض أبو الحسن كان فقية أصحابنا بالكوفة ، ووجههم وثقتهموعارفهم بالحديث والمسموع قوله فيه ، سمعمنه شيئا كثيراً ولم يعشر له على ذلة فيه ولا مايشينه ، وقل ماروى عن ضعيف ، وكان فطحيا ، ولم يروعن أبيه شيئًا ، وقال :كنت اقابله ـ وسنى تمان عشرة سنة ـ بكتبه ، ولاأفهم إذذاك الروايات ، ولاأستحل أن أرويها عنه ، و روى عن أخويه عن أبيهما ، و ذكر أحمد بن الحسين رحمه الله أنه رأى نسخة أخرجها أبو جمفرين بابويه ، وقال : حدثنا محمد بن إبراهيم بن اسحاق الطالقاني ، قال : حدثنا أحمد بن سعيد، قال : حدثنا على بن الحسن بن فضال ، عن أبيه ، عن الرضا عليه السلام ، ولا يعرف الكوفبون هذه النسخة ، ولارويت من غير هذا الطريق . قاله النجاشي وعدُّ له كتباً كثيرة .

قال: وسألته عن قول الله عز وجل : «هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة » قال: يقول: هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله بالملائكة في ظلل من الغمام، وهكذا نزلت. قال: وسألته عن قول الله عز وجل : «سخر الله منهم» وعن قول الله : «يستهزي، بهم » وعن قوله تعالى: «ومكروا ومكر الله » وعن قول الله عز وجل : «يخادعون الله وهو خادعهم». فقال: إن الله عز وجل لايسخرولايستهزى، ولايمكرولايخادع، ولكنه عز وجل يجازيهم جزاء السخرية وجزاء الاستهزاء و جزاء المكر والخديعة تعالى الله عما يقول الظالمون علو الكيرا.

ج: مرسلاً عنه عَلَبُكُ .

بيان: قال الزيخشري في الآية الأولى: كونهم محجوبين عنه ، تمثيل للاستخفاف بهم وإهانتهم لأنه لايؤذن على الملوك إلاللمكر مين لديهم ، ولا يحجب عنهم إلا المهانون عندهم . وقال الرازي في الآية الثانية: اعلم أنه ثبت بالدليل العقلي أن الحركة على الله على لأن كل ما كان كذلك كان جسما ، والجسم مستحيل أن يكون أزليا ، فلابد فيه من التأويل ، وهو أن هذا من باب حذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ؛ ثم ذلك المضاف ماهو ، فيه وجوه :

أحدها: وجاء أمردبتك للمحاسبة والمجازات. و ثانيها: وجاء قهردبتك كمايقال: جاء تنابنوا ميّة أي قهرهم ، و ثالثها: وجاء جلائل آيات ربّك ، لأن هذا يكون يوم القيامة ، و في ذلك اليوم تظهر العظام وجلائل الآيات ، فجعل مجيئها مجيئاً له تفخيماً لشأن تلك الآيات . و رابعها: و جاء ظهوره ، و ذلك لأن معرفة الله تصير ذلك اليوم ضروريّة فصاد ذلك كظهوره و تجلّيه للخلق ، فقال: و جاء ربّك أي زالت الشبه و ارتفعت الشكوك . وخامسها: أن هذا تمثيل لظهور آيات الله وتبيين آثار قهره وسلطانه مثلت جاله في ذلك بحال الملك إذا ظهر بنفسه فا ته يظهر بمجر د حضوره من آثار الهيبة والسياسة مالايظهر بحضور عساكره كلها . وسادسها: أن الرب المربّي فلعل ملك هواعظم الملائكة هومرب للنبي عَيْنَا لله جداً ، فكان هوالم اد من قوله: وجاء ربّك . وقال الطبرسي رحمالله في الآية الثالثة: أي هل ينتظر هؤلاه المكذ بون بآيات الله وقال المكذ بون بآيات الله وقال المحرب ون بايات الله وقال المهرسي رحمالله في الآية الثالثة: أي هل ينتظر هؤلاه المكذ بون بآيات الله وقال المهرب وقال المهرب وقال المهرب وقال المهرب والمهرب وقال المهرب وقال المهرب وقال المهرب وقال المهرب وقال المهرب والمهرب والمهر

إلا أن يأتيهم أمرالله أي عذابالله ، وما توعدهم به على معصيته في ستر من السحاب ، و قيل : قطع من السحاب ، و هذا كما يقال : قتل الأمير فلاناً وضربه وأعطاه ، وإن لم يتول شيئاً من ذلك بنفسه ، بل فعل بأمره فأ سند إليه لأمره به . وقيل : معناه ما ينتظرون إلا أن تأتيهم جلائل آيات الله ، غير أنه ذكر نفسه تفخيماً للآيات كما يقال : دخل الأمير البلد ويراد بذلك جنده ، وإنما ذكر الغمام ليكون أهول ، فإن الأهوال تشبه بظلل الغمام كماقال سبحانه : وإذا غشيهم موج كالظلل وقال الزجّاج : معناه : يأتيهم الله بما وعدهم من العذاب والحساب ، كماقال : وفأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا اليجوز عليه المجيى والذهاب ، إياهم ؛ والأقوال متقاربة . وقد يقال : أتى وجاه فيما لا يجوز عليه المجيى والذهاب ، يقال : أتاني وعيد فلان ، وجاه ني البحر قال : وقيل : معنى الآية : إلا أن يأتيهم الله بظلل من الغمام أى بجلائل آيا تهو بالملائكة بالجر ، قال : وقيل : معنى الآية : إلا أن يأتيهم الله بظلل من الغمام أى بجلائل آيا تهو بالملائكة . انتهى . أقول : على قرائته علي المنتاج إلى شيء من هذه التأويلات .

المناه عن موسى بن جعفر ، عن آباته عَلَيْهُ أَنَّ أمير المؤمنين عَلَيْهُ قال في جواب اليهودي الدي سأل عن معجزات الرسول عَلَيْهُ الله السري به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى مسيرة شهر، وعرج به في ملكوت السماوات مسيرة خمسين ألف عام في أقل من ثلث ليلة ، حتى انتهى إلى ساق العرش فدنا بالعلم فتدلى ، فدلى له من المجنّة رفرف أخضر وغشى النور بصره فرأى عظمة ربّه بفؤاده ولم يرها بعينه فكان كقاب قوسين بينها وبينه أوأدنى . الخبر .

بيان: الضمير في قوله: بينها راجع إلى الجنَّة ، و رجوعه إلى العظمة بعيد .

ابن إبراهيم ، عن جعفر بن على التميمي ، عن الحسين بن علوان ، عن عمروبن خالد ، ابن إبراهيم ، عن جعفر بن على التميمي ، عن الحسين بن علوان ، عن عمروبن خالد ، عن ذيد بن على قال : سألت أبي سيد العابدين عَلَيَكُ فقلت له : يا أبة أخبرني عن جد نا رسول الله عَلَى الله عرج به إلى السما، وأمره ربّه عز وجل بخمسين صلاة كيف لم يسأله التخفيف عن أحدة حتى قال له موسى بن عمران عَلَيَكُ : ارجع الى ربّك لم يسأله التخفيف عن أحدة حتى قال له موسى بن عمران عَلَيَكُ : ارجع الى ربّك لم يسأله التخفيف عن أحدة حتى قال له موسى بن عمران عَلَيَكُ : ارجع الى ربّك لم يسأله التخفيف عن أحدة حتى قال له موسى بن عمران عَلَيَكُ : ارجع الى ربّك لم يسأله التخفيف عن أحدة كله عن الم يسأله التخفيف عن الله عن الله

فاسأل التخفيف ، (') فا ن الم م م الله على التطيق ذلك ؟ فقال يابني : إن رسول الله عَلَيْ الله كَان لا يقترح (٢) على ربه عز وجل ولاير اجعه في شيء يأمره به ، فلم الله موسى غَلَيْ فلك فكان شفيعاً لا م م الله الم يجزله رد شفاعة أخيه موسى فرجع إلى ربه فسأله التخفيف إلى أن رد ها إلى خمس صلوات .

قال: قلت له: يا أبة فلم لايرجع إلى ربه عز وجل (") ويسأله التخفيف عن خمس صلوات وقد سأله موسى عَلَيْكُمُ أن يرجع إلى ربه و يسأله التخفيف ؟ فقال يابني أراد عَيَالِ أن يحصل لا مدة التخفيف مع أجر خمسين صلاة يقول الله عز وجل : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » ألاترى أنه عَيَالُ الله لله المنالم الله ويقول : إنها ألى الأرض نزل عليه جبر عيل عَلَيْكُمُ فقال : ياجل إن ربك يقرؤك السلام ويقول : إنها خمس بخمسين ، مايبد لالقول لدي وما أنا بظلام المعبيد قال : فقلت له : يا أبة أليس الله تعالى ذكره لايوصف بمكان ؟ قال : تعالى الله عن ذلك علو اكبرا .

قلت: فمامعنى قول موسى عَلَيْكُ لرسول الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عناه معناه عنى قول إبراهيم عَلَيْكُ : إنّى ذاهب إلى ربّى سيهدين ، ومعنى قول موسى عَلَيْكُ : وعجلت إليك ربّ لترضى ، ومعنى قوله عز وجلّ : «ففر وا إلى الله ويعنى حجّ وا إلى بيت الله نقد قصد إلى الله ، والمساجد بيوت الله عنى سعى إليها فقد سعى إلى الله وقصد إليه ، والمسلّى مادام في صلاته فهو واقف بين يدي الله جلّ جلاله ، وأهل موقف عرفات هم وقوف بين يدي الله عز وجلّ ، وإن لله تبارك و تعالى بقاعاً في سماواته فمن عرج به إلى بقعة منها فقد عرج به إليه ، ألا تسمع الله عز وجلّ يقول : «تعرج الملائكة والروح إليه» ويقول في قصّة عبسى عَلَيْكُ : «بل وفعه الله إليه ويقول عن قول عرفه » .

بيان : الغرض من ذكر هده الاستشهادات بيان شيوع تلك الاستعمالات و التجو زات في لسان أهل الشرع والعرف .

⁽١) وفي نسخة : فاسأله التخفيف .

⁽٢) اقترح عليه كذا أو بكذا : تحكم وسأله إياه بالعنف ومن غيرروية .

⁽٣) وفي نسخة : قلم لم يرجم إلى دبه عزوجل .

۱۸ ـ ید: ماجیلویه ، عن علی بن إبراهیم ، عن مخدبن عیسی ، عن یونس ، عن أبی المغر ا رفعه ، عن أبی جعفر عَلَیْكُ قال : إِنَّ الله تعالی خلومن خلقه ، و خلقه خلومنه ، و كلّ ماوقع علیه اسم شی ، فهو مخلوق ما خلاالله عز و جلّ .

يد : حزة العلوي ، عن على ، عن أبيه ، عن على بن عطية ، عن خثيمة ، عن أبي جعفر عَلَيْ ؛ وابن الوليد ، عن الصفّاد ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن النضر، عن يحيى الحلبي ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيْ مثله بزيادة .

١٩٠ ـ يد : حزة العلوي ، عن على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أ ذينة ، عن أبي عبدالله عَلَي في قوله عز وجل : «ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو دابعهم ولاخمسة إلا هو سادسهم ولاأدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ، فقال : هو واحد أحدي الذات ، بائن من خلقه ، و بذاك وصف نفسه ، و هو بكل شي ، محيط بالإشراف والإحاطة والقدرة ، لا يعزب عنه مثقال ذر " في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر بالإحاطة والعلم لا بالذات لأن " الأماكن محدودة تحويها حدود أدبعة فا ذاكان بالذات لزمه الحواية .

بيان: ما يكون من نجوى ثلاثة أي مايقع من تناجي ثلاثة ، و يجوز أن يقد ر مضاف ، أويؤو ل نجوى بمتناجين ، ويجعل ثلاثة صفة لها . إلّا وهو دابعهم أي إلّا الله يجعلهم أدبعة من حيث إنّه يشاركهم في الاطلاع عليها . ولا خمسة أي ولا نجوى خمسة ، وتخصيص العددين إمّا الخصوص الواقعة ، أولان الله وتر يحب الوتر ، والثلاثة أو اللا وتار ، أولان التشاور لابد له من اثنين يكونان كالمتنازعين وثالث يتوسّط بينهما .

نم اعلم أنه لما كان القد ام والخلف واليمين والشمال غير متميزة إلا بالاعتبار عد الجميع حد ين والفوق والتحت حد ين فصادت أدبعة ، والمعنى : أنه ليست إحاطته سبحانه بالذات لأن الأماكن محدودة فإذا كانت إحاطته بالذات بأن كانت بالدخول في الأمكن كونه محاطاً بالمكان كالمتمكن ، وإن كانت بالانطباق على المكان لزم كونه محيطاً بالمتمكن كالمكان .

• ٢ - يد: العطّار، عن سعد، عن ابن يزيد، عن الحسن بن علي الخز از ..عن مثنى الحنّاط، عن أبي جعفر - أظنّه محل بن النعمان - قال: سألت أباعبدالله عَلَيْ عن قول الله عز وجل : «وهوالله في السماوات وفي الأرض» قال: كذلك هو في كل مكان. قلت: بذاته ؟ قال: ويحك إن الأماكن أقدار، فإذا قلت: في مكان بذاته لزمك أن تقول في أقدار وغير ذلك، ولكن هو بائن من خلقه، محيط بما خلق علماً وقدرة وإحاطة وسلطانا، وليس علمه بما في الأرض باقل ممّا في السماء، لا يبعد منه شيء، و الأشياء له سواء علماً وقدرة وسلطانا وملكا وإحاطة .

تفسير: قال البيضاوي : "وهوالله "الضميرلله ، والله خبره ؛ في السماوات وفي الأرض متعلّق باسمالله ، والمعنى : هو المستحق للعبادة فيهما لاغير كقوله : "هو الله ني أو بقوله : "يعلمس كم وجهر كم " والجملة خبر ثان أوهي الخبر ، والله بدل ، ويكفي لصحة قالظر فية كون المعلوم فيهما ، كقولك : رميت الصيد في الحرم ـ إذا كنت خارجه و الصيد فيه ـ أوظرف مستقر "وقع خبراً بمعنى أنّه تعالى لكمال علمه بما فيهما . ويعلم سر كم وجهر كم بيان وتقرير له .

٢١ _ يد : أبي ، عن على " ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم قال : وهو قال أبوشاكر الديصاني " : إن في القرآن آية هي قو قالنا . قلت : وما هي ؟ فقال : وهو الله في السماء إله وفي الأرض إله " فلم أدر بما أجيبه ، فحججت فخبرت أباعبدالله عقال : هذا كلام زنديق خبيث ، إذا رجعت إليه فقل له : ما اسمك بالكوفة ؟ فا نه يقول : فلان ، فقل كذلك الله ربينا في السماء إله وفي الأرض إله ، وفي البحار إله ، وفي كل مكان إله . قال : فقدمت فأتبت أباشاكر فأخبر ته فقال : هذه نقلت من الحجاز .

بيان: لعل هذا الديصاني لمساكان قائلاً بإلهين: نور ملكه السماء، وظلمة ملكها الأرض، أو لا آية بما يوافق مذهبه بأن جعل قوله: وفي الأرض إله جملة تامّة معطوفة على مجموع الجملة السابقة أي وفي الأرض إله آخر، ويظهر من بعض الأخباراً: له كان

من الدهرية بن فيمكن أن يكون استدلاله بما يوهم ظاهر الآية (١) من كونه بنفسه حاصلاً في السماء والأرض فيوافق ما ذهبوا إليه من كون المبدء الطبيعة فإنسها حاصلة في الأجرام السماوية و الأجسام الأرضية معاً ، فأجاب عَنْ أَلَّم الراد أنّه تعالى مسمى بهذا الاسم في السماء وفي الأرض ؛ والأكثرون على أن الظرف متعلق بالإله ، لأنّه بمعنى المعبود ، أو مضمن معناه كقولك : هو حاتم في البلد .

٢٢ ـ يد : القطّان والدقّاق معاً ، عن ابن ذكريّا القطّان ، عن ابن حبيب ، عن غيد الله ، عن عبدالله ، عن على بن الحكم ، عن عبدالر حن بن أسود ، عن جعفر بن على ، عن أبيه على بن عبدالله ، عن على بن الحكم ، عن عبدالر حن بن أسود ، عن جعفر بن على ، عن أبيه على الله على الله على الله على الله على الله وأتيا على الكتب الأولى فلمّا قبض الله تبارك وتعالى رسوله على الله الله الله عن صاحب الأمر بعده وقالا : إنّه لم يمت نبي قط إلا وله خليفة يقوم بالأمر في أحسّة من بعده ، قريب القرابة اليه من أهل بيته ، عظيم القدر ، (١) جليل الشأن . فقال أحدهما لصاحبه : هل تعرف صاحب الأمر من بعد هذا النبيّ ؟ قال الآخر : لا أعلمه إلّا بالصفة التي أجدها في التورية وسألا عن الخليفة أرشدا إلى أبي بكر ، فلمّا نظرا إليه قالا : ليس هذا صاحبنا ، ثم قالا له : ما قرابتك من رسول الله عَيْنَالله ؟ قال : إنّي رجل من عشيرته ، وهو ذوج ابنتي عائشة قالا : هما غير هذا ؟ قال : لا ، قالا : له الله عن عشيرته ، وهو ذوج ابنتي عائشة عبر هذا ؟ قال : لا ، قالا : لا . قالا : دليا على من هو أعلم منك ، فا تنك سبع سماوات ؛ قالا : هل غيرهذا ؟ قال : لا . قالا : دليا على من هو أعلم منك ، فا تنك من قولهما ، وهم " بهما ، (٤) ثم أرشدهما إلى عمر ، وذلك أنّه عرف من عمر أنّهما إن من قولهما ، وهم " بهما ، (٤) ثم أرشدهما إلى عمر ، وذلك أنّه عرف من عمر أنّهما إن

⁽١) أو يكون استدلاله بظاهرها على وقوع التناقش في القرآن فيكون صادراً من غير حكيم فيكون فيها قوة له من إنكاره الصانع و بطلان الشرائع .

⁽٢) وفي نسخة : عظيم الخطر .

⁽٣) الاصلع : من سقط شعر مقدم رأسه .

⁽٤) أي عزم على قتلهما .

استقبلاه بشيء بطش بهما ، (۱) فلمّا أتياه قالا : ما قرابتك من هذا النبي وقال : أنامن عشيرته ، وهو ذوج ابنتي حفصة . قالا : هل غير هذا وقال : لا . قالا : ليست هذه بقرابة وليست هذه الصفة الّتي نجدها في التورية ، ثم قالا له : فأين ربّك وقال : فوق سبع سماوات ! قالا : هل غير هذا وقال : لا . قالا : دلّنا على من هو أعلم منك فأرشدهما إلى على من هو أعلم منك فأرشدهما إلى على من الله الله الله قال أحدهما لصاحبه : إنّه الرجل الّذي صفته في التورية ، إنّه وصي هذا النبي ، وخليفته وزوج ابنته ، و أبوالسبطين والقائم بالحق من بعده .

ثم قالا لعلي عَلَيْكُ ؛ أيتها الرجل ما قرابتك من رسول الله عَلَيْمَالله ؟ قال : هوأخي وأنا وارثه ووصيّه ، وأوّل من آمن به ، وأنا زوج ابنته .

قالا: هذه القرابة الفاخرة والمنزلة القريبة ، وهذه الصفة الدي نجدها في التورية فأين ربتك عز وجل م

قال لهما على عَلَيْكُ : إن شئتما أنبأتكما بالدي كان على عهد نبيتكما موسى عَلَيْكُ ، وإن شئتما أنبأتكما بالدي كان على عهد نبينا على عَهْد نبينا على عَهْد أَنبئنا بالدي كان على عهد نبينا على عهد نبينا على عهد نبيننا موسى عَلَيْكُ .

قال على على المغرب، وملك من السماء، وملك من الأرض، فقال صاحب المغرب المغرب: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من عند ربّي؛ وقال صاحب المغرب لصاحب المشرق: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من عند ربّي؛ وقال النازل من السماء للخارج من الأرض: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من عند ربّي؛ وقال الخارج من الأرض للنازل من السماء: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من عند ربّي؛ وقال الخارج من الأرض للنازل من السماء: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من عند ربّي فهذا ما كان على عهد نبيّت كما موسى عَليَتِكُما.

و أُمِّما ماكان على عهد نبيِّمنا فذلك قوله في محكم كتابه: « مايكون من نجوى نلائة إلّا هو رابعهم ولا خمسة إلّا هو سادسهم ولا أُدنى من ذلك ولا أكثر إلّا هومعهم أينماكانوا » . الآية .

⁽١) أي فتك بهما وأخذهما بصولة وشدة .

قال اليهوديّان ؛ فما منع صاحبيك أن يكونا جعلاك في موضعك الّذي أنت أهله ، فواالّذي أنزل التورية على موسى إنّك لأ نت الخليفة حقّاً ، نجد صفتك في كتبنا ونقرؤه في كنائسنا ، و إنّك لأ نت أحق بهذا الأمروأولى به ممّن قد غلبك عليه . فقال على على على على الله على

ابن على ، عن عن العطّار ، عن أبيه ، عن ابن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم ابن على ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : جاء رجل إلى أبي جعفر عَلَيَّكُمْ فقال له : يا أبا جعفر أخبر ني عن ربّك متى كان ؟

فقال: ويلك إنّما يقال لشيء لم يكن فكان: «متى كان» إن ّربّسي تبارك وتعالى كان لم يزل حيّـاً بلاكيف، ولم يكن له كان، ولاكان لكونه كيف، ولا كان له أين، ولاكان في شيء، ولاكان على شيء، ولا ابتدع لكانه مكاناً. (١) الخبر.

٢٤ _ يد : وروي أنَّه سئراً ميرالمؤمنين عَلَيْكُ : أين كان ربَّناقبراًن يخلق سماءاً وأرضاً ؛ فقال عَلَيْكُ : "أين" سؤال عن مكان ، وكان الله ولا مكان .

ولا _ يد : ابن الوليد ، عن على العطّار ، عن ابن أبان ، عن ابن أورمة ، (٢) عن ابن عبوب ، عن صالحبن حزة ، عن أبان ، عن أسد ، عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عبدالله عن عبوب ، عن صالحبن حزة ، عن أبان ، عن أسد ، عن المفضّل بن عمر أن الله في شيء أو من شيء أو على شيء فقد أشرك ، لو كان عن شيء و جل على شيء لكان محمولاً ، (٢) ولو كان في شيء لكان محصوراً ، ولو كان من شيء لكان محداً . (٤)

⁽١) كذا فيماعندنا من النسخ ، وفي التوحيد المطبوع : ولا ابتدع لكو ته مكاناً . وفي نسخة اغرى منه : ولا ابتدع لمكانه مكاناً .

⁽۲) بضم الهمزة وإسكان الواو وقتح الرا، المهملة ، كذا في الغلاصة . وأورد النجاشي وغيره ترجبته في كتبهم ، قسال النجاشي في ص ۲۳۱ من رجاله : محمد بن اورمة أبو جعفرالقمي ذكره القبيون وغيروا عليه ووموه بالفلو ، حتى دس عليه من يفتك به فوجدوه يصلى من أول الليل إلى آخره فتوقفوا عنه ، وحكى جماعة من شيوخ القبيين ، عن ابن الوليد أنه قال : محمد بن اورمة طمن عليه بالفلو ، فكل ما كان في كتبه مما وجه في كتاب الحسين بن سعيد وغيره فقل به ، و ما تفرد به فلا تعتبده ، و قال بعض أصحابنا : إنه رأى توقيعات أبي الحسن الثالث عليه السلام إلى أهل قم في معنى محمد بن اورمة وبراه ته مما قذف به ، و كتبه صحاح إلا كتابا ينسب إليه ترجبته تفسير الباطن فانه مختلط .

⁽٣) ولازمه جسيته ، تعالى عن ذلك علوا كبيراً .

⁽٤) يأتى العديث بطريق آخر عن المنضل تحت الرقم ٩٩.

بیان: لکان محمولاً أي محتاجاً إلى ما يحمله . قوله عَلَيَّكُمُ : محصوراً أي عاجزاً ممنوعاً عن المخروج عن المكان ، أو محصوراً بذلك الشيء و محويداً به فيكون له انقطاع و انتهاء فيكون ذاحدود و أجزاء .

٢٦ - يد : أبي ، عن علي ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن حمّادبن عمرو ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : كذب من زعم أن الله عز وجل في شيء ، أومنشيء ، أوعلى شيء . قال الصدوق رحمه الله : الدليل على أن الله عز وجل لا في مكان أن الأ ماكن كلّها حادثة ، وقد قام الدليل على أن الله عز وجل قديم سابق اللا ماكن ، و ليس يجوز أن يحتاج الغني القديم إلى ماكان غنياً عنه ، ولا أن يتغير عمّالم يزل موجوداً عليه ، فصح اليوم أنّه لا في مكان كما أنّه لم يزل كذلك ؛ وتصديق ذلك ماحد ثنا به القطّان ، عن ابن جبه عن ابن بهلول ، عن أبيه ، عن المروزي ، عن ابن خير الله عن أبيه ، عن المروزي ، عن ابن مهر ان قال : قلت لجعفر بن عمل الله الله عن أبيه ، عن الكان محدثاً عن مكان ؟ فقال : سبحان الله و تعالى عن ذلك إنّه لو كان في مكان المراف عن أبيه ، و الاحتياج من صفات الحدث ، لا من صفات القديم .

۱۲۷ ـ ید: الدقاق ، عن الأسدي ، عن البره كي ، عن علي بن عباس ، عن الحسن ابن راشد ، عن يعقوب بن جعفر الجعفري ، عن أبي إبر إهيم موسى بن جعفر علي أنه قال: إن الله تبارك و تعالى كان لم يزل بلازمان ولامكان ، وهوالآن كماكان ، لا يخلو منه مكان ولا يستغل به مكان ، ولا يحل في مكان ، ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هورا بعهم ولا خدسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ، ليس بينه وبين خلقه حجاب غير خلقه ، احتجب بغير حجاب محجوب ، واستتر بغير ستر مستور ، لا إله إلا هو الكبير المتعال . (١)

⁽١) من غررالاحاديث؛ وكون المخلق حجاباً بأنفسهم نظير تول الرضا عليه السلام في خطبته الاتية تحت رقم ٣ من باب جوامع التوحيد : ﴿ حجب بعضها عن بعض ليعلم أن لاحجاب بينه وربينها غيرها ﴾ الخطبة . معناه استحالة المعاينة بالاحاطة اذلا يمكن ذلك إلا بارتفاع الحجاب ومع ارتفاع الحجاب الذي هو نفس الخلق لا يبقى موضوع الخلق هذا . وهذا الكلام إذا انضم إلى قول أمير المؤمنين و

بيان: قوله: غير خلقه أي ليس الحجاب بينه و بين خلقه إلّا عجز المخلوق عن الإحاطة به. وقوله: محجوب إمّا نعت لحجاب، أوخبر مبتد، محذوف، فعلى الأورَّل فهو إمّا بمعنى حاجب إذكثيراً ما يجيى، صيغة المفعول معنى الفاعل كما قيل في قوله فهو إمّا بمعنى حاجب إذكثيراً ما يجيى، صيغة المفعول بمعنى الفاعل كما قيل في قوله تعالى: «حجاباً مستوراً» أوبمعناه ويكون المرادأة الميس له تعالى حجاب مستور، بل حجابه ظاهر وهو تجرد ده وتقد سه وعلو وعن أن يصل إليه عقل أووهم، ويحتمل على هذا أن يكون المراد بالحجاب الحجة الدي أقامه بينه وبين خلقه فهوظاهر غير مخفي ، ويحتمل أيضاً أن يكون المراد به أنّه لم يحتجب بحجاب مخفي فكيف الظاهر. وأمّا على الثاني فالظرف متعلق بقوله: محجوب أي هو محجوب بغير حجاب، و ههنا احتمال ثالث و في أن يكون محجوب مضاف إليه بتقدير اللام، و إجراء الاحتمالات في الفقرة الثانية ظاهر، و هي إمّا تأكيد للا ولى أوالا ولى إشارة إلى الاحتجاب عن الحواس والثانية إلى الاستتار عن العقول والأفهام.

ابن على النفدي ، عن على بن إبر اهيم بن إسحاق الفارسي ، عن أحد بن على النشوي ، عن أحد ابن على الصفدي ، عن على بن بن قيس ، عن أبي هاشم الرمّاني ، عن زاذان ، عن عبدالله بن عاصم ، عن عبدالرجن بن قيس ، عن أبي هاشم الرمّاني ، عن زاذان ، عن سلمان الفارسي في حديث طويل يذكر فيه قدوم الجائليق المدينة معمائة من النصارى بعد وفاة النبي عَنِيْ الله وسؤاله أبابكر عن مسائل لم يجبه عنها ثم ارشد إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عَلَيْ فسأله عنها فأجابه ، فكان فيما سأله أن قال له : أخبرني عن وجه الرب تبارك و تعالى ، فدعا على على بنارو حطب فأضرمه فلمّا اشتعلت قال على عن عن النور وجه هذه النار ؟ قال النصراني : هي وجه من جميع حدودها . قال على المغرب هذه النار مدبّرة مصنوعة لا تعرف وجهها ، وخالقها لا يشبهها ؟ ولله المشرق و المغرب

^{*} عليه السلام في خطبته الاتية تحت رقم ٣٤ من باب جوامع التوحيد : «حجب بعضها عن بعض ليعلم أن الاحجاب بينه و بين خلقه غير خلقه ﴾ الخطبة أفاد أن العباد لوانصر فوا عن الاشتغال بأنفسهم واتباع هواهم وتوجهوا إلى ربهم لاشرقت عليهم أنوار العظمة الالهيته ، وهذا هو الذي يعبر عنه برؤية القلب كها مر" في عدة من الاخبار في باب نفي الرؤية ط

فأينما تولُّوا فَثُمَّ وجه الله ، لا يخفى على ربِّننا خافية . والحديث طويل أخذنا منهموضع الحاجة .

٢٩ ـ يد : الأشناني ، عن علي بن مهرويه ، عن داودبن سليمان ، عن الرضا ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن علي علي قال : قال رسول الله عَنْ الله الله عَنْ مَوْسَى بن عمر أن لله ناجى ربّه قال : يارب أبعيد أنت منتي فأ ناديك ، أم قريب فأ ناجيك ، فأوحى الله جل جلاله إليه : أناجليس من ذكرني فقال موسى : يارب إنتي أكون في حال أجلك أن أذكرك فيها . فقال : يا موسى اذكرني على كل حال .

عيسى عيسى عرب على المار إبراهيم الفارسي ، عن أبي سعيد الرمحي ، عن على بن عيسى الواسطي ، عن عمل بن ذكريا المكتي قال : أخبر ني منيف مولى جعفر بن عمل قال : حد ثني سيدي جعفر بن عمل ، عن أبيه ، عن جد و كاليكان قال : كان الحسن بن علي بن أبي طالب عليه المار المحلي فلم أبين يديه رجل فنها و بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته قال له : لم نهيت الرجل ؟ قال : يا ابن رسول الله حظر فيما بينك و بين المحراب ، فقال : ويحك إن الله عز وجل أقرب إلى من أن يحظر فيما بيني وبينه أحد .

ورا المنافق العاوي ، عن ابن العياشي ، عن أبيه ، عن الحسين بن الشكيب ، المنافر عن جابر قال الباقر عن هارون بن عقبة ، عن أسد بن سعيد ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر قال الباقر عن هارون بن عقبة ، عن أسد بن سعيد ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر قال الباقر حيث صعد إلى السماء وضع قدمه على صخرة بيت المقدس ، ولقد وضع عبد من عبادالله قدمه على حجر (١) فأمر نا الله تبارك و تعالى أن نتخذه مصلى ، يا جابر إن الله تبارك و تعالى أن نتخذه مصلى ، يا جابر إن الله تبارك و تعالى لا نظير له ولا شبيه ، تعالى عن صفة الواصفين ، و جل عن أوهام المتوهمين ، و احتجب عن أعين الناظرين ، لا يزول مع الزائلين ، ولا يأفل مع الآفلين ، ليس كمثله شيء ، وهو السميع العليم .

⁽١) وفي نسخة ؛ كان الحسين بن على بن أبي طالب عليهما السلام .

 ⁽٢) بكسرالهمزة وسكون الشين المعجمة أوالسين المهملة ، والكاف واليا، المثناة من تحت
 والباء الموحدة .

⁽٣) وفي نسخة : على صغرة .

٣٦ يد: الدقياق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن علي بن عيباش ، عن الحسن ابن داشد ، عن يعقوب بن جعفر ، عن أبي إبراهيم عليه قال: لا أقول: إنه قائم فا زيله عن مكانه ، ولا أحد ، ولاأحد ، فن ينفس ، فرد صمد لم يحتج إلى شريك يكون له في ملكه ، ولا يفتح له أبواب علمه .

ج: عن يعقوب مثله .

٣٣ _ يَد : السناني ، عن الأسدي ، عن النخعي ، عن النوفلي ، عن علي بن سالم ، عن أبي بصير ؛ عن أبي عبدالله الصادق عَلَيَكُ قال : إن الله تبارك وتعالى لا يوصف بزمان ولا مكان ، ولاحركة ولا انتقال ولا سكون ، بل هو خالق الزمان والمكان والحركة والسكون ، تعالى عمّا يقول الظالمون علواً اكبيراً .

سرا المراطة من المراهيم بن إسحاق العزائمي ، عن أحدبن على بن زميح ، (١) عن عبدالعزيز بن إسحاق ، عن جعفر بن على الحسني ، عن على بن خلف ، عن بشر ابن الحسن ، عن عبدالقد وس ، عن أبي إسحاق السبيعي ، عن الحادث الأعود ، عن علي ابن أبي طالب علي أنه دخل السوق فا ذا هو برجل مولسه ظهره يقول : لا والدني احتجب بالسبع ؛ فضرب على تلكي ظهره ثم قال : من الدي احتجب بالسبع ؟ قال : الله عز و جل ليس بينه و بين خلقه يا أمير المؤمنين ، قال : أخطأت ثكلتك المدك ، إن الله عز و جل ليس بينه و بين خلقه حجاب لأنه معهم أينما كانوا .

قال : مَا كُفُّ ارة ماقلت يا أمير المؤمنين ؟ قال : أن تعلم أن الله معك حيث كنت ؟ قال : أُطعم المساكين ؟ قال : لا إنَّما حلفت بغير ربِّمك .

عن إبراهيم بن هاشم القمي ، عن أبي القاسم العلوي ، عن البرمكي ، عن المحسين بن الحسن عن إبراهيم بن هاشم القمي ، عن العباس بن عمر و الفقيمي ، عن هشام بن الحكم - في حديث الزنديق الذي أتى أبا عبد الله على الدرش استوى ، عن الزنديق الذي أتى أبا عبد الله على العرش استوى ، ولا من على العرش العرش المن الله عن العرش العر

⁽١) نبي نسخة من التوحيد : عن احمدبن معمدبن وضيح .

قال أبوعبد الله غَلَمَاكُ : بذلك وصف نفسه ، وكذلك «و مستول على العرش بائن من خلقه من غير أن يكون العرش حاملاً له ، ولا أن يكون العرش حاوياً له ، ولا أن العرش محتاذله ، و لكنّا نقول : هو حامل العرش ، و بمسك العرش ؛ و نقول من ذلك ماقال : هو سع كرسيّه السموات والأرض » فثبّتنا من العرش و الكرسيّ ما ثبّته ، و نفينا أن يكون العرش أو الكرسيّ حاوياً له ، و أن يكون عزّ و جلّ محتاجاً إلى مكان أو إلى شيء ممّا خلق ، بل خلقه محتاجون إليه .

قال السائل: فما الفرق بين أن ترفعوا أيديكم إلى السماء و بين أن تخفضوها نحوالاً رض؟ قال أبوعبدالله تَلَيَّكُ : ذلك في علمه وإحاطته وقدرته سواء ، ولكنه عز و جل أمرأ ولياء وعباده برفع أيديهم إلى السماء نحوالعرش لأنه جعله معدن الرذق فثبتنا ما ثبته القرآن والأخبار عن الرسول عَلَيْكُ حين قال: ارفعوا أيديكم إلى الله عز وجل . وهذا يجمع عليه فرق الأمة كلما.

قال السائل : فتقول : إنه ينزل إلى السماء الدنيا ؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : نقول ذلك ، لأن الروايات قد صحت به و الأخبار . قال السائل : و إذا نزل أليس قد حال عن العرش و حو له عن العرش انتقال ؟ قال أبوعبدالله عَلَيْكُ : ليس ذلك على ما يوجد من المخلوق الدي ينتقل باختلاف الحال عليه والملالة والسأمة و ناقل ينقله و يحو له من حال إلى حال ، بلهو تبارك و تعالى لا يحدث عليه الحال ، ولا يجري عليه الحدوث ، فلا يكون نزوله كنزول المخلوق الدي متى تنصى عن مكان خلامنه المكان الأول ولكنه ينزل إلى سماء الدنيا بغير معاناة ولا حركة فيكون هوكما في السماء السابعة على العرش كذلك هوفي سماء الدنيا إنما يكشف عن عظمته ، ويري أولياء و نفسه حيث على العرش كذلك هوفي سماء الدنيا إنما يكشف عن عظمته ، ويري أولياء و نفسه حيث على العرش كذلك هوفي سماء الدنيا إنما يكشف عن عظمته ، ويري أولياء و نفسه حيث على ويكشف ماشاء من قدرته ، ومنظره في القرب والبعد سواء .

ثم قال: قال مصنف هذا الكتاب: قوله عَلَيْكُ : إنه على العرش إنه ليس بمعنى التمكن فيه ، ولكنه بمعنى التعالى عليه بالقدرة يقال: فلان على خير واستعانة على عمل كذا وكذا ، ليس بمعنى التمكن فيه والاستقرار عليه ، ولكن ذلك بمعنى التمكن منه والقدرة عليه ، وقوله في النزول ليس بمعنى الانتقال وقطع المسافة ، ولكنه على معنى

إنزال الأمرمنه إلى سماء الدنيا لأن العرش هوالمكان الدني ينتهى إليه بأعمال العبادمن السدرة المنتهى إليه ، وقد يجعل الله عز وجل السماء الدنيا في الثلث الأخير من الليل وفي ليالي الجمعة مسافة الأعمال في ارتفاعها أقرب منها في سائر الأوقات إلى العرش . وقوله : يري أولياء نفسه فإ ته يعني بإظهار بدائع فطرته ، فقد جرت العادة بأن يقال للسلطان إذا أظهر قوة وقدرة وخيلاً ورجلاً : قد أظهر نفسه ، وعلى ذلك دل الكلام ومجاز اللفظ . أقول : من قوله قال السائل إلى آخر كلامه لم يكن في أكثر النسخ وليس في

اقول: من قوله قال السائل إلى أخر كلامه لم يكن في اكثر النسخ وليس في الاحتجاج أيضاً.

وابنهاشم، عن الحسن بن علي ، عن سعد ، عن ابن عيسى ، وابنهاشم ، عن الحسن بن علي ، عن داود بن علي اليعقوبي (() عن بعض أصحابنا ، عن عبدالاً على مولى آل سام معن أبي عبدالله على ألى اليعقوبي ألى الله عن المعلم الله عنه والله والله عنه والله والله عنه والله وا

قال: فمن يعلم أنَّك نبي ؟ قال: فما بقي حوله حجر ولامدر ولاغير ذلك إلَّا تكلُّم بلسان عربي مبين: ياشيخ إنَّه رسول الله (٤)

⁽۱) بالياء الشناة كما هو المحكى عن الإيضاح أو بالباء الموحدة نسبة إلى بعقوبا قرية من قرى البغداد على ماحكى عن الشهيد الثانى رحمه الله ، وهو داود بن على الهاشمى المترجم في ص ١٥ من رجال النجاشي بقوله : داود بن على اليعقوبي الهاشمي أبوعلى بن داود ، روى عن أبي المحسن موسى عليه السلام ، وقيل : روى عن الرضا عليه السلام ، له كتاب يرويه جماعة ، منهم عيسى بهن عبد الله العمرى .

⁽٢) اختلفت النسخ في ضبطه ففي بعضها «سبحت» با الباء الموحدة ثم الحاء المهملة ، وفي بعض آخر بالباء والمخاء المعجمة ، وفي البحار المطبوع شجت « شبخت خل » وضبط بضم السين والباء وسكون الحاء المهملة ، وبضم السين وسكون الباء وفتح الحاء ، وبضم السين وسكون الباء وضم الخاء المعجمة ، وعلى أى حال كان رجلا من ملوك فارس ، وكان ذربا ، كما يأتي في حديث آخر .

⁽٣) فيحديث آخرله : فقال : هو في كل مكان موجود بآياته .

⁽٤) و في نسخة : ياسبحت إنه رسولالله .

٣٧ _ ص : الصدوق ، عن عمل بن إبراهيم بن إسحاق ، عن أحمد بن عمل بن رميح ، عن أحمد بن عمل بن رميح ، عن أحمد بن على معن أحمد بن على الخزاعي ، عن عبدالله بن جعفر ، عن أبيه ، عن أمير المؤمنين صلوات الله عليهم مثله .

ير: إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن علي مثله .

٣٨ ـ يد : ابن المتوكّل ، عن الحميري ، عن ابن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن حجّاد ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كذب من ذعم أن الله عن وجل من شيء ، أو في شيء ، أو على شيء .

٣٩ _ يد : ماجيلويه ، عن عمّه ، عن البرقي " ، عن أبيه ، عن عمّل بن سنان ، عن المفضّل ، عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال : من زعم أن الله عز وجل من شيء أو في شيء فقد أشرك . ثم قال : من زعم أن الله من شيء فقد جعله محد ثا ، ومن زعم أنه في شيء فقد زعم أنه محصور ، ومن زعم أنه على شيء فقد جعله محمولاً . (١)

عن النضر، عن ابن الوليد ، عن ابن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر ، عن ابن حيد ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : من زعم أن الله عز وجل من من أو في شيء ، أو على شيء فقد كفر . قلت : فسترلي . قال : أعني بالحواية من الشيء له ، أو با مساك له ، أو من شيء سبقه .

١٤ ـ وفي رواية أخرى قال: من زعم أن الله من شيء فقد جعله محد ما ، ومن زعم أنه في شيء فقد جعله محمولاً .
 أنه في شيء فقد جعله محمولاً ، ومن زعم أنه على شيء فقد جعله محمولاً .

بيان : قوله : بالحواية من الشيء له تفسير لقوله : في شيء ، وقوله : أو با مساك له تفسير لقوله : على شيء ، وقوله : أومن شيء سبقه تفسير لقوله : من شيء .

و الطالقاني ، عن أحمد الهمداني ، عن أحدبن عبدالله الصندي ، عن عبدالله الصندي ، عن عبدالله العسكري وأخيه معاذمعا ، عن عبدالله بن المنظلي ، عن عبدالله بن

⁽١) تقدم الحديث عن المفضل بطريق آخر تحت الرقم ٢٠٠٠

عاصم ، عن عبدالر عن بن تيس ، عن أبي هاشم الرمّاني ، عن ذاذان ، عن سلمان الفادسي في حديث طويل يذكر فيه قدوم الجائلين المدينة مع مائة من النصارى بعد قبض دسول الشّغَيْر الله وسؤاله أبابكر عن مسائل لم يجبه عنها ، ثم الرشد إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عَلَيْكُ فَ فَسأله فأجابه فكان فيما سأله أن قال له : أخبرني عن الربّ أين هو وأين كان ؟ قال علي الساله فأجابه فكان فيما سأله أن قال له : أخبرني عن الربّ أين هو وأين كان ؟ قال علي المناف الميزل من مكان الميزل من مكان ، هو كماكان ، وكان كما هو ، لم يكن في مكان ، ولا أحاط به مكان ، بل كان لم يزل بلاحد ولاكيف . قال : صدقت ، فأخبرني عن الربّ أفي الدنيا هو أوفي الآخرة ؟ قال علي عن الربّ أمي يزل ربّنا قبل الدنيا هو مدبّر الدنيا ، وعالم بالآخرة ، فأمّا أن يحيط به الدنيا والآخرة فلا ، ولكن يعلم ما في الدنيا والآخرة . قال : صدقت يرجك الله .

ثم قال: أخبرني عن ربك أي حمل أو يتحمل و فقال على تَطَيَّلُم : إن ويناجل جلاله يتحمل ولا يتحمل ولا يتحمل والنصواني : وكيف ذلك ونحن نجد في الإنجيل : ويحمل عرش ربتك فوقهم يومئذ ثمانية و فقال على تَطَيِّلُه : إن الملاحكة تحمل العرش وليس العرش كما تظن كهيئة السرير، ولكنته شيء محدود مخلوق مدبير، وربتك عز وجل مالكه لاأته عليه كون الشيء على الشيء ، وأمر الملاحكة بحمله فهم يحملون العرش بما أقدرهم عليه . قال النصراني : صدقت رحك الله . والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة .

وع - يد : الدقياق ، عن الأسدي ، عن البرمكي ، عن جنعان بن نصر ، عن سهل ، عن ابن محبوب ، عن عبدالرحن بن كثير ، عن داود الرقي قال : سألت أباعبدالله على عن قوله عن قوله عن وجل أن وكان عرشه على الماء " فقال لى : ما يقولون ؛ قلت : يقولون : إن العرش كان على الماء والرب فوقه . فقال : فقد كذبوا ، من زعم هذا فقد صير الله محمولاً ، ووصفه بصفة المخلوقين ، وألزمه أن الشيء الدي يحمله أقوى منه . قلت : بين لي جعلت فداك . فقال : إن الله عز وجل حمل دينه وعلمه الماء قبل أن تكون أرض أوسماء أو جن أو إنس أوشمس أوقمر ، فلما أن أداد أن يخلق الخلق نشرهم بين يديه فقال لهم : من ربيكم ؛ فكان أو ل من نطق رسول الله وأمير المؤمنين والأعمة على وديني وا مناي في خلقى ، وفحملهم العلم والدين ، ثم قال للملاتكة : هؤلاء حلة علمي وديني وا مناي في خلقى ، وفحملهم العلم والدين ، ثم قال للملاتكة : هؤلاء حلة علمي وديني وا مناي في خلقى ، و

هم المسؤلون، ثم قيل لبني آدم: أقر والله بالربوبية، ولهؤلاء النفر بالطاعة و فقالوا: ربينا أقررنا . فقال للملائكة اشهدوا و فقالت الملائكة : شهدنا على أن لا يقولوا إنّا كنّا عن هذا غافلين، أو يقولوا : إنّما أشرك آباؤنا من قبل و كنّا ذريّة من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون . ياداود ولايتنا مؤكّدة عليهم في الميثاق .

قال الصدوق رحمالله في التوحيد: إن المشبّه تتعلّق بتوله عن وجل " وإن ربّكم الله الدي خلق السموات و الأرض في ستّة أيّام ثم استوى على العرش يغشي اللّيل النهار » ولا حجّة لها في ذلك لأ نّه عن وجل عنى بقوله : استوى على العرش أي ثم نقل العرش إلى فوق السماوات و هو مستولى عليه ومالك له ، فقوله عن وجل " وجل" : «ثم" انما هو لدفع العرش إلى مكانه الّذي هو فيه ، و نقله للاستواه ، ولا يجوزأن يكون معنى قوله : استوى «استولى» لأن الاستيلاه لله تعالى (اعلى الملك وعلى الأشياء ليسهو بأمر حادث ، بل كان لم يزل مالكاً لكل شيء ومستولياً على كل شيء ، وإنّماذكر عز وجل الاستواء بعدقوله : «ثم" وهو يعنى الرفع مجازاً ، وهو كقوله : «ولنبلوتكم عن وجل الاستواء بعدقوله : «ولنبلوتكم حتّى نعلم المجاهدين منكم والصابرين» فذكر «نعلم مع قوله : «حتّى» وهوعز وجل حدث يعني : حتّى يجاهدا لمجاهدون ونحن نعلم ذلك ؛ لأن حتّى لايقع إلّا على فعل حادث وعلم الله عز وجل بالأشياء لايكون حادثا ؛ وكذلك ذكر قوله عز وجل " واستوى على العرش » بعد قوله «ثم "وهويعني بذلك : ثم رفع العرش لاستيلائه عليه ؛ ولم يعن بذلك المجلوس واعتدال البدن ، لأن الله لا يجوز أن يكون جسماً ولا ذا بدن ، تعالى الله عن ذلك علو الكرا كبرا (۱)

⁽١) قى نسخة ؛ لإن استيلاء الله تعالى .

⁽٢) قال السيد الرضى قدس الله روحه في كتابه تلخيس البيان بعد قوله تمالى : ﴿ ثُمُ استوى على المرش ﴾ : وهذه استعارة ، لان حقيقة الاستوا، إنما توصف بها الاجسام التي تعلوو تهبط و تبيل و تعتدل والمراد بالاستوا، ههذا الاستيلا، بالقدرة والسلطان ، لا بحلول القرارو المكان ، كما يقال : استوى فلان الملك على سرير ملكه بمعنى استولى على تدبير الملك ، وملك معقد الامروالنهى ، ويحسن صفته بذلك وإن لم يكن له في الحقيقة سرير يقعد عليه ، ولامكان عال يشار إليه ، وإنما المراد نفاذ أمره في مملكته ، واستيلا، سلطانه على رحيته ،

فان قيل : فالله سيحانه مستول على كل شيء بقهره وغلبته ونفاذ أسم وقدرته ، فها معنى اختصاص،

27 - سن: أبي ، عمدن ذكره قال: اجتمعت اليهود إلى رأس الجالوت ، فقالوا: إن هذا الرجل عالم ـ يعنون به على بن أبي طالب على المنال اليه لنسأله فأتوه فقيل له : هو في القصر ؛ فانتظروه حتى خرج ، فقال له رأس الجالوت : ياأمير المؤمنين جئنا نسألك . قال : سليايهودي عما بدالك . قال . أسألك عن ربنامتي كان ؟ فقال : كان بلاكينونة ، كان بلاكيف ، كان لم يزل بلاكم وبلاكيف ، كان ليس له قبل ، هو قبل القبل بلاقبل ، ولا غاية ولا منتهى غاية ، ولا غاية إليها ، انقطعت عنه الغايات ، فهو غاية كل غاية قال : فقال رأس الجالوت لليهود : امضوا بنا (١) فهذا أعلم مما يقال فيه . (١) عاين : ولا غاية إليها أي ينتهى إليها .

25 ـ سن: القاسم بن يحيى ، عن جدّ ه الحسن ، عن أبي الحسن موسى عَلَيْكُ وستَّل عن معنى قول الله: «على العرش استوى» _ فقال: استولى على مادق وجلّ . ج: عن الحسن مثله .

عن ابن محبوب عن المتوكّل ، عن الحميري ، عن ابن عن ابن محبوب عن ابن محبوب عن مقاتل بن سليمان قال : سألت جعفر بن على الميس عن قول الله عن وجل : "الرحن على العرش استوى ، قال : استوى من كل شيء فليس شيء أقرب إليه من شيء .

الله عن عن على الله عن سهل ، عن الله عن عن عن الله عن عن على العرش الله عن عن الله عن الله عن على العرش الله عن المعنى قول الله عن وجل الله عن على العرش الله عن عنى العرش الله عن الله عن عنى على العرش الله عن الله عن الله عن عن كل شيء فليس شيء أقرب إليه عن شيء .

يد : ماجيلويه ، عن على العطار ، عن سهل ، مثله .

[•] العرش بالذكرههذا ؛ قيل ؛ كما ثبت أنه تعالى رب لكل شي، ، وقدقال في صفة نفسه : ﴿ رَبِ العرشُ العَرْشُ العَرْشُ الكريمِ ﴾ .

فأن قيل : فما معنى قولنا : عرش الله إن لم يرد بذلك كونه عليه ؛ قيل : كما يقال : بيت الله وان لم يردكونه فيه ، والعرش تطوف به العلائكة تعبداً ، كما أن البيت في الارش تطوف به العلائق تعبداً .

⁽۱) و في نسخة : مروا بنا

⁽٢) وفي الرواية دلالة على كونه تعالى هوالبطلوب البطلق لكل شيء.

يد: ابن الوليد، عن محل العطّار، عن سهل، عن الخشّاب رفعه عن ابيعبدالله عن الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه

ابن الحجماج قال : أبي ، عن سعد ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبد الرحن ابن الحجماج قال : سألت أباعبد الله على قول الله عز و جل : «الرحن على العرش استوى » فقال : استوى من كل شيء فليس شيء أقرب إليه من شيء لم يبعد منه بعيد ولم يقرب منه قريب ، استوى من كل شيء .

بيان : اعلم أن الاستواء يطلق على معان : الأول : الاستقرار والتمكّن على الشيء الثاني : قصدالشيء والإقبال إليه . الثالث : الاستيلاء على الشيء . قال الشاعر :

قد استوى بشر على العراق العراق الدابع: الاعتدال يقال: سو يت الشيء فاستوى . الخامس: المساواة في النسبة .

فأمّا المعنى الأوّل فيستحيل على الله تعالى لما ثبت بالبراهين العقليّة والنقليّة من استحالة كونه تعالى مكانيّا ، فمن المفسّرين من حل الاستواء في هذه الآية على الثاني أي أقبل على خلقه وقصد إلى ذلك ؛ وقد رووا أنّه سئل أبو العبّاس أحد بن يحيى عن هذه الآية فقال : الاستواء : الإقبال على الشيء ، ونحوهذا قال الفرّاء والزجّاج في قوله عزّوجك " فقال : الاستوى إلى السماء " . والأكثرون منهم حلوها على الثالث أي استولى عليه وملكه و دبّره ، قال الزنخشري " لمّاكان الاستواء على العرش وهو سرير الملك لا يحصل إلّا مع الملك جعلوه كناية عن الملك فقالوا استوى فلان على السرير ، يريدون ملكه ، وإن لم يقعد على السرير ألبتّة . و إنّما عبّروا عن حصول الملك بذلك ، لأنّه أصرح و أقوى في الدلالة من أن يقال : فلان ملك ، ونحوه قولك : يدفلان مبسوطة ، ويدفلان مغلولة بمعنى أنّه جواد أو بخيل ، لا فرة ، بين العبارتين إلا فيما قلت ، حتّى أنّ من لم مغلولة بمعنى أنّه جواد أو بخيل ، لا فرة ، بين العبارتين إلا فيما قلت ، حتّى أنّ من لم يبسط يده قطّ بالنوال أولم يكن له يد رأساً وهو جواد قيل فيه : يده مبسوطة ؛ لأنّه يبسط يده هينه وبين قولهم : "جواد" انتهى . ويحتمل أن يكون المراد المعنى الرابع بأن كون كناية عن نفي النقص عنه تعالى من جميع الوجوه فيكون قوله تعالى : على العرش كون كناية عن نفي النقص عنه تعالى من جميع الوجوه فيكون قوله تعالى : على العرش

حاليّة ، وسيأتي توجيهه ولكنّه بعيد . وأمّا المعنى الخامس فهو الظاهر تمّا مرّ من الأخباد .

فاعلم أن العرش قد يطلق على الجسم العظيم الدي أحاط بسائر الجسمانيات، وقد يطلق على العلم أيضاً كما وردت به الأخبار الكثيرة، (١) وسيأتي تحقيقه في كتاب السماء والعالم.

فا ذا عرفت هذا فا ممَّا أن يكون عَلَيَّكُ فسَّر العرش بمجموع الأشياء، و ضمَّن الاستواء مايتعدي بعلى ، كالاستيلاء والاستعلاء والإشراف ؛ فالمعنى : استوت نسبته إلى كلُّ شيء حالكونه مستولياً عليها ؛ أوفسِّره بالعلم و يكون متعلَّق الاستواء مقدَّراً أي تساوت نسبته من كلّ شيء حالكونه متمكّناً على عرش العلم ، فيكون إشارة إلى بيان نسبته تعالى وإنها بالعلم والإحاطة ، أوالمراد بالعرش، وشالعظمة والجلال والقدرة كما فسِّر بهاأيضاً في بعضالاً خبار أي استوى من كلِّ شيء مع كونه في غاية العظمة ومتمكَّناً على عرش التقدُّس والجلالة ؛ والحاصل أنَّ علوٌّ قدره ليس مانعاً من دنوَّه بالحفظ و التربية والإحاطة وكذا العكس، وعلى التقادير فقوله: استوى خبر، وقوله: على العرش حال ، ويحتمل أن يكونا خبرين على بعض التقادير ، ولا يبعد على الاحتمال الأو لجعل قوله: على العرش متعلَّقاً بالاستواء بأن تكون كلمة على بمعنى إلى ، ويحتمل على تقدير حمل العرش على العلم أن يكون قوله: على العرش خبراً ، وقوله: استوى حالاً عن العرش لكنُّه بعيد . وعلى التقادير يمكن أن يقال : إنَّ النكتة في إيراد الرحمن بيان أنَّ رحمانيته توجب استواء نسبته إيجادا وحفظاوتربية وعلما إلى الجميع بخلاف الرحيمية فإنها تقتضي إفاضة الهدايات الخاصة على المؤمنين فقط، وكذا كثيرمن أسماته الحسنى تخصّ جماعة كماسيأتي تحقيقها . و يؤيّد بعضالوجوه الّتي ذكرنا ماذكره الصدوق رحمالله في كتاب العقائد حيث قال: اعتقادنا في العرش أنَّه جملة جميع الخلق، و العرش

⁽۱) قال الشيح الطوسى قدس سرء فى كتابه التبيان ذيل قوله تعالى : «ثماستوى على العرش» فى سورة يونس : قيل : إن العرش الهذكورههناهوا لسباوات والارش ، لا نهن من بنائه ، والعرش : اليناء ، ومنه قوله : «يعرشون» أى يبنون ، وأما العرش المعظم الذى تعبدالله العلائكة بالعقوف به والاعظام له وعناه بقوله : «الذين يعملون العرش ومن حوله » فهو قيرهذا .

في وجه آخر هو العلم ، وسئل عن الصادق عَلَيَّكُمُ عن قول الله عز وجل الرحن على العرش استوى فقال: استوى من كل شيء فليس شيء أقرب إليه من شيء انتهى . وإنها بسطنا الكلام في هذا المقام لصعوبة فهم تلك الأخبار على أكثر الأفهام .

اقوال: عقدم " ت الأخبار المناسبة لهذا الباب في باب إثبات السانع ، وباب نفي الجسم والصورة ، وسيأتي في باب احتجاج أمير المؤمنين صلوات الله عليه على النصارى ، وباب العرش والكرسي"، وباب جوامع التوحيد .

إلى هنا تم المجزء الثالث من كتاب بحارالاً نوار من هذه الطبعة المزدانة بتعاليق نفيسة قيّمة وفوائد جمّة ثمينة ؛ ويساوي هذا المجلّد مع ١٠٤ صفحة من ثاني أجزاء الطبع الكمپاني ويحوي ٢٧٦ حديثاً في ١٤٤ باباً و الله الموفّق للخير و الله الموفّق للخير و الرشاد عدي الثانية ٢٣٦٦ ه

فهرست مافي هذا الجزء

الصفحة	الموضوع
	باب ١ ثواب الموحدين والعارفين، وبيان وجوب المعرفة وعلَّته، وبيان
1	ماهو حق معرفته تعالى ؛ وفيه ٣٩ حديثاً .
10	باب ٢ علَّة أحتجاب الله عزَّ وجلُّ عن خلقه ؛ وفيه حديثان .
	باب ٣ إثبات الصانع والاستدلال بعجائب صنعه على وجوده وعلمه وقدرته
17	وسائر صفاته ؛ و فيه ٢٩ حديثاً .
٥Y	باب ٤ توحيد المفضَّل.
101	باب ه حديث الإهليلجيّة.
	باب ٦ التوحيد ونفي الشريك ، ومعنى الواحد والأحد والصمد ، وتفسير
111	
	باب ٧ عبادة الأصناموالكواكبوالأشجاروالنيرينوعلة حدوثهاوعقاب
722	
408	باب A نفي الولد والصاحبة ؛ وفيه ٣ أحاديث .
	باب ٩ النهي عن التفكّر فيذات الله تعالى، والخوض في مسائل التوحيد،
YaY	وإطلاق القول بأنه شيء؛ وفيه ٣٢ حديثاً .
	باب ١٠ أدنى ما يجزي من المعرَّفة في التوحيد، وأنَّـه لايعرفالله إلَّا به ؛
77	وفيه ٩ أحاديث .
	باب ١١ الدين الحنيف والفطرة وصبغةالله والتعريف في الميثاق؛ وفيه ٢٢
277	حديثاً .
7,7	باب ١٢ إثبات قدمه تعالى وامتناع الزوال عليه ؛ وفيه٧ أحاديث .
	باب ١٣ نفي الجسم والصورة والتشبيه والحلول والاتّـحاد، وأنَّـه لايدرك
۲۸۷	بالحواس والأوهام والعقول والأفهام؛ وفيه ٤٧ حديثاً.
	باب ١٤ نفي الزمان والمكانوالحركة والانتقال عنه تعالى ، وتأويل الآيات
٣.٩	والإ خبار فيذلك ؛ وفيه ٤٧ حديثاً .

«(رموزالكتاب)»

ع : لعلل الشرائع . : للبلدالامين . لد : لامالي الصدوق ـ : لدعائم الاسلام . التفسير الامام العسكرى (ع) . عد : للنقائد . **ما :** لامالي الطوسي . عدة : للعدة . عمم : لاعلام الودى . **محص**: للتمحيس. مد : للسدة . عبن: للعيون والمحاسن. مص : لمصباح الشريعة . غم : للنرروالدرر . مصبا: للمساحين. غط: لنيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللئالي . مكما : لمكارمالاخلاق ف : لتحف المقول . مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالا بواب . منها: للمنهاج. فر : لتفسير فرات بن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج .: لمهج الدعوات . ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . ق : للكتاب العتيق الغروى **نبه**: لتنبيه الخاطر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . قبس: لقبس المصباح . **نص** : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق . نهج: لنهج البلاغة . ني : لغيبة النعماني . قار: لاقبال الاعمال. **قية** : للدروع . هد : للهداية . ئ : لاكمال الدين . **يب** : للتهذيب . كا : للكافي . يج : للخرائج. **كش:** لرجال الكشي . يد : للتوحيد. كشف: لكشف النبة . ير: لبمائر الدرجات. يف : للطرائف. كف: لمصباح الكفعمي . : للفضائل . كنز جامع الفوائد و یل ين : لكتابي الحسين بن سعيد تاويل الايآت الظاهرة او لكتابه والنوادر . . أحم

ل : للخصال .

: لمن لايحضره الفقيه .

يه

: لقرب الاسناد . بشا: ليشارة المصطفى . : لفلاح السائل . : لثواب الاعمال . : للاحتجاج . **حا.** : لمجالس المفيد . جش : لفهرست النجاشي . جع : لجامعالاخبار . جم : لجمال الاسبوع . **جنة** : للجنة . حة : لفرحة الغرى. ختص؛ لكتاب الاختصاس. خص: لمنتخب البسائر. **د** : للعدد . سو: للسرائر، سن : للمحاسن . شا : للارشاد . شف : لكشف اليقين . شي: لتفسير العباشي. ص: لقسس الانبياء. صا: للاستيسار. صبا: لمسباح الزائر. صح : لسحيفة الرضا (ع) . ضاً: لفقه الرضا (ع). ضوء: لمنوه الشهاب. ضه : لروضة الواعظين . ط: للسراط المستقيم. ط : لامان الاخطار . طب : لطب الائمة .